Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 18-22 (1968-1972)

Teilband

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahrgang 21 Februar 1971 Heft 81

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

Redaktion: Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum, Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Ch. Lavanchy, 64, chemin d'Eysins, 1260 Nyon, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 30.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 40.– pro Nummer, Fr. 120.– im Jahr. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Münzblätter und Numismatische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche Mitgliedschaft Fr. 500.–, Jahresbeitrag Fr. 40.–

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: fr. 30.– par an (envoi gratuit aux membres de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de page fr. 40.– par numéro, fr. 120.– par an. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement: Gazette Numismatique et Revue de Numismatique. Cotisation de membre à vie fr. 500.–, cotisation annuelle fr. 40.–

Inhalt – Table des matières

Peter Bicknell: Some fractions of Kroton, S. 1. – *Hasso Pfeiler:* Ein Fund von Tetradrachmen vom Alexandertyp aus Lykaonien, S. 5. – *Andreas E. Furtwängler:* Remarques sur les plus anciennes monnaies frappées en Espagne, S. 13. – Numismatische Miszellen - Mélanges numismatiques: Hellenistische Bronzemünzen aus Heraclea Pontica (Balázs Kapossy), S. 21. – Münzfunde - Trouvailles monétaires, S. 23. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui, S. 23. – Berichte - Rapports, S. 25. – Nekrolog - Nécrologie, S. 27. – Der Büchertisch - Lectures, S. 28.

SOME FRACTIONS OF KROTON

Peter Bicknell

A. Wheel Reverses

The following pieces have received little attention:

a) Obv. Tripod with three circular handles; border of dots; no trace of legend.
Rev. Wheel with four spokes; traces of linear border.
Berlin, ex-Peytrignet, 0,33 g (fig. 1).

b) Obv. Similar to that of a) and perhaps from the same die.
Rev. Similar to that of a) and perhaps from the same die.
Berlin, ex-Imhoof Blumer, 0,36 g.

c) Obv. Similar to those of a) and b).
Rev. Similar to those of a) and b).
Vatican, 0,35 g.

d) Obv. Similar to those of a), b) and c), but traces of legend (?) to left of tripod.
Rev. Similar to those of a), b) and c).
Berlin, ex-Peytrignet, 0,20 g (fig. 2).

1 2 3 4 5 6

The reverses of these tiny coins closely resemble those of the Dolphin rider wheel nomoi of Taras. Since the reverses of a number of other Krotoniate fractions [1] are clearly copies of types of other states, it may be concluded that a likeness is intentional and that the wheel fractions of Kroton and the wheel nomoi of Taras are contemporary.

In a recent paper [2], H. Cahn assigned the following dates to the earlier double relief issues of Taras.

	Obv.	Rev.	Dates
A	Phalanthos	Hippocamp (wide flans)	510—500
B	Phalanthos	Hippocamp (thick flans)	500—490
C	Phalanthos	*Wheel*	490—480
D [3]	Phalanthos	Satyra	480—470
E	Phalanthos	Hippocamp	470—460

The date assigned to the wheel nomoi is likely to be too early. The transition to thick flans similar to those on which this group, and the preceeding series (B) of Phalanthos-Hippocamp nomoi were struck took place in the Achaian apoikiai of Southern Italy about 480 [4]. It is reasonable to suppose that Taras altered her fabric at the same time. If so, then the thick flan Phalanthos-Hippocamp nomoi

[1] Triobols with the pegasus of Corinth together with accompanying; diobols with the hare of Rhegion-Messana, etc. On these and others, see especially C. M. Kraay, A propos des monnaies divisionnaires de Crotone, SM 1958, No 32, 99–107.

[2] Early Tarentine Chronology, in Essays on Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford 1968, 59–74.

[3] The wheel and «Satyra» reverses are die-linked; Cahn, op. cit. 69.

[4] See Kraay, Caulonia and South Italian Problems, NC 1960, 59 ff.

will have commenced circa 480. Provided that Cahn correctly assigns a decade to each of the groups B, C, D and E, the following revised chronology ensues:

B — 480—470
C — 470—460
D — 460—450
E — 450—440

This result checks out quite well. The second Phalanthos-Hippocamp series (E) gives way to the first so-called Oikist issues. A fairly early Oikist is overstruck on a coin of Korinth whose reverse is Ravel T 237, plausibly dated near 450 [5]. The overstriking Oikist dies ought not to be earlier than the 440s.

If the Krotoniate wheel fractions are indeed contemporary with the Tarentine wheel nomoi, they too are to be assigned to the decade circa 470—460. The accompanying staters will be those of the dumpy incuse fabric with three circular handles above the tripod. This is the first and largest group of dumpy incuse staters of Kroton. It commences after the production of medium incuse pieces with a similar tripod and gives way to a second dumpy incuse group in which the tripod has only one, central, circular handle.

Details of 188 well preserved Krotoniate staters of the first dumpy incuse group are known to me. Of these only 33 exceed 8,00 g. The norm is close to 7,90 g. This means that the theoretical norm for a Krotoniate drachm (one third of the stater) for the same period will be about 2,60 g. In practice it turns out to be about 2,50 g [6]. On this basis the theoretical weight for an obol should be something like 0,42 g and for a hemi-obol 0,21 g. The lighter of the wheel fractions is clearly a hemi-obol and the (comparatively) larger pieces must have circulated as obols. None of the wheel obols looks excessively worn and it may well be that they were deliberately struck at a somewhat «reduced» weight of about 0,35 g. The wheel hemi-obol weighs more than half of its counterparts. Since it must have been hard to control the weights of such miniscule pieces, this may be accidental. The intended weight of the hemi-obols could have been half of that of the light obol.

The explanation of the fractions with Tarentine reverse may be analogous to that put forward by Kraay [7] to account for other Krotoniate fractions whose reverse type is a copy of that of other states. The normal weight of the Krotoniate staters contemporary with the wheel fractions is, as already pointed out, circa 7,90 g. The wheel nomoi of Taras are somewhat heavier. Seldom do they drop below 8,00 g and their norm appears to fall close to 8,10 g [8]. A Tarentine at Kroton [9] would scarcely be satisfied to exchange a wheel nomos for a contemporary local stater of inferior weight. The wheel obols and hemi-obols were struck to

[5] See Kraay, Caulonia, 61.

[6] I have details of 31 drachms contemporary with the dumpy incuse staters with three handled tripod and with the medium incuse staters which dovetail into them. 14 exceed 2,50 g, 8 of these narrowly, a further 7 top 2,40 g, and a further 5 exceed 2,30 g.

[7] Reference at note 1 above.

[8] Pieces that fall considerably short of 8,00 g are usually Messapian imitations, for example, Vlasto 79, 95 and 96. The lowest weight among the official wheels of which I have details is 7,85 g.

[9] A visitor for the games of Hera Lakinia, for example; see Pseudo-Aristotle Mir. Ausc. 838 a, 15 ff.

remove this difficulty. For two wheel nomoi together weighing something close to 16,20 g the visitor from Taras received two Krotoniate nomoi together weighing circa 15,80 g plus a wheel obol of circa 0,35 g. A wheel nomos of circa 8,10 g exchanged for a Krotoniate stater of circa 7,90 g plus a wheel hemi-obol of circa 0,18 g. On the Krotoniate side there was still a profit, but a small and unexceptionable one.

B. Some more crabs

In his article on fractions of Kroton with reverse types of other states Kraay draws attention to a triobol and an obol whose reverse bears an Akragantine-looking crab.

The first piece is Naples, Santangelo 6390, a triobol weighing 1,27 g. Kraay rightly observes that it is the earliest of the fractions with an alien type, since there are snakes between the legs of the tripod, a feature confined to the archaic spread incuse staters and a few early medium incuse issues. He could have added that the border of the reverse consists of incuse dashes. This feature shows up well on a piece in Berlin (ex-Löbbecke) weighing 1,25 g and apparently struck from the same dies (fig. 3).

The other crab reverse fraction mentioned by Kraay is de Luynes 712, an obol weighing 0,45 g.

I have come across three more triobols and one more obol with crab reverses.

a) Obv. Tripod with three exaggerated rings (to indicate the denomination?) above the bowl; double volutes between legs of tripod; to the l. OOO (?); to the r. QPO retrograde.
Rev. Crab within border of incuse oblongs.
Berlin 9303, 1,225 g (fig. 4).

b) Obv. Tripod with three exaggerated rings above the bowl; to the l. QPO; dotted border.
Rev. Crab within dotted border; between the legs of the crab, QPO.
Amsterdam, Royal Academy, 1,23 g.

c) Obv. Tripod with three handles above bowl; to l. QP facing outwards; to right three heavy dots (marks of value?); dotted border.
Rev. Crab within dotted border.
Berlin, ex-Imhoof Blumer, 1,08 g (sic) (fig. 5).

d) Obv. Tripod with three rings above bowl within dotted border.
Rev. Crab.
Berlin, ex-Peytrignet, 0,35 g (fig. 6).

Like the crab triobol published by Kraay, a) is very early. The type of border on the reverse and the volutes between the tripod legs place it with certain staters of the spread incuse phase of Kroton's coinage. b), whose obverse is similar in style to the obverses of Krotoniate pegasi, is later and belongs with the obol de Luynes 712 which also has a legend between the legs of the crab. The weight of c) is extremely light. The grotesque obol, d), is probably the latest of all [10].

[10] I am indebted to Dr. C. M. Kraay for reading an earlier draft of these notes and for drawing attention to obscurities and oversights therein; for such as remain I alone am responsible.

Zusammenfassung

Der Autor publiziert zum erstenmal einige Obolen und Hemiobolen von Kroton mit Rückseiten-Typen von Tarent und Agrigent. Er beweist, daß diese Münzen – wie andere Kleinmünzen von Kroton mit fremden Rückseiten-Typen – ausgegeben wurden, um den Wechsel höherer Werte der einheimischen Prägung gegen größere Münzen anderer Münzstätten zu erleichtern. Im Zuge der Datierung dieser Kleinmünzen von Kroton macht der Autor den Vorschlag, die Chronologie der frühen Gepräge von Tarent zu überprüfen.

EIN FUND VON TETRADRACHMEN VOM ALEXANDERTYP AUS LYKAONIEN

Hasso Pfeiler

Der vorliegende Fund besteht aus 49 Tetradrachmen. Unglücklicherweise ist über die Fundumstände wenig bekannt. Der Händler, in dessen Besitz ich Ende 1969 die Münzen sah, wußte nur, daß sie aus der Gegend zwischen Konya und Mut stammten. Jedenfalls hatte er alle angebotenen Stücke gekauft, und es ist wahrscheinlich, daß es sich um einen geschlossenen Fund handelt. Völlig ausgeschlossen ist die zunächst naheliegende Vermutung, daß die Münzen aus derselben Quelle kommen wie der kürzlich von mir publizierte Fund aus Aksaray [1]. Die Stücke in der folgenden Liste, deren Gewicht nicht angegeben ist, sind auch nicht abgebildet. Sie wurden mir erst gezeigt, als ich die anderen schon bearbeitet hatte. Aus zeitlichen Gründen war es mir nicht mehr möglich, sie zu wiegen und zu fotografieren.

Der Fund setzt sich folgendermaßen zusammen:

Vs.: Kopf des Herakles-Alexander im Löwenhelm nach rechts

Rs.: Zeus Lykaios nach links auf Thron sitzend [2].
Verschiedene Beizeichen, Monogramme oder Buchstaben links im Feld oder unter dem Thron.

	Im Feld	Unter dem Thron	Gewicht		Datum	
AMPHIPOLIS						
1	Pferdekopf l.	—	15,66 g	M. 528	vor 318	A
2		—	16,73 g	D. 1512	vor 318	BA
PELLA						
3			16,81 g	M. —	vor 318	A
SIKYON						
4			16,56 g	M. 409	303—301	BA
MILETOS						
5			16,11 g	M. 1136	300	A

[1] H. Pfeiler, Ein Fund von Tetradrachmen vom Alexandertyp aus Aksaray, SM 19, 1969, H. 75, 49 ff.

[2] Zur Interpretation der Reversdarstellung als Zeus Lykaios, vgl. A. R. Bellinger, Essays in the Coinage of Alexander the Great, Num. Stud. 11, 1963, 21 f.

Im Feld	Unter dem Thron	Gewicht		Datum	
SIDE					
6 Kranz	ΔI	—	D. 1819	vor 318	A
7 ΦI	Λ	16,76 g	M. 1479	318	A
TARSOS				vor 318	A
8 —	Σ	—	M. 1320		
9 —	M	—	M., vgl. 1315	vor 318	A
ARADOS					
10 Caduceus	A	—	D. 3467	vor 318	A
BYBLOS					
11	—	16,51 g	D. 3264	318	A
SIDON					
Philipp III.					
12 ?	Σ	16,54 g	M. 106	vor 317	P
KARRHAI					
13 Halbmond über ΔI		16,65 g	M. 267	311—308	BA
BABYLON					
Philipp III.					
14 M	ΛY	16,69 g	D. 4526	321/20	BΦ
15 M	ΛY	16,65 g	D. 4526	321/20	BΦ
16 M	—	16,45 g	M., vgl. 104a	320/19	BΦ
17 Rad	M	16,58 g	D. 4609	319/18	BΦ
18 Heliosbüste	KY	15,94 g	M. 117	317/16	BΦ
19 Heliosbüste	KY	16,71 g	M. 117	(Av. stgl. 18)	BΦ
Alexander IV.					
20 Heliosbüste	KY	16,11 g	M. 1542	317/16	BA
21 in Kranz	M I	16,78 g	M. 734	316—314	BA
22 in Kranz	M I	16,40 g	M. 734	(stgl. 21)	BA
23 in Kranz	M I	16,52 g	M. 734	(stgl. 21)	BA
24 in Kranz	M I	16,60 g	M. 734	(stgl. 21)	BA
25 in Kranz	M I	16,30 g	M. 734	(stgl. 21)	BA
26 in Kranz	M I	16,12 g	M. 734	(Av. stgl. 21)	BA
27 in Kranz	M I	16,67 g	M. 734	(stgl. 26)	BA
28 in Kranz	M I	16,57 g	M. 734	(stgl. 26)	BA
29 in Kranz	M I	16,45 g	M. 734	(Av. stgl. 21)	BA
30 in Kranz	M I	16,65 g	M. 734	(stgl. 29)	BA
31 in Kranz	M I	16,37 g	M. 734		BA
32 in Kranz	M I	16,27 g	M. 734	(Av. stgl. 31)	BA

	Im Feld	Unter dem Thron	Gewicht		Datum	
33	MP in Kranz	M I	16,11 g	M. 734		BA
34	MP in Kranz	M I	16,84 g	M. 734		BA
35	MP in Kranz	M I	16,35 g	M. 734		BA
36	MP in Kranz	M I	16,53 g	M. 734		BA
37	MP in Kranz	M I	16,55 g	M. 734		BA
38	MP in Kranz	M I	16,75 g	M. 734		BA
39	MP in Kranz	M I	16,56 g	M. 734		BA
40	MP in Kranz	M I	16,81 g	M. 734		BA
41	MP in Kranz	M I	16,65 g	M. 734		BA
42	MP in Kranz	M I	16,42 g	M. 734		BA
43	MP in Kranz	M I	16,59 g	M. 734		BA
44	MP in Kranz	H	16,27 g	M. 714		BA
45	MP in Kranz	H	16,50 g	M. 714		BA
46	M I	MP in Kranz	—	M. 735	311/10—309/8	BA
47	Prora M I	MP in Kranz	17,02 g	M. 744		BA
48	Biene M I	MP in Kranz	—	M. 745		BA
SUSA						
49	—	ΛA	16,55 g	M., vgl. 828	317/16	BA

Kommentar

Der oben beschriebene Fund zeigt viele Parallelen zu dem Fund von Aksaray, den ich im vergangenen Jahr publiziert habe. Allerdings ist in ihm das Verhältnis der Prägungen aus den verschiedenen Währungsgebieten noch bedeutend krasser: den drei Tetradrachmen aus Makedonien stehen neun Stücke aus Griechenland, Kleinasien und Phönikien und 37 aus dem Osten, davon allein 35 aus Babylon, gegenüber.

Bei der Datierung der Münzen stützte ich mich auf die einschlägigen Arbeiten [3]. Alle Prägungen aus den Jahren vor 318/17, dem Vergrabungsdatum des Demanhur-Fundes, habe ich in der Liste mit «vor 318» gekennzeichnet. Die Stücke, die kurz vor 318 geprägt worden sind, wurden pauschal auf 318 datiert.

[3] Ich führe hier nur die jüngsten Publikationen an, auf die im Text Bezug genommen wird. Ansonsten vgl. die Literaturliste in Bellingers «Essays», 114 ff. – D. H. Cox, A Third Century Hoard of Tetradrachms from Gordion, Philadelphia 1953. – M. Thompson und A. R. Bellinger, A Hoard of Alexander Drachms, New Haven 1955. – G. K. Jenkins, An Early Ptolemaic Hoard from Phacous, MN 9, 1960, 17 ff. – S. P. Noe, The Corinth Hoard of 1938, MN 10, 1962, 9 ff. – A. R. Bellinger, Essays in the Coinage of Alexander the Great, NS 11, 1963. – D. H. Cox, Gordion Hoards III, IV, V and VII, MN 1966, 19 ff. – V. J. Hunter, A Third Century Hoard from Serbia and its Significance for Celtic History, MN 13, 1967, 17 ff. – N. M. Waggoner, The Early Alexander Coinage at Seleucia on the Tigris, MN 15, 1969, 21 ff.

1

2

3

4

5

7

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

47

49

Besonders diskutiert werden müssen:

Nr. 4 Sikyon: Die Münze gehört zu einer Gruppe von Tetradrachmen, die unter Demetrios Poliorketes in den Jahren zwischen 303 und 301 in Sikyon herausgegeben worden ist [4] (Mitteilung von Mrs. Nancy M. Waggoner). Diese und die folgende Prägung aus Milet sind die jüngsten Stücke des Fundes.

Nr. 5 Miletos: Zwei ähnliche Stücke sind neulich in anderen Fundzusammenhängen publiziert worden [5]. Mrs. Nancy M. Waggoner teilte mir auf meine Anfrage folgendes mit: «. . . especially the Miletos Tetradrachm appear to be the latest in the L. hoard. Miss Thompson has called my attention to Newell's dis-

[4] Newell-Noe, The Alexander Coinage of Sicyon, NS 6, 1950, 15, Nr. 17.5, Pl. IV und 26 – Vs. stempelgleich.

[5] S. P. Noe, Corinth Hoard, 13, Nr. 155. – V. J. Hunter, Serbia Hoard, 23, Nr. 35.

cussion of the Alexanders from Miletus (Coinages of Demetrius Poliorcetes, London 1927, 59—63). He ends this coinage under Demetrius in 294 B.C., and the arrangement in our trays indicates that the issue represented in the hoard was struck only shortly before these last issues which Newell dates between 300 and 294. A date around 300, therefore, is likely for the hoard specimen.»

Nr. 11 Byblos: Die Vorderseite ist stempelgleich mit dem von V. J. Hunter publizierten Exemplar [6].

Nr. 13 Karrhai: Der Stil der Rückseite ähnelt sehr dem der Tetradrachme Nr. 18 aus Babylon vom Aksaray-Fund. Ein Exemplar mit einem Monogramm links im Feld befand sich im Fund III aus Gordion [7]. Das Stück dürfte in derselben Zeit wie die letzten Emissionen des Antigonos aus Babylon, also in den Jahren 311—308, geprägt worden sein.

Nr. 49 Susa: Eine exakte Datierung auf das Jahr 317/16 ist äußerst wahrscheinlich. Es existieren Tetradrachmen mit denselben Buchstaben unter dem Thron, aber der Aufschrift Philipps [8]. A. R. Bellinger hat auf Tafel III, 9, eine Tetradrachme des Satrapen Aspeisas aus den Jahren 316—312 abgebildet, deren Reversdarstellung einen deutlich weiterentwickelten Stil aufweist [9].

Die Prägung aus Babylon: Der weitaus größte Teil der Fundmünzen ist in Babylon geprägt worden. Die Geschlossenheit des Fundes läßt sich an den zahlreichen Stempelgleichheiten ablesen, die ich oben in der Beschreibung angegeben habe. Darüber hinaus ist Nr. 18 stempelgleich mit dem auf Tafel III, 2, abgebildeten Exemplar aus dem Phacous Hoard, die Vorderseite allein mit Nr. 12 des Aksaray-Fundes. Die Vorderseite von Nr. 42 ist stempelgleich mit einer in der Verkaufsliste der Münzen und Medaillen AG, 309, Nr. 7, vom Februar 1970 abgebildeten Tetradrachme.

Ein Gespräch mit Mrs. Nancy M. Waggoner von der ANS, die an einem Corpus der Alexanderprägungen aus Babylon arbeitet, hat mich davon überzeugt, daß meine Datierung der Nummern 13—18 des Aksaray-Fundes falsch war. Nach ihrer freundlichen Information schließen die Serien mit dem Monogramm ⋔ im Kranz links und MI bzw. H unter dem Thron direkt an die Serie Heliosbüste links und KY unter dem Thron an. Sie sind dementsprechend auf die Jahre 316—314 zu datieren. Ebenso verdanke ich Mrs. Waggoner den Hinweis, daß die Serie mit dem Monogramm ⋔ im Kranz unter dem Thron und wechselnden Beizeichen zusammen mit MI links im Feld wahrscheinlich in den Jahren 311—308 geprägt worden ist, als Antigonos vergeblich versuchte, seinen Rivalen Seleukos zu vernichten. Babylon mit seiner Münzstätte wird sich damals in den Händen des Antigonos befunden haben.

Vergrabungsdatum

Der Fund besteht aus drei Gruppen von Münzen: Die erste Gruppe setzt sich aus Prägungen zusammen, die vor 317 entstanden sind und aus allen Teilen des Alexanderreiches von Amphipolis bis Susa (Nr. 1—3, 6—12, 14—17, 49) stammen. Die Tetradrachmen der Münzstätte Babylon aus den Jahren 317/16—309/08 und die einzelne Prägung aus Karrhai, die wohl gleichzeitig mit den jüngsten Stücken aus

[6] Serbia Hoard, 25, Nr. 47. Vgl. dort auch zur Datierung und einer weiteren Stempelkoppelung.
[7] Cox, Gordion Hoards, 24, Nr. 23.
[8] G. K. Jenkins, Phacous Hoard, 23, Susa.
[9] A. R. Bellinger, Essays, 88 ff.

Babylon entstanden ist, bilden eine zweite homogene Gruppe. Daran schließen sich die zwei Münzen der jüngsten und letzten Gruppe, die zwischen 303 und 300 geprägt worden sind. Sie bestimmen den Zeitpunkt der Vergrabung, die dementsprechend nach 300 erfolgt ist. Entgegen den Erwartungen sind die Prägungen der zweiten Gruppe fast durchgehend frisch erhalten, während die beiden jüngsten Tetradrachmen aus Sikyon und Milet deutliche Gebrauchsspuren zeigen. Auffällig ist in dem Zusammenhang außerdem, daß Prägungen von Seleukos Nikator, die bei einem Vergrabungsdatum nach 300 in Lykaonien zu erwarten gewesen wären, fehlen, während solche von Demetrios Poliorketes im Fund enthalten sind. Zugleich fehlen Tetradrachmen vom Typ «Nike auf Prora/Poseidon», wie sie ab etwa 300 v. Chr. für Demetrios in Salamis auf Kypros herausgegeben worden sind. Wenn wir annehmen wollten, daß der Eigentümer dieses Schatzes die Münzen nach und nach gesammelt habe, also entsprechend den drei Gruppen in drei Etappen, dann können wir die zustande gekommene Auswahl nicht mehr erklären.

