

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
<b>Band:</b>	48-49 (1998-1999)
<b>Heft:</b>	191
<b>Artikel:</b>	Découvertes de Chavornay (VD) en 1960 : deux trésors de bronzes romains du IIIe siècle
<b>Autor:</b>	Serneels-Hofstetter, Monique
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-171715">https://doi.org/10.5169/seals-171715</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Monique  
Serneels-Hofstetter

## Découvertes de Chavornay (VD) en 1960: deux trésors de bronzes romains du III<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>

### Circonstances des découvertes

En juillet 1960, sur les indications d'Edgar Pélichet, archéologue cantonal, Colin Martin, alors conservateur du Cabinet des Médailles de Lausanne, apprend qu'un lot de 12 pièces romaines a été découvert à Chavornay, lieu-dit Praz Bellisson, propriété de la tuilerie Barraud, à 80 cm de profondeur. Ces monnaies sont transmises au Cabinet des Médailles le 6 août<sup>2</sup>. Quelques jours après, le même Pélichet signale un trésor de 42 pièces romaines et un pot découvert à Chavornay, lieu-dit «Creux de Terre», également propriété de la même entreprise, à 50 cm de profondeur<sup>3</sup>. Finalement c'est grâce à une lettre d'E. Pélichet adressée à Raoul Wiesendanger, alors directeur du Musée cantonal d'archéologie, le 14 septembre de la même année, que nous apprenons l'existence d'un second trésor de 32 pièces déposées dans un vase, provenant du même lieu-dit<sup>4</sup>. 9 ans plus tard, Colin Martin, suite à une lettre du Docteur R. Degen lui demandant des informations sur la trouvaille des 12 pièces et du premier trésor de 42 pièces, répond qu'il a reçu 86 pièces, toutes de bronze et pratiquement illisibles<sup>5</sup>.

### Composition et caractéristiques principales du corpus

Reprenant l'étude quelques trente ans plus tard, nous avons effectivement trouvé ensemble ces 86 bronzes provenant de Chavornay, sans précision supplémentaire et possibilité de distinguer les trois lots<sup>6</sup>, leur état de conservation étant également mauvais malgré une restauration récente.

1 Remerciements à Mme Anne Geiser, directrice du Cabinet des Médailles de Lausanne, pour m'avoir donné accès au matériel et fourni la documentation à sa disposition et à Yves Mühlmann pour sa disponibilité constante et les discussions fructueuses communes. Markus Peter, par ses remarques et conseils, a droit à ma reconnaissance toute particulière.  
Littérature et abréviations:  
CALLU 1969 – J.P. Callu, La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311 (Paris, BEFAR 214, 1969).  
DESNIER 1985 – J.L. Desnier, Le trésor du Puy-Dieu. Trésors monétaires (TM) VII, 1985, p. 33–104.  
ETIENNE-RACHET 1984 – R. Etienne et M. Rachet, Le

trésor de Garonne (Bordeaux 1984).  
HOLLARD 1989 – D. Hollard, Le Trésor de Charny (Seine-et-Marne). TM XI, 1989, p. 25–33.  
HOLLARD 1992 – D. Hollard, La thésaurisation du monnayage de bronze de Postume: structure et chronologie des dépôts monétaires. TM XIII, 1992, p. 73–105.  
MARTIN 1973 – C. Martin, Trésors et trouvailles monétaires racontent l'histoire du Pays de Vaud (Lausanne 1973).  
PETER 1996 – M. Peter, Augusta Raurica I: Augst 1949–1972. Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS), vol. 3 (Lausanne 1996).  
THIRION 1967 – M. Thirion, Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique (Bruxelles 1967).

2 Lettre de C. Martin à l'entreprise Barraud (29 juillet) pour leur demander de transmettre le lot; réponse du 2 août de celle-ci qui fait don des monnaies au Cabinet des Médailles de Lausanne (abrégé dorénavant CMCL); lettre d'E. Pélichet à Colin Martin (6 août) accompagnant les 12 pièces; réponse de C. Martin à E. Pélichet (9 août) accusant réception de l'envoi (archives du CMCL).  
3 Lettre d'E. Pélichet à C. Martin (27 août) annonçant la découverte d'un trésor de 42 pièces et accompagnant celui-ci; accusé de réception de C. Martin pour E. Pélichet daté du 30 août (archives du CMCL).  
4 Je remercie G. Kaenel, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, de m'avoir

autorisée à consulter la correspondance d'E. Pélichet, C. Meystre et A. Kapeller pour leur aide. La lettre d'E. Pélichet à R. Wiesendanger (14 septembre) qui nous apprend l'existence d'un second trésor accompagne le pied du vase ayant contenu le trésor et mentionne 33 pièces qu'une annotation manuscrite a transformé en 32. Une nouvelle recherche dans la correspondance de C. Martin au CMCL a permis de découvrir deux lettres: l'une d'E. Pélichet (14 septembre) qui accompagne le second trésor de 33 (sic) pièces et la réponse du conservateur (16 septembre) qui accuse réception de l'envoi, sans mentionner le nombre de pièces malheureusement.

Autorité émettrice	Sesterces	Dupondii	As	Dupondii ou as	Total
<b>Tibère</b> Auguste divinisé			2	1	3
<b>Claude</b>	1		1		2
<b>Néron</b>				1	1
<b>Vespasien ou Titus</b>	1			3	4
<b>Vespasien</b> Domitien César			1		1
<b>Titus</b> Domitien César			1		1
<b>Domitien</b>		1	3	1	5
<b>Ind., I<sup>er</sup> s.</b>		1		1	2
<b>Trajan</b>	2	1	1	2	6
<b>Hadrien</b> Sabine	1	1	2	1	4
Antonin le Pieux			1		1
<b>Antonin le Pieux</b> Faustine I divinisée	1	1	3	4	9
Faustine II	1			2	2
Marc Aurèle César				1	1
<b>Marc Aurèle</b> Faustine II	1		1	1	3
Lucille	1			1	1
<b>Commode</b>	1	1			2
<b>Antonins</b>	1		1	4	6
<b>Septime Sévère</b>	1				1
<b>Ind., I<sup>er</sup>–II<sup>e</sup> s.</b>	4			19	23
<b>Alexandre Sévère</b> Mamée	1				1
<b>Gordien III</b>	1				1
<b>Philippe I</b>	1				1
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>44</b>	<b>86</b>

Fig. Composition de l'ensemble étudié.

