

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 43-47 (1993-1997)

**Heft:** 178

**Buchbesprechung:** Besprechungen = Reviews

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Balázs Kaposy, assisted by Susanne von Hoerschelmann*, Münzen der Antike. Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Sylloge Nummorum Graecorum Schweiz II. Bern: Verlag Paul Haupt, 1993. XVIII + 208 p., 208 pl. ISBN 3-258-04454-6.

As the foreword to this new volume of the SNG series for Switzerland states, the collection published here is that of a single collector, J.-P. Righetti, which is now in the Münzkabinett, Bern. The main theme of this collection is Roman provincial coinage, a subject which has in the last decade come to the forefront of Roman numismatics.

Indeed, there is very little of the traditional stuff of the SNG here: a few Greek bronzes appear, but there is hardly any pre-Roman silver. The scope of the collection is based on the geographical extent of the Roman empire. Parthian coins are absent (unless one includes civic issues like no. 2648, from Seleucia on the Tigris), and likewise there are no Bactrian or Indo-Greek issues.

The theme is, however, not entirely confined to provincial issues of the Roman empire. In this sense the title of this particular volume is especially apt, because it includes a number of coins which normally fall outside the *aegis* of the SNG: third-century Roman radiates of Gaul (nos. 50–67, including two «sestertii» of Postumus) and of Antioch (nos. 2022, 2033–34, 2045, 2056, 2060–67); and Roman Republican and imperial denarii and aes (nos. 74–84; 182–188, 2077, 2112).

Some of these sit rather oddly among the coinages of the cities to which they are attributed, prompting the idea that they might belong elsewhere. The decision to include such coins in an SNG might not appeal to some, but there seems to be no good reason other than the constraints of tradition preventing the inclusion of these coins when treating the Roman provinces, and if nothing these few pieces serve to remind us how arbitrary is the division between «Roman» and «Greek Imperial» coinage.

As a collection of coins from the Roman world, the Righetti collection shows a good

geographical spread, with many mints and regions represented. The broad geographical scope does result in most mints being represented by only a few coins, which means that whilst it has something for everyone interested in Roman provincial coinage, no one part of it will stand by itself as a corpus of material likely to provide a focus for specialist research.

In this sense it is quite different from the SNG Switzerland I of the Levante collection, which concentrated on Cilicia and has become a standard reference for coins of that region. Its aim does however correspond to the original «mission statement» of the SNG series, which was to make available to scholars illustrations and details of Greek coins in collections, both public and private.

Thanks to the chronological restrictions of the collection, we are presented with a fairly good collection of Sicilian bronze of the third to first centuries B.C. (nos. 130–178), without the «overburden» of archaic and classical Greek silver coinage which usually dominates the Sicilian sections of SNG volumes, and an impressive assortment of Peloponnesian bronzes (nos. 436–496), likewise uncluttered by earlier issues.

That said, in the case of the Peloponnesian coins there are really not enough specimens for one to gain a good impression of the extent and variety of the different mints and issues. Certain sections, such as those covering Provincia Dacia and Viminacium, Cilicia or Alexandria, will not be able to add much to the now very large corpus of published material, but other areas have not been so well covered in other publications, and it is to these regions that the publication of the Righetti collections makes its greatest contribution.

A good selection of Mesopotamian coins is particularly welcome. This is a region very much under-represented in the SNG series. The Righetti collection contains almost a hundred Mesopotamian coins, although no. 2632 (an «unpublished» coin attributed here to Rhessaena) surely does not belong to there. Some commoner issues are not so well represented as one might have expected, although in certain cases this is a relief. There are mercifully few Judaeian coins of the «procura-

tors» (here very sensibly arranged by an emperor whose name they bear rather than the unnamed official under whom they happened to be issued).

The collection is also rich in «Syro-Phoenician» tetradrachms of the early third century, which are catalogued under the mints to which Alfred Bellinger assigned them and where, as a result of their incorporation among the civic coinages of the Syrian and Phoenician cities, a number look out of place, raising the question of whether they really belong to those mints. The selection includes a whole run of the rare «Gadara» coins (nos. 2208–13).

The decision to catalogue *cistophori* not as a group, but under individual mints, makes some of them difficult to find. Who would have guessed that a *cistophorus* of Nerva would be found among the bronze issues of Pergamum (no. 760), whilst those of Domitian are given to Ephesus (nos. 842–4)? The same holds true of the *denarii*, *radiates*, Roman bronzes and some of the Syrian tetradrachms. Fortunately they can be located by examining the plates, but this can be a tiresome exercise.

