**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta

numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 28-32 (1978-1982)

**Heft:** 120

Artikel: Römische Münzen und Münzstätten des 3. Jahrhunderts. III

**Autor:** Weder, Markus

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-171213

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# RÖMISCHE MÜNZEN UND MÜNZSTÄTTEN DES 3. JAHRHUNDERTS, III \*

#### Markus Weder

#### 4. Tacitus in Antiochia

Zu den wichtigeren Fragen der Numismatik des dritten Jahrhunderts gehören die nach den Umständen für die Ausgabe von Goldmünzen und die nach Dauer und Voraussetzungen der Kleingeldemissionen. Auch hierzu haben Vertreter der «Wiener Schule» ihren Ideen am deutlichsten Ausdruck verliehen. Das Gold würde mit dem Kaiser reisen, also nur bei seinem Aufenthalt in einem Münzamt geprägt. Während von den westlichen Prägestätten eine ganzjährige Produktion von Antoninianen erwartet wird, sollen die «östlichen Kriegsmünzstätten» (Göbl) nur den Bedarf des Militärs (also bei Anwesenheit des Kaisers und seines Heeres) decken 8. Letztere Ansicht wird aber doch durch die Antiochener Prägungen des Tacitus, zumindest für die kurze Zeit dessen Regierung in Frage gestellt. Wir kennen fünf Emissionen dieses Amtes. Ihre Abfolge zeigt, wie im Osten nur verzögert Instruktionen des neuen Regimes eintreffen. Erst in der dritten Ausgabe erscheint der volle Name M(ARCVS) CL(AVDIVS) TACITVS auf den Münzen. Gleichzeitig wird eine Rückseite der stadtrömischen Münze - CLEMENTIA TEMP, Mars Pacifer stehend - kopiert. Aber erst die letzte Ausgabe (Abb. c) ist zahlenmäßig bedeutend genug, um als Soldprägung angesehen zu werden. Zur selben Zeit werden auch Aurei geprägt (Abb. a). Ein außergewöhnlicher Antoninian im Britischen Museum (Abb. d) legt uns in der Tat nahe, daß Tacitus zur betreffenden Zeit in Antiochia weilte. Der Vorderseitenstempel läßt sich keinem der zwei Antiochener Graveure (1. Graveur: Abb. a-b; 2. Graveur: c) zuordnen. Er weist zwar Spuren der «Oberflächenbehandlung» (Details wie Auge, Haare usw.) des zweiten Graveurs auf; der Grob- und Modellierschnitt ist aber für beide Stempelschneider Antiochias uncharakteristisch. Solche Proportionen des Kopfes und der Schulterpartie finden wir nur in Cyzicus (vgl. Abb. e). Es ist ein bekanntes Phänomen, daß Stempel «wandern» können. Der Grund liegt nicht in einem organisierten System, der Vorgang ist vielleicht sogar unbeabsichtigt. Der Hintergrund ist immer der Zug des Kaisers von einer Münzstätte zur anderen. Die Finanzsachverständigen in seinem Gefolge dürften verantwortlich sein. Der Vorderseitenstempel aus Cyzicus kam also mit dem Kaiser nach Antiochia und wurde dort vom zweiten Graveur aufgefrischt, das heißt nachgraviert (vgl. Schrift, Bänder der Krone usw.). Dabei ist er recht ungeschickt vorgegangen. Den gefransten Saum des Paludaments, in dieser Form in Antiochia nie dargestellt, hat er nicht verstanden. Diesen Teil der Cyzicener Stempelphase hat er belassen, und dieser ist immer noch beziehungslos zwischen der Büste und dem Schluß der Legende sichtbar. Aber es sind dies Kleinigkeiten. In einem weiteren Rahmen gibt uns die Tatsache, daß sich Tacitus am Ende seiner Regierung in Antiochia aufhielt, Raum zu spekulativen Alternativen zur Aussage der notorisch unzuverlässigen schriftlichen Quellen. Der Vita Probi (SHA X, 5-7) zufolge hätten die Soldaten dem Probus, der als Corrector totius orientis sicher in Antiochia residierte, den Purpur gegen seinen Willen aufgezwungen. Die Todesursache des Tacitus ist widersprüchlich überliefert (SHA Vita Tac. XIII, 5). In Anbetracht der robusten Sitten der damaligen Zeit überzeugen aber weder Krankheit noch Altersschwäche als Todesursache.

<sup>\*</sup> Vgl. SM 118, 42 ff.; 119, 71 ff.

<sup>8</sup> K. Pink, Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit, NZ 73 (1949), 35.



Abbildungsnachweis

Abb. a	Tacitus, Aureus, Antiochia. Auktion Spink-Galerie des Monnaies, 12. 2. 1977, 669
Abb. b	Tacitus, Antoninian, Antiochia. Privatsammlung
Abb. c	Tacitus, Antoninian, Antiochia. RN 1965, 162, 42

Abb. d Tacitus, Antoninian, Antiochia. Britisches Museum, London Tacitus, Antoninian, Cyzicus. Britisches Museum, London

## MONNAIES TROUVEES LORS DES FOUILLES DE 1917 A COTENCHER NE

## Denise de Rougemont

Le classement des collections du Cabinet de numismatique du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel me permet quelquefois de remettre en lumière un matériel archéologique oublié, comme la trouvaille de Dombresson 1 ou les statères helvètes de La Tène. Aujourd'hui il ne s'agit que d'une modeste boîte de carton sur le couvercle de laquelle on lit: «Cotencher, 1917 – voir lettre D. G. 2. 9. 1917» écrit à la main et, imprimé au tampon, le nom d'Auguste Dubois. A l'intérieur de la boîte, 29 petits morceaux de métal couvert de vert-de-gris.

Cotencher est une grotte creusée dans la falaise 130 mètres au-dessus de la rivière l'Areuse, à 695 m d'altitude, sur le sentier entre Chambrelin et Champ-du-Moulin, commune de Rochefort, canton de Neuchâtel <sup>2</sup>. Au-dessus passe la route dit de la «Clusette» qui va de Neuchâtel au Val-de-Travers, puis en France, par Les Verrières. Le train Berne–Paris emprunte aussi ce passage.

Cette grotte a livré, lors des fouilles qui y furent faites en 1917, un matériel archéologique prouvant l'une des plus anciennes occupations humaines dans notre région: des chasseurs du moustérien y laissèrent des silex et des os taillés <sup>3</sup>.

Auguste Dubois, né en 1862, est professeur à l'école secondaire de Grandchamp, puis à l'Ecole normale de Neuchâtel. Naturaliste, géologue, il est l'auteur de plu-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Colin Martin, La trouvaille monétaire de Dombresson, Musée neuchâtelois 1971, nº 3; Denise de Rougemont, Complément à la trouvaille monétaire de Dombresson, ib. 1976, nº 1. <sup>2</sup> Carte topographique de la Suisse au 25/000, feuillet nº 1164; 551/201.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> La Grotte de Cotencher, station moustérienne, par A. Dubois et H.-G. Stehlin; Mémoires de la Société paléontologique suisse (1933).