5 Lettre du Dr R. Degen (18 février 1969) et réponse de C. Martin (28 février 1969) qui mentionne qu'il s'agit de «sesterces, dupondius et d'as des premiers siècles de notre ère; la plus récente doit être celle de Gordien III (238–241), reconnaissable à sa forme carrée...» (archives du CMCL).

6 E. Pélichet dans sa lettre du 14 septembre adressée au CMCL ne signale pas l'existence d'un vase, ce qui explique que C. Martin a pu croire qu'il s'agissait du même trésor que les 42 pièces apportées précédemment.

Cet ensemble comprend 19 sesterces, 6 dupondii, 17 asses et 44 sous-multiples indéterminés (dupondii ou asses). 46 pièces ont été frappées à Rome, 5 à Rome ou à Lyon, et 35 dans une officine indéterminée. Il couvre une période allant de Tibère à Philippe I, soit de 14 à 244-249 après J.-C. La presque totalité des monnaies présentent un taux d'usure avancé (U3-U5)<sup>7</sup>, ce qui fait que le tiers du lot n'a pu être déterminé, 24 monnaies ont reçu un numéro RIC et le reste a été distribué entre les différents règnes sans autre précision. Le taux de lisibilité augmente quelque peu au cours du temps car les trois monnaies terminales datées du III<sup>e</sup> siècle montrent des taux d'usure de U2-U3 et ont pu être identifiées précisément.

La monnaie de Gordien III fournit le seul *terminus post quem* assuré pour la date d'enfouissement du premier trésor de 42 pièces<sup>8</sup>. Mais le lot dans son ensemble révèle une composition conforme à celle des trésors de bronzes romains enterrés entre le milieu du III<sup>e</sup> s. et le règne de Postume<sup>9</sup>. Les monnaies du II<sup>e</sup> s. sont largement majoritaires (72%), celles du I<sup>er</sup> (23%) et surtout du III<sup>e</sup> s. (10%) plus faiblement représentées. Notre corpus se distingue cependant par la présence de monnaies julio-claadiennes, absentes des trésors de comparaison. Pourraient-elles se rattacher au lot de 12 pièces, qualifiées par Colin Martin comme datant du I<sup>er</sup> s.<sup>10</sup>, et trouvées ailleurs?

L'examen de la répartition des différentes dénominations amène à constater la seconde anomalie de l'ensemble étudié. L'on aboutit aux résultats suivants: les sesterces représentent le 22% du lot, les dupondii le 4%, les as le 20% et les bronzes indéterminés (dupondii ou as) le 52%. Le faible pourcentage de sesterces comparé à celui des sous-multiples est surprenant et ne correspond pas au faciès des trésors de bronze enfouis au III<sup>e</sup> s. dressé par J.-L. Desnier<sup>11</sup>. Malgré l'extrême degré d'usure de certaines pièces et donc leur faible poids, leur diamètre permet cependant de les attribuer sûrement à l'un ou l'autre groupe. La moyenne des poids des sesterces de notre ensemble se situe à 16.47 g avec un écart important de 15 g (25.95 g pour une monnaie d'Antonin le Pieux pour Faustine II et 10.78 g pour une indéterminée du I<sup>er</sup> au II<sup>e</sup> siècle). D'un point de vue général toutefois, à partir de Commode, on note une forte baisse du poids moyen du sesterce qui sous les Antonins est estimé à 25-24 g et qui passe à 20-18 g<sup>12</sup>. La piètre qualité technique des pièces en bronze à partir de Commode contribue aussi à leur dégradation pondérale plus rapide. Mais revenons à la singularité de la surabondance des dupondii et des asses, alors que ceux-ci ne représentent, dans le matériel de comparaison, au mieux que le 20 et parfois même que le 1% du total? Nous tenterons de l'expliquer, dans nos conclusions, en replaçant notre corpus dans le contexte suisse.

7 Selon les critères définis dans Usure et corrosion. Tables de référence pour la détermination de trouvailles monétaires. Bulletin ITMS 2, 1995, Supplément.

8 La seule pièce identifiée signalée par C. Martin dans la lettre au Dr R. Degen, cf. note 5.

9 Cf. DESNIER 1985, p. 35-36 et 43-45 et HOLLARD 1989, p. 26.

10 Cf. MARTIN 1973, p. 27 où les 12 monnaies sont qualifiées de probablement I<sup>er</sup> s. et le reste du II<sup>e</sup> s.

11 DESNIER 1985, p. 38 et 48; HOLLARD 1989, p. 28; cf. également pour la place du sesterce dans la circulation

monétaire du II<sup>e</sup> s., une analyse brillante dans ETIENNE-RACHET 1984, p. 421-426, intitulée d'ailleurs le règne du sesterce!

12 Cf. le tableau de l'annexe 1 de DESNIER 1985, p. 40; CALLU 1969, p. 133-134; cf. également les remarques pertinentes de M. Amandry, Le dépôt moné-

taire de Pécy (Seine-et-Marne): 1 133 sesterces et sous-multiples de la fin du règne de Commode, TM XV, 1995, p. 23-24, à propos de la diminution du poids due à l'usure et liée à la date d'enfouissement du trésor (proche ou éloignée de la datation de la monnaie terminale).

## Monnaies remarquables

Notre lot ne contient qu'une variante non signalée dans le RIC et le BMC :

### Marc Aurèle, Rome, 177–178.

As.

Av.: [...]; Marc Aurèle, tête laurée, buste drapé et cuirassé à dr.

Rv.: [VOTA PVBLICA IMP VIII] COS III P[P]; [S]-C; l'empereur voilé debout à g. sacrifiant au-dessus d'un trépied et tenant un rouleau.



