

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera     |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Numismatische Gesellschaft   |
| <b>Band:</b>        | 23-27 (1973-1977)   |
| <b>Heft:</b>        | 102   |
| <b>Artikel:</b>     | Septime Sévère et Julia Domna sur un tetradrachme inédit d'Alexandrie                   |
| <b>Autor:</b>       | Dürr, Michel  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-171080">https://doi.org/10.5169/seals-171080</a> |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das Gesamturteil über die wirtschaftspolitischen Maßnahmen Diokletians dürfte aufgrund der neuen Erkenntnisse doch wieder negativer ausfallen. Die Verdopplung der Geldmenge mußte die Inflation beschleunigen. Umfassende Reglementierung und Terror sollten darauf zum Funktionieren bringen, was nach den Gesetzen der Ökonomie nicht funktionieren konnte. Hier haben die scharfen Kritiker seit Laktanz bei aller Parteilichkeit richtig gesehen. Auch auf Seiten der Regierung scheint man eher skeptisch gewesen zu sein, ob sich auf diese Weise wirklich eine dauerhafte Ordnung herbeiführen lasse. Jedenfalls waren offenbar nur drei oder höchstens fünf Männer unter den Provinzverwaltern so überzeugt davon und nahmen den Ewigkeitsanspruch der *praefatio* (5) so wörtlich, daß sie das doch sehr umfangreiche Edikt auf Stein verewigen ließen<sup>38</sup>. Man wird deswegen Diokletian ein ehrliches Ringen um den gerechten Preis und den gerechten Lohn nicht absprechen dürfen, aber analog gilt, was kürzlich über Diokletians Steuerreform in Ägypten geschrieben worden ist<sup>39</sup>: «Scheinbar gerechte Gleichmacherei tritt an die Stelle sachgemäßer Differenzierung.»

SEPTIME SEVERE ET JULIA DOMNA SUR UN TETRADRACHME  
INEDIT D'ALEXANDRIE

Michel Dürr

Av. AYT K Λ CΞΠ CΞYH €-YCE ΠΕΡΤ CΞB APA [ΑΔΙ]  
Buste de l'empereur lauré à dr.



Rv. ΙΟΥΛΙΑ · ΔΟΜΝΑ · CΞB · MHT · CTPAT

Buste drapé de Julia Domna à dr. LH dans le champ (= an 8 du règne de Septime Sévère, soit 200/201 ap. J.-C.).

Tetradrachme de billon, 13,44 g, ↓ ↓, diamètre 16 mm.

<sup>38</sup> Dies ist die meines Erachtens schlagende Erklärung Crawfords (a. O. JRS 65, 1975, 163) für die Tatsache, daß alle bekannten Fragmente aus einem sehr begrenzten Gebiet stammen. Wieder einmal zeigt sich bei einem vielbehandelten Problem, daß wohl die Frage falsch gestellt war: zu erklären ist nicht, warum das Edikt nicht überall in Stein gehauen wurde, sondern viel eher, wieso überhaupt an gewissen Orten dieser ungeheure Aufwand getrieben wurde.

<sup>39</sup> J. Hengstl, Gnomon 47, 1975, 484.

La grande réforme entreprise par Septime Sévère dès 196 en vue d'uniformiser le système monétaire à travers tout l'Empire se manifeste dans la frappe alexandrine à deux niveaux. D'une part le système d'équivalence alexandrin fut adapté au système romain: la teneur en argent des tétradrachmes fut réduite pour arriver entre les monnaies d'argent et de bronze au même rapport qu'à Rome<sup>1</sup>. D'autre part une nouvelle iconographie remplace peu à peu sur les revers les images stéréotypées des divinités. Les anciennes divinités locales de l'Egypte se maintiennent, mais d'autres font leur apparition, tout comme à Rome, qui sont de plus en plus mises en relation avec un événement particulier ou avec une qualité déterminée de l'empereur.