Die Landschaft Lykaonien grenzt im Osten an das südliche Kappadokien, im Süden an das rauhe Kilikien (Cilicia aspera). Von Seleukeia am Kalykadnos, heute Silifke, führt eine wichtige Fernstraße über den Tauros nach Laranda (Karaman), den Platz, in dessen Umgebung der Schatzfund geborgen wurde. Von Karaman aus zieht sich eine bequeme Straße durch die Hochebene hin nach Konya und erreicht dort den Anschluß an das große anatolische Fernstraßensystem. Demetrios Poliorketes war im Jahre 299 im Einverständnis mit Seleukos in Kilikien gelandet. Die reiche Satrapie wurde damals von Pleistarchos, einem Bruder Kassanders, verwaltet, der sie nach der Schlacht von Ipsos erhalten hatte. Demetrios vertrieb Pleistarchos und besetzte Kilikien. Wenige Jahre später bemächtigte sich Seleukos der Satrapie. Die Zusammensetzung des Fundes deutet darauf hin, daß die Münzen in diesen Jahren, als Demetrios ein Kerngebiet des asiatischen Reiches des Antigonos zurückerobert hatte, vergraben worden sind. Ein Datum vor 297 dürfte den historischen Zusammenhängen entsprechen. Der Fund könnte darauf hindeuten, daß Demetrios seine Herrschaft in Kilikien im westlichen Teil über den Tauros nach Lykaonien ausgedehnt hatte. Die vorzügliche Erhaltung der Tetradrachmen aus Babylon, die beim Zeitpunkt der Vergrabung fast 20 Jahre alt waren, könnte damit erklärt werden, daß Demetrios in Kilikien über Vorräte gemünzten Geldes verfügte, die beim Rückzug aus Babylonien im Jahre 308 ausgelagert worden waren und die er dann 299 zu Soldzahlungen benutzte.

REMARQUES SUR LES PLUS ANCIENNES MONNAIES FRAPPEES EN ESPAGNE

Andreas E. Furtwängler

A la fin du 19e siècle et au début du 20e, plusieurs numismates ont abordé certains problèmes relatifs aux plus anciennes monnaies découvertes en Espagne. A l'heure actuelle, l'intérêt à cet égard semble avoir diminué. Pourtant, de nombreuses incertitudes règnent encore en ce domaine; voilà pourquoi il peut paraître opportun d'y consacrer une étude. Il n'existe jusqu'à ce jour aucune publication d'ensemble concernant les quelques monnaies originaires de la côte ibérique dont les revers montrent soit un carré creux, soit une croix perlée dans un creux cruci-

forme. Tout au plus, ces monnaies ont donné lieu à certains essais de classification typologique et chronologique [1]. Elles proviennent pour la plupart de trois trésors dont l'importance a été soulignée à de nombreuses reprises: le trésor de Pont de Molins [2] près de Figueiras dans les Pyrénnées (1868), le trésor d'Emporion [3] (1926) et le trésor de Morella [4] près de Valence (1862) dont nous ignorons, hélas, la composition exacte et les circonstances qui accompagnèrent sa découverte. Nous signalerons en passant certaines publications à ce sujet: par exemple celles de Zobel de Zangroniz et de A. Delgado qui présentent entre autre l'intérêt de comporter de bonnes illustrations. Nous nous limiterons aujourd'hui à l'étude du travail de J. Amorós [5], le dernier en date. Certes, trente-sept ans se sont écoulés depuis sa parution, et la mise en chantier d'une étude plus complète rassemblant une plus grande quantité de monnaies nous paraît nécessaire. De son côté, A. M. de Guadan a récemment publié le premier volume d'une monographie consacrée aux monnaies d'Emporion et de Rhoda [6], où il approfondit certains problèmes qu'il avait déjà exposés [7] et dans laquelle il tente une reconstitution aussi complète que possible de divers trésors d'Espagne; malheureusement, son excellent travail est difficilement accessible. D'après lui, les trouvailles de Pont de Molins et d'Emporion 1926 étaient composées de la manière suivante:

Pont de Molins — 1868 (près de 60 monnaies)

a) 1 drachme de Cymé à légende rétrograde (480—423 av. J.-C.)
b) 2 fragments de tétradrachmes d'Athènes (480—407 av. J.-C.)
c) 1 fragment de statère de Métaponte (550—470 av. J.-C.)
d) 1 fragment d'une monnaie grecque non-attribuée (450—350 av. J.-C.)
e) 1 monnaie de petit module attribuée à Mytilène (400—350 av. J.-C.)
f) Quelques oboles massaliotes «au crabe» et «à la roue»; Amorós, Les monedes, fig. 9
g) Un groupe important de monnaies du «type d'Auriol» [8]
h) Petites espèces d'Emporion (à légende EM) ou simplement attribuées à Emporion (sans légende): Zobel, Estudio historico, type no 1—4, 6—14, 16—18, 20—21, 27—29, 30—33, 36
i) Quelques lingots d'argent.

Date d'enfouissement probable: vers 300 av. J.-C.

[1] Bibliographie complète jusqu'à 1948: García y Bellido, Hispania Graeca II, 50, note 3. Résumés récents: J. Amorós, Monedas griegas y derivadas en Hispania; Congr. Internat. Numis. Roma 1961, Relazioni, 121 s. G. K. Jenkins, A Survey of Numismatic Research I, 1967, 101. A. M. de Guadan, Numismatica Iberica e Ibero-romana; Consejo superior de investigaciones cientificas, Madrid 1969, 121 et 156.

[2] Delgado, Nuevo método, 90. Zobel, Estudio histórico, 33. Amorós, Les monedes, 49. Guadan, Las monedas de plata, 90 s.

[3] J. Amorós, D'una troballa de monedes empuritanes i la possible cronología de les monedes d'Empúries; Junta de Museus – Gabinet numismàtic de Catalunya, série A, Núm. 1, Barcelona 1933. Amorós, Les monedes, 48–49. Guadan, Las monedas de plata, 132 s.

[4] Zobel, Estudio histórico, 38. Amorós, Les monedes, 50.

[5] Amorós, Les monedes, 7–16.

[6] Guadan, Las monedas de plata, 90–136.

[7] A. M. de Guadan, La cronología de las acuñaciones de plata de Emporion y Rhode, según los hallazgos y la secuencia de cuños; Numisma 16, 1955, 9 s. Etude métrologique: Algunos problemas fundamentales de las amonedaciones de plata de Emporion y Rhode; Numisma 13, 1954, 12 s.

[8] Le terme «type d'Auriol» est utilisé ici à la manière de Guadan; comparez note no 25.

Emporion — 1926 (894 monnaies)

a) 702 monnaies d'Emporion; Amorós, D'una troballa de monedes empuritanes i la possible cronologia de les monedes d'Empúries, 1933; p. 3—16
b) 10 pièces attribuées à Emporion
c) 8 imitations de monnaies d'Emporion
d) 1 pièce d'Héraclée en Lucanie (Amorós, Les monedes, fig. 16), vers 380 av. J.-C.
e) Copies locales de types d'Etrurie, de Cyrènaïque, de Lycie, d'Athènes (4e siècle av. J.-C.); Amorós, Les monedes, fig. 19, 26, 29, 37
f) Monnaies du «type d'Auriol», Amorós, Les monedes, fig. 5, 12
g) 1 monnaie de Teos: Amorós, Les monedes, fig. 2 [9].

Date d'enfouissement probable: milieu du 4e siècle [10].

Trouvaille de Morella — 1862

Vu la dispersion immédiate des monnaies après la découverte du trésor, nous ne pouvons reconstituer que très approximativement sa composition, au moyen des quelques exemplaires connus, se trouvant en Espagne et au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale à Paris.

a) Monnaies d'Asie Mineure; Muret, Catalogue, no 494 et 495; fin du 6e siècle av. J.-C.
b) Petites espèces de provenance locale (Emporion); Amorós, Les monedes, fig. 49, 64 [11], 76, no 83
c) Oboles de Massalia
d) Monnaie du type d'Auriol; Muret, Catalogue, no 493
e) Monnaie de Tarente; Amorós, Les monedes, fig. 17 [12].

Les exemplaires de la Bibliothèque Nationale sont les suivants: Muret, Catalogue, nos 476, 477, 485, 486, 487, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 510, 553.

Date d'enfouissement probable: fin du 4e siècle.

Au 19e siècle, on avait déjà remarqué une grande ressemblance entre certains types de monnaies trouvées en Espagne et les exemplaires du fameux trésor découvert en 1867 près d'Auriol [13]. On disait même qu'il s'agissait d'un seul monnayage réparti sur toute la côte, de l'Etrurie à la péninsule ibérique [14]. Ce trésor qui

[9] Cette monnaie se rapproche de celles réunies au groupe no 22 de J. M. Balcer, The early silver coinage of Teos, RNS 47, 1968, 33, no 57–59; 540/30–520 av. J.-C.

[10] Essai de datation d'après la stratigraphie: A. M. de Guadan, Las Monedas de Plata, 133. P. Beltrán, Ampurias VII–VIII, 1945–46, 295.

[11] Provenance non-assurée.

[12] Provenance non-assurée.

[13] Babelon, Traité II, 1, 1571 s. A. Blanchet, Traité des monnaies gauloises, 1905 I, 227–231; bibliographie, 545. De la Tour, Atlas, Pl. I–II. Muret, Catalogue, nos 1–473.

[14] Il s'agit d'une théorie très répandue; en dernier lieu: F. Villard, La céramique grecque de Marseille, 1960, 97–98. F. Benoit, Recherches sur l'hellénisation du Midi de la Gaule, 1965, 43.

Le trésor de Volterra (1868) était composé de monnaies, dont le type, le poids, le style rappellent certaines pièces de la trouvaille d'Auriol: G. F. Gamurrini, Notizie di rispotigli di antiche monete in Etruria, PNS 4, 1872, 208. ..., Le monete d'oro etrusche e principalmente di Populonia, PNS 6, 1874, 50 s.

comptait deux mille cent trente monnaies et comportait plus de cinquante types différents fut malheureusement dispersé aussitôt découvert; il n'a donc jamais été publié dans son ensemble [15]. On suppose aujourd'hui que la plus grande partie de ces pièces provenait d'un monnayage local généralement attribué à Massalia [16]. Néanmoins, des monnaies étrangères d'Asie Mineure, d'Egine et de Grande Grèce y figuraient également. D'autres trouvailles analogues, celles de Saint-Rémy [17], Cavaillon [18], Ollioules [19], Baou Roux, Orgon et Marseille [20] montrent leur grande diffusion en Provence. Néanmoins la prudence s'impose tant que le trésor d'Auriol n'aura pas fait l'objet d'une véritable publication; jusqu'à ce jour, ni la chronologie relative des monnaies, ni la date de leur enfouissement n'ont pu être déterminées avec précision. La date de 470 av. J.-C. avancée par de nombreux numismates n'est qu'une hypothèse qu'aucune preuve ne vient étayer [21]. Il convient de signaler, par exemple, la différence de style qui sépare les pièces d'Auriol, fig. 1 [22] et fig. 2 [23]: on en pourrait déduire, non seulement qu'une distance chronologique considérable existe entre ces deux pièces, mais encore que la date d'émission de la pièce fig. 1 est peut-être postérieure à 470 av. J.-C. [24].

Tout en acceptant l'hypothèse que le trésor d'Auriol et les diverses trouvailles de la côte provençale constituent l'un des fondements de toute recherche relative au premier monnayage ibéro-grec, il faut attendre que des études plus complètes soient publiées. Nous ne croyons cependant pas inutile de réexaminer les bases sur lesquelles s'appuient les dernières recherches pour essayer de dégager l'enseignement qu'elles nous apportent.

Tout d'abord, il convient de définir avec précision le terme «Type d'Auriol» dans la mesure où on le trouve utilisé indifféremment pour désigner des monnaies d'Espagne qui sont identiques, dérivées ou simplement ressemblantes à celles de la trouvaille d'Auriol [25]. La grande diversité des monnaies d'Auriol qui sont bien souvent de bonnes imitations de pièces d'Asie Mineure, leur style qui diffère sensiblement d'un type à l'autre, nous obligent à adopter une définition plus stricte. Ainsi, seront seules appelées du «Type d'Auriol» les monnaies qui, ayant un avers et un revers semblables à ceux des exemplaires de la trouvaille, leur correspondent également par le style et par le poids.

15 Une étude est en préparation.

16 F. Villard, op. cit. 98. F. Benoit, op. cit. 43 (note 14).

17 De la Saussaye, Numismatique de la Gaule Narbonnaise, 1842, pl. I.

18 P. Kolb, RN 1945, Procès-Verbaux LXI–LXVII.

19 H. Rolland, Trésor d'Ollioules, BSFN 1959, 262–264. J. Layet–P. Huguenin, Les monnaies du «Village Ligure» de la Courtine; Annales de la société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var, 14, 1962, 39–68.

20 R. de Lagoy, Monnaies primitives de Massilia, RN 1846, 85.

21 Babelon, Traité II, 1, 1578. Villard, op. cit. 101.

22 Muret, Catalogue, no 151. H. De la Tour, Atlas, pl. I, 151. Babelon, Traité II, 1, no 2465, pl. LXXXIV, 18.

23 Muret, Catalogue, no 1. Babelon, Traité II, 1, no 2478, pl. LXXXV, 1.

24 Nous proposons pour cette tête d'Athéna, dont les traits réflètent le début de l'époque classique, une date postérieure à 470 av. J.-C. A comparer, par exemple, la tête d'Athéna sur une métope du temple de Zeus à Olympie; Boardman–Dörig–Fuchs–Hirmer, Die griechische Kunst, 1966, pl. 172.

25 Par exemple: A. M. de Guadan, Numisma 13, 1954, 14: «Tipo 1, 7, 3, 4 y 5» (nos figs. 3, 4, 6) – «Monedas tipo Auriol: son monedas clásicas de factura gala del tipo llamado de Auriol, descritas todas ellas en el Atlas de De la Tour»; ou, «Tipos 6,» – (notre fig. no 8) – «8,» – (monnaie de Massalia au crabe) – «9, 12, etc. ... Todas ellas son del tipo Auriol, evolucionado, con fuerte influencia siciliota en muchos casos».

INSERATE

SCHWEIZERISCHE NUMISMATISCHE GESELLSCHAFT
SOCIÉTÉ SUISSE DE NUMISMATIQUE

DER BEGINN DER GOLD- UND DICKMÜNZENPRÄGUNG IN BERN

EIN BEITRAG ZUR BERNISCHEN MÜNZ- UND GELDGESCHICHTE DES 15. JAHRHUNDERTS

HANS-ULRICH GEIGER

Der Band im Format von 15,4 × 22,9 cm wird etwa 280 Seiten und Kunstdrucktafeln umfassen. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft erhalten ihn durch die Stadtbibliothek Bern zum Preis von Fr. 21.– (inkl. Porto und Verpackung). Das Werk ist zum Preis von Fr. 28.– in allen Buchhandlungen erhältlich.

Ce volume, au format de 15,4 × 22,9 cm, de 280 pages env., est illustré de 7 planches. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 21.– auprès de la Stadtbibliothek Bern. En vente au prix de fr. 28.– dans toutes les librairies.

SCHWEIZERISCHE MÜNZKATALOGE
CATALOGUES DES MONNAIES SUISSES

V

Appenzell Innerrhoden
Appenzell Außerrhoden

von

EDWIN TOBLER

Das Heft umfaßt 112 Seiten und 7 Tafeln. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft können dieses Heft durch die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münstergasse 61, 3000 Bern, zum Preis von Fr. 10.– beziehen. Der Buchhandelspreis beträgt Fr. 15.–.

Ce catalogue est de 112 pages avec 7 illustrations. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 10.– auprès de la Stadt- und Universitätsbibliothek, Münstergasse 61, 3000 Berne. En vente au prix de fr. 15.– dans toutes les librairies.

Hamburger Münzhandlung

WALTER BINDER

2 Hamburg 36
Neuer Wall 26
Telefon 36 79 96

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
aller Zeiten und Länder

Lagerlisten gratis

B. AHLSTRÖM
MYNTHANDEL AB

Mäster Samuelsgatan 14, Box 7292
S - 103 85 Stockholm 7

Ankauf - Verkauf - Münzen, Medaillen
Illustrierte Preislisten kostenlos

Achat – Vente – Expertises
de trouvailles et collections

EM. BOURGEY
EXPERT DE MÉDAILLES
7, rue Drouot, PARIS (IXe)

Téléphone PRO. 88-67

FRANKFURTER
MÜNZHANDLUNG
E. BUTTON

Frankfurt am Main
Freiherr vom Stein-Straße 9
Tel. 72 74 20

ANKAUF - VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

A valuable numismatic Publication
GOLD COINS
OF THE WORLD
New 2nd Edition, complete from
600 A.D. to the present
An illustrated standard catalogue
with valuations
By Robert Friedberg
Revised by Jack Friedberg
Price: $ 16.50 USA plus Shipping
415 pages, cloth bound with jacket,
more than 2800 illustrations, page size
8 1/2" x 11". With the important preface
translated within the book into French,
German, Italian and Spanish.
This book can be ordered through any
coin dealer or book dealer in Europe.

THE COIN AND CURRENCY
INSTITUTE, INC.
Book Publishers
393 Seventh Ave, New York City, N.Y.

IRENE v. OHLENDORFF

München 2
Barerstraße 2

Antike Münzen
griechisch römisch
byzantinisch
Ankauf und Verkauf

Listen gratis

GIUSEPPE DE FALCO
NUMISMATICA

CORSO UMBERTO 24, Tel. 320736
NAPOLI (ITALIA)

Monete e medaglie antiche per collezione
Libreria numismatica
Listini gratis ai collezionisti

Die moderne Medaille
der gediegene Taler
mit besonderer Sorgfalt
und speziellem Charakter

ST. GALLER PRÄGE
B.+M. LUCHETTA
9000 ST. GALLEN

Monnaies et Médailles
Jetons - Sceaux , Décorations
Librairie numismatique

MAISON FLORANGE
S. A. R. L.
Maison fondée en 1890

Mme N. Kapamadji
Directrice

17, rue de la Banque - PARIS 2e
Tél. LOUvre 09-32 - R. C. 311.055 B.

THOMAS FAISTAUER
Box 2252 Lissabon, Portugal
Cables: NUMISMATICA

RARE COINS BOUGHT AND SOLD

Suche besonders Münzen von
Spanien, Spanisch-Amerika,
Portugal, portugiesische Kolonien
und *Lateinamerika*
Silber - Gold

GALERIE DES MONNAIES SA

Avenue du Léman 34
1001 Lausanne
Téléphone 021 29 66 33

Liste des prix illustrée sans frais
Vente aux enchères

LUDWIG GRABOW

1000 BERLIN 15
Lietzenburger-Straße 64 Tel. 8 81 83 93

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
(Antike - Mittelalter - Neuzeit)

ADOLPH HESS AG
LUZERN

Haldenstraße 5 - Telefon (041) 22 43 92

MÜNZEN UND MEDAILLEN
MONNAIES ET MÉDAILLES
COINS AND MEDALS

GERHARD HIRSCH
Numismatiker

MÜNCHEN 2, Promenadeplatz 10
Tel. 29 21 50

ANKAUF
VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

Huguenin Le Locle

Medaillen für Sammler
Verlangen Sie unseren Katalog
Médailles pour numismates
Demandez notre catalogue

HUGUENIN
MÉDAILLEURS

2400 LE LOCLE Tel. 039 5 48 93

BANK LEU & CO. AG
Bahnhofstraße 32
ZÜRICH

Anno 1755

NUMISMATISCHE ABTEILUNG
Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für Sammler
Schweizer Münzen und Medaillen
Ankauf – Verkauf – Auktionen

HOLGER DOMBROWSKI
Münzhandlung

D-4400 Münster-Angelmodde
Peter-Büscher-Straße 6
Telefon 0251 65557

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
Numismatische Literatur

Illustrierte Lagerlisten gratis

PROF. LUIGI DE NICOLA

65, Via del Babuino, ROMA (Italia)

MONETE E MEDAGLIE
PER COLLEZIONE

Richiedere listini

DAVE & SUE PERRY

SWISS OFFICE

P. O. Box 187
8049 Zürich

Scarce Coins of the World
Ancient and Modern
Bought – Sold

Free Lists

NEW ADDRESS

25 WEST 45th STREET
New York 10036, N. Y.

(About 100 meters west of 5th Avenue.
Just 1/2 block from our previous location.)

THE MOST IMPORTANT FIRM
FOR FOREIGN COINS
IN THE UNITED STATES

4–6 Auctions per year at the
Waldorf-Astoria Hotel
Subscriptions: $ 5.00 per year for all our
publications

HANS M. F. SCHULMAN

Tel.: Mu-7-3145 25 West 45th Street
Cables: Numatics, N. Y.
New York 10036, N. Y.

NUMISMATICA
CARLO CRIPPA

via degli Omenoni 2, Tel. 795.096

20121 Milano (Italia)

Achat et vente:

- Monnaies grecques
- Monnaies romaines et byzantines
- Monnaies italiennes médiévales, modernes et contemporaines

BULLETINS PERIODIQUES

MARIO RATTO

Via Pisoni 2 Tel. 63 53 53
20121 Milano

MONNAIES ET MÉDAILLES

Achat – Vente – Expertises – Direction
de ventes publiques
Editeur Numismatique

P. & P. SANTAMARIA

Casa Numismatica
fondata nel 1898

MONETE E MEDAGLIE

Libri di Numismatica
Editori di *«Numismatica»*
rivista di cultura e di informazione
numismatica

Piazza di Spagna, 35 ROMA (Italia)

B. A. SEABY LTD.
COINS AND MEDALS

Audley House, 11, Margaret Street,
London WIN 8 AT, England
Tel.: 01-580-3677

wish to purchase collections, particularly
ancient and medieval coins, and
European crowns

"SEABY's COIN AND MEDAL
BULLETIN" issued monthly
Subscription 20/– per annum

A list of our other Numismatic
Publications may be had on request

AMERIKAS
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen. Durch uns erreichen Sie den amerikanischen Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge werden von unseren eigenen Spezialisten zusammengestellt. Römische, griechische und europäische Münzen. Vorteilhafte Bedingungen. Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 19
Telegrammadresse: Stackoin

STEINER & CO CLICHES
BASEL

Schützenmattstraße 31
Telefon (061) 25 61 11

Wir verfügen über große Erfahrung in
Münzreproduktionen, Autotypie- und
Strichausführung

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

Bahnhofstraße 84 Tel. 27 79 80

Ankauf und Verkauf von Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder

Numismatische Literatur

JACQUES SCHULMAN N.V.
AMSTERDAM

Keizersgracht 448

EXPERT NUMISMATE

Monnaies - Médailles - Jetons - Méreaux
Décorations - Livres numismatiques
Vente - Achat - Ventes aux enchères - Expertise
Editeur du livre standard sur les *monnaies néerlandaises de 1795–1965* contentant: République Batave, Louis-Napoléon, Napoléon (Utrecht) et Royaume des Pays-Bas

MÜNZEN

Ankauf - Verkauf - Versand

HASSO SCHRÖDER

1 Berlin 20 (Spandau)
Hügelschanze 5

speziell Deutschland

Verkaufsliste
auf Anforderung kostenlos

SOTHEBY & CO
LONDON

Parke-Bernet Galleries Inc.
New York

und deren Beauftragte in der Schweiz

Jürg G. Wille
Alfred Schwarzenbach

freuen sich, Ihnen ihre Dienste zur Verfügung zu stellen und Sie beim Kauf und Verkauf von Gemälden und Zeichnungen, Porzellan, Silber, Münzen und Juwelen, Antiquitäten, Kunstgegenständen und Büchern zu beraten.

Bleicherweg 18 8022 Zürich
Telefon 051 25 00 11
Telex: ABINITIO 52380

MÜNZEN
UND MEDAILLEN AG

Malzgasse 25 Basel

Geschäftsleiter:
Dr. Erich Cahn
Dr. Herbert Cahn
Pierre Strauss

Bedeutendes Lager an Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder
Monatlich illustrierte Preislisten, gratis an Interessenten

HEINER STUKER
ZÜRICH

Dufourstraße 107
Postfach, 8034 Zürich
Tel. (051) 34 03 55/56 34 64 96

Ankauf, Verkauf und Schätzung
von Münzen und Medaillen
Mittelalter bis Neuzeit

Meine Spezialitäten:
Schweizer Münzen und Medaillen
Goldmünzen der Neuzeit

S. A. M. LE LOUX, NUMISMATE

Damrak 37–38, deuxième étage

Amsterdam-C 1, Pays-Bas

Pour toute correspondance:
BOITE POSTALE 3738, AMSTERDAM

Heures d'affaires:
lundi–vendredi: 10.00–12.30/14.00–17.00
samedi: 10.00–14.00
et sur rendez-vous

Nos prix-courants gratuits sont envoyés aux collectionneurs sérieux sur demande

MÜNZHANDLUNG LANZ

Inh.: Prof. Dipl. Ing. Hermann Lanz
Hauptplatz 14 – P. O. B. 677
A-8011 GRAZ

Tel. (043) (03122) 86 8 52

Münzen — Medaillen — Orden
Ankauf — Verkauf
Numismatische Literatur

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere illustrierten Preislisten

NUMISMATICA PASCALI

Via Aleardi, 106 – Telefono 971.753

MESTRE (VE) ITALIA

Monete moderne per collezione
italiane ed estere
Listini periodici a richiesta

RICHARD MARGOLIS
COINS AND MEDALS
OF THE WORLD

545 Cedar Lane
Teaneck, New Jersey, U.S.A.

Coins, Medals, Essays, Tokens
of all Countries and Periods

Bought and Sold

My illustrated Fixed Price
Lists are free upon request

Dr. Busso Peus Nachf.

