

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 18-22 (1968-1972)  
**Heft:** 84

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

## *Gazette numismatique suisse*

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

*Publiée par la Société suisse de numismatique*

*Redaktionskomitee:* Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne,  
Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

*Redaktion:* Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kaposy, Bern. Bernisches Historisches Museum,  
Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

*Administration:* Ch. Lavanchy, 64, chemin d'Eysins, 1260 Nyon, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis:  
Fr. 30.— pro Jahr (gratis für Mitglieder der  
Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · In-  
sertionspreis: Viertelste Fr. 40.— pro Num-  
mer, Fr. 120.— im Jahr. Die Mitglieder der SNG  
erhalten gratis: Münzblätter und Numisma-  
tische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche  
Mitgliedschaft Fr. 500.—, Jahresbeitrag Fr. 40.—

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement:  
fr. 30.— par an (envoi gratuit aux membres  
de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de  
page fr. 40.— par numéro, fr. 120.— par an. Les  
membres de la SSN reçoivent gratuitement:  
Gazette Numismatique et Revue de Numis-  
matique. Cotisation de membre à vie fr. 500.—,  
cotisation annuelle fr. 40.—

### Inhalt – Table des matières

A. Alföldi: Zu den sizilischen Prägungen Caesars, S. 85. – Jean Gricourt: As et dupondius inédits d'une émission méconnue de Trajan (A. D. 111), S. 88. – Fritz Aubert: Fausses monnaies fabriquées à Genève, S. 90. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui, S. 100. – Berichte - Rapports, S. 101. – Nekrolog - Nécrologie, S. 103. – Der Büchertisch - Lectures, S. 104. – Personalien, S. 108.

## ZU DEN SIZILISCHEN PRÄGUNGEN CAESARS

A. Alföldi

Die auf der Tafel abgebildete Gruppe von drei Münztypen wurde bisher in verschiedenen Ländern des Mittelmeergebietes lokalisiert, wie in der folgenden Beschreibung näher angegeben wird.

1. Vs. Kopf einer Göttin — möglicherweise Venus — nach r., im Perlkreis. Die mit gleichmäßigen Strichen angegebenen glatten Haare werden durch eine einfache Binde gehalten, die auch den kugligen Schopf am Nacken umschlingt. Zwei schräg auf den Hals herabfallende Locken sind in archaisierender Manier gegeben. Einer der mir bekannten Vs.-Stempel (Taf. I, 2—3) zeigt ein besonders fein gezeichnetes Profil und eine delikate, porträthaft wirkende Modellierung des Gesichtes. Ein zweiter Stempel (Taf. I, 4—6) hat eine schematischere Profilzeichnung und ist