Depuis la fin de 199 ce genre de représentation se trouve encore multiplié par une propagande qui tend à symboliser l'unité de l'Empire à travers celle de la famille impériale et de la dynastie. Cette campagne est menée simultanément à Rome et dans les autres villes de l'Empire. Les excellents rapports qu'entretenait l'empereur avec l'Egypte favorisaient cette iconographie sur les monnaies d'Alexandrie<sup>2</sup>. Les analogies entre les revers romains et alexandrins se multiplient. Les légendes grecques sont la traduction littérale des légendes latines<sup>3</sup>.

C'est dans ce contexte qu'apparaissent alors sur les revers l'empereur et les membres de sa famille<sup>4</sup>.

En partant de ces quelques remarques nous constatons que notre tétradrachme s'inscrit parfaitement dans cette lignée. Julia Domna avait reçu le titre de MATER CASTRORUM<sup>5</sup>, équivalent du MHTHP CTPATΩΠΕΔΩΝ, de notre pièce, le 14 avril 195<sup>6</sup>. Ce titre apparaît pour la première fois à Alexandrie sur un bronze de l'an 8<sup>7</sup>. Le prototype, Septime Sévère à l'avers, Julia Domna au revers, est attesté à Rome dans des monnaies d'or et d'argent de la période 200–201<sup>8</sup>.

Les tétradrachmes alexandrins de cette époque sont rares, les lacunes donc nombreuses. De cette émission qui pourrait être qualifiée de propagande «familiale» on connaît déjà le type avec à l'avers Septime Sévère et au revers les bustes affrontés de ses deux fils<sup>9</sup>, celui avec à l'avers Caracalla et au revers Géta<sup>10</sup>, sans parler des revers mentionnés plus haut. Il est souhaitable que d'autres types alexandrins manquants de cette série, dont on peut se faire une image à travers les pièces de Rome, fassent un jour leur apparition, comme vient de le faire ce tétradrachme.

#### *Bibliographie générale*

- Birley A., *Septimius Severus: The African Emperor*. London 1971.  
 Dattari G., *Numi Augg. Alexandrini*. Le Caire 1901.  
 Milne J. G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Oxford 1971.  
 Vogt J., *Die alexandrinischen Münzen, Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte*. Stuttgart 1924.

<sup>1</sup> Vogt, p. 162.

<sup>2</sup> L'Egypte s'était rangée du côté de Septime Sévère contre Pescennius Niger dès le début de l'an 193. Aussi les inscriptions honorifiques y sont-elles nombreuses: Cagnat R., *Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes* I, 1063, 1067, 1113, 1185 et CIL III Suppl. I, 6580.

<sup>3</sup> Pietas (C. 147) = ἘΛΣΕΒΙΑ (D. 4021); Liberalitas (C. 279–287, 103) = ἘΛΘΕΝΙΑ (D. 4022); Victoria (C. 701 ss.) = ΝΙΚΗ (D. 3997, 4021); Concordia (C. sous Domna 163) = ὘ΜΟΝΟΙΑ (D. 4046); Providentia Augg. (C. sous Domna 163) = ΠΡΟΝΟΙΑ ΣΕΒ (D. 4028).

<sup>4</sup> L'empereur à cheval (D. 3986); bustes de Géta et Caracalla (D. 3985 et 4044); Géta et Caracalla sacrifiant (D. 4045); Caracalla debout (D. 4051); Caracalla et Plautillia (D. 4077).

<sup>5</sup> Thesaurus Linguae Latinae, s. v. Castra. Ce titre est porté entre autres par Julia Domna: CIL II, 810; 2661 et III 6714; C. 120–121. On trouve même une MHTHP ΚΑΣΤΡΩΝ, Cagnat op. cit. III, 333.

<sup>6</sup> Vogt, p. 161. <sup>7</sup> D. 4031. <sup>8</sup> C. 1–4; RIC 161.

<sup>9</sup> C. 1–2; RIC 251–252; D. 3985 et Vogt pl. IV, 10.

<sup>10</sup> C. 1–2; RIC 17 et 38; D. 4044.