

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 38-42 (1988-1992)

Heft: 160

Vereinsnachrichten: Hommage à Philip Grierson

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ZÜRICH

o. vez. 1990

Jahrgang 40

November 1990

Heft 160

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Gazzetta numismatica svizzera

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft (SNG)

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

*Publiée par la Société suisse de numismatique (SSN)
avec l'appui de l'Académie suisse des sciences humaines (ASSH)*

*Pubblicato dalla Società svizzera di numismatica (SSN)
con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali (ASSM)*

Redaktion: Dr. F. Koenig, Cabinet de Numismatique, Musée d'Art et d'Histoire,
Case postale 516, CH-1211 Genève 3

Administration: Italo Vecchi, Niederdorfstrasse 43, CH-8001 Zürich, SKA Bern, Konto 100849/41

Erscheint vierteljährlich. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Schweizer Münzblätter und Schweizerische Numismatische Rundschau. Jahresbeitrag: Fr. 80.–, lebenslange Mitgliedschaft: Fr. 1600.–.

Revue trimestrielle. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement la Gazette numismatique suisse et la Revue suisse de numismatique. Cotisation annuelle: fr. 80.–, membre à vie: fr. 1600.–.

Rivista trimestrale. I membri della SSN ricevono gratuitamente: Gazzetta numismatica svizzera e Rivista svizzera di numismatica. Quota sociale annua: fr. 80.–, membro a vita fr. 1600.–.

Inhalt – Table des matières – Sommario

Paolo Visonà: The Coinage of Skylletion: An archaeological Note. S. 91. – *Anne Geiser:* Un trésor de monnaies de Pépin le Bref trouvé à la Tour-de-Peilz (VD), nécropole du Clos d'Aubonne. S. 94. – Ausstellung - Éxposition. S. 107. – Mitteilung - Avis. S. 110. – Der Büchertisch - Lectures. S. 111.

Hommage à Philip Grierson

Notre maître à tous fêtera ses quatre-vingts ans cet automne. La Société Suisse de Numismatique ne peut laisser passer ce bel anniversaire sans rendre un hommage tout particulier à ce vaillant numismate qui a consacré le meilleur de son temps à notre discipline.

Professeur à l'Université de Cambridge et à l'Université libre de Bruxelles, il y a enseigné la numismatique du Moyen Age, discipline à laquelle il a formé de brillants élèves. Notre Société l'avait nommé membre d'honneur au cours de l'Assemblée Générale tenue à Fribourg le 11 octobre 1959. Depuis lors, quel chemin parcouru.

A côté de son enseignement dans deux universités, des innombrables articles qu'il a rédigés, Philip Grierson a encore trouvé le temps de publier une impressionnante série de grands travaux, qui enrichissent nos bibliothèques et notre connaissance de la numismatique médiévale.

En bon didacte il nous a apporté tout d'abord une *Bibliographie numismatique*, parue en 1966 dans la série des Travaux du Cercle d'études numismatiques, à Bruxelles (235 pages), suivie en 1979 par une deuxième édition, revue et augmentée à 359 pages, puis, en 1976 *Une introduction à la numismatique: Numismatics*, dont Cécile Morrisson a rédigé l'édition française

(cf. GNS 26/101, 1976, 24 et 26/102, 1976, 43). La même année sortait de presse, à Fribourg, dans la série «L’Univers des monnaies», le volume sur les *Monnaies du Moyen Age*, traduit en français par Hélène Huvelin: 319 pages et 108 planches, reproduisant 602 monnaies médiévales.

Parallèlement, Philip Grierson s’est attaché à la publication de la *Collection des monnaies byzantines de Dumbarton Oaks*. Le premier volume en est dû à la plume de Alfred R. Bellinger, couvrant la période de 491 à 602, paru à Washington en 1966.

Le second volume, rédigé par Philip Grierson, en deux tomes, embrasse la période de 602 à 717. 728 pages et 46 planches, paru en 1968.

Le troisième volume également de notre ami, publie les pièces de la période de 717 à 1081, en deux tomes, parus en 1973. 887 pages et 70 planches.

Rappelons que la suite de cette remarquable publication est due à Michael F. Hendy, période de 1081 à 1261, parue en 1969 déjà.

Sur sa lancée, Philip Grierson nous a enrichi d’un magnifique *Traité du monnayage byzantin: Byzantine Coins*, paru à Londres en 1982. 411 pages, 95 planches, reproduisant plus de 1500 pièces.

En 1986 paraissait à Cambridge la première partie d’une œuvre monumentale: *Medieval European Coinage, with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge*. Philip Grierson et Mark Blackburn en ont rédigé le tome 1: *The Early Middle Ages (5th–10th centuries)*.

Nous ne pouvons que mentionner ce texte de 338 pages, suivies d’une bibliographie de 50 pages, mentionnant plus de 1000 titres d’ouvrages et d’articles. Le catalogue de la collection du Fitzwilliam Museum, qui suit, décrit 1529 monnaies, illustrées et commentées (170 pages de texte et 65 planches).

A côté de ses grandes publications Philip Grierson a trouvé le temps d’élargir notre horizon à ce que j’appellerai les sciences auxiliaires de la numismatique. Ses élèves et ses amis lui en ont rendu un chaleureux hommage en lui dédiant, en 1983, un volume de «Mélanges»: *STUDIES IN NUMISMATIC METHOD* en présentation duquel les quatre éditeurs ont rappelé quelle a été la contribution de Philip Grierson à la numismatique. La bibliographie de ses travaux comporte – pour la période de 1937 à 1981 – 215 titres, une moyenne de cinq par an. Nombre d’entre eux nous révèlent son extraordinaire culture; ils abordent les relations de la numismatique avec d’autres disciplines: métrologie, analyse chimique et métallurgique des métaux et des alliages dont étaient faits les flans.

En histoire du Moyen Age, Philip Grierson a lu et relu pour nous nombre de vieux grimoires, de chroniques et en a extrait les mentions monétaires (*F.B. Pegolotti, La Pratica della Mercatura*, par ex.). Faisant appel à ces disciplines, il nous a rappelé la fonction sociale de la monnaie, il en analyse les «réformes» et les dévaluations, que l’on attribue trop facilement à la seule cupidité des princes.

A côté de ses enseignements et de son engagement à Dumbarton Oaks, Philip Grierson n’a laissé passer aucune occasion d’apporter sa science aux historiens et aux numismates. Il a participé activement, non seulement aux congrès internationaux mais aussi à d’innombrables rencontres numismatiques. En Italie notamment, à celles organisées chaque année par le CENTRO DI STUDI SULL’ ALTO MEDIOEVO, à Spolète et ailleurs. De même à tous les colloques, ou presque, où ses interventions, toujours pertinentes, élargissaient l’horizon des discussions, cela d’autant mieux que, polyglotte, il ne craignait pas de parler dans l’une ou l’autre des langues en usage.

Puisse cette belle activité se poursuivre longtemps encore. C’est là notre voeu, empreint de respect pour le savant et d’amitié pour l’homme.

Colin Martin