\*47) AE, 5.92 g, 23.4/22.9 mm, 150°

RIC III, 311.1236 var. (buste drapé et cuirassé à dr.); BMC IV, 673.1675 var. (id.). CMCL 36073 (77)

Une imitation coulée est également à relever:  
Dupondius coulé.

### Antonin le Pieux, atelier ind., 138–161.

Av.: [...]; Antonin le Pieux, tête radiée à dr.

Rv.: [...]; personnage debout à g.



\*33) AE, 9.53 g, 22.85/21.45 mm, 0°: CMCL 36059 (22)

A mentionner encore une monnaie pliée dans son premier tiers gauche, cisaillée sur presque toute sa longueur et tordue vers l'extérieur sur le troisième tiers (découpe non achevée en tiers?):

### Ind., I<sup>er</sup>–II<sup>e</sup> s., dupondius ou as.



\*71) AE, 6.57 g, 30.15/25.65 mm, 0°. CMCL 36097 (66)

13 DESNIER 1985, p. 41–47 et plus spécialement pour la Belgique, THIRION 1967, trésors n°<sup>8</sup> 27, 80, 122, 181, 195, 210, 274 et 323 ainsi que la bibliographie.

14 La liste des trésors ci-après ne doit, en aucun cas, être considérée comme exhaustive et la sélection proposée est en adéquation avec la problématique envisagée.

15 PETER 1996, p. 129–131 (insula 20); p. 335–340 (insula 42) et T. Tomasevic-Buck, Ein Depotfund in Augusta Raurica, insula 42. Bayr. VgBl. 45, 1980, p. 91–116 (spéc. p. 96–98; 106–108).

16 Kaiseraugst: T. Tomasevic-Buck et al., Ein Bronzedepotfund aus Augusta Raurica (Dorfstrasse 1, Kaiseraugst, Kt. Aargau).

Bayr. VgBl. 49, 1984, p. 143–196 (spéc. p. 190); Villa d'Osterfingen: K. Schib, Die römische Villa bei Osterfingen. Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 14, 1937, p. 313–324; Nuglar: Chronique archéologique: Nuglar. ASSP 18, 1936, p. 72; Risch-Ibikon: S. Doswald et Ph. Della Casa, Kanton Zug. Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS) vol. 2 (Lausanne 1994), p. 85–92.

17 Renseignement fourni par le fichier des trouvailles archéologiques du Service des bâtiments de l'Etat de Vaud, Archéologie et monuments historiques.

## Examen du contexte suisse et conclusions historiques

Contrairement à la situation en France et en Belgique où de nombreux trésors de bronzes du III<sup>e</sup> siècle ont été découverts<sup>13</sup>, en Suisse, ils sont relativement rares<sup>14</sup>. Le site d'Augst a livré 2 trésors utilisables, c'est-à-dire complets et comparables: l'un provient de l'insula 20 (36 bronzes : 33 sesterces et 3 dupondii: de Domitien à Commodo), l'autre de l'insula 42 (62 bronzes dont 4 sesterces, 4 dupondii et 50 asses : d'Auguste à Trajan Dèce)<sup>15</sup>. Un autre vient de Kaiseraugst (7 monnaies, 1 denier de Nerva et 6 sesterces du III<sup>e</sup> siècle: monnaie terminale de Philippe I), de la *villa rustica* d'Osterfingen (SH) (19 bronzes dont 17 sesterces et 2 dupondii ou asses : de Claude pour Néron ou Néron à Maximin I), de Nuglar (SO) (nombre non précisé, de Trajan à Trajan Dèce), à Risch-Ibikon (inventaire incomplet de 44/56 pièces sur 179, 53 sesterces, 2 dupondii et 1 as, de Trajan à Gordien III)<sup>16</sup>. Les contextes archéologiques de tous ces trésors sont majoritairement des habitats, comme c'est le cas pour Chavornay: des restes de murs et du matériel romain font penser à une *villa*<sup>17</sup>.

Il est surprenant de constater que tous ces trésors composés exclusivement de bronzes ont des termini qui se situent au milieu du III<sup>e</sup> siècle avec une absence complète de monnaies de Postume<sup>18</sup>. L'usure des pièces terminales de notre lot pourrait indiquer un certain laps de temps de circulation de celles-ci avant leur mise en terre<sup>19</sup>.

D'un point de vue général, la thésaurisation des bronzes à cette époque est liée à la dévaluation constante de l'antoninien de billon. En effet, le rapport de valeur entre le sesterce et la pièce radiée (valant 2 deniers donc 8 sesterces de compte) entraîna la chute du pouvoir libératoire du sesterce qui devint inférieur à sa valeur métallique intrinsèque, ce qui incita donc les usagers à le soustraire de la circulation. Ils ne conservèrent pour les petites transactions quotidiennes que les sous-multiples, ce qui explique leur non-présence dans les dépôts. Conjugé à cette pénurie endémique, l'arrêt de l'approvisionnement de la Gaule en bronze monnayé dès l'avènement des Sévères ne fit qu'empirer la situation<sup>20</sup>. Une autre explication possible de ces enfouissements en Helvétie romaine serait en relation avec les incursions alamanes<sup>21</sup> ou tout au moins due à un climat d'insécurité régnant dans ce milieu du III<sup>e</sup> s.

Il nous reste à examiner encore le problème du fort pourcentage des sous-multiples dans nos deux trésors. Dans le cas du dépôt métallique d'Augst (insula 42), M. Peter explique le pourcentage important d'asses (80%) par l'hypothèse séduisante d'une volonté délibérée de récupérer du cuivre pur par opposition à l'orichalque des sesterces et des dupondii<sup>22</sup>. Pour les trouvailles de Chavornay, cette composition atypique nous semble indiquer de la part du propriétaire une thésaurisation proche de la circulation contemporaine, plutôt qu'un choix méticuleux d'exemplaires précis. Cette constatation nous amène à soutenir l'opinion défendue par D. Hollard du maintien des petits bronzes dans la circulation monétaire du III<sup>e</sup> s. jusqu'à Postume, dont témoignent d'ailleurs les trouvailles de sites<sup>23</sup>.