MÜNZHANDLUNG

Bornwiesenweg 34
Telefon (0611) 59 24 61
6 Frankfurt (Main)

Ihre Münzhandlung empfiehlt sich für

ANKAUF VERKAUF
AUKTIONEN

Wir vertreten Ihre Interessen auf allen
internationalen Auktionen.
Sechs Lagerlisten sowie Kataloge
unserer eigenen Auktionen
erhalten Sie auf Wunsch kostenlos.

J. C. A. LOON

Rijswijk / Den Haag (NL)

Haagweg 150
Ruf: Den Haag 980665—903147
Telegramme: Numismatica – Rijswijk

Ankauf, Verkauf,
Auktionen von Münzen und Medaillen
Monatliche Preislisten auf Anfrage
kostenfrei.
Großes Lager (über 100 000 Stück) antiker
und moderner Münzen aus aller Welt.
Senden Sie bitte Ihre Wunschliste!
Korrespondenz in englisch, deutsch,
französisch und niederländisch.

La similitude apparente qui rapproche certains types d'Auriol de quelques autres d'Espagne explique le système de «comparaison» employé par Amorós; néanmoins, les déductions qu'il en tire sont à revoir, puisqu'elles se fondent sur des analogies discutables: ainsi, contrairement à ce qu'il affirme, le prototype de la tête d'Athena casquée à gauche (fig. 7) [26] n'a jamais fait partie du trésor d'Auriol. Il nous paraît, d'ailleurs, que le type de Pont de Molins, fig. 6 [27], est beaucoup plus proche de la pièce d'Auriol, fig. 5 [28], et qu'il s'agirait alors d'une véritable copie comme semblent l'indiquer la direction opposée de la tête [29] et la volute sur le casque. Il en est de même pour la monnaie de Pont de Molins qui représente une tête imberbe orientée à gauche (fig. 3) [30]: le prototype proposé par Amorós, de la collection de Luynes, n'est pas représenté au trésor d'Auriol [31]. On doit plutôt comparer cette monnaie à la pièce fig. 2 [32] en raison notamment de la similitude de la coiffure et de la direction opposée des têtes. Il convient également de signaler que contrairement à ce que pense Amorós, aucune monnaie «au crabe» (monnaie de Massalia dont l'avers représente une tête de femme, le revers un crabe) ne se trouve dans le trésor [33].

En fait, le seul type de monnaie qui se trouve aussi bien en Espagne qu'à Auriol, est celui qui représente une tête de bélier, «granulée», informe et de style «barbare» [34]. On rencontre ce type non seulement dans la trouvaille d'Emporion (1926) et de Pont de Molins mais aussi dans celle de Morella [35]. En revanche, il ne semble avoir été découvert ni à Saint-Rémy, ni à Cavaillon, ni à Marseille et il ne fait pas partie du trésor d'Ollioules.

La recherche judicieuse et importante d'un prototype doit comprendre l'examen du style de l'avers et du carré creux; ainsi, on peut constater que les carrés creux des pièces fig. 6 [36] et fig. 3 [37] de la trouvaille de Pont de Molins sont bien diffé-

[26] Cette pièce, reproduite sur la planche LXXXIV, no 17-avers, no 25-revers, du Traité de Babelon, provient de Cavaillon. Muret, Catalogue, no 164. Amorós, Les monedes, fig. 3, au.

[27] Amorós, Les monedes, fig. 3, a1, a2 et g. Zobel, Estudio histórico, 36–37, no 28 et 29, pl. V, 17. Delgado, Nuevo método, III, 134, no 3 et 4. pl. CXXIV, 3 et 4.

[28] Muret, Catalogue, no 152.

[29] La copie se faisait sur le poinçon d'avers; il est alors évident qu'après la frappe, sur le coin de droit, la direction de la tête soit opposée à celle du prototype.

[30] Zobel, Estudio histórico, 33, 1; pl. V, 1. Delgado, Nuevo método, III, 134,2; pl. 124,2. Amorós, Les monedes, 12, fig. 7, a1, a2, g.

[31] Cette monnaie fut trouvée à Saint-Rémy de Provence; Muret, Catalogue, no 508. H. de la Tour, Atlas, pl. II, 508. Babelon, Traité II, 1, 1610, no 2476; pl. 84, 35. Amorós, Les monedes, 12, fig. 7, au.

[32] De la Tour, Atlas, pl. II, 8. Babelon, Traité II, 1; 1611, no 2479, pl. 85, 1–4.

[33] Amorós, Les monedes, 13, fig. 8; a2 et g. La monnaie «au crabe» qu'Amorós suppose appartenir au trésor d'Auriol provient en réalité de la collection de Luynes et n'a pas fait partie du trésor d'Auriol. – Babelon, Traité, II, 1, 1610, no 2477, pl. 84, 36.

La trouvaille de Tarragone (1870) était entre autre composée d'oboles «au crabe»; mais il ne s'agit pas d'un type d'Auriol, comme l'a supposé A. M. de Guadan. – (Las monedas de plata, 96–98.)

[34] Babelon, Traité, pl. 83, no 5–12, 31–34.

[35] Amorós, Les monedes, fig. 12; 13, a1, a2, g. Muret, Catalogue, no 493 (de Morella); notre fig. no 13.

[36] Amorós, Les monedes, fig. 3, a1, a2, g. Zobel, Estudio histórico, 36–37, no 28–29; pl. V, 17. Delgado, Nuevo método, III, 134, no 3–4; pl. 124, 3–4.

[37] Amorós, Les monedes, fig. 7, a1, a2, g. Zobel, Estudio histórico, 33, no 1; pl. V, 1. Delgado, Nuevo método, III, 134, no 2; pl. 124, 2.

rents de ceux d'Auriol et ne se trouvent que sur des exemplaires provenant d'Espagne: il en est de même pour le revers fig. 4 [38]. Par ailleurs, ces pièces ont été frappées à l'aide d'un poinçon d'avers taillé selon la technique du «pointillé». Un tel procédé simplifie évidemment le travail du graveur, mais l'image obtenue conserve un aspect très linéaire.

L'image des monnaies prototypes provenant du trésor d'Auriol que les graveurs obtenaient par la profondeur et la différenciation du relief ne se retrouve guère sur les pièces d'Espagne; cela s'explique par une certaine incapacité de l'artisan local, mais aussi par l'absence quasi-totale de tradition artistique grecque. En fait, ces monnaies révèlent que l'artisanat indigène était poussé par des besoins économiques avant d'avoir subi l'influence de la culture hellénique par les échanges commerciaux avec les villes les plus développées du monde grec. Il n'en est pas de même pour les pièces d'Auriol; certes, la technique du «pointillé» se retrouve sur quelques-unes des plus belles monnaies de cette trouvaille, mais elle est employée à dessein pour reproduire l'apparence bouclée ou striée des cheveux (tête de nègre, tête imberbe orientée à droite, tête barbue orientée à droite, etc. [39]); on la rencontre ainsi dans différentes régions de Grèce pendant la première moitié du 5e siècle av. J.-C. [40].

Le trésor d'Auriol contient, d'ailleurs, des pièces à la tête de bélier dont les unes sont de bon style et les autres «granulées» et de style «barbare»; mais seules ces dernières rappellent les monnaies d'Espagne à carré creux ou à croix perlée dans un creux cruciforme, figurant dans les trésors d'Emporion, de Morella et de Pont de Molins. En somme, et bien qu'on ne dispose d'aucune preuve statistique valable, on peut penser qu'il s'agit dans ce second cas, de monnaies frappées en Espagne et non dans le Midi de la France. D'ailleurs on peut citer le cas, légèrement postérieur, de monnaies provenant incontestablement de la côte ibérique et dérivées d'exemplaires de Provence. Il existe une pièce de la trouvaille de Pont de Molins (fig. 8) [41] dont le revers est inspiré des oboles massaliotes dites «au crabe» [42] et dont l'avers rappelle vaguement, selon Amorós, le type des dioboles attribuées soit à Phocée, soit à Smyrne ou classées aux incertaines d'Asie Mineure (fig. 9 et 10) [43]. Pour notre part, nous estimons que le coin d'avers représentant une tête d'Athena casquée à gauche [44] rappelle encore plus celui d'une monnaie trouvée à

[38] Amorós, Les monedes, fig. 4, a1, a2, g. Zobel, Estudio histórico, 36, no 27; pl. V, 16. Delgado, Nuevo método, III, 134, no 1; pl. 124, 1.

[39] Babelon, Traité II, 1, pl. 85, no 26; pl. 84, no 30–33. De la Tour, Atlas, pl. I, no 24, 37; pl. II, no 8.

[40] Par exemple, monnaie en électrum de Cyzique – Babelon, Traité, pl. 6, 37. Cette pièce est du reste comparable, au point de vue style, à la monnaie d'Auriol – Babelon, Traité, pl. 85, 8.

[41] Amorós, Les monedes, fig. 6, a2. Zobel, Estudio histórico, 37, no 37. Delgado, Nuevo método, III, 135, no 15, pl. 124, 15. L'attribution de cette monnaie à Marseille est évidemment inexacte (Amorós, p. 12 et 62).

[42] Comparez note no 33.

[43] Ce type de diobole d'Asie Mineure semble avoir eu une importance particulière dans le Midi de la France et en Espagne; on l'a retrouvé à Auriol, Saint-Rémy, Cavaillon, Morella (notre fig. no 10). Attribution à Smyrne: E. S. G. Robinson, NC 1958, pl. XV; Two Greek coin hoards, NC 1960, 13–33. Classé aux incertaines d'Asie Mineure: H. A. Cahn, Knidos, die Münzen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr., 1970, 244, pl. 19, 2. 3. J. M. Balcer, ignorant la trouvaille de Smyrne, attribue ce type de diobole à Massalia, ce qui est évidemment une erreur; Balcer, Phokaia and Teos: A Monetary Alliance; RSN 49, 1970, 28, pl. 7, no 77.

[44] Il s'agit en ce cas d'un casque attique et non d'un cécryphale.

Cavaillon [45] (fig. 7). La présence exclusive de cette pièce en Espagne, son style linéaire et granulé semblent démontrer que sa frappe est d'origine ibérique.

Les questions chronologiques relatives à ces monnaies n'ont pas été résolues avec certitude. Amorós qui se fonde, en général, sur des prototypes attribués par erreur au trésor d'Auriol, les situe aux alentours de 470 av. J.-C., c'est-à-dire à la date d'enfouissement supposée de ce dernier. Mais nous l'avons déjà fait remarquer, cette date est hypothétique; car la trouvaille n'a jamais été étudiée systématiquement et elle semble contenir des monnaies plus récentes. De plus, si l'on accepte une pièce d'Auriol comme prototype (par exemple fig. 2), il convient d'opérer selon le schéma suivant:

$$A + x_1 = B \qquad B + x_2 = C \qquad C = A + x_1 + x_2$$

A = Date d'émission du prototype de Grande Grèce ou d'Asie Mineure
B = Date d'émission d'un type d'Auriol dérivé d'un prototype d'Asie Mineure ou de Grande Grèce
C = Date d'émission du type d'Espagne dérivé ou copié d'un type d'Auriol
x = Distance chronologique

En évaluant arbitrairement x_1 ou x_2 à environ 5 à 10 ans, on pourrait aboutir à un résultat positif. Mais le procédé ne sera valable que si l'on parvient à déterminer deux facteurs qui caractérisent x_1 et x_2: la distance chronologique éventuelle qui sépare les styles d'une part, la diffusion plus ou moins rapide de la mode et de la création artistique d'autre part; ces deux facteurs ne permettent pas de préciser les points B et C qu'à la base d'un grand nombre de comparaisons.

A. M. de Guadan estime que la date d'émission du «Type d'Auriol» se situe aux alentours de 460—440 av. J.-C. Il semble inclure sous la dénomination «Type d'Auriol» toutes les monnaies d'Espagne dérivées, ressemblantes ou identiques à celles du trésor même. A notre avis, la seconde moitié du 5e siècle av. J.-C. se prête mieux à dater quelques-unes de ces pièces. Toutes ces recherches nécessitent un travail difficile et minutieux. A cet égard, nous tenons à insister sur l'apport précieux que l'analyse des styles constitue en ce domaine. En effet, le danger que comporte une classification chronologique fondée uniquement sur la typologie est souvent plus grand qu'on ne le pense, en particulier pour les monnaies anépigraphes ibéro-grecques. Rappelons, par exemple, une monnaie d'Espagne [46] dont l'avers, à plus d'un siècle d'intervalle, est dérivé d'une hecté d'électrum de Phocée [47].

Nous nous sommes efforcés de montrer les différences existant entre les monnaies du type d'Auriol qui proviennent, pour la plus grande partie, de la côte provençale, et les plus anciennes monnaies recueillies en Espagne. Nous pouvons en conclure *qu'il ne s'agit pas du même monnayage*. L'analogie apparente ne cache pas les distances qui les séparent sur le plan stylistique et typologique. Il en résulte que le terme «type d'Auriol» ne convient pas aux plus anciennes monnaies d'Espagne et il nous paraît indispensable d'établir la chronologie de ces dernières

[45] Muret, Catalogue, no 164. Babelon, Traité, pl. 84, no 17/25.
[46] Fig. 11. P. Kolb, Monnaies primitives du genre du trésor d'Auriol, RN 26, 1923, 5, pl. I, 9. Inscription au revers: HOΣEIM, 1,00 gr. G. K. Jenkins, JNG 1961, 94, no 43.
[47] Fig. 12. BN, no. El. 158. Une autre pièce comparable: BMC Ionia, pl. 4, no 13.

d'après les prototypes dont elles sont dérivées et non d'après la date d'enfouissement hypothétique du trésor d'Auriol *.

* Ce travail a été rédigé au début de 1970 à Paris; l'auteur tient à exprimer à ce sujet ses remerciements pour la grande amabilité avec laquelle il a été reçu au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale, et pour l'aide qu'on lui a prodigué; il tient à remercier particulièrement: Mlle M. Mainjonet, S. de Roquefeuil, Mlle C. Brenot, R. Curiel, G. Le Rider, I. Kolb, H. J. Testas (Paris); H. A. Cahn (Bâle); L. Villaronga (Barcelone).

Table des illustrations (2:1)

No 1 BN, Muret, no 151; 1,15 g (Trésor d'Auriol)
No 2 BN, Muret, no 1; 1,17 g (Trésor d'Auriol)
No 3 Delgado, III, p. 134, no 2 (Pont de Molins)
No 4 Delgado, III, p. 134, no 1 (Pont de Molins)
No 5 BN, Muret, no 152; 0,58 g (Trésor d'Auriol)
No 6 Delgado, III, p. 134, no 3–4 (Pont de Molins)
No 7 BN, Muret, no 164; 0,83 g (Cavaillon)
No 8 Delgado, III, p. 135, no 15 (Pont de Molins)
No 9 RN 1945, p. LXV; 1,17 g (Saint-Rémy 1932)
No 10 BN, Muret, no 494; 1,24 g (Morella)
No 11 RN 1923, pl. 1,9; 1,00 g (ex Coll. d'Achon)
No 12 BN, no El. 158; 2,55 g
No 13 BN, Muret, no 493; 0,70 g (Morella)

Abréviations

Zobel, Estudio histórico = J. Zobel de Zangroniz, Estudio histórico de la moneda antigua española, 1878–1880. – Delgado, Nuevo método = A. Delgado, Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España, 1871–1876. – Amorós, Les monedes = J. Amorós, Les monedes Empuritanes anteriors a les dracmes; Junta de Museus - Gabinet numismàtic de Catalunya, série A, Núm. 3, Barcelona 1934. – Guadan, Las monedas de plata = A. M. de Guadan, Las monedas de plata de Emporion y Rhode I, Barcelona 1968. – De la Tour, Atlas = H. De la Tour, Atlas de monnaies gauloises, Paris 1892. – Muret, Catalogue = E. Muret, - A. Chabouillet, Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale, Paris 1889. – BSFN = Bulletin de la Société Française de Numismatique. – Numisma = Numisma, Revista de la societad iberoamericana de estudios numismaticos, Madrid. – PNS = Periodico di Numismatica e Sfragistica per la Storia d'Italia.

NUMISMATISCHE MISZELLEN – MÉLANGES NUMISMATIQUES

Hellenistische Bronzemünzen aus Heraclea Pontica

Dem Ashmolean Museum in Oxford wurden kürzlich 68 Kleinbronzen aus Heraclea Pontica vorgelegt [1]. Über ihre Herkunft ist nur soviel bekannt, daß sie aus einem geschlossenen Fund stammen sollen. Ihr Erhaltungszustand ist mäßig gut bis sehr schlecht; zur photographischen Wiedergabe sind sie nicht geeignet. 63 Exemplare entsprechen dem Typ Waddington, Recueil 49, die restlichen 5 dem Typ 51 [2]. Beide Typen zeigen auf der Vorderseite den unbärtigen Kopf des Herakles mit Löwenfell nach rechts. Auf den Rückseiten erscheinen die Legende ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ und entweder ein nach rechts stürzender Löwe sowie eine Keule im Abschnitt (Typ 49) oder das Vorderteil eines Löwen (Typ 51).

[1] C. M. Kraay, der mir die Bearbeitung der Münzen anvertraute und meine Beobachtungen kontrollierte, sei bestens gedankt. Das Ashmolean Museum beabsichtigt einige repräsentative Stücke zu erwerben.

[2] Waddington, Recueil = W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, I/2, Paris 1908. Abriß der Stadtgeschichte ebenda, 343–345, vgl. auch W. Hoepfner, Herakleia Pontike – Eregli. Eine baugeschichtliche Untersuchung. Forschungen an der Nordküste Kleinasiens. Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, II/1, Wien 1966, 9 ff.

Bemerkenswert an diesen Münzen ist, daß sie mehrere bisher unbekannte Rs.-Monogramme aufweisen, deren Einzelheiten jedoch nicht in allen Fällen erkennbar sind:

A. Typ Waddington, Recueil 49

Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8
Monogramm								
Stückzahl	3	1	1	1	3	4	4	1

Nr.	9	10	11	12	13	14	15	16
Monogramm								
Stückzahl	1	5	1	1	2	1	4	1

Monogramm	Kein Monogramm	Nicht identifizierbar
Stückzahl	10	22

B. Typ Waddington, Recueil 51

Nr.	1	2	
Monogramm			Nicht identifizierbar
Stückzahl	1	3	1

Die Monogramme A 1, 2 und 13 sind bei Waddington 49, Monogramm 8 bei SNG v. Aulock 369 bereits aufgeführt.

Als Datum für die beiden sicher zusammengehörenden Prägungen gibt Waddington sehr zurückhaltend das 3. bis 2. Jahrhundert v. Chr., SNG v. Aulock die Herrschaftsjahre der Königin Arsinoe, 289—281 an. Diese erhielt die Stadt als Hochzeitsgeschenk von Lysimachos, der in seiner vorangehenden Ehe mit Amastris, der Witwe des Tyrannen Dionysios von Heraclea, verheiratet gewesen war. Nach dem Tode des Lysimachos, 281 v. Chr., zerfiel sein Reich; in der Stadt wurde die Demokratie wiederhergestellt. Dieses Datum gibt einen Terminus ante quem: es ist unwahrscheinlich, daß das neue Regime auf seinen Prägungen das von den Bronzemünzen des Lysimachos wohlvertraute Bild des Löwen, bzw. dessen Vorderteil geduldet hätte. Dagegen wäre zu erwägen, ob ihre Prägung nicht bereits unter der Königin Amastris (305—289) begann.

Balázs Kapossy

MÜNZFUNDE – TROUVAILLES MONÉTAIRES

Le 11 novembre 1970, Monsieur Gérard Lignie, profita de sa journée de congé pour aller, muni d'un détecteur de mines, à la recherche de culots d'obus de la guerre de 1914/18, sur le territoire de la commune de *Graincourt-les-Havrincourt*. Il récolta entre autres deux monnaies antiques.

Le dimanche 13, au même endroit, lieu dit «Les Champs Bulot», il exhuma une poterie contenant 1405 monnaies antiques. Il prévint immédiatement M. Chauwin, gendarme retraité et archéologue averti, de Bourlon, et prit contact avec M. Pierre Leman de la direction régionale des Antiquités Historiques de Lille.

Le lendemain il retourna sur les lieux, accompagné de M. Chauwin et du maire de Graincourt-les-Havrincourt et trouva encore 11 autres pièces.

Le 24 novembre 1970 le trésor comportant 1418 pièces (2 + 1405 + 11) fut déposé au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale pour étude et classement.

Un certain nombre de pièces ont été sommairement nettoyées par M. Chauwin qui a identifié des antoniniani de Victorin, Tétricus I et II et de Claude II le Gothique.

Le lieu-dit «Les Champs Bulot» est situé à 800 mètres à vol d'oiseau de l'endroit où fut découvert en 1958 le trésor de vaisselle d'argent de Graincourt-les-Havrincourt dont l'inventeur est le frère ainé de Monsieur Gérard Lignie.

Pierre Bastien

ALTES UND NEUES – NOUVELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Ausstellung «Der Medailleur J. C. Hedlinger 1691–1771» 2. März bis 27. Juni 1971 im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich

Zum 200. Todestag von Johann Carl Hedlinger am 14. März 1971 zeigt das Landesmuseum in der Schatzkammer (Raum 75) eine Auswahl aus dem Oeuvre dieses bedeutendsten Schweizer Medailleurs, das als Höhepunkt der Medaillenkunst im 18. Jahrhundert überhaupt gilt. Wie seine Zeitgenossen Leonhard Euler, Johannes und Daniel Bernoulli, verbrachte Hedlinger die meiste Zeit im Ausland, vor allem in Stockholm, wohin er bereits in jungen Jahren als Chefgraveur der königlichen Münzstätte berufen wurde. Von den europäischen Fürstenhöfen umworben, blieb er dennoch seiner Heimat verbunden und kehrte mit 54 Jahren nach Schwyz zurück, wo er einen langen und fruchtbaren Lebensabend verbrachte.

Neben den Medaillen mit den eindrucksvollen Porträts, den meisterhaften Allegorien und den fast hauchzarten Landschaften, die alle ein sicheres Gefühl für Maß und Gleichgewicht verraten, zeigt die Ausstellung auch Entwürfe, Werkzeuge, Gußformen und Prägestempel. Weitaus die meisten der ausgestellten Objekte stammen aus der persönlichen Handsammlnug Hedlingers, die 1892 von der Gottfried-Keller-Stiftung erworben und 1903 im Münzkabinett des Schweizerischen Landesmuseum deponiert wurden.

Zeitung mit antiker Münze gekauft

Beim Öffnen der Kasse seines Selbstbedienungsstandes erlebte ein Genfer Zeitungsverkäufer eine angenehme Überraschung. Zwischen den Rappen-Stücken entdeckte er eine tausend Jahre alte römische Münze.

Ein unehrlicher Zeitungskäufer hatte anstelle von 40 Rappen ein starkverschmutztes Bronze-Stück eingeworfen und beraubte sich, ohne es zu ahnen, selbst. Der Zeitungsverkäufer lief mit dem unbekannten Geldstück zu einem Fachmann und ließ sich erklären, daß es sich um eine Münze mit dem Bildnis von Romanos II, dem Jungen handelt, der zwischen 959 und 963 n. Chr. auf dem byzantinischen Thron saß. Der Wert der Münze beträgt rund 25 Franken.