There are a number of unique or unpublished pieces in this collection. Significant coins include two Syrian bronze coins, no. 2125, a hitherto unknown denomination and type of Commodus at Nicopolis Seleucidis, and no. 2141, an unrecorded reverse type at Seleucia Pieria for Elagabalus. Also noteworthy is no. 2368, a tetradrachm of Caracalla, assigned to an unknown mint in «Syria-Palestine» (the coin was previously published by Kaposy, *SM* 38, 1988, p. 38–40). The style of the coin looks like those assigned to Tyre, and the reverse depicts an eagle standing on a structure known as a columned altar monument, common to religious sanctuaries in Phoenicia.

Sometimes, however, the conclusion that the coin is unpublished is merely the result of misattribution. No. 2555, although certainly a coin of Carrhae, is described as an unpublished coin from the reigns of either Marcus Aurelius, Lucius Verus or Commodus, although the city bears the title *colonia*, which suggests that the coin is Severan. No. 1825, a

coin of Annius Verus and Faustina Junior, looks very strange to me, and I suspect that it has been tooled from some other coin. Similarly no. 617, a coin of Pescennius Niger, looks decidedly tooled, undoubtedly from a coin of some «commoner» emperor.

The scope of the collection is vast, and the cataloguers have done a sterling job in sorting it. If some of the attributions to mints are questionable this is a reflection on the vast amount of literature to be read to cover the whole collection. It is good to see some of Trajan's Syrian silver, nos. 2365–67, given to Syria rather than Caesarea in Cappadocia where they are normally catalogued. On the other hand it is depressing to see no. 840, a coin of Antioch, catalogued under Ephesus, following BMC. If nothing it is an indication of the influence of the BMC series that this mistake, which was rectified in publications almost a century ago (not long after BMC appeared), has proved almost impossible to eradicate.

Tyre is given a tetradrachm of Nero (no. 2320), which bears a date according to the Antiochene civic era (and therefore can only have been struck or issued at Antioch); other tetradrachms of Vespasian and Trajan (nos. 2321–7) are unlikely to be Tyrian in origin. Certain tetradrachms of Caracalla, here assigned to Cyprus (nos. 1738–9) following Bellinger, have been reattributed by Seyrig to Ptolemais. There is a copious literature on Trajan's orichalcum asses, probably struck at Rome for issue in Syria, here given to Cyprus (1734–5).

In some cases, however, the varying opinions about the location of the issuing states are cited (e.g. nos. 2513–5, here given to Arabia, but perhaps better assigned to Cyrenaica; or nos. 1818–1824, here attributed to Asia Minor, but possibly Syrian). Portraits are occasionally misidentified. The emperor portrayed on no. 2094 from Gabala is Elagabalus, not Caracalla, whilst on the SC bronze of Antioch, no. 2007, it is Caracalla, not Elagabalus. Few scholars would now identify the portrait on no. 383 as Brutus.

The text and descriptions are clear and thorough. Weights and die-axes are given, but

die-links are not noted (e.g. nos. 1684 and 1689, Gordian III, from Tarsus, are from the same obverse die). The choice of subjects for the indices is odd, being specialised but not comprehensive. Some apparently reflect the collecting interests of Righetti. The subjects are: personifications of places; general personifications; client kings; «historical persons» (only three these); mythological figures; coins which have more than one portrait on them (arranged alphabetically by person portrayed on the obverse); «non-hellenic» cult statues (arranged alphabetically by deity); homonoia coins; and architectural types.

All are useful, but such detail appears to have been conceived at the expense of more general indices. It might have been tedious but indices of emperors and their relatives portrayed on the coins, and of legends, would have been useful. Researchers would also find it easier if the volume had contained indices which helped one find certain classes of coin, for example all of the denarii, or cistophori, or Syrian tetradrachms. Since the text was compiled on computer this should have been comparatively easy to arrange. As it is, the simplest way to find the coins appears to be by flipping through the plates. For those interested in civic politics and city status the list of *Homonoia*prägungen is most useful, but so too would have been an index of civic titles, or an index of magistrates.

The plates are generally fairly good, although there are some less satisfactory ones. The coins themselves are generally fairly legible specimens until one reaches the «Palestine-Judaea» section, when the average state of preservation descends to «excavation quality». In some cases the coins are so poor that illustration seems to be an extravagance (e.g. nos. 2392, 2412, 2414, 2438, 2486).