L'existence de ces 2 trésors, trouvés, dans un intervalle de 3 semaines, dans la même propriété, chacun dans un vase, nous permet de les caractériser comme une cachette monétaire double. L'on peut postuler également que leur contenu était sensiblement le même; J.-P. Callu donne des exemples plus tardifs de cachettes monétaires multiples dans ce cas le plus simple où l'épargnant romain a rempli plusieurs pots à partir d'une masse donnée<sup>24</sup>. Si l'on considère que la monnaie terminale du deuxième trésor pourrait être le sesterce de Philippe I, leur terminus est pratiquement identique. Ce nouvel exemple d'un phénomène, par ailleurs rare dans l'antiquité romaine, vient s'ajouter pour la Suisse, aux trésors de Lausanne-Vidy (VD), de Martigny (VS), de Muttenz-Feldreben (BL) et de Bäretswil-Pulten (ZH)<sup>25</sup>.

Pour conclure, nous espérons, par cette étude, avoir contribué à enrichir quelque peu les connaissances concernant la circulation du monnayage de bronze sur le Plateau suisse, dans cette époque agitée que constitue le III<sup>e</sup> s.

<sup>18</sup> Il n'est pas exclu que la date d'enfouissement de ces trésors puisse aller jusqu'en 260, car le monnayage de Postume semble ne circuler qu'exceptionnellement sur le territoire helvétique, cf. HOLLARD 1992, p. 89 et note 72: le site d'Augst n'a livré que 3 doubles-sesterces de cet empereur (renseignement aimablement fourni par M. Peter), le site de Vidy, aucun.

<sup>19</sup> Ce phénomène empêche d'ailleurs une datation précise des dépôts cf. T.V. BUTTREY Jr, *A Hoard of Sestertii from Bordeaux and the Problem of Bronze Circulation in the third Century A.D.* ANSMN 18, 1972, p. 47–50.

<sup>20</sup> HOLLARD 1992, p. 74 et note 9.

<sup>21</sup> Bien que l'on ait tendance actuellement à minimiser leur impact, cf. *contra* R. Fellmann, *La Suisse gallo-romaine* (Lausanne 1992), p. 64–74.

<sup>22</sup> PETER 1996, p. 335 et note 2. Les analyses de métal effectuées sur les as du trésor de Garonne montrent cependant que certains de ceux-ci ont été frappés en orichalque (même alliage que pour les sesterces) cf. ETIENNE-RACHET 1984, p. 389–390. A signaler également un trésor malheureusement aujourd'hui perdu, provenant de Kaiseraugst et composé exclusivement de moyens bronzes, cf. M. Martin, *Römische Schatzfunde aus Augst und Kaiseraugst* (Augst 1977), p. 11–12.

<sup>23</sup> HOLLARD 1989, p. 28 et note 24.

<sup>24</sup> J.P. Callu, *Cachettes monétaires multiples (III<sup>e</sup>–IV<sup>e</sup> s.)*, in: *Studien zu Fundmünzen der Antike*, vol. 1 (Berlin 1979), p. 5–16 (spéc. p. 5).

<sup>25</sup> Dans le cas de Bäretswil-Pulten, un trésor de 658 monnaies d'argent a été découvert en 1993, au même emplacement qu'un trésor d'env. 500 à 600 monnaies de bronze trouvé en 1880 dont il ne reste actuelle-

ment que 4 (ev. 11) exemplaires du II<sup>e</sup> s. Je remercie très cordialement B. Zäch de m'avoir communiqué ces renseignements; voir maintenant J. Diaz

Tabernero, R.C. Ackermann, B. Zäch et al., *Der römische Münzhort von Bäretswil, Adetswil-Pulten 1993. Mit Bemerkungen zum Münzhort von 1880*,

Archäologie im Kanton Zürich 1995–1996, Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 14 (Zürich und Egg 1998), p. 73–136 (spéc. p. 100–103).

## Catalogue des monnaies

NB. Les numéros d'inventaire indiqués par CMCL sont suivis d'un chiffre entre parenthèses qui désigne le numéro d'ordre des 86 pièces avant étude. Nous n'avons pu en tirer aucun renseignement quant à la différenciation des trois ensembles. Les \* signalent les monnaies illustrées.

### Tibère pour Auguste divinisé, Rome ?, 14–37.

Dupondius ou as.

Av.: [DIVVS AVGVSTVS PATER]; Auguste, tête radiée à g.

Rv.: [...]; ind.

RIC I<sup>2</sup>, 98–99; BMC I, 140–142.

1) AE, 5.54 g, 29.2/28.0 mm, 0°. U 4/0 C 4/5 . CMCL 36027 (15)

As.

Av.: [DIVVS AVGVSTVS PATER]; Auguste, tête radiée à dr.

Rv.: [...]; ind.

RIC I<sup>2</sup>, 98–99.

2) AE, 8.18 g, 24.9/24.35 mm, 0°. U 4/4 C 4/4. CMCL 36028 (28)

### Tibère pour Auguste divinisé, Rome ?, 15–16.

As.

Av.: [...]; Auguste, tête radiée à g.

Rv.: S-C; personnage féminin drapé assis à dr., les pieds sur un escabeau, tenant une patère dans la main dr. et un sceptre long dans la g.

RIC I<sup>2</sup>, 99.71–73, pl.12, n° 72; BMC I, 141.151, pl.26.3

3) AE, 8.33 g, 26.5/25.7 mm, 195°. U 3/2 C 3/3. CMCL 36029 (45)

### Claude, Rome, 41–54.

Sesterce.

Av.: [...]; Claude, tête à dr.

Rv.: [...]; ind.

4) AE, 16.02 g, 34.35/33.0 mm, 0°. U 3-4/0 C 4/5. CMCL 36030 (10)

As.

Av.: [...]; Claude, tête nue à g.

Rv.: [S]-C; Minerve casquée debout à dr. brandissant un javelot dans la main dr. et tenant un bouclier dans la g.; dans le champ à gauche et à dr.: S-C.

RIC I<sup>2</sup>, 128.100, pl.16 ou 130.116; BMC I, 185.149; 186.150–155, pl.35.4; 192.206–207, pl.36.7.