(National-Zeitung vom 24. Januar 1971)

Ehrung eines Mitgliedes der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Die Royal Numismatic Society hat unser Mitglied, Dr. *Pierre Bastien* aus Dünkirchen, 1970 mit ihrer Ehrenmedaille ausgezeichnet. In der Laudatio werden seine großen Verdienste um die Erforschung der Münzgeschichte des späten 3. und des 4. nachchristlichen Jahrhunderts, seine grundlegenden Studien über Magnentius (1964) und Postumus (1967) und die erschöpfenden Vorlagen

der Horte von Domqueur (1965) und Canakkale (1969) sowie die wichtigen Untersuchungen von Follesfunden konstantinischer Zeit (1969) hervorgehoben. Auch ein Hinweis auf die Veröffentlichungen des Geehrten und derzeitigen Präsidenten der französischen Schwestergesellschaft in den Schweizer Münzblättern fehlt nicht. So fällt durch die aktive Anteilnahme «unseres» Docteur Bastien an unseren eigenen Bestrebungen auch etwas vom Glanz seiner Auszeichnung auf die Schweizerische Numismatische Gesellschaft. Sie dankt ihm dafür, entbietet ihm die herzlichsten Glückwünsche und hofft, daß ihr seine so fruchtbare Verbundenheit erhalten bleibe. H. J.

Die Münzen Graubündens
Ausstellung der Graubündner Kantonalbank

Aus Anlaß des hundertjährigen Bestehens hat die Graubündner Kantonalbank den Münzen Graubündens eine Sonderausstellung gewidmet, die am 5. Dezember 1970 in Chur eröffnet wurde. Breiter Raum wurde dabei auch den Fundmünzen gewährt, sind sie doch gewichtige Zeugen der wirtschaftlichen und verkehrspolitischen Rolle des Paßlandes. Die bedeutenderen Hortfunde sind in der Ausstellung durch die aussagekräftigsten Münzen vertreten; der karonlingische Schatzfund von Ilanz fand besondere Berücksichtigung durch eine Reihe hervorragender photographischer Vergrößerungen der Münzen, denen Aufnahmen karolingischer Kunstwerke in Graubünden beigefügt wurden. Bei den Einzelfunden wurde das Schwergewicht auf die römischen und frühmittelalterlichen Münzen gelegt.

Daß sich die politische und kulturelle Vielfalt des rätischen Staates auch in den Münzprägungen spiegelt, zeigte die Schau über die sieben bündnerischen Prägestätten, die der kantonalen Münzhoheit vorangingen. Erstmals bot dieser Überblick über die Münzgeschichte Graubündens Gelegenheit, die in den letzten Jahren vom Rätischen Museum getätigten Erwerbungen zu betrachten, insbesondere einige seltene Goldmünzen von Bistum und Stadt Chur sowie von Haldenstein.

Es ist zu hoffen, daß durch diese Begegnung mit Graubündens Münzen das bislang eher begrenzte Interesse an der bündnerischen Numismatik eine entsprechende Ausweitung erfährt. Dem Gestalter der Ausstellung, Peter Niggli, Chur, ist es gelungen, mit einer Anzahl meisterhafter Aufnahmen von Paßlandschaften, Herrschaftssitzen und Porträts von Prägeherren eine lebendige Beziehung von den Münzen zur Geschichte herzustellen. Die numismatische Beratung und die Bearbeitung des Katalogs lag in den Händen von Gerhard R. Hochuli, Schiers.

Die Association internationale des numismates professionnels (AINP) hat auf ihrer letzten Jahresversammlung einen

Fonds zur Förderung der Numismatischen Forschung

gegründet. Ein erster Betrag ist in diesen Fonds einbezahlt worden. Der Zweck der Institution ist, Beiträge zu leisten:

- an die Druckkosten von Aufsätzen und Werken wissenschaftlichen Charakters über die Numismatik der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit sowie über die Medaillenkunde;
- an numismatische Forschungen anderer Art.

Ein Ausschuß von fünf Mitgliedern ist gebildet worden, der sich gutachtlich zu den Anträgen äußern soll. Er besteht aus den folgenden Mitgliedern: Dr. Herbert A. Cahn, Präsident, c/o Münzen und Medaillen AG, Postfach 875, CH-4002 Basel – Dr. Leo Mildenberg, c/o Bank Leu & Cie AG, Numismatische Abteilung, Postfach 553, CH-8022 Zürich – Mario Ratto, Via G. Pisoni 2, Mailand – Michel Kampmann, c/o Maison Platt, 49, rue de Richelieu, F-75 Paris 1er – Simon Bendall, c/o A. H. Baldwin & Sons, Ltd., The Adelphi, 1–11 John Adam Street, London W. C. 2.

Anfragen können an jeden der obgenannten fünf Herren gerichtet werden unter Beilage von druckfertigen Manuskripten und Forschungsplänen.

Die AINP hofft, mit diesem Fonds besonders junge Numismatiker zu unterstützen und Beiträge an solche Forschungen zu leisten, die sonst nicht verwirklicht werden könnten.

Association internationale des numismates professionnels

Protokoll
der 89. Jahresversammlung der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft
vom 3. und 4. Oktober 1970
in La Chaux-de-Fonds

Anwesend sind: 33 Mitglieder und Gäste.

Vorsitz:
Dr. Colin Martin, Präsident der Gesellschaft

Um 15.30 Uhr eröffnet der Präsident im Saal des Kaufmännischen Vereins die Jahresversammlung und heißt die Mitglieder und Gäste herzlich willkommen. Er dankt im Namen der Gesellschaft unserem Mitglied, M. Tell Jacot, Konservator des Historischen Museums in La Chaux-de-Fonds, der die Tagung vorbereitet und organisiert hat.

Administrativer Teil

Das in Heft 77 der Gazette publizierte Protokoll der letzten Jahresversammlung wird durch die Mitglieder einstimmig genehmigt.

Mitgliederbestand. Am 25. Oktober 1969 zählte unsere Gesellschaft 726 Mitglieder. Im laufenden Jahr erfolgten 26 Austritte, wovon zwei Todesfälle. Auch dieses Jahr mußten 14 Mitglieder gestrichen werden, weil sie den Jahresbeitrag nicht bezahlten. Demgegenüber konnten aber wieder 39 neue Mitglieder gewonnen werden. Der neue Bestand auf den 1. Oktober 1970 beträgt 725 Mitglieder, wovon 676 Aktive, 39 Mitglieder auf Lebenszeit und 10 Ehrenmitglieder.

Die beiden verstorbenen Mitglieder, die Herren Wiedemer und Rosenberg, werden durch den Präsidenten geehrt. Über unser verdientes Mitglied Hermann Rosenberg ist in Heft 77 der Gazette aus berufener Hand ein Nekrolog erschienen.

Publikationen. Die Nummer 48 der Revue ist erschienen. Der prachtvolle Band, der den Schatzfund von Corcelles zum Inhalt hat, findet weit über die Grenzen unseres Landes hinaus große Beachtung. Heft 49 für das Jahr 1970 wird von der Druckerei gegenwärtig vorbereitet. Der Band wird vier gute Arbeiten aus den Händen berufener Numismatiker enthalten. Band 50 ist in Vorbereitung.

Der Münzkatalog über den Kanton Appenzell liegt vor. Im kommenden Jahr folgt jener über das Bistum Basel.

Der Präsident dankt den Redaktoren für ihre zuverlässige und treue Mitarbeit.

Vorstand der Gesellschaft. Neu in den Vorstand aufgenommen wurde: Herr Dr. Herbert A. Cahn, Basel.

Rechnungswesen. Sämtliche Mitglieder erhielten mit der Einladung zur Jahresversammlung die Betriebsrechnung. Leider schließt sie mit einem Defizit von rund Fr. 5000.– ab. Die Druckkosten für den Band 48 der Revue waren außerordentlich hoch. Die Betriebsrechnung gibt indessen zu keinen Bemerkungen Anlaß. Der Präsident erwähnt, daß die Gesellschaft bisher leider nicht in der Lage war, den Mitgliedern die Münzkataloge gratis abzugeben. Dies soll in Zukunft wieder der Fall sein. Eine Erhöhung des Mitgliederbeitrages ist aber in diesem Fall kaum zu umgehen. Die beiden Rechnungsrevisoren, HH. Aubert und Weber, beantragen Annahme der Rechnung. Sie danken dem Kassier für seine vorbildlich geführte Arbeit. Die Versammlung beschließt in diesem Sinne.

Rechnungsrevisoren. Die beiden Revisoren stellen sich für eine weitere Amtsperiode wieder zur Verfügung. Sie werden durch die Versammlung einstimmig gewählt.

Sitzungen und Kongresse. Im April dieses Jahres nahm unser Präsident an der Sitzung der Internationalen Numismatischen Kommission in Oxford teil. Gegenstand der Besprechungen war der Internationale Numismatische Kongreß, der im Jahre 1973 in New York und Washington stattfinden wird. – Am Internationalen Numismatischen Symposium in Prag nahmen aus der Schweiz teil: Maître Colin Martin, die Herren Schwarz und Geiger. – Herr Dr. H. U. Geiger vertrat uns in Wien anläßlich der Jahrhundertfeier der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft.

Verschiedenes. Für den Internationalen Numismatischen Kongreß, der, wie bereits erwähnt, im Jahre 1973 in New York und Washington stattfindet, wird möglicherweise

für unsere Mitglieder ein Charterflug organisiert. Eine entsprechende Anzeige wird zu gegebener Zeit in der Gazette erscheinen.

Die von der Firma Galerie des Monnaies SA, Lausanne, auf den 3. Oktober angesetzte Auktion wurde in verdankenswerter Weise auf den 9. Oktober verschoben, um allen Mitgliedern der Gesellschaft die Möglichkeit zu geben, an unserer Jahresversammlung teilzunehmen.

Für die nächste Jahresversammlung ist als Tagungsort der Große St. Bernhard und Aosta vorgesehen.

Wissenschaftlicher Teil

Anschließend referiert vorerst unser Präsident über den im Jahre 1824 gehobenen Münzfund von Dombresson, der zum Teil ins Historische Museum von Neuenburg gelangte. Es handelt sich um Denare der römischen Republik und der nachfolgenden Kaiserzeit bis etwa 55 n. Chr.

Als zweiter Referent spricht Herr Dr. Erich B. Cahn über die Situation der Literatur der schweizerischen Numismatik. Er unterstreicht, daß unser Land in dieser Hinsicht gut dasteht. In Frankreich, Italien und Österreich ist in den vergangenen zwölf Jahren sozusagen nichts erschienen. Der Wunsch besteht durchaus, die noch fehlenden Typenkataloge bald erscheinen zu lassen. Es ist zu hoffen, daß für die besonders umfangreichen Kataloge der Kantone Bern und Basel-Stadt bald ein kompetenter Autor gefunden wird.

Zum Schluß spricht Herr Kantonsarchäologe Michel Egloff über die prähistorische Zeit des Kantons Neuenburg. Anhand schöner Farbdias weist der Referent auf die Wichtigkeit des Kantons Neuenburg in archäologischer Hinsicht hin (La Tène, Cortaillod).

Anderntags folgte die Besichtigung des Historischen Museums La Chaux-de-Fonds, dessen geschmackvolle Ausstattung das Verdienst unseres Mitgliedes Herr Tell Jacot ist. Die Bearbeitung der Münzen- und Medaillensammlung erfolgte durch unser Mitglied Herr Charles Lavanchy. Anschließend offerierte die Gemeindebehörde der Stadt einen Aperitif. Um 11.30 Uhr fuhr man gemeinsam mit dem Autocar nach Maison-Monsieur zum Mittagessen und besuchte zum Abschluß der wohlgelungenen Tagung das weit über die Grenzen hinaus bekannte Uhrenmuseum.

Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Der Aktuar: *Otto Paul Wenger*

Procès-verbal
de la 89e assemblée générale de la Société suisse de numismatique
tenue les 3 et 4 octobre 1970
à La Chaux-de-Fonds

Sont présents: 35 membres et hôtes.

Présidence:

Me Colin Martin, avocat, ouvre la séance à 15 h. 30 dans la Salle de la Société des commerçants; il salue les membres et les invités. Il remercie, au nom de notre société, notre membre M. Tell Jacot, conservateur du Musée historique de La Chaux-de-Fonds, qui a si bien organisé notre assemblée.

Partie administrative

Lecture du procès-verbal de notre dernière assemblée, qui a été publié dans le cahier no 77 de la Gazette; il est adopté.

Etat des membres. Le 25 octobre 1969 notre société comptait 726 membres. Nous avons enregistré 24 démissions, 2 décès et radié 14 membres. 39 nouvelles inscriptions ramènent le nombre des membres à 725, dont 39 membres à vie et 10 membres d'honneur.

Le Président rappelle la mémoire de MM. Wiedemer et Rosenberg. Une notice nécrologique a paru dans le no 77 de la Gazette en hommage à notre ancien membre du Comité.

Publications. Le no 48 de la Revue a paru; magnifique volume sur la trouvaille de Corcelles. Ce fascicule a fait honneur à notre société bien au-delà de nos frontières. Le volume 49 est à l'imprimerie. Il contiendra quatre excellents travaux. Le volume 50 est également en préparation.

Les trois premiers fascicules de la Gazette ont paru. Le quatrième sortira de presse cette année.

Le catalogue des monnaies du canton d'Appenzell a paru; nous espérons sortir de presse celui de l'Evêché de Bâle l'an prochain.

Le Président remercie nos rédacteurs pour leur fidélité et leur travail consciencieux.

Comité. Notre dernière assemblée avait laissé au Comité le soin de faire une proposition pour un membre supplémentaire. M. Herbert A. Cahn, de Bâle, est élu par acclamation membre du Comité.

Comptes. Les membres ont tous reçu les comptes de l'exercice écoulé. Ils présentent

un léger déficit d'environ 5000 francs, car les frais du volume 48 de la Revue étaient particulièrement élevés. Ces comptes ne soulèvent aucune objection. Le Président rappelle que le dernier Catalogue des monnaies suisses n'avait pas été distribué gratuitement à nos membres, par motif d'économie. Le Comité propose de revenir sur cette décision, se réservant éventuellement de proposer une augmentation des cotisations l'an prochain. Les deux vérificateurs des comptes, MM. Aubert et Weber, proposent l'acceptation de ces comptes avec remerciements au trésorier, dont le travail est considérable. L'assemblée adopte ces comptes.

Vérificateurs. Les deux vérificateurs sont réélus pour une nouvelle période d'un an.

Activité de nos membres. Le Président a pris part à une réunion du Bureau de la Commission internationale de numismatique, à Oxford. La CIN poursuit son travail de préparation du Congrès international prévu à New York et Washington, en 1973. – Un Symposium international de numismatique a eu lieu à Prague cet automne. Au nombre des participants figuraient MM. Grierson, Castelin, Schwarz, Geiger et Martin. – M. Geiger a représenté notre société à Vienne, au centenaire de notre société sœur.

Divers. Pour le Congrès international de New York et Washington en 1973, le Comité tentera d'organiser un vol Charter. Un avis ultérieur renseignera nos membres dans la Gazette.

La Galerie des Monnaies SA, à Lausanne, avait fixé au 3 octobre sa vente aux enchères; heureusement elle l'a déplacée au 9 octobre pour permettre à nos membres d'assister à l'une et l'autre de ces mainfestations.

Il est proposé de tenir notre prochaine assemblée au Grand-St-Bernard et Aoste.

Partie scientifique

Notre Président présente une communication sur la trouvaille monétaire faite en 1824 à Dombresson. Il s'agit de deniers de la République romaine et du début de l'Empire (150 av. J.-C. jusqu'à 55 après J.-C.). Le 40 % de ces pièces avaient pu être acquises par le Musée historique de Neuchâtel.

M. Erich B. Cahn fait un exposé sur la situation de la littérature numismatique en Suisse. Il souligne qu'au point de vue des publications, notre pays est en bonne position. Selon lui, en France, en Italie et en Autriche, aucune publication importante n'a vu le jour depuis 12 ans. L'orateur exprime le vœu que l'on complète la série de catalogues des types. Il espère qu'un auteur compétent s'attache à publier le catalogue des cantons de Berne et de Bâle-Ville, si nécessaire.

M. Michel Egloff, archéologue cantonal, fait un exposé sur la Préhistoire du canton de Neuchâtel, exposé illustré de remarquables diapositives en couleur. L'orateur souligne l'importance du canton de Neuchâtel par ses sites, tels La Tène et Cortaillod.

Le dimanche matin, la société eut le plaisir de visiter le Musée historique de La Chaux-de-Fonds, remarquablement réorganisé par notre collègue, M. Tell Jacot. M. Charles Lavanchy, notre trésorier, a collaboré en ce qui concerne la section numismatique. Ils sont tous deux félicités.

Au cours d'une agréable réception, les autorités communales ont offert un apéritif, qui fut suivi d'un repas dans le magnifique site au bord du Doubs de Maison-Monsieur. Sur le chemin du retour, visite du Musée de l'horlogerie, dont la renommée est grande bien au-delà de nos frontières.

Société suisse de numismatique

Le secrétaire: *Otto Paul Wenger*

NEKROLOG – NÉCROLOGIE

Konrad Kraft

Die Münzkunde der Antike hat mit dem unerwarteten Hinschied von Konrad Kraft einen schweren Verlust erlitten. Professor Kraft wurde mitten aus der Arbeit am 22. Oktober 1970 in Frankfurt durch einen Herzinfarkt hinweggerissen.

Er wurde am 4. April 1920 in Reisdorf (Niederbayern) geboren. Seine kaum begonnenen Studien wurden durch den Kriegsdienst unterbrochen; er nahm sie erst 1946 wieder auf. Andreas Alföldi zog ihn nach Bern, wo er 1949, nach einem Studium von nur sieben Semestern, mit seiner Dissertation «Zur Rekrutierung der Alen und Kohorten an Rhein und Donau» promovierte.

Vom Gymnasium in Ingolstadt und Freising her mit gutem philologischem Handwerkszeug ausgerüstet, richtete er sein Stu-

dium hauptsächlich auf Geschichte aus. Bei Alföldi lernte er die Denkmäler der antiken Kunst als ebenso wichtige Geschichtsquellen interpretieren wie Schriftquellen und Inschriften, und ganz besonders die Münzen. In München folgte er Gerhard Kleiner als Konservator der antiken Münzen an der Staatlichen Münzsammlung nach (1950–1957), 1954 habilitierte er sich für Alte Geschichte. In diesen Jahren hat Kraft drei große Unternehmen gefördert und organisiert: Die Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland, das Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte und den Katalog der römischen Fundmünzen in Deutschland. Von der Sylloge bearbeitete er vier Bände der kleinasiatischen Münzen der Sammlung H. von Aulock; diese Arbeit gab ihm Anlaß zu einer großangelegten Untersuchung über die Organisation der kaiserlichen Münzstätten in Kleinasien. Sie soll durckfertig sein und, von seiner Schülerin H. Gesche betreut, demnächst als Ergänzungsheft der Istanbuler Mitteilungen erscheinen. Bis zu seinem Tode, seit 1952, war Kraft, zusammen mit H.-J. Kellner, Redaktor des Jahrbuches für Numismatik und Geldgeschichte, dessen Inhalt und wissenschaftliches Niveau von seiner Persönlichkeit geprägt waren; fast in jeder Nummer erschien eine Arbeit aus seiner Feder, stets von hohem Rang; Kraft gab dort auch die überaus nützlichen Literaturüberblicke der griechischen Numismatik heraus. Seine große Organisationsgabe bewies er in dem Fundunternehmen, das beispielhaft alle Fundmünzen der römischen Kaiserzeit in Deutschland veröffentlicht; es gibt in keinem Land Vergleichbares. Unter seiner Leitung sind zwölf Bände (1960 ff.) erschienen, in denen etwa ein Viertel des Materials verarbeitet ist.

1959 nach Frankfurt berufen, übernahm er dort 1961 das Ordinariat für Alte Geschichte. Die Lehrtätigkeit trat vor die wissenschaftliche und redaktionelle; Kraft hat eine eigentliche Schule der antiken Numismatik gegründet, aus der die meisten jüngeren Forscher Deutschlands hervorgegangen sind. Er betonte immer, Historiker und kein Numismatiker zu sein; seine Beherrschung numismatischer Methode erlaubte ihm, die Münzen im weitesten Sinne für die Geschichte auszuwerten. Als Lehrer wurde er auch in die Gewissenskonflikte hineingezogen, mit denen heute im Zeitalter der schwankenden Strukturen aller Bildungsinstitute jeder Universitätslehrer konfrontiert wird. Er entzog sich solchen Verantwortungen nicht. Diese Seite seiner Lehrtätigkeit hat ihn viel Nervenkraft gekostet; er wußte bewegt davon zu erzählen.

Seine Arbeiten zeichnet eine fast unerbittliche Logik aus, mit der er auch alle vorgefaßten Meinungen kritisch unter die Lupe nahm. Ihre Diktion ist von bestechender Klarheit und Konsequenz, eine Qualität, die man heute in deutscher wissenschaftlicher Sprache selten antrifft. Grundlegend war sein Aufsatz über «SC» (JNG 12, 1962, 7–49), in dem er unsere feste Vorstellung eines senatorischen Münzrechts für Kupfer und damit die Konzeption einer Dyarchie im römischen Imperium der Kaiserzeit erschütterte. Ebenso bedeutsam waren Arbeiten zur Ikonographie Caesars (Der goldene Kranz Caesars, JNG 3/4, 1952/53, 7–97), zur Münzprägung des Augustus (Wiesbaden 1969), zum Christogramm auf constantinischen Münzen (JNG 5/6, 1954/55, 151–178), zum Text des Aristoteles über die Münzprägung Athens (JNG 10, 1959/60, 21–46), um einige wenige zu nennen; die Themen allein zeigen die Universalität der Arbeitsgebiete.

Konrad Kraft meisterte seine großen Aufgaben mit bewundernswertem Elan. Der Gefahr des Managertums entging er durch ein humanes, gemütvolles Wesen. Er war stets bereit zur fachlichen Aussprache, in die er kämpferische Beredsamkeit, Leidenschaft zur Sache und Beharrlichkeit in seinen Anschauungen hineintrug. Äußerliches Gepränge, Ehrsucht und Eitelkeit waren diesem lauteren Menschen ganz fremd, der sich am wohlsten in seiner sympathischen Familie, mit seinen Schülern und Fachkollegen fühlte. Seine Schüler tragen ein großes Erbe, das sie fortsetzen müssen.

Herbert A. Cahn

DER BÜCHERTISCH – LECTURES

Michael F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081–1261, Washington 1969, 453 Seiten, 51 Tafeln, 2 Karten. (Dumbarton Oakes Studies XII.)

Der Verfasser untersucht zunächst die Währungskrise des byzantinischen Reiches im 11. Jahrhundert und die Münzreform, die Kaiser Alexius I. im Jahre 1092 durchführte. In einem zweiten Teil stellt er die Münzen der Kaiser von Byzanz bzw. der Nachfolgereiche aus den Jahren 1081–1261 zusammen. Schließlich bietet er eine gründliche Übersicht der Schatzfunde, wobei er eine ganze Reihe bisher unveröffentlichter bulgarischer

Funde aufführt. Der Wert des Buches liegt einerseits in dem reichen Material, das es bietet – fast alle beschriebenen Münzen sind auch abgebildet – andererseits in der Ordnung, die es in dieses Material bringt. Nachdem Hendy die Münzen vor der Reform von denen nach der Reform getrennt und die «lateinischen Imitationen», d. h. die Nachahmungen von Münztypen der Jahre 1092–1204 aus der Zeit um 1204–1264 ausgesondert hat, zeichnet sich ein klares Bild der Münzprägung ab. Besonders erfreulich ist, daß Hendy sich die Mühe macht, die Namen der Münzsorten, wie sie die literarischen Quellen bieten (Stamenon, Trachy, Tetarteron usw.), mit den bekannten Münzen zu verbinden. Seine Beweisführung in dieser schwierigen Frage darf man wohl als schlüssig anerkennen.

Kritisch anzumerken ist, daß das Buch nicht gerade übersichtlich angelegt ist. Wer nach diesem Werk Münzen bestimmen will, hat es schwer. Wenn er von den Tafeln ausgeht, findet er auch über den «key to plates» noch nicht die Seite, auf der die Münze beschrieben ist. Eine Numerierung der Münztypen im Text und die Verwendung derselben Ziffer für die Abbildungen wäre in einer solchen Monographie zu begrüßen. Hendy erwähnt einmal (S. 40), daß es in Byzanz als unfein galt, über so gemeine Dinge wie Wirtschafts- und Währungsverhältnisse zu schreiben. Es steht zu befürchten, daß die Lage heute nicht viel besser ist. Ob Hendy für die Akribie, mit der er die Verhältnisse des 11., 12. und 13. Jahrhunderts rekonstruiert hat, großen Dank ernten wird? Dabei wäre es so wichtig, von seinen Ergebnissen aus einmal zu untersuchen, ob und wie der byzantinische Staat Wirtschaftslenkung durch Währungsmanipulation betrieben hat. Ist nicht Byzanz auch in seinem Währungs-, Wirtschafts- und Steuersystem Mittler zwischen dem alten Rom und unseren heutigen Staaten geworden? Kann man das Staatsdenken der Neuzeit verstehen, ohne auf seine Wurzeln im byzantinischen Staat zurückzugehen?

