

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 28-32 (1978-1982)  
**Heft:** 119  
  
**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Rv. VICTORI-A AVCCCA/COMOB

Victoire debout à g., tenant une longue croix, dans le champ à g., étoile.

4,5 g. Fig. 1 c.

W. Wroth, *British Museum Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards* (1911), 60, 1, pl. 7, 16.

Cette pièce est une imitation, frappée par Athalaric, roi des Ostrogoths, 526–534, à Ravenne. Toutes ces pièces portent la lettre d'officine A<sup>3</sup>.

A Genève, au cours de fouilles entreprises sous la direction de M. Ch. Bonnet dans le sous-sol de la cathédrale de St-Pierre, une tombe du chœur a livré un triens d'époque burgonde, imité des trientes d'Anastase.

4 Av. DN ANASTASIVS PR P AVG

Buste diadémé, drapé et cuirassé à d.

Rv. ICTORIVAICOTCRM / COMOB

Victoria avec couronne et palme à d.

1,27 g. Fig. 1 d<sup>4</sup>.

W. J. Tomasini, *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France, Anastasius to Leovigild*, ANS NNM 152 (1964), cf. 103 ss.



Fig. 1

<sup>3</sup> Nous modifions sur la base de ces nouveaux documents l'attribution que nous lui avons donnée dans *Archéologie Suisse* 2 (1979), fasc. 3, 163 (Justinien Ier).

<sup>4</sup> Toutes les photos ont été prises par M. Roth, Musée d'Archéologie et d'Histoire, à Lausanne.

---

#### PERSONALIA

---

L'Académie des Inscriptions et Belles Lettres de l'Institut de France a également décerné à notre membre Nicolas Morard, archiviste cantonal à Fribourg, le prix Du-

chalis, pour ses deux volumes intitulés: «La monnaie de Fribourg» et «Florin d'or et monnaie d'argent». Nous l'en félicitons.

Colin Martin

---

#### AUSSTELLUNGEN – EXPOSITIONS

---

Auf Schloß Greyerz (FR) wird bis Ende Dezember 1980 eine Privatsammlung von

griechischen Münzen der römischen Kaiserzeit gezeigt.