5) AE, 7.48 g, 27.8/26.8 mm, 0°. U 4/3 C 4/4. CMCL 36031 (75)

Néron, Rome ou Lyon, 54–68.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Néron, tête à g.

Rv.: S-C; ind.

6) AE, 6.80 g, 28.9/26.5 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36032 (59)

Vespasien ou Titus, atelier ind., 69–81.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Vespasien ou Titus, tête à dr.

Rv.: [...]; personnification debout à g. (la Fortune ?)

7) AE, 7.82 g, 26.25/25.35 mm, 150°. U 3/3 C 4/3. CMCL 36033 (34)

Id.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; ind.

8) AE, 6.30 g, 25.1/24.65 mm, 0°. U 3/5 C 4/5. CMCL 36034 (73)

Vespasien ou Titus, atelier ind., 71–81.

Sesterce.

Av.: [...]; Vespasien ou Titus, tête à g.

Rv.: [...]; ind.

RIC II, 66–85; 92–95.; BMC II, 167–191; 255–261.

9) AE, 16.51 g, 32.7/32.0 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36035 (61)

Dupondius ou as.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; id.

RIC II, 66–85; 92–95.; BMC II, 167–191; 255–261.

10) AE, 6.95 g, 25.7/24.8 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36036 (4)

Vespasien pour Domitien César, Rome, 72.

As.

Av.: [...]; Domitien, tête laurée à dr.

Rv.: [...]; la Victoire debout à dr. couronnant un trophée.

RIC II, 95.691; BMC II, 144.648\*

11) AE, 7.78 g, 26.0/25.2 mm, 180°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36037 (53)

Titus pour Domitien César, Rome,  
80–81.

As

Av.: [...]; id.

Rv.: S-C; l'Espoir drapé avançant vers la g.,  
tenant une fleur dans la main dr. et sou-  
levant sa robe de la g.

RIC II, 138.168(a, b, ou c); BMC II, 275.248,  
pl.52.8



\*12) AE, 8.26 g, 26.65/25.4 mm, 180°. U 2/2 C 3/3. CMCL  
36038 (41)

Domitien, Rome ou Lyon, 81–96.

Dupondius.

Av.: [...]; Domitien, tête radiée à dr.

Rv.: [...]; personnification assise à g.

13) AE, 8.73 g, 28.25/27.5 mm, 180°. U 2/3 C 4/4. CMCL  
36039 (72)

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Domitien, tête à dr.

Rv.: [...]; ind.

14) AE, 6.34 g, 28.2/27.0 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL  
36040 (64)

As.

Av.: [...]; Domitien, tête laurée à dr.

Rv.: [...]; ind.

15) AE, 8.47 g, 27.5/27.0 mm, 0°. U 2/4-5 C 4/5. CMCL  
36041 (43)

Id.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; id.

16) AE, 7.32 g, 29.1/27.1 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL  
36042 (5)

Id.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; S-C; personnification debout à g.

17) AE, 5.90 g, 28.25/27.1 mm, 180°. U 2/3 C 4/4. CMCL  
36043 (31)

Ind., I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. (Julio-Claudiens ou  
Flaviens).

Dupondius.

Av.: [...]; tête radiée ind. à dr.

Rv.: [...]; ind.

18) AE, 5.38 g, 26.9/26.4 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36044  
(7)

Ind., I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; ind.

Rv.: [...]; personnification debout à g.  
(Roma ?), en habit militaire, tenant une  
statuette de la Victoire de la main dr. et  
un objet ind. (sceptre ?) de son bras g.  
replié.

19) AE, 8.58 g, 26.2/24.9 mm, 0°. U 5/2-3 C 5/4. CMCL  
36045 (32)

Trajan, Rome, 98–103.

Sesterce.

Av.: [IMP CAES NER]VA TRAIAN [AVG  
GER...]; Trajan, tête laurée à dr.

Rv.: [...]; ind.

RIC II, 272–277; BMC III, 147–161.

20) AE, 19.15 g, 33.8/33.3 mm, 0°. U 2/5 C 4/5. CMCL  
36046 (19)

Trajan, Rome, 98–117.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Trajan, tête à dr.

Rv.: [...]; ind.

21) AE, 9.40 g, 27.4/25.65 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL  
36047 (71)

Id.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; id.

22) AE, 7.01 g, 28.05/26.65 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL  
36048 (47)

As.

Av.: [...]; Trajan, tête laurée à dr.

Rv.: [...]; personnification debout à g.

23) AE, 7.35 g, 26.5/25.0 mm, 0°. U 2-3/4 C 4/4. CMCL  
36049 (30)

Trajan, Rome, 103–111.

Sesterce.

Av.: IMP CAE[S N]ERVAE TRAIANO AVG GER D[A]C [P] M [TR P COS V PP]; Trajan, tête laurée à dr., drapé sur l'épaule g.

Rv.: [S P Q R OPTIM]O PRINCIPI; [S]-C; la Fortune debout à g., tenant un gouvernail sur une proue, et de la g. une corne d'abondance.

RIC II, 280.500; BMC III, 169.797, pl.29.2



\*24) AE, 21.71 g, 35.2/34.10 mm, 180°. U 2/2 C 2-3/3.  
CMCL 36050 (11)

Trajan, Rome, 112–117.

Dupondius.

Av.: [...]; Trajan, tête radiée à dr.

Rv.: [...];[S]-C; personnification debout à dr. (Victoire ?) tenant une couronne dans la dr. et une palme dans la g. (?)

RIC II, cf. pour le type du revers : 286.593 ou 292.675 (as, 112–117); BMC III, cf. 213.1002, pl.39.11 ou 220.1030 (as).

25) AE, 8.18 g, 26.7/24.75 mm, 180°. U 2/2-3 C 4/4. CMCL 36051 (46)

Hadrien, Rome, 117–124.

As.

Av.: [...]; Hadrien, tête laurée, buste drapé et cuirassé (?) à dr. (légende longue).

Rv.: [...]; personnage debout ind.