Wendelin Kellner

Philip V. Hill, The Dating and Arrangement of the Undated Coins of Rome A. D. 98–148, with a foreword by C. H. V. Sutherland. London, Spink & Son Ltd., 1970, 212 S., 2 Taf.

Die Numismatik sammelt, ordnet und erklärt Münzen. Ihre wichtigste Aufgabe ist es zweifellos, die Münzen zum Sprechen zu bringen. Bevor das aber möglich ist, muß das Material, das in Fundpublikationen und Museumskatalogen beschrieben ist, geordnet werden. Die römischen Münzen der Zeit von 98 bis 148 n. Chr. hat nun Philip V. Hill in eine klare chronologische Ordnung gebracht. Diese Arbeit war nicht leicht. Die kaiserliche Titulatur, die unter Marc Aurel und Commodus die genaue Datierung ermöglicht, läßt uns in dieser Zeit über Jahre hinweg im Stich. Ob sich die präzise Ordnung in Emissionen und Zyklen, die Hill hier auf Grund der Porträtentwicklung, der Anspielungen auf historische Ereignisse und der Fundzahlen gibt, im einzelnen halten läßt, wird eines Tages die Untersuchung der Stempelverbindungen zeigen müssen. Vorläufig, und das heißt wohl noch für einige Jahrzehnte, ist sein Buch ein fast unentbehrliches Hilfsmittel für jeden, der sich mit den Münzen des zweiten Jahrhunderts beschäftigt. Das Buch ist nicht leicht zu benutzen, wenn es auch etwas übersichtlicher angelegt ist, als der «Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit, 193–268 und 276–285 n. Chr.» von Karl Pink und Robert Göbl, der das Vorbild für diese Arbeit war. Leider hat Hill diesmal, im Gegensatz zu seiner Schrift über «The Coinage of Septimius Severus and his Family of the Mint of Rom A.D. 193–217», auf einen Index der Revers-Legenden verzichtet. Um eine Münze nach diesem Werk einordnen zu können, muß man eine Weile blättern – zur Feststellung der Nummer der Avers-Legende, zum Auffinden dieser Nummer zugleich mit der Revers-Legende am Kopf einer Emission und des Bildtyps innerhalb dieser Emission oder der folgenden Emissionen. Die Mühe lohnt sich jedoch. Je genauer eine Münze zeitlich und in den Zusammenhang einer Emission eingeordnet ist, desto größeren Wert bekommt sie als historisches und auch kunst- und geistesgeschichtliches Monument. Für den Münzsammler (auch für Museen?) könnte das Buch eine Art Handbuch werden, nach dem sich eine Sammlung einrichten läßt. Die Sammlung wird dadurch jedenfalls interessanter, als wenn sie alphabetisch nach Cohen geordnet ist, oder wenn in ihr nach dem Vorbild von RIC II und III oder BMC III Silber und Kupfer getrennt und die Münzen chronologisch nur in großen Gruppen zusammengelegt sind. Der Titel des Buches ist insofern zu bescheiden, als er nicht erkennen läßt, daß es auch eine Übersicht wichtiger Ereignisse unter den Regierungen Traians, Hadrians und Antoninus Pius' enthält, soweit diese einen Niederschlag in der Münzprägung gefunden haben. Das Werk gibt nicht nur eine Ordnung der Münzen jener Zeit, sondern beginnt bereits, die Münzen auf Grund dieser Ordnung als historische Quellen auszuwerten.

W. Kellner

František Cach, Nejstarší české mince. I: České denáry do mincovní reformy Břetislava I. Praha, Numismatická společnost československá, 1970, 96 S., Tab., Taf., Karten.

Die einschlägigen Katalogwerke über die böhmischen Denare des Mittelalters von Fiala und Smolík sind heute kaum mehr aufzutreiben und außerdem teilweise überholt. Der Autor unternimmt es, diese Lücke durch einen handlichen Typenkatalog zu schließen. Hier liegt nun der erste Band des dreibändig geplanten Werkes vor, der den Beginn der böhmischen Münzprägung bis zur Münzreform Břetislavs I. um 1055 behandelt, das heißt die Zeit des «großen Schrötlings». Das Hauptgewicht liegt auf einem tabellenartigen Verzeichnis der Typen und gröberen Varianten, das neben Literaturzitaten, Durchschnittsgewicht, Häufigkeit auch Auskunft über das Vorkommen in Münzfunden gibt. Vergleichstabellen ermöglichen rasches Nachschlagen der als Grundlage vorausgesetzten Werke von E. Fiala, J. Smolík und V. Katz. Besonders aufschlußreich ist ein regestenartiger Fundkatalog mit Fundkarten, der gegen 180 in- und ausländische Funde mit böhmischen Denaren der betreffenden Epoche erfaßt. Die Tafeln bringen die Abbildungen aller Nummern in Zeichnungen, die den Vorteil haben, daß sie bei den häufig schlecht erhaltenen Stücken zu einer rascheren Identifikation führen als Fotografien. Zusammenfassungen in Deutsch und Englisch ermöglichen auch dem Leser, der des Tschechischen nicht mächtig ist, eine wirksame Benützung dieses vorzüglichen Buches. Möge es František Cach vergönnt sein, in rascher Folge auch die beiden andern Bände herauszubringen. *H. U. Geiger*

Lars O. Lagerqvist, Svenska Mynt under Vikingatid och Medeltid (ca. 995–1521) samt Gotländska Mynt (ca. 1145–1565). Värderingspriser satta i samarbete med Harry Glück. English Summary. Numismatiska Bokförlaget, Stockholm 1970, 211 Seiten, alle Münztypen abgebildet.

Das vierte Handbuch in der «Handbokserie» des Stockholmer «Numismatiska Bokförlaget» füllt eine seit langem – zumal in Skandinavien – schmerzlich empfundene Lücke in der internationalen numismatischen Literatur: Seit Hans Hildebrands «Übersicht über die Münzprägung Schwedens im Mittelalter» (1887) und Bengt Thordemans verbesserter Zusammenfassung im Band 29 der Enzyklopädie «Nordisk Kultur» von 1936 ist keine Gesamtdarstellung der mehr als ein halbes Jahrtausend umspannenden frühen Münzgeschichte Schwedens unternommen worden.

Der Leiter der Studienabteilung des Staatlichen Historischen Museums in Stockholm und langjährige Mitarbeiter am Königlichen Münzkabinett in diesem Museum hat nun – um dies gleich zu Beginn zu sagen – die ebenso dringliche wie schwierige Aufgabe in vorbildlicher Weise gelöst. In elf chronologisch aufgebauten Kapiteln werden in diesem schön gedruckten, handlichen und übersichtlichen Buche die seit frühgeschichtlicher Zeit und durch das Mittelalter hindurch in Schweden zirkulierenden ausländischen, und vor allem sämtliche dort geprägten Zahlungsmittel nach ihren Haupttypen beschrieben. Jedes Kapitel ist mit einer kurzen historischen Einleitung und einer sorgfältigen Bibliographie der Spezialliteratur versehen. Erstmals werden hier auch alle Typen in vorzüglich gelungenen photographischen Reproduktionen nach Originalexemplaren (meist aus dem Königlichen Münzkabinett) abgebildet. Diese Illustrationen sind zudem der Typenbeschreibung jeweils direkt zugeordnet. – Außer einem instruktiven Vorwort des Verfassers stehen diesem Hauptinhalt, der die zahlreichen neuen Forschungsergebnisse zusammenfaßt, noch ein Abkürzungsverzeichnis (S. XI–XII), eine anschauliche Tafel mit Beispielen für die Qualitätsbezeichnung bei den Schätzungspreisen (S. XIII–XIV) und ein kurzer Überblick über die bisher existierende Hauptliteratur voran (S. XV–XVI). – Als Abschluß ist dem Bande eine sehr nützliche alphabetische Stichwortliste über die wichtigsten Fachtermini, Münzsorten usw. beigegeben (S. 180–182). Ferner ein «Summary» in englischer Sprache (S. 193–194) sowie Konkordanztabellen zu B. Thordemans Gruppeneinteilung von 1936, zu den Holzschnittabbildungen in H. Hildebrands «Sveriges Mynt» von 1887 und zu den Münznummern im bekannten, aber unzuverlässigen Katalog der Spezialsammlung A. Bonniers, Teil I, Mittelaltermünzen von 1904 (S. 195–211).

Eine Beurteilung des wissenschaftlichen Gehaltes dieser mit genauen Referenzen zur gesamten älteren Literatur versehenen, vor allem aber auf die vielfältigen Resultate der jüngsten Forschung seit 1936 sich stützenden Darstellung und Münzbeschreibung liegt außerhalb der Kompetenz des Rezensenten. Soviel erscheint ihm jedoch sicher: jeder an der mittelalterlichen Münzgeschichte Europas interessierte Historiker, hauptsächlich aber alle skandinavischen und sonstigen Münzliebhaber jeglicher Art werden dem Verfasser für seine übersichtlich gruppierte neue Darstellung der frühen schwedischen Münzgeschichte mit ihren unzähligen wohlgelungenen Originalabbildungen zu warmem Dank verpflichtet sein. Wie sich die Behandlung mancher alter münzgeschichtlicher Probleme, wie sich häufige und interessierte neue Lösungsvorschläge des Verfassers be-

währen werden, kann erst die Zukunft erweisen. Abschließend darf hervorgehoben werden, daß die fleissige Mitarbeit des Experten Harry Glück bei den zuverlässigen aktuellen Münzbewertungen des Katalogteiles und vor allem die Aufnahme des Werkes in die von ihm herausgegebene Handbuchserie auch der Welt der Sammler einen hochzuschätzenden Dienst geleistet hat.

W. Schwabacher

Marcel Hoc, Histoire monétaire de Tournai, Bruxelles, 1970

Ce magnifique volume est l'œuvre, sinon d'une vie, du moins de nombreuses années de patientes recherches. Publié par la Société royale de numismatique de Belgique il est un hommage supplémentaire à l'un de ses plus brillants présidents, conservateur en chef de la Bibliothèque royale de Belgique durant tant d'années.

A travers une série numismatique se dresse l'histoire d'une ville; celle de Tournai ne manque pas de péripéties. Pour être complet, l'auteur reprend la question du prétendu monnayage gaulois à Tournai, auquel les meilleurs auteurs ont fait bonne justice: DURNACOS, DURNACUS, DURNAC sont les noms de *duumvir* des Voconces. C'est à la période franque que commence le monnayage de Tournai; deux monétaires mérovingiens, en tous cas, nous ont laissé leur nom sur des triens: Teudacharius et Guerdal (ou Gueroal). Avec les Carolingiens, l'atelier se développe: nous avons des frappes de Charlemagne et de Charles-le-Chauve, portant le nom Tornaco; Tornai Porti. La mise à feu et à sang par les Normands expliquerait l'absence de monnaies carolingiennes postérieures à 877. Comme partout ailleurs, on assiste au XIIe siècle à la mainmise des princes temporels et spirituels sur la monnaie et l'ouverture d'ateliers nouveaux. A Tournai, nous avons des monnaies des évêques Lambert (1114–1121) et Etienne (1190–1203), et de quelques prélats anonymes. Quant aux pièces prétendument frappées par la Commune, elles sont écartées par l'auteur.

La série royale française commence, à l'atelier de Tournai, avec Philippe-le-Bel (1285–1314). On a voulu reconnaître la marque tournaisienne dans la forme spéciale du T; on sait par contre que Tournai reçut en 1389 le «point secret» sous la 16e lettre dans les deux légendes. L'atelier de Tournai a frappé toutes les pièces royales d'or, d'argent et de billon; l'or est identifié à Tournai dès Charles VI.

La prise de Tournai par Henri VIII d'Angleterre, en 1512, nous ouvre une nouvelle série monétaire, de gros et demi-gros. Le retour à la France, entre 1519 et 1521, ne laissa pas de traces dans la numismatique, si ce ne sont des pièces contestées. Au nom de Charles Quint, la ville est investie par les armées impériales, en 1521. La ville ne vit frapper aucune pièce au nom de ce nouveau souverain, qui céda les Pays-Bas à son fils Philippe, en 1555. En raison des troubles, Philippe II, lui non plus, ne frappa à Tournai avant la capitulation de 1581. Quelques pièces furent frappées à Tournai par les Etats, en 1578 et 1579: écus, demi-écus, liards, gigots et courtes des Etats.

Dès 1581, les princes espagnols ont frappé à Tournai, et ce jusqu'à la fin de leur domination, consommée par la prise de Tournai en 1667 par les armées de Louis XIV. Les rois de France ne rouvrirent pas un atelier à Tournai qui voit donc son atelier se fermer définitivement.

Un dernier chapitre recense et analyse les trouvailles comportant des monnaies de Tournai et signale enfin quelques thalers des Archidues, contremarqués. A la suite de la réunion de l'Ukraine à la Russie, cette province, qui gravitait dans l'orbite de pays utilisant le thaler, se trouva démunie de numéraire; entre autres mesures, le gouvernement recourut au vieil usage de laisser circuler librement les thalers étrangers, préalablement contremarqués d'un cavalier et de la date: 1655.

Quarante-six excellentes planches complètent ce magnifique ouvrage, qui restera un modèle du genre. Que son auteur en soit remercié au nom des historiens et des numismates.

Colin Martin

Walter Hävernick, Einzelprobleme der historischen Volkskunde: 2. Wirtschaftliche Schwankungen und die Statistik der Schatzfunde. Die Numismatik als Hilfswissenschaft der Volkskunde. In: Beiträge zur deutschen Volks- und Altertumskunde 14, 1970, 15–24.

Hävernick unterstreicht die Bedeutung wirtschaftlicher Hochkonjunktur für die Entwicklung «temporärer Gruppentrachten» und «temporärer Gruppenkunst». Die schriftlichen Quellen sind für diese Frage meistens zu wenig aufschlußreich, besonders was die wirtschaftliche Lage breiter Volksschichten betrifft. Deshalb zieht er die Münzschatzfunde heran und zeigt anhand der Beispiele von Westfalen, Ostfriesland, Thüringen und Schleswig-Holstein die allgemeine wirtschaftliche Entwicklung, die Schwankungen durch Konjunktur und Baisse, die Gemeinsamkeiten dieser Landschaften wie die Abweichungen. Zwei Beispiele aus dem Gebiet der Trachtenforschung untermauern die numismatischen Ergebnisse. Grundlage zu dieser Studie bildet der nahezu vollendete «Fundkatalog der

Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland» im Museum für Hamburgische Geschichte. Für die statistische Auswertung von Münzfunden bietet diese Studie auch in methodischer Hinsicht wertvolle Anregungen.

H. U. Geiger

Wolfgang Hess, Das rheinische Münzwesen im 14. Jahrhundert und die Entstehung des kurrheinischen Münzvereins. In: Der Deutsche Territorialstaat im 14. Jahrhundert, I. Sigmaringen, J. Thorbecke 1970, 257–323, Taf., Tab., Karten. (Vorträge und Forschungen, 13.)

Das Rheinland war eine jener zentralen Landschaften, wo sich im Zusammenhang mit dem Aufkommen kapitalistischer Wirtschaftsformen das spätmittelalterliche Münz- und Geldwesen ausgebildet hat. Der hauptsächlichste Beitrag dieser Landschaft war der Rheinische Gulden, der bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts als internationales Zahlungsmittel galt. Grundlage dieser Entwicklung bildeten die Prägungen von Groschen- und Goldmünzen in Italien wie in Frankreich. Um 1200 herrschten im Rheinland verschiedene regionale Pfennigwährungen vor, ergänzt durch den Kölner Pfennig als Oberwährung. Allmählich drangen von Südosten der Heller, von Westen der kleine Turnos und von Nordwesten der englische Sterling ein, während die Prägung und Bedeutung des Kölner Pfennigs zurückging. Ende des 13. Jahrhunderts tauchte immer häufiger der Turnosgroschen auf, der vom 2. Viertel des 14. Jahrhunderts an zuerst unter gleichbleibendem, dann geändertem Münzbild an verschiedenen Orten im Rheinland nachgeprägt wurde. Unmittelbar anschließend wurden französische Goldmünzen und vor allem der Floren von Florenz nachgeahmt. Die eigene Prägung sowohl von Groschen- wie Goldmünzen der verschiedenen rheinischen Münzherren – besonders hervorzuheben sind die Erzbischöfe von Köln, Trier und Mainz sowie der pfälzische Kurfürst – führte in knapp vierzig Jahren über eine Reihe von Münzverträgen zum rheinischen Münzverein von 1386. Damit fand das Münzwesen des Rheinlandes seine einheitliche Zusammenfassung, womit «eine der glänzendsten Epochen rheinischer Münzgeschichte» eröffnet wurde. Doch ist diese nicht mehr Gegenstand der vorliegenden Untersuchung. Zusammenfassend behandelt der Autor die Auswirkungen im Wirtschaftsleben, wobei die Verlagerung der Münze vom Marktzoll zum Durchgangszoll wie die «negative Rolle der großen Handelsstädte bei der Goldprägung» bezeichnend ist. In einem Exkurs geht er auf die Frage der Datierung der ältesten Mainzer Florene ein.

In instruktiver Weise gelingt es Wolfgang Hess, die einzelnen Währungsgebiete und ihre Verflechtungen deutlich zu machen, wobei er den roten Faden hie und da etwas stärker hätte ausziehen dürfen. Durch die gute Dokumentierung und möglichst umfassende Verwertung des vielschichtigen Materials wird dieser Aufsatz für weitere Arbeiten über das rheinische Münzwesen wie überhaupt über die Entwicklung der Groschen- und Goldmünzen richtungsweisend sein.

H. U. Geiger

H(ubert) Frère, La propriété et exploitation des trésors monétaires. La vie wallonne, 41, 1967.

Colin Martin, De la propriété des trésors monétaires. Revue belge de numismatique, 116, 1970.

Deux études juridiques sur le droit régissant les trouvailles monétaires en Belgique et en Suisse, les seules rédigées – à notre connaissance – après le vœu émis lors du Congrès international de numismatique, de Paris, en 1953: «... que les dispositions législatives... soient empreintes de libéralisme... en renforçant le droit des propriétaires et des inventeurs... et que l'on renforce le sentiment de confiance des propriétaires et des inventeurs, et permette l'étude de ces découvertes».

Tant en Belgique qu'en Suisse, le propriétaire du fonds est celui de la trouvaille; l'inventeur a droit à une juste récompense. L'Etat garde le droit de payer le juste prix, c'est-à-dire la valeur commerciale du trésor.

Colin Martin

Peter Spufford, Monetary Problems and Policies in the Burgundian Netherlands 1433–1496. Leiden, Brill, 1970.

Cette étude très savante ne laissera pas indifférents les historiens suisses: la période de 1433 à 1496 n'est-elle pas celle ayant précédé et vécu les guerres de Bourgogne non moins que leurs conséquences économiques pour notre pays?

Les trois premiers chapitres sont consacrés à la monnaie de compte, la monnaie réelle et aux émissions. Le lecteur fera bien de relire, avant d'aborder ces questions difficiles, l'étude fondamentale de H. Van Werveke: Monnaie de compte et monnaie réelle, paru dans la Revue belge de philologie et histoire, 1934. Les chapitres suivants traitent de la guerre monétaire menée par les Ducs, parallèle à leurs entreprises politiques et militaires de conquêtes territoriales. Un bon index rend cet ouvrage très maniable, malgrée la complexité des problèmes étudiés.

Colin Martin

Jahrgang 21 Juni 1971 Heft 82

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

Redaktion: Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum, Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Ch. Lavanchy, 64, chemin d'Eysins, 1260 Nyon, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 30.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 40.– pro Nummer, Fr. 120.– im Jahr. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Münzblätter und Numismatische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche Mitgliedschaft Fr. 500.–, Jahresbeitrag Fr. 40.–

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: fr. 30.– par an (envoi gratuit aux membres de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de page fr. 40.– par numéro, fr. 120.– par an. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement: Gazette Numismatique et Revue de Numismatique. Cotisation de membre à vie fr. 500.–, cotisation annuelle fr. 40.–

Inhalt – Table des matières

Karel Castelin: Zur Datierung der spätnorischen Kleinsilbermünzen, S. 33. – *Thomas Fischer:* Die Berliner Goldmünze des Seleukiden Antiochos V., S. 37. – *Hans Roland Baldus:* Zwei syrische Inedita, S. 39. – *Ingemar König:* Der Titel «Proconsul» von Augustus bis Traian, S. 42. – *Hans-Ulrich Geiger:* Ein unedierter Triens des Dagobert I., S. 54. – *Colin Martin:* De la circulation de monnaies lausannoises en Comtat-Venaissin, au XVe siècle, S. 56. – Prägungen der Eidg. Münzstätte, S. 57. – Mitteilungen - Avis, S. 57. – Personalia, S. 57. – Florilegium numismaticum, S. 58. – Der Büchertisch - Lectures, S. 58.

ZUR DATIERUNG DER SPÄTNORISCHEN KLEINSILBERMÜNZEN

Karel Castelin

Einer der reichsten Fundplätze der interessanten spätnorischen Kleinsilbermünzen mit Kreuz bzw. Pferd auf der Rückseite ist das Flußbett der Savinja, eines Nebenflusses der Sava, in Celje (Cilli), Jugoslawien. Dort haben die Flußregulierung und sommerlich niedrige Wasserstände zur Entdeckung von vielen Hunderten solcher Kleinsilbermünzen geführt — die genaue Zahl wird nie feststellbar sein, weil auch Badende diese Münzen finden —, die leider nur zum Teil ihren Weg in das städtische Museum fanden. Vor wenigen Jahren hat Vera Kolšek (Mestni muzej, Celje) einen guten kurzen Überblick über diese bemerkenswerten Funde gegeben, die mit großer Wahrscheinlichkeit eine spätkeltische Münzstätte in Celje vermuten lassen [1].

[1] V. Kolšek: Keltski novci iz Celja. Arheološki vestnik. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, XVII, Ljubljana 1966, 409–411, 1 Taf. Der Autor dankt Frau Vera Kolšek, Celje, sehr herzlich für die Übermittlung von Photographien.

Die Funde umfaßten viele hundert Stück, von denen bis zum Jahre 1965 770 Silber- und Bronzemünzen neben römischen Geprägen und zahlreichen anderen Zeugen der einstigen spätkeltisch-frührömischen Besiedlung ins Mestni muzej gelangt sind. Darunter befinden sich sowohl die bekannten spätnorischen Tetradrachmen mit dem Reiter und den Aufschriften ATTA und NEMET als auch die Kleinsilbermünzen vom Typ «Gurina» (mit dem Kreuz), «Eis» (Led) mit Kopf und Kreuz, wie «Karlstein» (mit dem Pferdchen). Sowohl die Tetradrachmen wie auch die Kleinsilbermünzen treten häufig in den Landstrichen im Norden von Celje, auf Südkärntner Fundplätzen auf, kommen aber auch in Salzburg, Tirol, Ungarn und Böhmen vor, von österreichischen Fundplätzen ganz abgesehen. Es wird mit Recht vermutet, daß sie zum überwiegenden Teil in Noricum bzw. in Südkärnten geprägt wurden.

Der bekannte österreichische Forscher Karl Pink hat die Prägung dieser spätkeltischen Kleinsilbermünzen in die Jahre 80 bis 60 v. Chr. gelegt [2], eine Datierung, die nach meinen Feststellungen höchstwahrscheinlich zu früh angesetzt ist und weiter herunter gegen die Zeitwende verschoben werden muß.

