**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta

numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 38-42 (1988-1992)

**Heft:** 149

Artikel: Sui "Chalkoi" di Arsaces II

**Autor:** Simonetta, Bono

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-171463

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## SUI CHALKOI DI ARSACES II

# Bono Simonetta (†)

Sellwood, nella seconda edizione del suo *Coinage of Parthia*, elenca un bronzo di Arsaces II con la seguente descrizione<sup>1</sup>:

6.2 Obv., head left in bashlyk. Rev., bow in case, inscription not clear on the only recorded specimen. Mint, Rhagae - Arsacia?

Recentemente Simonetta<sup>2</sup>, riprendendo l'argomento dei bronzi di Arsaces II, discuteva altri due esemplari comparsi in commercio nel corso del 1981 e del 1986, diversi tra loro e diversi da quello pubblicato da Sellwood. Tutti e due portavano al diritto una testa del tutto simile a quella del bronzo di Sellwood; ma il primo portava al R/un'aquila con le ali aperte, troppo consumato per poter dire se attorno vi era o no una scritta; il secondo portava un cavallo che cammina a d., e sopra la scritta retrograda (ma con il  $\Sigma$  normale) YONA $\Sigma$ 9A.

Un quarto esemplare è capitato ora alla nostra osservazione: esso corrisponde esattamente al bronzo descritto da Sellwood, ma qui l'iscrizione è leggibile (†[AP]ΣA-KO[Y] nel campo a d.), ed appare anche un monogramma (η nel campo a s.). Il peso è di 3,26 g; Ø 16,0 mm; posizione dei conî 360°.



La moneta merita di essere brevemente illustrata per diverse ragioni. Anzitutto per il suo peso: nei due esemplari descritti da Simonetta esso era di 4,46 g nel primo, e di 2,90 g nel secondo; Simonetta riteneva che, pur di fronte a così notevole differenza di

<sup>2</sup> B. Simonetta, Brevi note di numismatica Partica. SM 36/144, 1986, 88-92.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> D. G. Sellwood, An introduction to the coinage of Parthia (London 1980) 27 (non illustrato).

peso, si trattasse in tutti e due i casi di *chalkoi*; ma non si sentiva autorizzato ad escludere che il primo fosse un *dichalkos*, ed il secondo un *chalkos*. Il bronzo attuale, col suo peso intermedio fra quello dei due, costituisce in certo qual modo un *trait-d'union* fra di loro, e dovrebbe avvalorare l'ipotesi che si tratti per tutti e tre di *chalkoi*.

In secondo luogo la moneta merita di essere illustrata per la scritta: dei tre bronzi di Arsaces II finora noti la scritta è leggibile solo in uno, ed è retrograda (con il  $\Sigma$  scritto normale). Qui la scritta è normale.

 $<sup>^3</sup>$  Il monogramma  ${\not \! M}$  è stato generalmente scomposto nelle due lettere M+T; ma può essere altrettanto bene scomposto nelle tre lettere M+I+T.