26) AE, 8.26 g, 25.5/24.75 mm, 180°. U 2/3 C 4/4-5. CMCL 36052 (79)

Hadrien, Rome, 117–138.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Hadrien, tête à dr.

Rv.: [...]; S-[C] ; ind.

27) AE, 4.28 g, 26.8/25.0 mm, 0°. U 3/3 C 4/5. CMCL 36053 (6)

Hadrien, Rome, 118–124.

As.

Av.: [...]; Hadrien, tête laurée à dr. (légende longue)

Rv.: [...]; personnage debout à g. sacrifiant sur un autel (l'Annone ?).

RIC II, cf. pour le type du revers : 412.570 (dupondius); BMC III, cf. 405, 1141, pl.76.11 (dupondius).

28) AE, 8.17 g, 25.0/23.95 mm, 180°. U 3/3 C 4/5. CMCL 36054 (37)

Hadrien, Rome, 134–138.

Dupondius.

Av.: [...]; Hadrien, tête radiée à dr.

Rv.: [...]; deux figures debout face à face (Roma, la Félicité ou la Fortune vers la gauche serrant les mains d'Hadrien vers la droite ?).

RIC II, cf. pour le type du revers : 441.794 (Roma); 442.805 (la Félicité); 443.813 (la Fortune); BMC III, 478.1570 (Roma); 480.1585 (la Félicité); 482.1599 (la Fortune).

29) AE, 8.22 g, 25.6/23.55 mm, 180°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36055 (74)

Hadrien pour Sabine, Rome, 128–137.

Sesterce.

Av.: [...]; Sabine, cheveux ramenés sur l'arrière et le dessus de la tête et maintenus par une triple stéphané.

Rv.: [...]; S-C à l'exergue, Cérès assise à g. sur le modius, tenant deux épis de blé dans la dr. et une torche levée dans la g.

RIC II, 475.1019; BMC III, 537.1879, pl.99.1

30) AE, 19.57 g, 31.80/29.60 mm, 0°. U 2/2-3 C 3/5. CMCL 36056 (57)

## Hadrien pour Antonin le Pieux, Rome, 138.

As.

Av.: [...]; Antonin le Pieux, tête nue et buste drapé à dr.

Rv.: [...]; la Piété debout à g., sacrifiant au-dessus d'un autel, main dr. levée et tenant un coffret de la g.

RIC II,484.1091, pl.XVI.336; BMC III, 551.1949

31) AE, 7.95 g, 25.5/24.35 mm, 180°. U 2/2-3 C 4/4. CMCL 36057 (33)

## Antonin le Pieux, Rome, 138–161.

Sesterce.

Av.: [...]; Antonin le Pieux, tête à dr.

Rv.: [...]; ind.

32) AE, 15.58 g, 29.85/27.25 mm, 0°. U 3/4 C4/4-5. CMCL 36058 (58)

## Dupondius coulé?

Av.: [...]; Antonin le Pieux, tête radiée à dr.

Rv.: [...]; personnage debout à g.

33) AE, 9.53 g, 22.85/21.45 mm, 0°: U 3/4 C 4/4. CMCL 36059 (22) (ill.: voir p. 65)

## Dupondius ou as.

Av.: [...]; Antonin le Pieux, tête à dr.

Rv.: [...]; ind.

34) AE, 6.52 g, 24.10/22.8 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36060 (68)

35) AE, 5.87 g, 24.8/23.45 mm, 0°. U 4/4 C 4/5. CMCL 36061 (83)

36) AE, 5.54 g, 24.95/23.8 mm, 0°. U 4/4 C 4/5. CMCL 36062 (78)

Id.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; personnage debout à dr. (?)

37) AE, 5.46 g, 25.7/23.2 mm, 180°. C 4/4 U 0/0. CMCL 36063 (67)

As.

Av.: [...]; Antonin le Pieux, tête laurée et buste drapé à dr.

Rv.: [...]; ind.

38) AE, 4.94 g, 26.65/25.45 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36064 (36)

As.

Av.: [ANTONINVS AVG PI]VS P P [TR P COS III]; id.

Rv.: [S]-C; Minerve debout à dr. brandissant un javelot de la dr. et tenant un bouclier dans la g.

RIC III, 130.826; BMC IV, 285.1760–1761, pl.42.15

39) AE, 9.0 g, 25.55/24.4 mm, 180°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36065 (39)

As.

Av.: [ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII]; Antonin le Pieux, tête laurée à dr.

Rv.: [MVNIFICENTIA AVG]; à l'exergue: [COS III; SC]; éléphant cuirassé marchant à dr.

RIC III, 134.862, pl.VI, 122; BMC V, 301.1840, pl.45.2.



\*40) AE, 6.95 g, 25.7/23.4 mm, 135°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36066 (14)

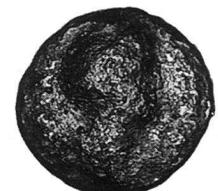
## Antonin le Pieux pour Faustine I divinisée, Rome, 141–161.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Faustine I, cheveux ondulés ramenés en chignon sur le sommet de la tête et buste drapé à dr.

Rv.: AV[G] V[STA] ;S-C ; Cérès, voilée et drapée, debout de face et tête à g., tenant une torche courte allumée dans la main dr. levée et un sceptre vertical dans la main g.

RIC III, 167.1173a; BMC IV, 251.1572–1575; RIC Hunter II, 269.122, pl.73.



\*41) AE, 10.61 g, 26.9/25.0 mm, 150°. U 2-3/2 C 4/4. CMCL 36067 (85)

Id.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; S-[C]; Cérès debout de face, tête à g., tenant une torche courte levée dans la dr. et deux épis de blé dans la g.

RIC III, 167.1171; BMC IV, 251.1568–1570, pl.37.16

42) AE, 10.05 g, 27.9/26.7 mm, 180°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36068 (17)

Antonin le Pieux pour Faustine II, Rome, 147–161.

Sesterce.

Av.: [FAVSTINA] AVGV[STA]; Faustine II, cheveux ondulés ramenés en chignon sur l'arrière de la tête et buste drapé à dr.