Pink sah die im Flußbett der Savinja in Celje ebenfalls häufig auftretenden Kleinmünzen vom «Karlsteiner» Typus als ungefähr gleichzeitig oder vielleicht ein wenig jünger als den «Gurina»-Typ an [3]. Dieser zeitlichen Ansetzung widerspricht jedoch ein Hinweis von H.-J. Kellner, daß diese Karlsteiner Kleinmünzen im Oppidum von Karlstein bei Reichenhall (Ldkr. Berchtesgaden) zur letzten, spätkeltischen Besiedlungsphase gehören, und zwar, wie W. Krämer feststellte, zur archäologischen Stufe «D 2» [4]. Diese archäologische Stufe «D 2» hat nun Kellner bei einer anderen Gelegenheit zur Datierung anderer keltischer Münzen in die absolute Chronologie eingefügt. Wenn man von einem Ende des großen vindelikischen Oppidums bei Manching (südlich von Ingolstadt an der oberen Donau) im Jahre 15 v. Chr. ausgeht, kommt die Stufe «D 2», die ja in Manching nicht mehr festgestellt wurde, in die Zeit von 15 v. Chr. bis Tiberius (14—37) zu liegen [5].

Damit ist zugleich indirekt gesagt, daß die Kleinsilbermünzen von Karlstein mit dem Pferdchen in Nordnoricum im Zeitraum zwischen 15 v. Chr. und 15 n. Chr. im Umlauf waren. Pinks oben angeführte Datierung «zwischen etwa 80 und etwa 60 v. Chr.» kann für die Prägung des Karlsteiner Typus also kaum zutreffen, und nach meiner Meinung müssen diese «Karlsteiner» erst in der zweiten Hälfte des letzten vorchristlichen Jahrhunderts (im letzten Drittel) geprägt worden sein.

Die detaillierte Analyse der spätkeltischen Fundmünzen von den keltischen Siedlungen Eis (Led), Gurina, Magdalensberg (Virunum an der antiken Straße von Celeia nach Juvavum bzw. Ovilava) und Karlstein stimmt damit überein; sie ergibt die in der beiliegenden Tafel 1 zusammengestellte Übersicht. Aus diesem Fundbestand läßt sich mit großer Wahrscheinlichkeit ungefähr die folgende grobe Gliederung des späten Münzwesens bzw. des Münzumlaufes bei den Kelten in Noricum herausschälen. Dabei ist zu berücksichtigen, daß die absolute Gesamtzahl der gefundenen Münzen auf den einzelnen Fundplätzen durch den Umfang der Siedlung

[2] Magdalensberg, Carinthia I, 148, 1956, 141–144; ders., Einführung in die keltische Münzkunde, 1960, 45 und 49.

[3] Magdalensberg 1956, 143.

[4] Kellner in Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande II, Graz 1969, b. N. 214.

[5] In der Studie über die keltischen Silbermünzen vom «Prager» Typus, JNG 15, 1965, 206. Verschiedene Datierungen des Endes von Manching, zuletzt bei K. Castelin, SNR 49, 1970, 98–99.

Übersicht über die Funde spätkeltischer Münzen aus Noricum

von den Fundorten Eis, Gurina, Magdalensberg und Karlstein aus den Jahren 1954 bis 1961

Fundorte		Tetradrachmen-Typus								Kleinsilbermünzen			Verhältnis der Tetradrachmen zu den norischen Kleinsilbermünzen mit dem Kreuz
		Kugelreiter	COPO	ECCAIO	SVICCA	ATTA	NEMET	ADNA	ADNAMAT	Typus «Eis»	Typus «Magdalensberg»	Typus «Karlstein»	
Eis	Einzel	1	–	–	–	3	4	–	2	3	17	–	
	Summe	10								20			1 : 2
Gurina	Einzel	2	2	–	2	1	–	–	2	2	24	4	
	Summe	9								26			1 : 3
Magdalensberg	Einzel	1	–	6	–	1	1	1	6	15	172	37	
	Summe	16								187			1 : 12
Karlstein	Einzel						1	–	1	–	2	54	
	Summe	2								(56)			(1:28)

Tafel 1

(Einwohnerzahl), die Bedeutung als Handelsplatz und den Umfang der einheimischen Prägung beeinflußt wurde und erklärt werden kann.

1. Abschnitt, etwa 50 v. Chr. bis etwa 25 v. Chr.

Münzfunde von Eis bei Völkermarkt, Kärnten: Noch laufen die jüngeren norischen Tetradrachmen mit den dazugehörigen älteren Kleinsilbermünzen vom

Typus Eis und Magdalensberg (Gurina) um [6]. Das Verhältnis der Tetradrachmen zum Kleinsilber ist wie 1:2, auf je eine Tetradrachme kommen also nur zwei Kleinsilbermünzen. Die später umlaufenden Karlsteiner mit dem Pferdchen treten in Südkärnten noch nicht auf.

2. Abschnitt, von etwa 40 v. Chr. bis etwa 15 v. Chr.

Münzfunde von der Gurina bei Dellach im Gailtal, Kärnten: Der norische Tetradrachmenumlauf ist noch fast so wie vorher, vielleicht schon etwas schwächer, der Kleinsilberanteil nimmt bereits etwas zu, auf je eine Tetradrachme kommen drei Kleinsilbermünzen. Neu erscheinen im Umlauf in geringen Mengen die Karlsteiner Kleinsilbermünzen mit dem Pferdchen, die aber nur langsam nach Südnoricum vordringen.

3. Abschnitt, von etwa 30 v. Chr. bis etwa zur Zeitwende

Münzfunde vom Magdalensberg (Virunum, Zollfeld) bei Klagenfurt, Südkärnten: Die norischen Tetradrachmen treten gegenüber dem Kleinsilber allmählich zurück, am Magdalensberg kommt nur noch eine Tetradrachme auf 12 Kleinsilbermünzen (ohne Karlsteiner), unter den noch umlaufenden Tetradrachmen überwiegen die späten Serien. Dafür wird der Prozentsatz der Denare der römischen Republik stärker, sie verdrängen und ersetzen die verschwindenden späten norischen Tetradrachmen. Daneben starker Umlauf (und starke Prägung?) der einheimischen Kleinsilbermünzen als lokales Kleingeld neben dem Denar.

4. Abschnitt, Endphase der spätkeltischen Münzprägung in Noricum.

Münzfunde in Karlstein etwa 15 v. Chr. bis 15 n. Chr.: lokale Kleinmünzprägung, nur vereinzelt ältere Magdalens- (= Gurina-) Typen. Unter Tiberius Übersiedlung von der Höhensiedlung am Karlstein in die offene Siedlung im Langackertal, wo nurmehr römisches Geld umläuft [7].

Münzfunde auf dem Magdalensberg (Virunum, Zollfeld), etwa 15 v. Chr. bis etwa 42 n. Chr.: Paralleles Umlaufen von spätnorischem Kleinsilber und römischen Münzen (Schatzfund 1 und 2 aus dem Jahre 1959). Anfangs der Regierung von Claudius (41—54) Übersiedlung aus der Höhensiedlung ins Tal (Virunum, um 42 n. Chr.) [8].

Bei den oben erwähnten zahlreichen Münzfunden im Flußbett der Savinja in Celje wurden, wie aus dem Bericht von V. Kolšek hervorgeht, alle drei bekannten Typen von norischem Kleinsilber neben späten ATTA- und NEMET-Tetradrachmen sowie republikanischen Denaren gefunden. Die Ansiedlung des vorrömischen, norischen Celeia dürfte also ebenfalls über eine längere Zeit und ungefähr im selben Zeitabschnitt wie die Bewohner von Eis (Led), Gurina, Magdalensberg und Karlstein diese spätnorischen Kleinsilbermünzen benutzt haben.

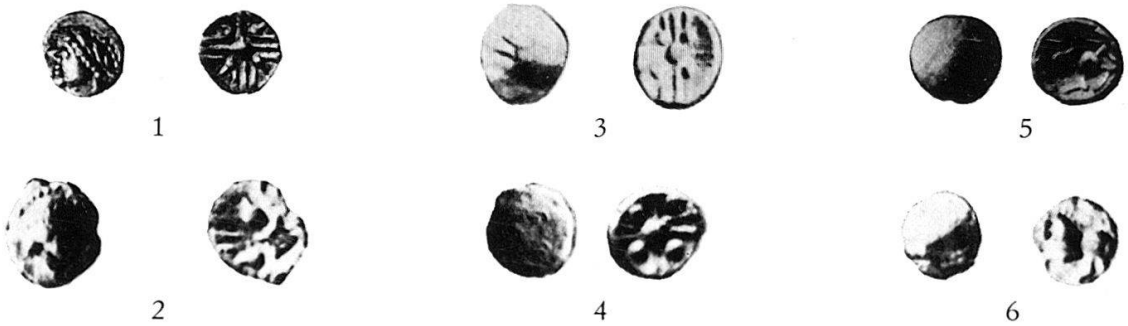
Es wäre eine interessante Arbeit für die jugoslawischen Numismatiker, festzustellen, welche Typen und in welchem Verhältnis die einzelnen Varianten von Eis (Led), Gurina, Magdalensburg und Karlstein in Celje vertreten und wie diese Funde ungefähr zu datieren sind. Anhand der obigen ungefähren zeitlichen Über-

[6] K. Castelin: Keltische Tetradrachmen und ihre Teilstücke in Noricum. Numizmatičke vijesti, XV, Zagreb 1968, Nr. 26, 37–44.

[7] Bei dem Verhältnis 1:28 (siehe Tafel 1, Karlstein) ist zu berücksichtigen, daß die beiden südnorischen Tetradrachmen in Karlstein landesfremden Münzen gleichzusetzen sind.

[8] Zur Datierung der Kleinsilbermünzen vom Typus Eis, Magdalensberg und Karlstein siehe jetzt auch Mitt. d. Oest. Num. Ges. XVII, Nr. 2, 1971, 10–13.

sicht — die als erste dieser Art noch nicht definitiv sein kann und Verbesserungen unterliegen wird — kann die zeitliche Einreihung der zahlreichen Fundmünzen aus dem Savinja-Flußbett jetzt bedeutend leichter und wohl auch verläßlicher sein, als dies früher möglich war. Vielleicht lassen sich darunter auch Varianten der oben erwähnten Typen feststellen, bei denen eine Prägung in der vermutlichen spätkeltischen Münzstätte in Celje (im vorrömischen Celeia) möglich erschiene.



Spätkeltische Kleinsilbermünzen aus Noricum
(1:1)

Typus Eis (Kopf/Kreuz):

Nr. 1: Fundort Magdalensberg (Kärnten). H.-J. Kellner in Forrer II, 1969, Taf. 11, Nr. 6.
Nr. 2: Fundort Flußbett der Savinja in Celje (Jugoslawien). V. Kolšek, Arh. vestnik XVII, 1966, Taf. 1, Nr. 3.

Typus Magdalensberg-Gurina (Glatter Buckel/Kreuz):

Nr. 3: K. Pink, Magdalensberg, 1956, Abb. 52, Nr. 2.
Nr. 4: K. Pink, Einführung, 1960, Abb. Nr. 119a.

Typus Karlstein (Glatter Buckel/Pferdchen):

Nr. 5: K. Pink, Wiener Prähist. Zeitschrift XXIV, 1937, Taf. II, Nr. 17.
Nr. 6: Fundort Flußbett der Savinja in Celje (Jugoslawien). E. Kolšek, l. c., Nr. 4.

DIE BERLINER GOLDMÜNZE DES SELEUKIDEN ANTIOCHOS V. (164—162 V. CHR.)

Thomas Fischer

In letzter Zeit sind mehrere Goldmünzen der Seleukiden, der Nachfolger Alexanders des Großen in Asien, ans Tageslicht gekommen. Daher sei hier ein Unikum in der Berliner Sammlung neu veröffentlicht, das in der älteren Literatur nur am Rande behandelt und heute vergessen ist [1]. Herrn H.-D. Schultz verdanke ich einen Gipsabdruck und die freundliche Erlaubnis zur Veröffentlichung [2].

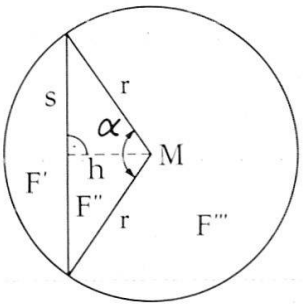
[1] J. Friedländer und A. von Sallet, Das Königl. Münzkabinett, 2. Aufl., Berlin (1877), S. 126/127, Nr. 426; H. Dressel und K. Regling, Zwei ägyptische Funde usw., ZfN 37 (1927), S. 15/16.
[2] Frau S. Sandberger half mir sehr liebenswürdig bei der Ausrechnung des Gesamtgewichts; Herrn Kisskalt, Staatl. Münzslg. München, sei für die Aufnahme gedankt.

Vs. Büste des Königs Antiochos V. nach rechts, den Blick leicht erhoben.

Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ r., ΑΝΤΙΟΧΟΥ l., ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ u. — Zeus Nikephoros thront nach links; die Nike auf seiner Rechten ist nach außen gerichtet. Ein Beizeichen links außen eradiert, ein zweites im Abschnitt: ⍋.

N 31,66 g; annähernd ↑. Ehemalige Sammlung C. R. Fox, jetzt Staatl. Münzkabinett Berlin. Am Rande wurde ein Stück weggeschnitten (vgl. Abbildung).

Das ursprüngliche Gewicht der Münze und ihr Nennwert lassen sich bestimmen, wozu hier die Rechnung *exempli gratia in extenso* vorgeführt sei (vgl. die folgende Skizze):



$$F\odot = F' + F'' + F'''$$

Die Grundfläche der Münze sei als ein Kreis aufgefaßt (= F ⊙). Dann verhält sich die Fläche des Münzfragments (= F″ + F‴) zur Gesamtfläche F ⊙ wie das Gewicht des Fragments zum ursprünglichen Gesamtgewicht. Die Fläche F″ + F‴ läßt sich nach der Formel $s \times \frac{h}{2} + \frac{F\odot \times 360 - \alpha}{360}$ bestimmen, die Fläche des Kreises nach der bekannten Formel $F\odot = \pi r^2$. Gegeben ist r = 14,5 mm, s = 21 mm, h = 10 mm, $\alpha = 94°$. Die Ausrechnung ergibt: F ⊙ = 660,18 mm², F″ = 105,0 mm², F‴ = 487,8 mm². Da das erhaltene Fragment 31,66 g wiegt, ergibt sich aus 592,8 [F″ + F‴] : 660,18 [F ⊙] = x [das gesuchte Gesamtgewicht] : 31,66 [Gewicht des Münzfragments] das ursprüngliche Gesamtgewicht von 35,26 g, wobei kleinere Ungenauigkeiten (hypothetische Kreisform; Modellierung der Ansichtsseiten) unbeachtet bleiben. Das Gewicht entspricht vier attischen Goldstateren (ein Stater wiegt etwa 8,5 g); tatsächlich wiegen die unten Anm. 4 f. genannten Vergleichsstücke im Durchschnitt etwas über 34 g.

Auf Silbermünzen findet sich meines Wissens die Verbindung der Beizeichen — das eradierte ließe sich anhand geeigneter Vergleichsstücke rekonstruieren — weder bei Antiochos V. selbst noch bei seinem Vater Antiochos IV. Epiphanes. Lediglich eine Tetradrachme Antiochos' V. weist im Abschnitt dasselbe Mono-

gramm auf, sonst aber kein Beizeichen [3]. Zur Prägestätte möchte ich mich hier nicht äußern; sie wäre nach herkömmlicher Ansicht Antiochien am Orontes.

Vergleichen wir diese Goldmünze Antiochos' V. Eupator, der nur kurze Zeit von 164 bis 162 v. Chr. herrscht, mit dem Gepräge seiner Vorgänger und seines Nachfolgers. Das Seleukidenreich umfaßt zu seiner Zeit noch Syrien, Kilikien, Palästina, das Zweistromland und den westlichen Iran. Während sein Vater Antiochos IV., der von 175 bis 164 v. Chr. regiert, nur einfache Statere in Gold prägen läßt, soweit wir wissen, gelangen im Jahre 175 v. Chr. vierfache Goldstatere im Namen des Königs Antiochos «des Kleinen» in Umlauf, die gleichfalls aus Tetradrachmenstempeln hergestellt werden [4]. Solche Münzen schlagen bereits Seleukos III. Kallinikos (225—223 v. Chr.) und Antiochos III. der Große (223—187 v. Chr.) wie auch später Demetrios I. (162—150 v. Chr.) [5]. Ein Bezug dieser Stücke auf besondere politische oder kriegerische Ereignisse erscheint mir bei fünf Prägeherren mehr als fraglich; Neufunde mögen die Annahme der regulären Emission bestärken. Antiochos V. übernimmt mit seiner Goldmünze die Typen seines Vaters Antiochos' IV. Dieser hatte nach langer Zeit wieder den Zeus Nikephoros auf die Tetradrachmen, die gängigste Münze der hellenistischen Zeit, gesetzt und damit den Anschluß an die Gründerzeit, an Alexander den Großen und an den Dynastiegründer Seleukos I., vollzogen. Dies gilt es bei der Neuerung des Antiochos IV. zu beachten. In den Schatzfunden seiner Zeit finden sich zahlreiche Alexandermünzen, so daß der Rückgriff auf die makedonischen Ursprünge den Zeitgenossen vielleicht auffiel. Aber auch sonst nimmt Zeus unter Antiochos IV. eine hervorragende Stellung ein; erinnert sei nur an die versuchte Zwangsbekehrung der Juden von Jerusalem. So mag auch unsere Goldmünze als ein kleines Zeugnis für die «Frömmigkeit» (εὐσέβεια) gelten, die der Antiochos «Eupator» seinem Vater und den Vorfahren (πρόγονοι) erweist.

[3] Fünf Exemplare sind mir bekannt: E. Babelon, Les rois de Syrie usw., Paris (1890), S. 88, Nr. 697; Aukt. Naville 10, Genf (1925), Nr. 1057; O. Mørkholm, A Greek Coin Hoard from Susiana, Acta Archaeol. 36 (1965), S. 136, Nrn. 55–57.

[4] Antiochos IV.: O. Mørkholm, Studies in the Coinage of Antiochus IV of Syria, Abh. Akad. Kopenhagen, Band 40, Nr. 3, Kop. (1963), S. 30, Nr. 2; Antiochos «der Kleine»: Ders., Antiochus IV of Syria, Classica et Mediaev., diss. VIII, Kop. (1966), S. 36 (vgl. S. 45 u. 50).

[5] Seleukos III., auch posthum für Antiochos I.: D. H. Cox, Gordion Hoards III, IV, V, and VII., ANS Mus. Notes 12 (1966), S. 51–55, dazu R. S. Young, Operation Gordion, Expedition 11 (1968), S. 16/19 (mir unzugänglich; vgl. Num. Lit. Nr. 82 [1969], S. 23, Nr. 133); Antiochos III.: E. T. Newell, WSM, S. 141, Nr. 1074 u. S. 147, Nr. 1097 (vgl. S. 143/44 u. 151); Demetrios I.: (M. Comstock u. C. Vermeule, Hgg.) Greek Coins, 1950 to 1963, Mus. of Fine Arts, Boston (1964), S. 62, Nr. 277.

ZWEI SYRISCHE INEDITA

Hans Roland Baldus

Im Jahre 1970 sind im deutschen Münzhandel zwei Stücke aufgetaucht, die meine Darlegungen über die Münzprägung des Tryphon [1] bzw. die syrische Tetradrachmenprägung des Philippus Arabs [2] ergänzen. Ich möchte auf dieselben an dieser Stelle kurz eingehen.

[1] Der Helm des Tryphon und die seleukidische Chronologie der Jahre 146–138 v. Chr., JNumG 20 (1970), 217 ff.

[2] MON(eta) URB(is)-ANTIOXA, Rom und Antiochia als Prägestätten syrischer Tetradrachmen des Philippus Arabs (1969).

1. Tryphon AR Drachme Antiochia a. O. 4,2 g ↑↑ 142/41—139/38 v. Chr.
Vs. Diademierter Kopf r.
Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ΤΡΥΦΩΝΟΣ / ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
Helm des Tryphon mit Steinbockhorn und Diadem n. links
im Feld l. unten Π˙Α
vgl. Abb. 1

1

Das Beamtenmonogramm ΠΑ war bisher auf Drachmen des Tryphon unbekannt und ist also der Tabelle meines Aufsatzes [3] nachzutragen. Erneut bestätigt es Seyrigs Beobachtung [4], daß erstaunlich viele Monogramme für die relativ seltenen Silbermünzen des Tryphon existieren, was vielleicht mit dem Einzug der Münzen nach Tryphons Untergang zu erklären sei.

Der Aversstempel der neuen Drachme ist identisch mit der vom Beamten ΠΡ signierten Drachme [5]. Die zeitliche Nähe der beiden Drachmen ergibt sich übrigens auch aus der Beobachtung, daß offenbar ein einziger Stempelschneider die Rückseitenstempel geschnitten hat: eine ihm eigentümliche Manier ist es, zwischen die beiden Buchstaben ΠΑ bzw. ΠΡ oben jeweils einen Punkt zu setzen, der nicht etwa zur Querhaste des Π gehört. Der neue Beamte ΠΑ ist vielleicht mit dem Beamten identisch, der uns zusammen mit einem anderen, Π͡Α signierenden Magistraten auf Tetradrachmen Tryphons begegnet [6], welche nach dem Fund von Khan-el-Abde an das Ende von Tryphons Herrschaft zu gehören scheinen. Damit stimmt überein, daß sich der Kopf auf obiger Drachme durch ein leichtes Doppelkinn auszeichnet und damit wohl spät anzusetzen ist. Außerdem kommt der Beamte ΠΑ nicht auf Helmdrachmen des Antiochos VI. aus der Phase gemeinsamer Prägung als Mitregent Tryphons vor.

2. Philippus II. Billon Tetradrachme Antiochia a. O. 9,65 g ↑↓ (248)/249 n. Chr.
Vs. ΑΥΤΟΚ.Κ.Μ.ΙΟΥΛΙ.ΦΙΛΙΠΠΟϹ.ϹΕΒ
Belorbeerte, gepanzerte und drapierte Büste r., unter der Büste: ●
Rs. ΔΗΜΑΡΧ.ΕΞΟΥϹΙΑϹ.ΥΠΑ.ΤΟ.Δ
im Abschnitt ΑΝΤΙΟΧΙΑ/ϹϹ
Adler mit Kranz n. rechts
vgl. Abb. 2

2

[3] JNumG 20 (1970), 230.
[4] NNM 119, 7.
[5] Seyrig, NNM 119, 22, 16 = JNumG 20 (1970), 230, 7.
[6] Seyrig, NNM 119, 22, 7 = JNumG 20 (1970), 230, 18.

Das Interessante an diesem neuen Stück ist die Offizinssignatur unter der Büste. Kugeln (● bis ●●●●●, 6. und 7. Offizin: Ç, Z) an dieser Stelle sind unter Traianus Decius (249—251) und Trebonianus Gallus (251—253) typisch für die Münzstätte Antiochia a. O. [7]. Bei letzterem arbeitet ●●●●● nicht mehr, gleichzeitig erscheint A—Z ohne E auch auf der Rückseite. Die Kugeln belegen, daß Antiochia zu dieser Zeit in sieben Offizinen gegliedert war, die ähnlich auch auf Antoninianen signieren.

Durch Bellingers Publikation der Fundstücke von Dura-Europos wissen wir, daß der Gebrauch der Offizinssignierung in dieser Form aber schon auf Philippus Arabs zurückgeht, dessen offizinssignierte Stücke allerdings recht selten sind, da sie alle aus seinem letzten Regierungsjahr stammen [8]. Bislang waren Stücke mit ●●, ●●● und ●●●● bekannt. Die Zahl der Offizinskügelchen ist insofern von Bedeutung, als sie, wenn man die erste Offizin ergänzte (●), zeigt, daß Antiochia, welches nach Aussage der Antoninianprägung aus der Zeit Gordians III. und der Frühzeit des Philippus Arabs 244/45 wahrscheinlich in drei Offizinen gegliedert war [9], schon unter diesem, und nicht erst mit Decius, erweitert wurde. Die Umorganisation wird man, da Philipps ANTIOXIA-signierte Stücke ab 247 einen sehr homogenen Eindruck machen (gleiches gilt für die parallele Antoninianprägung), mit der Prägepause Antiochias 245 (?) / 246 [10] in Verbindung zu bringen haben. Da eine erneute Erweiterung 249 mit Decius nicht wahrscheinlich ist, sich im Gegenteil bei Antoninianen schon eine schrittweise sich vollziehende Reduktion bemerkbar macht (Aussetzen der 5. Offizin), die Antiochener Tetradrachmenproduktion schon 247 stark anschwillt [11] und der Übergang vom einen zum anderen Kaiser sich ohne größeren Bruch in der Münzprägung vollzieht (abgesehen vom verständlichen Verschwinden des von MON. URB. [= Rom] abhängigen ANTIOXIA und des daher wieder eingeführten Palmzweiges unter dem Adler), stehen wahrscheinlich noch ●●●●●, Ç und Z für Philippus aus, so daß unter diesem nach 247 wohl gleichfalls sieben Offizinen arbeiten [12].

