Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 43-47 (1993-1997)

Heft: 172

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'exposition «Les dessous de la monnaie» présentée à Sion

Montée par le Cabinet des Médailles de Lausanne en 1991, présentée à Neuchâtel ce printemps, l'exposition «Les dessous de la monnaie» s'offre en ce moment à la curiosité du public sédunois. Sa présence dans la capitale valaisanne n'est pas le fruit du hasard. Cette année, la Direction des Musées Cantonaux fête en effet les 100 ans de son Cabinet de Numismatique, institution malheureusement fort méconnue. Il était donc tout indiqué de profiter de cette occasion pour permettre à un large public de connaître les différents aspects d'une science trop souvent considérée comme hermétique. Grâce à cette exposition, le public valaisan peut ainsi découvrir les se-

Fig. 1: L'exposition présente tous les aspects fondamentaux de la numismatique, en particulier les problèmes de poids des pièces et de leur contrôle (photo: Musées Cantonaux, H. Preisig).

crets de la fabrication des pièces, des divers métaux utilisés, de l'iconographie qu'on y lit, des différents types de monnaies (du coquillage au billet de banque) et même, comparer les fausses pièces du célèbre Farinet aux originaux de la Confédération.

A ces thèmes de base, déjà présents à Lausanne, quelques adjonctions permettent de nouvelles découvertes: une petite galerie de portraits numismatiques montre la qualité du travail des graveurs, par des photographies agrandies d'un choix de pièces d'époques diverses. Le Cabinet de Numismatique a également sorti de ses réserves un médaillier de la fin du XIXe siècle, une caisse enregistreuse du début du XXe siècle, ainsi que des coffres-forts du début du XIXe siècle.

Cette présentation, la première du genre en Valais, espère attirer l'attention d'un large public sur les facettes multiples et passionnantes d'un objet parmi les plus courants et les plus importants de notre quotidien. Nous espérons également par ce biais faire connaître le Cabinet de Numismatique de Sion, auquel nous tentons, pas à pas, de redonner ses lettres de noblesse.

En effet, celui-ci, géré au tournant de notre siècle par un conservateur à part entière, s'était vu assigner un rôle tout à fait secondaire durant l'entre-deux-guerres. Dès lors sans conservateur, les collections numismatiques ont été transbahutées de l'une à l'autre réserve des Archives ou des Musées. Quelques améliorations ponctuelles leur redonnent toutefois un certain éclat dès le milieu du siècle et plusieurs études scientifiques les font connaître. Mais ces collections, sans conteste de grande importance par les pièces rares, voire uniques, qu'elles contiennent, mériteraient bien plus encore.

Patrick Elsig

Fig. 2: Médaille présentant le portrait de Joseph Fama, l'un des rares valaisans à avoir connu les honneurs du portrait numismatique (photo: Musées Cantonaux, J.-Y. Glassey).

Grange-à-l'Evêque, rue des Châteaux 12, 1950 Sion (jusqu'au 9 janvier 1994).
Ouvert du mardi au dimanche,
de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

Un ouvrage de 160 pages retraçant l'histoire de la monnaie en Valais est en vente à la caisse de l'exposition ou peut être commandé à la Direction des Musées Cantonaux, place de la Majorie 15, 1950 Sion.

Staatliche Münzsammlung München

Das Heilige Land
Antike Münzen und Siegel aus einem Jahrtausend jüdischer Geschichte

Vom 30. November 1993 bis zum 4. April 1994 zeigt die Staatliche Münzsammlung eine Ausstellung über das Heilige Land. Sie enthält prähistorische Siegel und Siegelabdrücke, weitere archäologische Kleinfunde aus dem alten Judäa, dann Münzen von der Zeit der persischen Herrschaft, der Besetzung durch die ägyptischen Ptolemäer, der jüdischen Dynastien der Hasmonäer und Herodianer und der römischen Prokuratoren in Judäa. Ein bedeutender Teil der Ausstellung ist den beiden jüdischen Revolten von 66/70 und

132/135 gewidmet, ferner sind die römischen Münzen ausgestellt, die auf die Unterwerfung der Juden unter die römische Herrschaft Bezug nehmen.

Die Ausstellung präsentiert erstmalig die Bestände einer bedeutenden Privatsammlung und ist von ihrer Thematik her zweifellos einmalig, da bisher in diesem Umfang nichts Gleichartiges gezeigt wurde. Diese Ausstellung wird ein ausführlicher Katalog begleiten. Er ist über die Staatliche Münzsammlung, Residenzstrasse 1, D-80333 München, für DM 30.– (sFr. 30.–, öS 210.–) zuzüglich Versandkostenpauschale (DM 6.–) zu beziehen und enthält auf 207 Seiten Abbildungen aller Exponate, 3 Karten und 2 Stammtafeln.

Bernhard Overbeck

Hasmonäer
Mattathias Antigonos, 40–37 v. Chr.
Prutah, geprägt 37 v. Chr. zu Jerusalem; Bronze, Gew. 1,17 g; Y. Meshorer (1982), Z und 92–97.

Vs.: Schaubrottisch, bestehend aus durch einen Strich dargestellter breiter Tischplatte und vier Beinen, darum grober Perlkreis. Die Umschrift [מתתיה כהן גדול = MTTYH KHN GDWL, Mattathias der Hohepriester] ist nicht mehr auf dem Flan.

Rs.: Der siebenarmige Leuchter *(Menorah)*, darum Umschrift ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ ΑΝΤΙ].

D-80333 München, Residenzstrasse 1 (Kapellenhof)

Öffnungszeiten:
täglich ausser Montag von 10.00 bis 16.30 Uhr
Führungen nach Vereinbarung
Telefon 089/22 72 21, Fax 089/29 98 59

BERICHTE – RAPPORTS

Friesacher Sommerakademie 1992: *Die Friesacher Münze im Alpen-Adria-Raum / La moneta frisacense nell'Alpe-Adria*

Vom 14. bis zum 18. September des vergangenen Jahres wurde im Rahmen der «Friesacher Sommerakademie – Stadt und Kultur im Mittelalter» in Zusammenarbeit der Universitäten Klagenfurt und Graz sowie der Stadt Friesach in Kärnten eine interdisziplinäre und internationale Tagung rund um den «Friesacher Pfennig» veranstaltet. Da sich den Teilnehmern im Verlauf dieser Tagung nicht nur ein umfassender Einblick in die hochmittelalterliche Münz-, Geld- und Wirtschaftsgeschichte des Raumes ergab, sondern auch in nächster Zukunft die Veröffentlichung der Beiträge in einem Tagungsband zu erwarten ist, ist es durchaus sinnvoll, diese Veranstaltung noch zu einem späten Zeitpunkt anzuzeigen.

Friesach war durch die reichen Silbergruben in seiner Umgebung und als Zentralort der erzstiftisch-salzburgischen Besitzun-