Rv.: [AVGVSTI PII FIL]; S-C; la Concorde drapée debout à g. tenant une patère de la main dr. et une corne d'abondance dans la g.

RIC III, 191.1368; BMC IV, 383.2199.



\*43) AE, 25.95 g, 32.05/30.05 mm, 360°. U 3/3 C 3-4/4. CMCL 36069 (16)

Antonin le Pieux pour Marc Aurèle César, Rome, 140–144.

Dupondius ou as.

Av.: [AVR]ELIVS CAES[AR AVG PII F COS]; Marc Aurèle César, tête nue à dr.

Rv.: [PIETAS AVG]; à l'exergue: [SC]; instruments du sacrifice: couteau de victime, aspersoir, vase à sacrifice, lituus et simpule.

RIC III, 174.1240a; BMC IV, 228.1412.



\*44) AE, 8.58 g, 27.35/26.2 mm, 360°. U 2-3/2-3 C 3/4. CMCL 36070 (18)

Marc Aurèle, Rome, 161–180.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; Marc Aurèle, tête à dr.

Rv.: [...]; ind.

45) AE, 8.31 g, 27.55/26.5 mm, 0°. U 4/4 C 4/5. CMCL 36071 (50)

Marc Aurèle, Rome, 161–192.

Sesterce.

Av.: [...]; Marc Aurèle, tête laurée à dr.

Rv.: [...]; personnage assis à g. (Jupiter ?)

46) AE, 14.37 g, 30.0/28.25 mm, 360°. U 3-4/3-4 C 4/5. CMCL 36072 (49)

Marc Aurèle, Rome, 177–178.

As.

Av.: [...]; Marc Aurèle, tête laurée, buste drapé et cuirassé à dr.

Rv.: [VOTA PVBLICA IMP VIII] COS III P[P]; [S]-C; Marc Aurèle voilé debout à g. sacrifiant au-dessus d'un trépied et tenant un rouleau.

RIC III, 311.1236 var.(buste drapé et cuirassé à dr.); BMC IV, 673.1675 § n. var.(id.)

47) AE, 5.92 g, 23.4/22.9 mm, 150°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36073 (77) (ill.: voir p. 65)

Marc Aurèle pour Faustine II, Rome, 161–176.

Dupondius ou as.

Av.: [FAVSTINA] AVGVST[A]; Faustine II, portant le diadème et les cheveux ondulés ramenés en chignon bas sur la nuque, buste drapé à dr.

Rv.: [...]; ind.

RIC III, 344–348; BMC IV, 529–544.

48) AE, 8.48 g, 27.15/25.4 mm, 0°. U 3/4 C 4/5. CMCL 36074 (9)

Marc Aurèle pour Lucille, Rome, 164–169.

Sesterce.

Av.: [...]; Lucille, les cheveux ondulés ramenés en chignon bas sur la nuque et buste drapé à dr.

Rv.: [...]; S-[C] ; la Piété voilée debout à g. levant la main dr. au-dessus d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums de la g.  
RIC III, 353.1755-1756; BMC IV, 574.1183\*.



\*49) AE, 16.64 g, 29.4/26.9 mm, 330°. U 3-4/3 C 4/3. CMCL 36075 (38)

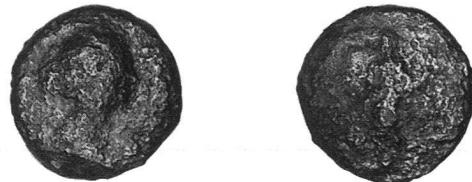
Marc Aurèle pour Lucille, Rome, 164-169.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; la Concorde drapée debout de face, tête à g., tenant une patère dans la main dr. et une double corne d'abondance dans la g.

RIC III, 352.1733; BMC IV, 573.1182; RIC Hunter II, 391.20, pl.108.20



\*50) AE, 8.39 g, 23.85/23.4 mm, 360°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36076 (55)

Dupondius ou as.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; la Piété debout à g. levant la main dr. au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à parfums dans la main g.

RIC III, 353.1757; BMC IV, 574.1183\*

51) AE, 7.97 g, 26.05/24.0 mm, 360°. U 3/3 C 4/4. CMCL 36077 (70)

Commode, Rome, 183-184.

Sesterce.

Av.: [...]; Commode, tête à dr.

Rv.: [...]; la Fortune debout à g., tenant un gouvernail sur un globe de la main dr. et une corne d'abondance de la g.

RIC III, 411.372 (183), 414.414 (183-184);  
BMC IV, 782.497\* (183), 793.537\* (183-184)  
52) AE, 22.08 g, 32.7/29.85 mm, 360°. U 3-4/3 C 4/4. CMCL 36078 (52)

Commode, Rome, 186-187.

Dupondius.

Av.: [...]; Commode, tête radiée à dr.

Rv.: [...]; [S]-C; la Félicité debout à g. tenant un caducée dans la main dr. et un sceptre de la g.

RIC III, 424.506; BMC IV, 813.604



\*53) AE, 10.04 g, 25.2/24.5 mm, 360°. U 2-3/3 C 3/4. CMCL 36079 (44)

Septime Sévère, Rome (3<sup>e</sup> émission), 194.

Sesterce.

Av.: [L] SE[PT] SE[V PERT] AV[G IMP II ou IMP III]; Septime Sévère, tête laurée à dr.

Rv.: [VICT AVG TR P II COS II P P]; S-C; la Victoire s'avançant vers la dr., tenant une couronne dans la main dr. et une palme dans la g.

RIC IV, 1, 182.667; 183.672; BMC V, 125.500; 128.509; Hill 1977, 13.72.



\*54) AE, 18.91 g, 28.7/26.4 mm, 180°. U 2/2-3 C 2/3. CMCL 36080 (13)

## Antonins, Rome, 98–161.

As.

Av.: [...]; tête laurée ind. à dr.

Rv.: [...]; ind.

55) AE, 9.67 g, 24.15/23.0 mm, 0°. U 4/4 C 4/5. CMCL  
36081 (35)

## Antonins, Rome, 98–180.

Sesterce.

Av.: [...]; tête ind. à dr.