Unter dem Gesichtspunkt dieser Organisationsfragen ist das oben publizierte Exemplar von einiger Bedeutung, denn es belegt die bislang ja nur gefolgerte erste Offizin (●) des neuen Antiochener Systems nach 247 und schließt aus, daß die erste nur de jure bestand, ohne zu prägen (wie im Falle der 5. Offizin unter Gallus), und daß die drei bisher belegten (2. bis 4. Offizin) mit den drei für 244/45 erschlossenen identisch gewesen sind. Als Konsequenz ergibt sich unter anderem der Zwang einer Neugliederung der Antiochener Antoninianprägung nach 247 in sieben, mindestens aber vier Offizinen. Da die Dreiteilung Antiochias von 244/45 sich nicht auf 247—249 hatte übertragen lassen, war die Offizinsstruktur nach 247 bei Mattingly (RIC) offengelassen worden.

[7] MONeta URBis-ANTIOXA, 22 und 24.
[8] Mit COS IIII (248)/249 vgl. MONeta URBis-ANTIOXIA, 22, 24 und 40; zur Datierung a. a. O., S. 12 ff.
[9] MONeta URBis-ANTIOXIA, 23.
[10] MONeta URBis-ANTIOXIA, 34 f.
[11] MONeta URBis-ANTIOXIA, 35 f.
[12] MONeta URBis-ANTIOXIA, 24.

DER TITEL «PROCONSUL» VON AUGUSTUS BIS TRAIAN *

Ingemar König

Die Durchsicht verfassungsrechtlicher Abhandlungen von Th. Mommsens «Staatsrecht» [1] bis M. Hammonds «Antonine Monarchy» [2] und F. de Martinos «Costituzione Romana» [3] ergibt für den Gebrauch des Proconsultitels durch die Kaiser von Augustus bis Septimius Severus ein ziemlich einheitliches Bild. Es läßt sich in knapper Form wie folgt beschreiben:

Als im Jahre 38 v. Chr. der junge Caesar (Octavian) den Ehrentitel seines Onkels, *imperator,* wieder aufnahm, wandelte er ihn zum Praenomen [4]. Dieses, ein militärisches Kommando implizierende Praenomen ließ sich Augustus am 13. Januar 27 v. Chr. erneut vom Senat bestätigen [5] und schloß damit eine Vererbbarkeit aus [6].

Die militärische Bedeutung des Praenomen imperatoris sowie dessen enge Beziehung zum ersten Prinzeps veranlaßte die Nachfolger des Augustus, das Praenomen nicht offiziell zu führen [7]. Erst Nero fügte es im Spätsommer 66, anläßlich der Krönung des Tiridates in Rom [8], wieder der offiziellen Kaisertitulatur bei [9].

Die Ablehnung des Praenomen imperatoris verbarg jedoch keineswegs die seit 23 v. Chr. auf dem *imperium maius* basierende militärische Obergewalt des Kaisers in den Provinzen [10]: Der Kaiser als oberster militärischer Befehlshaber läßt die Kriege zumeist von Legaten führen, empfängt aber alle militärischen Akklamationen selbst. Diese gezählten Akklamationen treten neben das gleichsam als erste Akklamation vom Senat verliehene Praenomen imperatoris [11].

Die langsame Wandlung des Praenomen imperatoris zum Kaisertitel schien die neue Betonung des militärischen Imperiums in der Kaisertitulatur notwendig zu machen. So wurde erstmals am Ende der Regierungszeit Traians in die fest-

* Dieser Aufsatz wurde am 29. Oktober 1970 anläßlich der 4. Bernischen Table ronde vorgetragen.

[1] Th. Mommsen, Römisches Staatsrecht, Leipzig ^{3}1887 (Darmstadt ^{4}1963) II 2: Der Principat.

[2] M. Hammond, The Antonine Monarchy; Papers and Monographs of the American Academy in Rome 19, Rom 1959.

[3] F. de Martino, Storia della Costituzione Romana IV 1, Neapel 1962.

[4] Dio 52, 41, 3 verlegt das Ereignis irrig ins Jahr 29 v. Chr.; ihm folgt L. Lesuisse, La nomination de l'empereur et le titre d'IMPERATOR, L'Antiquité classique 30, 1961 (415–428), 417; siehe jedoch D. Felber, Caesars Streben nach der Königswürde, Untersuchungen zur röm. Geschichte I, Tübingen 1961 (211–284), 241.

[5] L. Wickert, Princeps, RE XXII (1954) 2280.

[6] Suet. Tib. 26, 2; Th. Mommsen, StR II 769; L. Wickert, RE XII 2280. Dagegen vertritt L. Lesuisse, Imperator 418 unrichtig die Erblichkeit des praenomen imperatoris.

[7] Th. Mommsen, StR II 769 A. 2–4, ist aber für Tiberius (z. B. C[orpus] I[nscriptionum] L[atinarum] VIII 5205, 10018, 10023, 10492), Caligula (CIL II 172, 4716, 4717; III 6664; VIII 262519) und Claudius (I[nscriptiones] G[raecae ad res] R[omanas pertinentes] I 1161, 1165, 1261; III 1083; IV 1331, 1332) bezeugt.

[8] Suet. Nero 13; L. Homo, Le Haut-Empire, Histoire romaine III (Coll. Glotz). Paris 1941, 300; A. Garzetti, L'Impero da Tiberio agli Antonini, Storia di Roma VI, Bologna 1960, 186.

[9] M. Hammond, Imperial Elements in the Formula of the Roman Emperors during the First Two and a Half Century of the Empire, M(emoirs of the) A(merican) A(cademy in) R(ome) 25, 1957 (19–64), 23; dgl. Antonine Monarchy 60.

[10] Th. Mommsen, StR II 840 f.

[11] Th. Mommsen, StR II 842 f.; H. Nesselhauf, Von der feldherrlichen Gewalt des römischen Kaisers, Klio 30, 1937 (306–322), 318 A. 3.

stehende Titulatur des Kaisers [12] zwischen Akklamation und Consulat der Titel *Proconsul* (*Procos*) eingeschoben.

Seit Th. Mommsen war es den Forschern immer wieder aufgefallen, daß die Erweiterung der Kaisertitulatur erst über hundert Jahre nach der Begründung des Prinzipats erfolgte, und H. Nesselhauf unternahm es, die Bedeutung des alten republikanischen Titels, der ein militärisches Imperium umfaßte, für Augustus und dessen Nachfolger innerhalb der Prinzipatsverfassung zu untersuchen. Er kam zu dem Schluß, daß Traian durch die Erweiterung der Titulatur dem offenbar gewordenen Bedeutungswandel des Praenomen imperatoris zum reinen Kaisertitel Rechnung tragen wollte, daß er, so H. Nesselhauf, «der Soldat auf dem römischen Kaiserthron, als er den Titel *proconsul* in die kaiserliche Titulatur einführte, das Wort *imperator* noch mehr, als schon geschehen war, von seiner magistratischen Grundlage ablösen wollte in der Absicht, diesen militärischen Ehrentitel im Bewußtsein der Römer zum Kaisernamen werden zu lassen» [13]. Der militärische Inhalt des Proconsultitels war der Grund, daß die Kaiser von Traian bis Commodus und Pertinax sich des Titels enthielten, solange sie sich in Rom, Italien oder einer *civitas libera ac foederata* aufhielten [14].

Die Annahme einer plötzlichen Erweiterung der Kaisertitulatur durch Traian beruht auf der Annahme, daß der Proconsultitel *vor* Traian nicht belegbar ist [15]. Zwar hatte E. Stein bereits 1912 eine spanische Inschrift Nervas, CIL II 4724, zitiert, die den Proconsultitel tragen sollte, verwarf sie aber selbst, da E. Hübner die Inschrift im CIL als «verdorbene Abschrift» klassifizierte [16]. 1921 verwies L. Laffranchi auf einige Sesterzen Neros, deren Umschrift er P(ater) P(atriae) P(roconsul) las [17], eine Deutung, die H. Mattingly verwarf [18].

Angesichts der heute ziemlich einhelligen Ansicht über den Gebrauch des Proconsultitels schien es müßig, noch einmal die Frage nach Bedeutung und Verwendung des Titels zu stellen. Die Durchsicht der Inschriften- und Münzcorpora ließ jedoch die Frage berechtigt erscheinen.

CLAUDIUS

1. IGR IV 1608, 15 ff. (b). Brief des Claudius an die Hymnoden von Hypaipa (Dokboi), Provinz Asia. Datierbar Frühjahr bis 31. Dezember 41.

Τιβέριος Κλαύδιος Καῖσαρ Σ[εβαστὸς (1) Γερ] | μανικὸς αὐτοκράτωρ τ[ὸ β' (2) ἀρχιερεὺς (3) (μέγιστος) δη | μ]αρχικῆς ἐξουσίας (4) [ὕπατος ἀποδεδει | γμέ]νος τὸ β' (5) ἀνθύπ[ατος,

(1) 25. Jan. 41: dies imperii (M. Hammond, The Tribunician Day during the Early Empire, MAAR 15, 1938, 26). – (2) Frühj. ? 41 (Dio 60, 8, 7; V. Scramuzza, The Emperor Claudius, Cambridge 1940, 197). – (3) Seit 25. Jan. 41 (Gaheis, RE III 2787). – (4) 25. Jan. 41 bis 24. Jan. 42. – (5) Seit 25. Jan. 41 (Gaheis, RE III 2787). COS II am 1. Jan. 42 (A. Degrassi, I Fasti consolari, Rom 1952, 12).

[12] Siehe z. B. CIL XVI 20, Diplom Vespasians vom 21. Mai 74.
[13] H. Nesselhauf, Feldherrliche Gewalt 319.
[14] H. Nesselhauf, Feldherrliche Gewalt 320 ff.
[15] Th. Mommsen, StR II 777; H. Nesselhauf, Feldherrliche Gewalt 314 f.
[16] E. Stein, Zum Gebrauch des proconsularischen Titels seitens der römischen Kaiser, Klio 12, 1912 (392–396) 394 f.; M. Hammond, Antonine Monarchy 126 A. 199.
[17] L. Laffranchi, Il predicato P(rocos) dei sesterzi di Nerone et la profectio Augusti, Atti e memorie dell'Istituto Italiano di Numismatica 4, 1926, 46–62.
[18] RIC I 156, Nr. 170 A. 2.

2. CIL II 6242 = 6324a. Meilenstein von Hostafranchs bei Barcelona, Provinz Tarraconensis. Datierbar 1. Januar bis März ? 47.
[Ti(berio) Claudio, Drusi f(ilio), Caes(ari) Augusto Germanico, pont(ifici) / maxi]mo, trib(unicia) pot(estate) [... / imp(eratori) ...], co(n)s(uli) IIII [1], patri pa[triae, / pro]consuli / [via A]ugusta.

Ergänzt nach CIL II 4954. – [1] 1. Jan. 47 (Degrassi 13), für 2 Monate. Danach übernahm Claudius die Censur. (J. Suolathi, The Roman Censors, Helsinki, 1963, 509–513) für 18 Monate, die hier nicht genannt wird.

NERO *

1. RIC I 156, Nr. 170 = B(ritish) M(useum) C(atalogue) I 215, Nr. 112, Taf. 41, 1 = H. Jucker, Schweizer Münzblätter 13/14, 1964, 87 und Abb. 7, Sesterz (British Museum). Datierbar 10. Dezember 63 bis 9. Dezember 64.

Vs.	Rs.
NERO.CAESAR.AVG.IMP.TR.POT XI PIP = Nero Caesar Aug(ustus), imp(erator), tr(ibunicia) pot(estate) XI [1], p(ater) p(atriae) [2], p(roconsul) Nerobüste mit Lorbeerkranz nach rechts gewendet, bekleidet mit Paludamentum und Panzer.	PACE.P.R.TERRA.MARIQ. PARTA. IANVM. CLVSIT.S.C. = Pace p(opuli) R(omani) terra mariq(ue) parta Ianum clusit [3]; (ex) s(enatus) c(onsulto) Ianustempel mit geschlossenem Tor rechts.

[1] 10. Dez. 63 bis 9. Dez. 64. – [2] Ende 55 / Anf. 56 (RIC I 146 Nr. 18; M. A. Levi, Nerone e i suoi tempi, Mailand 1949, 115 A. 1). – [3] Friedensschluß mit den Parthern im Jahre 63, worauf im Jahre 64 der Janustempel geschlossen wurde (Tac. ann. 15, 29, 1; A. Piganiol, Histoire de Rome, Paris [5] 1962, 255).

2. F. Imhoof-Blumer ([2]1892) 7, Nr. 54, Taf. I 20, Sesterz. Datum wie 1.
Vs. NERO CAESAR AVG IMP TR. POT XI PPP Büste wie oben, stempelgleich.
Rs. Wie oben.

3. BMC I 215, Nr. 111, Sesterz (British Museum). Gleiches Datum wie 1.
Vs. NERO CAESAR.AVG.IMP.TR.POT XI PPI Büste wie oben.
Rs. Wie oben.

4. RIC I 156, Nr. 168, Taf. X 160 = P. Fiorelli, Catalogo del Museo di Napoli, Nr. 4353, Sesterz (Neapel). Datum wie 1.
Vs. NERO. CLAVD. CAES. AVG. IMP. TR. POT. XI. P P [P] Büste wie oben.
Rs. Wie oben, Tor rechts.

5. Cohen [2] I 289, Nr. 143, Sesterz (Cabinet des Médailles). Datum wie 1.
Vs. NERO CAESAR AVG. IMP. TR. POT. XI PPP Büste wie oben.
Rs. Wie oben.

6. Fiorelli, Nr. 4354, Sesterz (Neapel). Datum wie 1.
Vs. NERO CAESAR AVG IMP TR POT XI PPP Büste wie oben, stempelgleich.
Rs. Wie oben.

* Zu Dank verpflichtet bin ich den Direktoren R. A. G. Carson, London, H. Bloesch, Winterthur/Zürich, E. Pozzi-Paolini, Neapel, und C. Brenot, Paris, die mir freundlicherweise Abgüsse bzw. Photos der unter Nrn. 1–6 zitierten Münzen zur Verfügung gestellt haben, sowie Dr. H. A. Cahn für seine Hilfe bei der Anordnung der Prägung. Die übrigen genannten Neromünzen konnten leider nicht verifiziert werden, da ihr augenblicklicher Besitzer unbekannt ist.

1

2

3

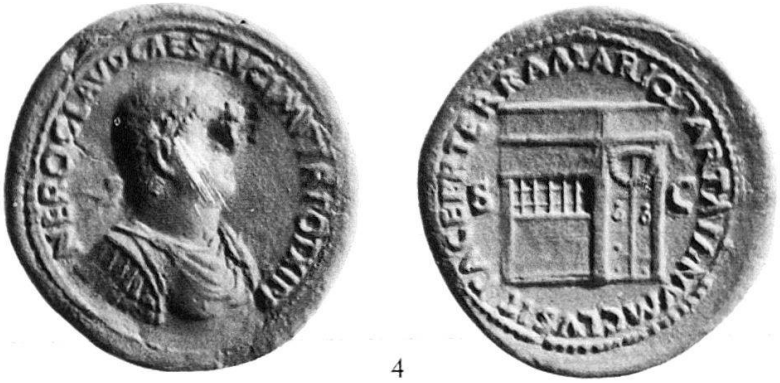
7. RIC I 158, Nr. 205, Sesterz. Datum wie 1.
   Vs. NERO. CAESAR. AVG. IMP. TR. POT. XI PPP Büste wie oben.
   Rs. ROMA S. C. Behelmte Roma auf einer Rüstung sitzend, nach links gewendet, hält Victoria und Parazonium; ihr rechter Fuß ruht auf einem Helm.

8. Cohen² I 296, Nr. 260, Sesterz (Coll. Wigan).
   Vs. NERO CAESAR AVG TR. POT. XIIII (!) P. P. Büste wie oben.
   Rs. ROMA S.C.

NERVA

1. CIL III 12159, Meilenstein aus Kavsa, Provinz Pontus. Datierbar 1. Januar bis 17. September 89.
   Imp(eratori) A / Nervae / Caesari / Aug(usto) (1), / ponti[f(ici)] / maxim(o) (2), / trib(unicia) pot(estate) (3), / patri p(atriae) (4), p(roconsuli), / co(n)s(uli) III (5). XVI

(1) 18. Sept. 96 : dies imperii (Feriale Duranum III 4). – (2) Seit 18. Sept. 96 (CIL XVI 40, v. 10. Okt. 96). – (3) 18. Sept. 96 (CIL XVI 40). – (5) 1. Jan. 97 (Degrassi 29).



4

5

6

2. CIL II 4724, Meilenstein bei Cordoba, Provinz Baetica. Datierbar 17. September bis November 97.
Imp(erator) Nerv[a] Caes(ar) / Aug(ustus), pont(ifex) max(imus), / trib(unicia) potest(ate) II [1], co(n)s(ul) III [2], / proc(onsul), pat(er) p(atriae), / Cord(uba) restituit.

[1] 18. Sept. 97 bis 27. Jan. 98 (dies imperii des Traian : 28. Jan. 98, Feriale Duranum I 14 f.). – [2] 1. Jan. 97 (Degrassi 29). – Nerva ist hier noch nicht Germanicus und IMP II, was er Nov. 97 annimmt (Dessau, Inscriptiones latinae selectae, Nr. 2720).

TRAIAN

CIL XVI 62, Militärdiplom aus Wiesbaden, vom (8. September) 116 [19]
Imp(erator) Caesar, divi Nervae f(ilius), Nerva Traianus optim(us) / Aug(ustus),

[19] Zur genauen Datierung der beiden Diplomata H. Nesselhauf, CIL XVI, S. 215 zu Nr. 62, 63 und ausführlich Gnomon, 26, 1954, 268.

INSERATE

SCHWEIZERISCHE NUMISMATISCHE GESELLSCHAFT
SOCIÉTÉ SUISSE DE NUMISMATIQUE

DER BEGINN DER GOLD- UND DICKMÜNZENPRÄGUNG IN BERN

EIN BEITRAG ZUR BERNISCHEN MÜNZ- UND GELDGESCHICHTE DES 15. JAHRHUNDERTS

HANS-ULRICH GEIGER

Der Band im Format von 15,4 × 22,9 cm wird etwa 280 Seiten und Kunstdrucktafeln umfassen. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft erhalten ihn durch die Stadtbibliothek Bern zum Preis von Fr. 21.– (inkl. Porto und Verpackung). Das Werk ist zum Preis von Fr. 28.– in allen Buchhandlungen erhältlich.

Ce volume, au format de 15,4 × 22,9 cm, de 280 pages env., est illustré de 7 planches. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 21.– auprès de la Stadtbibliothek Bern. En vente au prix de fr. 28.– dans toutes les librairies.

SCHWEIZERISCHE MÜNZKATALOGE
CATALOGUES DES MONNAIES SUISSES

V

Appenzell Innerrhoden
Appenzell Außerrhoden

von
EDWIN TOBLER

Das Heft umfaßt 112 Seiten und 7 Tafeln. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft können dieses Heft durch die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münstergasse 61, 3000 Bern, zum Preis von Fr. 10.– beziehen. Der Buchhandelspreis beträgt Fr. 15.–.

Ce catalogue est de 112 pages avec 7 illustrations. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 10.– auprès de la Stadt- und Universitätsbibliothek, Münstergasse 61, 3000 Berne. En vente au prix de fr. 15.– dans toutes les librairies.

Hamburger Münzhandlung

WALTER BINDER

2 Hamburg 36
Neuer Wall 26
Telefon 36 79 96

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
aller Zeiten und Länder

Lagerlisten gratis

B. AHLSTRÖM
MYNTHANDEL AB

Mäster Samuelsgatan 14, Box 7292
S - 103 85 Stockholm 7

Ankauf - Verkauf - Münzen, Medaillen
Illustrierte Preislisten kostenlos

Achat – Vente – Expertises
de trouvailles et collections

EM. BOURGEY
EXPERT DE MÉDAILLES
7, rue Drouot, PARIS (IXe)

Téléphone PRO. 88-67

FRANKFURTER
MÜNZHANDLUNG
E. BUTTON

Frankfurt am Main
Freiherr vom Stein-Straße 9
Tel. 72 74 20

ANKAUF - VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

A valuable numismatic Publication
GOLD COINS
OF THE WORLD
New 2nd Edition, complete from
600 A.D. to the present
An illustrated standard catalogue
with valuations
By Robert Friedberg
Revised by Jack Friedberg
Price: $ 16.50 USA plus Shipping
415 pages, cloth bound with jacket,
more than 2800 illustrations, page size
8 1/2" x 11". With the important preface
translated within the book into French,
German, Italian and Spanish.
This book can be ordered through any
coin dealer or book dealer in Europe.

THE COIN AND CURRENCY
INSTITUTE, INC.
Book Publishers
393 Seventh Ave, New York City, N.Y.

IRENE v. OHLENDORFF

München 2
Barerstraße 2

Antike Münzen
griechisch römisch
byzantinisch
Ankauf und Verkauf

Listen gratis

GIUSEPPE DE FALCO
NUMISMATICA

CORSO UMBERTO 24, Tel. 320736
NAPOLI (ITALIA)

Monete e medaglie antiche per collezione
Libreria numismatica
Listini gratis ai collezionisti

Die moderne Medaille
der gediegene Taler
mit besonderer Sorgfalt
und speziellem Charakter

ST. GALLER PRÄGE
B.+M. LUCHETTA
9000 ST. GALLEN

Monnaies et Médailles
Jetons - Sceaux , Décorations
Librairie numismatique

MAISON FLORANGE
S. A. R. L.
Maison fondée en 1890

Mme N. Kapamadji
Directrice

17, rue de la Banque - PARIS 2e
Tél. LOUvre 09-32 - R. C. 311.055 B.

THOMAS FAISTAUER
Box 2252 Lissabon, Portugal
Cables: NUMISMATICA

RARE COINS BOUGHT AND SOLD

Suche besonders Münzen von
Spanien, Spanisch-Amerika,
Portugal, portugiesische Kolonien
und *Lateinamerika*
Silber - Gold

GALERIE DES MONNAIES SA

Avenue du Léman 34
1001 Lausanne
Téléphone 021 29 66 33

Liste des prix illustrée sans frais
Vente aux enchères

LUDWIG GRABOW

1000 BERLIN 15
Lietzenburger-Straße 64 Tel. 8 81 83 93

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
(Antike - Mittelalter - Neuzeit)

ADOLPH HESS AG
LUZERN

Haldenstraße 5 - Telefon (041) 22 43 92

MÜNZEN UND MEDAILLEN
MONNAIES ET MÉDAILLES
COINS AND MEDALS

GERHARD HIRSCH
Numismatiker

MÜNCHEN 2, Promenadeplatz 10
Tel. 29 21 50

ANKAUF
VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

Huguenin Le Locle

Medaillen für Sammler
Verlangen Sie unseren Katalog
Médailles pour numismates
Demandez notre catalogue

HUGUENIN
MÉDAILLEURS

2400 LE LOCLE Tel. 039 5 48 93

BANK LEU & CO. AG
Bahnhofstraße 32
ZÜRICH

Anno 1755

NUMISMATISCHE ABTEILUNG
Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für Sammler
Schweizer Münzen und Medaillen
Ankauf – Verkauf – Auktionen

HOLGER DOMBROWSKI
Münzhandlung

D-4400 Münster-Angelmodde
Peter-Büscher-Straße 6
Telefon 0251 65557

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
Numismatische Literatur

Illustrierte Lagerlisten gratis

PROF. LUIGI DE NICOLA

65, Via del Babuino, ROMA (Italia)

MONETE E MEDAGLIE
PER COLLEZIONE

Richiedere listini

DAVE & SUE PERRY

SWISS OFFICE

P. O. Box 187
8049 Zürich

Scarce Coins of the World
Ancient and Modern
Bought – Sold

Free Lists

NEW ADDRESS

25 WEST 45th STREET
New York 10036, N. Y.

(About 100 meters west of 5th Avenue.
Just 1/2 block from our previous location.)

