

Zeitschrift:	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber:	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	28-32 (1978-1982)
Heft:	122
Artikel:	Ein seltener Zürcher Zunft-Wahlpfennig
Autor:	Divo, Jean-Paul
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-171224

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN SELTENER ZÜRCHER ZUNFT-WAHPFENNIG

Jean-Paul Divo

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts ließen verschiedene Zürcher Zünfte eigene Wahlpfennige anfertigen. Diese heute sehr selten gewordenen Erinnerungsstücke an das Zürcher Zunftwesen sind bei Wunderly eingehend unter den Nummern 918–935 beschrieben¹. Alle Stücke sind in Silber, teilweise sind sie einseitig geprägt und ein Exemplar (Zunft zum Schaf) ist 1713 datiert. Die sorgfältige Ausführung verrät einen guten Stempelschneider. Obschon diese Wahlpfennige unsigniert sind, kommt Hans-Jakob Gessner als Medailleur in Frage.

Ein weiterer Wahlpfennig ist jedoch bis heute in keinem numismatischen Werk beschrieben, obschon einige Exemplare seit einigen Jahren bekannt sind. Es handelt sich um den Wahlpfennig der Zunft zur Gerwe oder Roter Löwe. Im Landesmuseum befinden sich zwei Exemplare dieses seltenen Wahlpfennigs im Gewicht von 6,98 und 8,16 g. Ein drittes Exemplar aus einer Schweizer Privatsammlung ist hier abgebildet; es wiegt 8 g. Ein weiteres Exemplar befindet sich im Besitz der Vereinigten Zunft zur Gerwe und zur Schuhmachern. Es ist in Usteris Werk über diese beiden Zünfte auf Seite 140 abgebildet².



Die Vorderseite zeigt das Wahrzeichen der Zunft, einen (heraldisch) nach links schreitenden Löwen, ein Ziehmesser haltend. Im Hintergrund sind dünne Linien zu erkennen. Auf der Trinkschale von 1674, den Wappenscheiben von 1601 und 1605 sowie auf der Regimentstafel von 1746 ist der Löwe sehr ähnlich dargestellt. Die Rückseite trägt die eingravierte Jahreszahl 1713, was zweifellos auf das Herstellungsjahr des Wahlpfennigs hinweist. Ob dieser Wahlpfennig mit den politischen Reformversuchen des Zunftwesens im Jahre 1713 in Zusammenhang gebracht werden kann, ist nicht sicher.

Das Gerewewappen ist übrigens auch auf Gessners Zunftmedaille von 1736 abgebildet (Wunderly 834). Bekanntlich trägt die Vorderseite dieser Medaille das Brustbild des Zürcher Bürgermeisters Rudolf Brun. Auf der Rückseite sind 13 ovale Wappenschilder der Constaffel und der Zürcher Zünfte zu erkennen. Der Gerwerlöwe schaut jedoch hier in die entgegengesetzte Richtung. Gessner scheint es mit der Heraldik nicht allzu ernst genommen zu haben!

¹ Die Münzen- und Medaillensammlung des Herrn Hans Wunderly-von Muralt in Zürich I–V (1896–1898).

² Emil Usteri, Die Zünfte zur Gerwe und zur Schuhmachern in Zürich (1976).