

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 23-27 (1973-1977)

**Heft:** 89

**Artikel:** Das falsche 8-Franken-Stück 1813 von Solothurn

**Autor:** Tobler, Edwin

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-171015>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DAS FALSCHHE 8-FRANKEN-STÜCK 1813 VON SOLOTHURN

Edwin Tobler

In neuerer Zeit haben die Nachprägungen und Fälschungen alter, wertvoller Sammlermünzen ein noch nie gekanntes Ausmaß angenommen. Die hohen Preise der Münzen bewirken einerseits, daß sich viele Sammler mit Nachprägungen seltener Münzen behelfen, andererseits wird der Anreiz, Münzen zu fälschen, immer größer. Die heutigen Fälscher verfügen zum Teil über beste Einrichtungen, mit denen sie gefährliche Falsifikate in großer Anzahl herstellen können. Leider sind unsere Gesetze so, daß gegen die Herstellung gezeichneter Nachahmungen praktisch keine Hindernisse bestehen. Die Kennzeichen lassen sich jedoch in vielen Fällen ohne größere Schwierigkeiten entfernen und schon ist aus einer angeblich harmlosen Nachahmung eine richtige Fälschung geworden. Beispiele solcher Machenschaften sind genügend vorhanden.

Wir dürfen aber durchaus nicht nur die heutige Zeit für solche dubiose Erzeugnisse belasten.

Obschon im Jahre 1904 in der RSN, Band XII, Seite 200 bereits auf falsche 8-Franken-Stücke 1813 von Solothurn hingewiesen worden ist, möchten wir erneut an diese Falsifikate erinnern. Ihre Entstehungszeit scheint um die Jahrhundertwende zu liegen. Die Gefährlichkeit dieser Nachahmungen liegt in ihrer außerordentlich guten Ausführung, so daß selbst namhafte Fachleute in Zweifel geraten können. Auch in alte, berühmte Sammlungen haben sich solche Stücke eingeschlichen. Wegen der großen Seltenheit der Originalmünzen stehen Vergleichstücke oft nicht zur Verfügung. Weil mit einem anderen Stempel geprägt, weisen die Fälschungen zahlreiche Unterschiede auf. Wir geben nachfolgend die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale der echten und falschen Münzen wieder. Als Vergleichstücke dienten die zwei Exemplare des Schweizerischen Landesmuseums. Es scheint, daß auch die Fälschungen nur in sehr geringer Anzahl geprägt wurden, sie sind sehr selten anzutreffen.

	<i>echt</i>	<i>falsch</i>
		Auf Vs. und Rs. je einmal in kleiner Schrift «FAUX» eingepunzt. (Es sind auch Exemplare ohne Einpunzungen bekannt.)
<i>Gewicht:</i>	3,84 g	3,81 g
<i>Durchmesser:</i>	19,7 mm	20,5 mm, dafür etwas dünner als die echte Münze.
<i>Farbe:</i>		etwas heller
<i>Rand:</i>	schräg gerippt tiefe Kerben	schräg gerippt Kerben nicht tief und unscharf
<i>Querschnitt des Randes:</i>	rund 	eckig 

Münzbild Vs.

echt

falsch

Schrift:

SOLOTH<sup>N</sup>  
Das kleine N ragt merklich über die andere Schrift heraus.

Beim S von SOLOTH steht das Endstück des unteren Bogens ganz wenig nach links vor.

SOLOTH<sup>N</sup>  
Die Oberkante des kleinen N ist fast auf der gleichen Höhe wie die der übrigen Buchstaben.

Beim S von SOLOTH steht das Endstück des unteren Bogens sehr stark nach links vor.



Zwischenraum  
Krone Wappenschild:

Die 8 der Jahrzahl steht auf dem Kopf.

dünnere Halbmond



Die 8 der Jahrzahl steht richtig.

zwei fast parallele Linien



Lorbeerzweig:

2 Beeren

3 Beeren

Perlen der  
Wappeneinfassung:

sind oval

sind rund und zum Teil mit einem Punkt



Münzbild Rs.

Schrift:

SCHWEIZER<sup>E</sup>  
Das kleine E am Schluß ist erhöht.

Die 8 der Wertbezeichnung steht senkrecht und auf dem Kopf.

SCHWEIZER<sup>E</sup>  
Die Oberkante des kleinen E ist auf der gleichen Höhe wie die Oberkanten der übrigen Buchstaben.

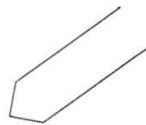
Die 8 steht richtig, neigt aber nach links.

Form der Hellebarde:

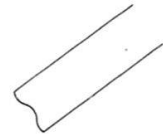


Schwertklinge:

zugespitzt.

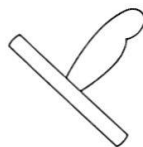


wie abgebrochen



Schwertgriff:

vollständig sichtbar



ein Teil unter dem Wams



Schild:

Beide Schriftzeilen berühren den rechten Schildrand.  
T von CANT ohne Strich.

Der Schildrand ist ganz frei.

Unter dem T von CANT ein kleiner Strich.