The above points to do detract from the overall usefulness of the volume as a source of illustrations and details of unprovenanced specimens of coins from a wide variety of mints in the Roman empire. By «unprovenanced» I mean that they lack details about find-spots and therefore cannot contribute to the growing interest among scholars about the circulation and function of Roman provincial

coins in the ancient economy. However, for those engaged in cataloguing issues of particular mints, die-studies, metrology or iconography there is much of interest here. Mr. Righetti has formed an interesting collection of material, and the cataloguers have displayed great expertise and scholarship in their work. They are to be thanked for making this information available to a wide public.

*Kevin Butcher*

*Fernhandel und Geldwirtschaft: Beiträge zum deutschen Münzwesen in sächsischer und salischer Zeit. Ergebnisse des Dannenberg-Kolloquiums 1990, hrsg. von Bernd Kluge. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Monographien 31, zugleich Berliner Numismatische Forschungen N.F. 1. Sigmaringen: Thorbecke Verlag, 1993. 323 S., zahlr. Taf., Abb., Karten u. Diagramme. ISBN 3-7995-4144-6.*

Der hier besprochene Band enthält die Ergebnisse einer Tagung, die in Zusammenhang mit der Vorbereitung der grossen Salier-Ausstellung in Speyer stand. Sie wurde unter den Namen *Hermann Dannenbergs* gestellt, der im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts mit seinem monumentalen Katalogwerk der deutschen Münzprägung in sächsisch-salischer Zeit eines der grundlegenden Instrumente schuf, das unter der Sigle *Dbg.* alle benützen, die sich mit der Münzgeschichte Mittel- und Nordeuropas im Hochmittelalter beschäftigen.

Das Kolloquium und die hier gedruckt vorliegenden Beiträge sollen dazu dienen, die neuen Ergebnisse auf diesem Forschungsgebiet herauszustellen und eine generelle Neubearbeitung des «Dannenberg» voranzutreiben. Die 25 Aufsätze bieten in ganz verschiedener Hinsicht eine Fülle von Anregungen sowohl in Detailfragen wie zu methodischen und prinzipiellen Problemen. Mit guten Abbildungen versehen, ist das Buch auch in drucktechnischer und gestalterischer Hinsicht gelungen.

Sieben Beiträge befassen sich mit grundsätzlichen und systematischen Fragen. In seinem «Umriss der deutschen Münzgeschichte» geht *B. Kluge* die Problematik des Begriffs «Fernhandelsdenar» an, zeigt den Neuaufbau des deutschen Münzwesens in ottonischer Zeit, die regionalen Unterschiede, den Wandel der Rechtsgrundlagen, stellt Münzexport, Münzfunde und Urkunden einander gegenüber. Hier macht er deutlich, worin die Münzreform Heinrichs III. bestand und beleuchtet zudem die Stellung des weltlichen Adels in der Münzprägung gegenüber der königlichen und geistlichen Prägung.

*W. Hess* untersucht aufgrund der Inlandfunde den Binnengeldumlauf des deutschen Reiches, wobei er auch eine gute Übersicht über die Schweiz bringt. Einleuchtend legt er dar, dass dem Münzbild als Erkennungsmerkmal Priorität vor der Legende zukommt und verschiedene Haupttypen als sog. «Währungstypen» unbedingten Vorrang hatten, wie sich aus den 113 Schatzfunden herauslesen lässt, die er verzeichnet. Einzelfunde dagegen zeigen ein breiteres Spektrum der Münzstätten als die Schatzfunde, wie *M. Blackburn* aufgrund von 226 Einzelfunden festhält.

Zum schwierigen Unterfangen, den Umfang der deutschen Münzprägung zu schätzen, macht sich *M. Metcalf* einige Gedanken. Dazu berücksichtigt er die verschiedenen Faktoren für die Berechnung der Emissionshöhe, die grossen Differenzen bei einzelnen Münzstätten wie den Rückfluss deutscher Münzen aus Skandinavien, ihre Verwendung als Prägematerial beim Beginn der dänischen Münzprägung und die Bedeutung der skandinavischen Funde als Bild der Zahlungsbilanz.

*P. Berghaus* nimmt das Beispiel Duisburgs, um Phasen und Schwankungen des Münzexports herauszuarbeiten. Nach kritischer Auseinandersetzung mit den verschiedenen Methoden wie Statistik, Kartographie und Stempelvergleich postuliert er die Berechnung des «Ausfuhrquotienten» (AQ), der das Verhältnis zwischen Prägmenge und Ausfuhranteil ausdrückt: «Es ist von der Zahl der nachgewiesenen Vorderseitenstempel auszugehen. Wird die Anzahl der ermittelten Exemplare

durch die Anzahl der nachgewiesenen Vorderseitenstempel dividiert, so ergibt sich ein Quotient, der das Verhältnis zwischen der Prägmenge und der Menge des Ausfuhranteils eines Münztyps angibt.» Dieser interessante Ansatz sollte weiterverfolgt und kann wohl auch differenziert werden.