Rv.: [...]; S-C; personnification debout à g.  
(Fortune?)RIC I<sup>2</sup>, II, III, ind.; BMC III, 470.1512? (Fortune?)56) AE, 20.11 g, 33.5/31.5 mm, 180°. U 4/3-4 C 4/4. CMCL  
36082 (23)

## Antonins, Rome, 117–161.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; ind.

57) AE, 5.10 g, 27.75/25.0 mm, 0°. U 4/4 C 4/5. CMCL  
36083 (84)

## Antonins, Rome, 138–192.

Dupondius ou as.

Av.: [...]; id.

Rv.: [...]; id.

58) AE, 6.87 g, 28.4/25.1 mm, 0°. U 4/5 C 4/5. CMCL  
36084 (60)  
59) AE, 5.56 g, 24.6/22.9 mm, 0°. U 4/4-5 C 4/5. CMCL  
36085 (2)  
60) AE, 3.49 g, 22.10/20.15 mm, 180°, trouée. U 3/4 C 4/5.  
CMCL 36086 (56)Ind., I<sup>er</sup>–II<sup>e</sup> s.

Sesterce.

Av.: [...]; ind.

Rv.: [...]; ind.

61) AE, 14.99 g, 32.0/29.45 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36087 (40)  
62) AE, 14.55 g, 32.5/31.0 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36088 (54)  
63) AE, 13.65 g, 31.75/30.5 mm, 0°. U 5/5 C 5/5. CMCL  
36089 (21)  
64) AE, 10.78 g, 30.4/28.0 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36090 (12)

Dupondius ou as.

Av.: [...]; tête ind. à dr.

Rv.: [...]; divinité assise à g.

65) AE, 10.80 g, 28.8/24.9 mm, 360°. U 3/3 C 4/4. CMCL  
36091 (26)

Av.: [...]; ind.

Rv.: [...]; ind.

66) AE, 10.56 g, 29.5/26.8 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36092 (69)67) AE, 9.72 g, 25.4/24.9 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36093 (25)68) AE, 9.39 g, 25.9/23.65 mm, 0°. U 4/4 C 5/5. CMCL  
36094 (48)69) AE, 6.96 g, 24.6/23.45 mm, 0°. U 4/5 C 4/5. CMCL  
36095 (42)70) AE, 6.81 g, 26.5/25.9 mm, 0°. U 4/5 C 4-5/5. CMCL  
36096 (24)71) AE, 6.57 g, 30.15/25.65 mm, 0°; monnaie pliée, tordue  
et cisaillée. U 5/5 C 5/5. CMCL 36097 (66) (ill.: voir p. 65)72) AE, 6.44 g, 27.10/25.5 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36098 (20)73) AE, 5.33 g, 26.55/23.6 mm, 0°. U 4/5 C 4-5/5. CMCL  
36099 (82)74) AE, 5.22 g, 24.65/23.15 mm, 0°. U 4/5 C 4-5/5. CMCL  
36100 (76)75) AE, 5.21 g, 24.0/22.2 mm, 0°. U 5/5 C 5/5. CMCL  
36101 (29)

Av.: [...]; tête ind. à dr.

Rv.: [...]; personnage debout à dr.

76) AE, 4.83 g, 22.5/ 21.8 mm, 180°. U 4/5 C 4/5. CMCL  
36102 (1)

Av.: [...]; ind.

Rv.: [...]; ind.

77) AE, 4.70 g, 23.0/21.15 mm, 0°. U 5/5 C 5/5. CMCL  
36103 (86)78) AE, 4.31 g, 24.0/23.0 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36104 (65)79) AE, 3.97 g, 22.6/21.1 mm, 0°. U 4/5 C 5/5. CMCL  
36105 (62)80) AE, 3.75 g, 23.8/21.1 mm, 0°. U 5/5 C 5/5. CMCL  
36106 (81)81) AE, 3.39 g, 24.95/22.75 mm, 0°. U 4/5 C 4/5. CMCL  
36107 (51)82) AE, 3.34 g, 20.1/18.8 mm, 0°. U 5/5 C 5/5. CMCL  
36108 (63)83) AE, 2.63 g, 22.3/19.6 mm, 0°. U 5/5 C 5/5. CMCL  
36109 (80)Alexandre Sévère pour Mamée, Rome  
(9<sup>e</sup> émission), 228.

Sesterce.

Av.: IVLIA MAMA EA AVGVSTA; Mamée,  
tête diadémée et buste drapé à dr.Rv.: [FEL]IC[ITA]S PVBL[I]C[A]; S-C; la Féli-  
cité debout de face, tête à g., jambes  
croisées, tenant un caducée de la main  
dr. et le coude g. appuyé sur une co-  
lonne.

RIC IV,2, 125.676; BMC VI, 160–161.487–489.



Philippe I, Rome, 244–249.

Sesterce.

Av.: IMP M IVL [PHILIPP]VS AVG; Philippe I, tête laurée, buste drapé et cuirassé à dr.  
Rv. [...]; la Libéralité debout à g. tenant un abaque dans la main dr. et une corne d'abondance dans la g.

RIC IV, 3, 90.177; 91.178, 180–181; RIC Hunter III, 222.88 (247)



\*84) AE, 16.58 g, 30.4/28.6 mm, 360°. U 1/2 C 2/2. CMCL 36110 (8)

Gordien III, Rome (3<sup>e</sup> émission), 240.

Sesterce.

Av.: [IMP] CAES M ANT GORDIANVS AVG; Gordien III, tête laurée, buste drapé et cuirassé à dr.  
Rv.: CONCO[RDIA] AVG, à l'exergue: S C; la Concorde assise à g., tenant une patère dans la main dr. et une double corne d'abondance dans la g.

RIC IV, 3, 45.268.



\*85) AE, 18.44 g, 30.85/28.7 mm, 45°. U 2/2 C 2-3/3. CMCL 36111 (3)

\*86) AE, 14.86 g, 30.35/26.8 mm, 360°. U 2/2-3 C 2-3/3. CMCL 36112 (27)

Monique Serneels-Hofstetter  
chemin du Levant 71  
1005 Lausanne