

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 28-32 (1978-1982)

Heft: 114

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Commission Internationale de Numismatique

Der Vorstand der «Commission Internationale de Numismatique» trat in Paris am 26./27. April 1979 in der Bibliothèque Nationale zusammen.

Der Bericht (compte rendu n° 25) über die Tätigkeit im Jahre 1978 wurde vorgelegt und genehmigt. Herbert Cahn informierte die Mitglieder des Vorstandes über die Vorbereitungen des 9. Internationalen Kongresses für Numismatik, der in Bern vom 10. bis 15. September 1979 stattfindet. Der Vorschlag für die Einteilung der Vorträge in Sektionen wurde genehmigt und eine vorläufige Liste von Sektionspräsidenten aufgestellt.

Robert Carson und Peter Berghaus berichteten über die Redaktion des «Survey of Numismatic Research» (1972–1977), der zum

Kongreß veröffentlicht und an alle Teilnehmer verteilt werden wird.

Ferner besprach der Vorstand die bevorstehende Versammlung der CIN am Ende des Kongresses und im besonderen die durchzuführenden Vorstandswahlen.

Paul Naster gab einen ausführlichen Bericht über die Arbeit an der Sylloge Nummorum Graecorum in verschiedenen Ländern. Über die Zeitschrift «Coin Hoards», die von der CIN gefördert wird, lag ein Bericht des Redaktors Dr. Martin Price, British Museum, vor.

Der Jahresbericht (compte rendu n° 25) kann auf Anfrage gratis bezogen werden bei

Dr. Otto Mørkholm, Nationalmuseet
12, Frederiksholms Kanal
DK - 1220 Copenhagen.

AUSSTELLUNGEN – EXPOSITIONS

Im neuen Ausstellungsraum des Münzkabinetts im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich wird eine Ausstellung über «Die Münz-

prägung der Kelten» gezeigt, die vor Jahresfrist eröffnet wurde und bis Ende Oktober dieses Jahres zu sehen ist. *H.-U. Geiger*

DER BÜCHERTISCH – LECTURES

Walter Trillmich. Familienpropaganda der Kaiser Caligula und Claudius-Agrippina maior und Antonia Augusta auf Münzen. AMUGS, Bd. VIII. XV. 186 p.; 1 reproduction, 16 planches et 5 tabelles. W. de Gruyter et Co. Berlin 1978.

La collection des AMUGS, créée par le regretté Erich Boehringer pour le compte de l'Institut archéologique allemand s'enrichit en moins de dix ans d'une huitième importante contribution.

Le passage du régime si strict de la République romaine à la monarchie fut le grand événement politique des dernières années du siècle précédant notre ère. S'emparer du pouvoir est une chose, faire admettre le nouveau régime par le peuple en est une autre. Il suffit au coup d'état une occasion propice, une rapide mainmise sur la machine administrative, en somme peu de temps. Pour modeler l'opinion populaire, adapter ses concepts du pouvoir à la situation qui lui est imposée, nous voyons qu'il faut du temps et une persévérante politique de captation des mentalités.

L'auteur nous montre que 80 ans après, le temps de presque trois générations, les empereurs Caligula et Claude sont encore préoccupés de parfaire dans l'esprit populaire l'image que l'on désire qu'il se fasse du souverain. Nous avons attiré l'attention des lecteurs de la Gazette numismatique sur un ouvrage où l'auteur, J. Béranger, montrait l'aspect idéologique du principat (GNS VII, 1967, 46). W. Trillmich nous montre dans leur réalité, les efforts des empereurs pour mettre en évidence leur prééminence idéologique et celle de leur proches. Cette action a pour arrière-pensée la consolidation de la notion de supériorité de la famille impériale tout entière.

Les numismates connaissent bien l'utilisation par les empereurs de la monnaie pour leur propagande personnelle. L'auteur nous montre Caligula et Claude s'appliquant, par le truchement de leur monnayage à parfaire l'image de leur famille. Comme le dit l'auteur dans son introduction, les monnaies de ces deux empereurs illustrent en quelque sorte la survie politique de deux femmes dans la propagande familiale de leurs descen-