*K. Jonsson* unterzieht die schwedischen Funde einer detaillierten Analyse auf Herkunft und Zusammensetzung mit Rückschlüssen auf Handelsplätze und ihre Verlegung sowie auf Änderung der Routen. Damit untermauert er die Ansicht, dass Handel, nicht Raubzüge und Tributzahlungen (*danegeld*), zur Schatzbildung geführt hat. Aufgrund der Fundanteile englischer und deutscher Münzen postuliert *Jonsson*, dass die englischen *pennies* über Deutschland nach Skandinavien gelangten.

Methodologische Probleme bei der Publikation der wikingerzeitlichen Funde Schwedens werden von *B. Malmer* besprochen. Die Publikationsreihe des CNS bringt Fakten, aber keine Interpretationen, was im Konflikt steht mit der Darstellung der Homogenität der Funde. Mit einem Grafikprogramm kann heute das Problem auf visuellem Weg gelöst werden, ohne in Diskussionen und Würdigungen zu geraten.

Die regionale Münzgeschichte behandeln *W. Hahn* mit einem Beitrag zu Bayern, *Ch. Stoess* mit einem zu Mainz, *G. Hatz* zu Hamburg und Bremen sowie *U. Klein* mit einem solchen zum südwestlichen Schwaben. Der letztgenannte Beitrag ist für die Schweiz besonders relevant. Er hält, nach Emissionsorten gegliedert, den Stand der Forschung fest und bringt wesentliche Ergänzungen zur Literatur mit Hinweisen auf Neuentdeckungen. *Klein* setzt mit den Prägungen des Königreichs Hochburgund in Basel und Lyon ein und spannt den Bogen über die Herzöge von Schwaben über Ulm, Villingen, Konstanz bis zu den Bischöfen von Chur. Die Münzbeispiele sind in bewährter Weise auf vier Tafeln abgebildet mit präzisen Angaben zu den Stücken.

Fundverteilung und Stempelvergleich bilden die Basis für typologische Untersuchungen von *I. Leimus* über den Wormser Typ, *R. Weiller* und *K. Petry* jeweils über Trier und

V. Hatz über den Otto-Adelheid-Pfennig und seine chronologische Abfolge. Dazu kommen Fundinterpretationen und -auswertungen mit P. Ilisch zu zwei deutschen Schatzfunden, T. Talvio zur Problematik der finnischen Funde, A. Molvôgin zum westeuropäischen Silber der späten Wikingerzeit in Estland, St. Suchodolski über mittelhheinische Prägungen in Polen und A. Mikolajczyk über die deutschen Münzen des späten 11. Jahrhunderts in Polen.

Vier Beiträge enthalten Fundzusammenstellungen und Fundpräsentationen: A. Pol bringt ein Fundverzeichnis der Niederlande, J. Steen Jensen stellt deutsche Münzen als Einzelfunde in Dänemark zusammen.

V.M. Potin präsentiert den Schatzfund von Archangelsk und T. Berga den Schatz von Ledurga II in Estland. Als Abschluss legt K. Skaare die Entwicklung der Erforschung der deutschen Münzen in Norwegen dar.

Neben der Fülle an Detailinformationen und methodischen Anregungen zeigt dieser Band, dass die vorhandene Standardliteratur die Vielschichtigkeit und Komplexität der Probleme der Münzprägung im Hochmittelalter und ihrer Funde im wikingerzeitlichen Skandinavien kaum beschlägt. Er ist somit ein wichtiger Baustein für die weitere Forschung.

Hans-Ulrich Geiger

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de l'Académie suisse des sciences humaines (ASSH)

ISSN 0016-5565

Publicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali (ASSM)

Administration: Paul Haupt AG, Falkenplatz 11, Postfach, CH-3001 Bern,

Fax +41 031 301 54 69, Postcheck-Konto 30-2337-7

Erscheint vierteljährlich. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Schweizer Münzblätter und Schweizerische Numismatische Rundschau.

Jahresbeitrag: Fr. 100.–, lebenslange Mitgliedschaft: Fr. 2000.–.

Revue trimestrielle. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement la Gazette numismatique suisse et la Revue suisse de numismatique. Cotisation annuelle: fr. 100.–, membre à vie: fr. 2000.–.

Rivista trimestrale. I membri della SSN ricevono gratuitamente: Gazzetta numismatica svizzera e Rivista svizzera di numismatica. Quota sociale annua: fr. 100.–, membro a vita fr. 2000.–.