THE MOST IMPORTANT FIRM
FOR FOREIGN COINS
IN THE UNITED STATES

4–6 Auctions per year at the
Waldorf-Astoria Hotel
Subscriptions: $ 5.00 per year for all our
publications

HANS M. F. SCHULMAN

Tel.: Mu-7-3145 25 West 45th Street
Cables: Numatics, N. Y.
New York 10036, N. Y.

NUMISMATICA
CARLO CRIPPA

via degli Omenoni 2, Tel. 795.096

20121 Milano (Italia)

Achat et vente:

- Monnaies grecques
- Monnaies romaines et byzantines
- Monnaies italiennes médiévales, modernes et contemporaines

BULLETINS PERIODIQUES

MARIO RATTO

Via Pisoni 2 Tel. 63 53 53
20121 Milano

MONNAIES ET MÉDAILLES

Achat – Vente – Expertises – Direction
de ventes publiques
Editeur Numismatique

P. & P. SANTAMARIA

Casa Numismatica
fondata nel 1898

MONETE E MEDAGLIE

Libri di Numismatica
Editori di *«Numismatica»*
rivista di cultura e di informazione
numismatica

Piazza di Spagna, 35 ROMA (Italia)

B. A. SEABY LTD.
COINS AND MEDALS

Audley House, 11, Margaret Street,
London WIN 8 AT, England
Tel.: 01-580-3677

wish to purchase collections, particularly
ancient and medieval coins, and
European crowns

"SEABY's COIN AND MEDAL
BULLETIN" issued monthly
Subscription £ 1.40 per annum

A list of our other Numismatic
Publications may be had on request

AMERIKAS
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen. Durch uns erreichen Sie den amerikanischen Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge werden von unseren eigenen Spezialisten zusammengestellt. Römische, griechische und europäische Münzen. Vorteilhafte Bedingungen. Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 19
Telegrammadresse: Stackoin

STEINER & CO CLICHES
BASEL

Schützenmattstraße 31
Telefon (061) 25 61 11

Wir verfügen über große Erfahrung in
Münzreproduktionen, Autotypie- und
Strichausführung

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

Bahnhofstraße 84 Tel. 27 79 80

Ankauf und Verkauf von Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder

Numismatische Literatur

JACQUES SCHULMAN N.V.
AMSTERDAM

Keizersgracht 448

EXPERT NUMISMATE

Monnaies - Médailles - Jetons - Méreaux
Décorations - Livres numismatiques
Vente - Achat - Ventes aux enchères - Expertise
Editeur du livre standard sur les *monnaies néerlandaises de 1795–1965* contentant: République Batave, Louis-Napoléon, Napoléon (Utrecht) et Royaume des Pays-Bas

MÜNZEN

Ankauf - Verkauf - Versand

HASSO SCHRÖDER

1 Berlin 20 (Spandau)
Hügelschanze 5

speziell Deutschland

Verkaufsliste
auf Anforderung kostenlos

NUMISMATICA ARETUSA SA
LUGANO

Riva Albertolli 3 – Tel. 091 3 74 33

An- und Verkauf von
griechischen, römischen und
byzantinischen Münzen
Neuzeitliche Münzen
Kantonsmünzen und
Eidgenossenschaft
Medaillen
Numismatische Literatur

MÜNZEN
UND MEDAILLEN AG

Malzgasse 25 Basel

Geschäftsleiter:
Dr. Erich Cahn
Dr. Herbert Cahn
Pierre Strauss

Bedeutendes Lager an Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder
Monatlich illustrierte Preislisten, gratis an Interessenten

HEINER STUKER
ZÜRICH

Dufourstraße 107
Postfach, 8034 Zürich
Tel. (051) 34 03 55/56 34 64 96

Ankauf, Verkauf und Schätzung
von Münzen und Medaillen
Mittelalter bis Neuzeit

Meine Spezialitäten:
Schweizer Münzen und Medaillen
Goldmünzen der Neuzeit

S. A. M. LE LOUX, NUMISMATE

Damrak 37–38, deuxième étage

Amsterdam-C 1, Pays-Bas

Pour toute correspondance:
BOITE POSTALE 3738, AMSTERDAM

Heures d'affaires:
lundi–vendredi: 10.00–12.30/14.00–17.00
samedi: 10.00–14.00
et sur rendez-vous

Nos prix-courants gratuits sont envoyés aux collectionneurs sérieux sur demande

MÜNZHANDLUNG LANZ

Inh.: Prof. Dipl. Ing. Hermann Lanz
Hauptplatz 14 – P. O. B. 677
A-8011 GRAZ

Tel. (043) (03122) 86 8 52

Münzen — Medaillen — Orden
Ankauf — Verkauf
Numismatische Literatur

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere illustrierten Preislisten

NUMISMATICA PASCALI

Via Aleardi, 106 – Telefono 971.753

MESTRE (VE) ITALIA

Monete moderne per collezione
italiane ed estere
Listini periodici a richiesta

RICHARD MARGOLIS
COINS AND MEDALS
OF THE WORLD

545 Cedar Lane
Teaneck, New Jersey, U.S.A.

Coins, Medals, Essays, Tokens
of all Countries and Periods

Bought and Sold

My illustrated Fixed Price
Lists are free upon request

Dr. Busso Peus Nachf.

MÜNZHANDLUNG

Bornwiesenweg 34
Telefon (0611) 59 24 61
6 Frankfurt (Main)

Ihre Münzhandlung empfiehlt sich für

ANKAUF VERKAUF
AUKTIONEN

Wir vertreten Ihre Interessen auf allen
internationalen Auktionen.
Sechs Lagerlisten sowie Kataloge
unserer eigenen Auktionen
erhalten Sie auf Wunsch kostenlos.

J. C. A. LOON

Rijswijk / Den Haag (NL)

Haagweg 150

Ruf: Den Haag 980665—903147

Telegramme: Numismatica – Rijswijk

Ankauf, Verkauf,
Auktionen von Münzen und Medaillen
Monatliche Preislisten auf Anfrage
kostenfrei.
Großes Lager (über 100 000 Stück) antiker
und moderner Münzen aus aller Welt.
Senden Sie bitte Ihre Wunschliste!
Korrespondenz in englisch, deutsch,
französisch und niederländisch.

Germ(anicus), Dacic(us), Parthic(us), pontif(ex) max(imus), tribunicia po / testat(e) XX imp(erator) XIII, proco(n)s(ul), co(n)s(ul) VI, p(ater) p(atriae).

Dgl. CIL XVI 63 aus Mainz vom (8. September) 116 und XVI 64 aus Györ (Raab) von 116, beide mit erheblich verstümmelter Titulatur.

Es sind somit bisher zwölf Zeugnisse bekannt — davon acht Münzen —, die mehr oder weniger eindeutig den Proconsultitel *vor* Traian bezeugen [20]. Eindeutig ist der Lesung PROCONSVL in den beiden Inschriften des Claudius:

Im Dokument 1 (IGR IV 1608) kann wohl kaum eine andere Ergänzung des Wortfragmentes ἀνθύπ... gegeben werden als die angezeigte, das heißt ἀνθύπ[ατος]. Die griechische Übersetzung ἀνθύπατος des lateinischen Titels PROCONSVL ist bezeugt und in der Bedeutung dem römischen Inhalt identisch [21].

Im Dokument 2 (CIL II 6242 = 6324a) ist der Titel CONSVL mit Iterationsangabe vor dem Epithet PATER PATRIAE aufgeführt. Eine Wiederholung des Titels ist sinnlos. Die Vermutung, statt des zweiten ...CONSVLI den verschriebenen Titel CENSORI lesen zu müssen, ist abzulehnen, da dies eine unvertretbare Buchstabenkorrektur erforderte. Übrig bleibt die Ergänzung zu [PRO]CONSVLI.

Dieselbe Argumentation gilt auch für die von E. Stein und E. Hübner wohl zu Unrecht verworfene Inschrift 2 des Nerva (CIL II 4724).

Damit läßt sich zumindest auf drei Inschriften vor Traian der Proconsultitel nachweisen.

Die Deutung des «überflüssigen» P der übrigen Dokumente ist mit epigraphischen Regeln allein nicht vorzunehmen.

Aus der Reihe der Münzen ist der Sesterz der Sammlung F. Imhoof-Blumer besonders hervorzuheben. Der Besitzer des vortrefflich erhaltenen Exemplars betonte die «feine Ausführung des Stempels», die es schwer macht, «den Buchstaben als einen Fehler des Stempelschneiders aufzufassen, und, wie auf einer ähnlichen Münze, den Schluß der Aufschrift in TR.POT.XII.P.P. zu rectifizieren» [22].

Es ist notwendig, die genannten Belege auf ihren offiziellen Charakter hin zu prüfen, das heißt festzustellen, ob aus der Art der Dokumente auf eine offizielle, von der kaiserlichen Kanzlei gebilligte imperiale Titulatur geschlossen werden darf.

Ein sicherlich offizielles Dokument ist der genannte Brief des Claudius an den Verein der Hymnoden. Die Hymnoden, verantwortliche Mitträger und Mitgestalter des Kaiserkultes für ROMA und AVGVSTVS in den Städten des hellenistischen Ostens, waren anfangs private Vereinigungen, die seit der Organisation des Kaiserkults in Kleinasien von der Provinzverwaltung besoldet wurden. Damit gehörten sie zu den staatlich anerkannten Vereinen. Seit Tiberius schlossen sich die einzelnen Vereine zu einem Verband zusammen, deren Vertreter alljährlich am Geburts-

[20] Die RIC I 205, Nr. 61 zitiert nach Cohen I 142 eine Münze Galbas mit
Vs. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. PON. M. TR. P. P. P. P.
Rs. PAX AVG. S. C.
Nach C. M. Kraay, The Aes Coinage of Galba, NNM 133, New York 1956, Nr. 348 existieren 3 Asses oder Dupondii dieser Art, die der Offizin F angehören und die, wie Cohen richtig las, PON. M. TR. P. P. P. lauten.

[21] Dio 53, 17, 4.

[22] F. Imhoof-Blumer, Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit, Leipzig 1879, 7 A. 2. Siehe dagegen Leipzig ²1892, 7 A. 2: «... wahrscheinlich steht XI P statt XII».

tag des Kaisers zu einer ἱερὰ σύνοδος zusammentraten [23]. Hier handelt es sich somit um ein offizielles, in der kaiserlichen Kanzlei redigiertes und von Claudius selbst bestätigtes Schreiben an die Synode. Damit aber muß der Proconsultitel durch die kaiserliche Kanzlei bewußt der offiziellen Titulatur des Claudius beigefügt worden sein.

Das zweite Dokument des Claudius ist ein Meilenstein. Da die Reichsstraßen Besitz des römischen Staates waren [24], bedeutet dies, daß auch in den Provinzen die Erlaubnis zum Straßenbau oder der Reparatur beim Statthalter einzuholen war. Es ist kaum anzunehmen, daß Meilensteine mit dem Namen des regierenden Kaisers aufgestellt werden durften, ohne daß vorher in der kaiserlichen oder statthalterlichen Kanzlei das offiziell gültige Kaiserformular eingeholt worden war. Diese aber legte die Kaisertitel wie deren Reihenfolge verpflichtend fest. Damit darf die Beifügung PROCONSVL auf den genannten Meilensteinen des Claudius, CIL II 6242, und Nervas, CIL II 4724, III 12159 als offiziell gewertet werden. Offen bleibt allerdings die Frage, ob in CIL III 12159 das P durch Unaufmerksamkeit des Steinmetzen in das Formular geriet.

Einen solchen Gravurfehler versuchte E. Sydenham für das «überflüssige» P der Neromünzen anzunehmen [25]. Seine Deutung der Umschrift TR.POT.XI.P.P.P. als TR.POT.XII.P.P. hatte auch F. Imhoof-Blumer in der zweiten Auflage der «Porträtköpfe» vorgeschlagen [26].

Die Umschrift der Vorderseite der sechs erstgenannten Münzen, Pace p(opuli) R(omani) terra mariq(ue) parta Ianum (templum) clusit (ex) s(enatus) c(onsulto), spielt eindeutig auf den Friedensschluß zwischen Römern und Parthern an [27]. Die Durchsicht der aus diesem Anlaß mit der genannten Umschrift geprägten Münzen in RIC I, S. 156/7, ergibt folgendes Bild:

Insgesamt 28 Sesterzen, davon zeigen 26 Nero im Lorbeerkranz [28], aber nur zwei zudem mit Paludamentum und Panzer [29].

Sechs Dupondii, davon zeigen vier Nero mit Strahlenkrone [30] und zwei im Lorbeerkranz [31].

Acht Asse, davon zeigen vier Nero im Lorbeerkranz [32] und vier barhäuptig [33].

[23] J. Keil. Zur Geschichte der Hymnoden in der Provinz Asia, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts 11, 1908, 101–110; E. Ziebarth, RE IX 2520–2522, s. v. Hymnodi; dgl. L. Ziehen, RE Suppl. VII 279–281; D. Magie, Roman Rule in Asia Minor, Princeton 1950, II 448 und A. 58.

[24] Th. Mommsen, StR II 428 und A. 4. Daß dies auch für die Straßen in den Provinzen gilt, zeigt Cic. Font. 8, 8, 18: Cum maioribus rei publicae negotiis M. Fonteius impediretur, et cum ad rem publicam pertineret viam Domitiam muniri, legatis suis, primariis viris, C. Annio Bellieno et C. Fonteio, negotium dedit. – Dig. 43, 7, 2 (Iulianus): Neminem licet in via publica monumentum exstruere.

[25] E. A. Sydenham, The Coinage of Nero, London 1920, 26.

[26] Op. cit. Leipzig ²1892, 7 A. 2.

[27] E. A. Sydenham, Historical References on Coins of the Roman Empire, London ²1968, 52, Nr. 80.

[28] Nach rechts gewendet: Nrn. 163, 164b, 167a, 171a, 173a, 180a, 182a 186, 187a, 189; mit Aegis: Nrn. 161, 164a, 166, 172, 179a; nach links gewendet: Nrn. 160, 164c, 165, 167b, 171b, 180b, 182b; mit Kugel: Nrn. 173b, 184, 187b, 188.

[29] Nrn. 168, 170, nach rechts gewendet.

[30] Nach links gewendet: Nr. 177b; nach rechts gewendet: Nrn. 162, 177a, 181.

[31] Nach rechts gewendet: Nrn. 174a, 179b (mit Aegis).

[32] Nach rechts gewendet: Nrn. 159, 174b; mit Kugel 175, 185.

[33] Nach rechts gewendet: Nrn. 176a; mit Kugel 178, 183; nach links gewendet, mit Kugel: Nr. 176b.

Von den Münzen mit der etwas veränderten Umschrift Vs. Pace p(opuli) R(omani) ubiq(ue) parta Ianum clusit (ex) s(enatus) c(onsulto) gibt der Katalog nur neun Dupondii, davon zeigen acht Nero mit Strahlenkrone [34], einer mit Lorbeerkranz [35]; ferner zwölf Asse, davon zeigen elf Nero im Lorbeerkranz [36], eines barhäuptig [37].

Es zeigt sich somit, daß von den 65 im RIC genannten Münzen nur zwei Nero mit Panzer und Paludamentum, das heißt Feldherrntracht, zeigen. Diese gehören zur Sesterzprägung, die Nero sonst durchweg im Lorbeerkranz ohne Feldherrntracht zeigt. Ferner läßt sich erkennen, daß nur diese beiden Münzen die 11. TR.P. Neros zeigen. Dasselbe Ergebnis bietet die Durchsicht der Neromünzen mit Rs.-Legende: Roma (ex) s(enatus) c(onsulto), denen die beiden gegebenen Sestertii RIC I 158, Nr. 205 und Cohen 296, Nr. 260 angehören. Es wird deutlich, daß diese acht zitierten Münzen innerhalb der normalen Sesterzprägung der Jahre 63 bis 65 eine Sonderstellung einnehmen, bedingt 1. durch das Münzbild des Nero, 2. durch die Beifügung des «überflüssigen» P. [38]. Sie lassen sich zudem in zwei Gruppen gliedern: den «Janus»-Typ (sechs Münzen) und den «Roma»-Typ (zwei Münzen). Der Schluß, daß es sich hier um zwei beabsichtigte Sonderemissionen, vielleicht Festprägungen anläßlich des Abschlusses des Partherfriedens *neben* der normalen Sesterzprägung dieser Zeit handelt, liegt nahe.

Die bislang von der Forschung vertretene Ansicht war, daß die Kaiser vor Septimius Severus den Proconsultitel während ihres Aufenthaltes in Rom und Italien nicht aufnahmen [39]. Dieser Annahme widersprechen jedoch die oben genannten Dokumente:

Der Brief des Claudius an die Synode der Hymnoden wurde in der Zeit von Frühjahr bis 31. Dezember 41 redigiert. Da es ziemlich sicher ist, daß Claudius in seinem ersten Regierungsjahr Italien nicht verlassen hat [40], ist der Brief mit größter Wahrscheinlichkeit in Rom selbst ausgefertigt worden. Dies gilt aber auch für den Ausgabetermin des Meilensteinformulars von Hostafranchs, das in die Zeit vom 1. Januar bis März 47 datiert ist. Am 1. Januar 47 hatte Claudius sein viertes Consulat angetreten, aber nach zwei Monaten wieder niedergelegt und das Amt des Censors angetreten [41]. Auch für dieses Jahr steht fest, daß der Kaiser Italien nicht verlassen hat.

Aus dem Jahre 64, dem Prägejahr der genannten Neromünzen, berichten Tacitus [42] und Sueton [43] von einer Vortragsreise des Kaisers nach Neapel und Benevent. In der Nacht vom 18. auf den 19. Juli brach in Rom der große Brand aus, der Neros

[34] Nach rechts gewendet: Nrn. 192, 193a, 197, 200a, 201a; nach links gewendet: Nrn. 193b, 200b, 201b.

[35] Nach rechts gewendet: Nr. 202.

[36] Nach rechts gewendet: Nrn. 190, 191, 194a, 195 (mit Kugel), 196, 198a, 203a, 204; nach links gewendet: Nrn. 194b, 198b, 203b.

[37] Nach links gewendet: Nr. 199.

[38] Dasselbe Ergebnis bietet die Durchsicht der Neroprägungen bei E. A. Sydenham, The Coinage of Nero, London 1920, im BMC I (1923) und A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet University of Glasgow, I: Augustus to Nerva, Oxford 1964.

[39] Th. Mommsen, StR II 778; E. Stein, op. cit. Klio 12, 1912, 392–396. H. Nesselhauf, Feldherrliche Gewalt 320; M. Hammond, Antonine Monarchy 89.

[40] Gaheis, RE III (Claudius Nr. 256) 2788–2792 zum Jahr 41.

[41] Suet. Claud. 14; Tac. ann. 13; Gaheis, RE III 2801–2804 zum Jahr 47.

[42] Tac. ann. 15, 33 f.

[43] Suet. Nero 20, 2; E. Hohl, RE III Suppl. (Domitius Nr. 29) 379–383 zum Jahr 64.

Anwesenheit in der Stadt erforderlich machte[44]. Da es sich bei der in diesem Jahr vorgenommenen Schließung des Janustempels um einen Akt des Pontifex maximus handelte, darf mit ziemlicher Sicherheit angenommen werden, daß die erwähnten Münzen ausgestellt wurden, als Nero in Rom weilte. Die Münzen selbst wurden in Rom geschlagen.

Kaiser Nerva seinerseits hatte in den 16 Monaten seiner Regierung Italien ebenfalls nicht verlassen und sich fast durchweg in Rom aufgehalten[45]. Damit steht auch hier fest, daß die beiden Meilensteinformulare CIL II 4724, III 12159 in einer Zeit ausgegeben worden sind, da Nerva in Rom weilte. Zumindest für den vom Meilenstein aus Cordoba ausgewiesenen Zeitraum 17. September bis November 97 ist Nervas Aufenthalt in Rom gesichert, da am 27. Oktober 97 die Adoption Traians erfolgte[46].

Alle aufgeführten Inschriften geben den Proconsultitel also für Zeiten an, da Claudius, Nero und Nerva in Rom oder doch in Italien weilten. Diese Feststellung steht aber nicht nur im Widerspruch zur allgemeinen Ansicht in der Forschung, sondern scheinbar auch zu Dios Behauptung, daß die Kaiser den Proconsultitel nur außerhalb des Pomeriums aufgenommen hätten[47]. Es ist daher notwendig, das aus dem *imperium maius* resultierende Proconsulat der Kaiser noch einmal kurz zu durchleuchten.

Als der junge Caesar in der berühmt gewordenen Sitzung vom 13. Januar 27 dem Senat alle aus dem Bürgerkrieg stammenden Gewalten zurückgeben wollte[48], verlieh ihm der Senat ein auf zehn Jahre befristetes *imperium proconsulare*[49]. Außerdem wurde das Reich in senatorische — *provinciae populi Romani* — und kaiserliche Provinzen — *provinciae Caesaris* — geteilt[50]. Diese kaiserlichen Provinzen, Spanien, Gallien und Syrien, waren mit Legionen belegt, deren Oberbefehlshaber Augustus dank des ihm zugeteilten Imperiums wurde. Die Senatssitzung des Jahre 23 bestätigte und besiegelte dieses Nebeneinander von kaiserlichen und senatorischen Provinzen, so daß seit dem Tode des Augustus im Jahre 14 der Senat folgende Provinzen besaß[51]: Baetica, Narbonensis, Sizilien, Sardinien, Griechenland und Epirus, Achaia, Macedonia, Kreta mit Kyrene, Pontus und Bithynien, Asia, Kypros, Africa und Numidia. Es waren dies mit Ausnahme von Macedonia und Africa durchwegs *provinciae inermes*.

[44] Zum Datum Tac. ann. 15, 41, 2. Der Kaiser erfuhr von dem Brand, als er in Antium weilte; Tac. ann. 15, 39, 1.

[45] Stein, RE IV (Cocceius Nr. 16) 136–148.

[46] Plin. paneg. 6, 4 f.; Dio 68, 3, 4; E. Kornemann, Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium Romanum, Leipzig/Berlin 1930 (Groningen ²1968) 69; M. Hammond, The Transmission of the Powers of the Roman Emperors from the Death of Nero in A.D. 68 to that of Alexander Severus in A.D. 235, MAAR 24, 1956 (63–133) 88; A. Garzetti, Nerva, Rom 1950, 85 f.; dgl. Storia di Roma VI 318; R. Syme, Tacitus, Oxford 1958, 11.

[47] Dio 53, 17, 4 (zum Jahr 27): ὕπατοί τε γὰρ πλειστάκις γίγνονται, καὶ ἀνθύπατοι ἀεί, ὁσάκις ἂν ἔξω τοῦ πωμηρίου ὦσιν, ὀνομάζονται·

[48] Mon. Anc. VI 13–16 = ed. H. Volkmann, Berlin ³1969, § 34.

[49] Dio 53, 13, 1; F. de Martino, Costituzione Romana IV 133 ff.; K. Loewenstein, Die konstitutionelle Monokratie des Augustus, in AVGVSTVS (Wege der Forschung CXXVIII, ed. W. Schmitthenner), Darmstadt 1969 (531–564 = revidierter Nachdruck aus «Beiträge zur Staatssoziologie», Tübingen 1961, 3–33) 537 f.

[50] Strab. C. 840 = 17, 3, 25; Dio 53, 15, 1; Gaius 1, 6. 2, 21; A. H. M. Jones, The Imperium of Augustus, JRS 41, 1951 (112–119) 112 f.; L. Wickert, RE XXII 2270.

[51] Strab. C. 840 = 17, 3, 25; Dio 53, 12, 3–8.

In der Senatssitzung vom 26. (?) Juni 23 [52] wurde das proconsularische Imperium für Augustus dahingehend erweitert, daß es

1. für Augustus beim Überschreiten des stadtrömischen Pomeriums nicht erlöschen sollte [53],
2. daß das Imperium des Augustus dem der Statthalter senatorischer Provinzen übergeordnet, das heißt *maius* sein sollte [54].

Dieses, das normale proconsularische übersteigende *imperium maius* vervollständigte im zivilen Bereich das militärische Imperium des Augustus außerhalb Italiens. Knapp formuliert, besaß Augustus somit seit dem Jahre 23 ein Imperium, das sich zusammensetzte aus

1. dem militärischen Oberbefehl über alle Truppen auch in den senatorischen Provinzen (*imperium «militare»*),
2. der proconsularischen Gewalt in den eigenen, das heißt kaiserlichen Provinzen (*imperium proconsulare*), und
3. der Berechtigung, in die Belange der senatorischen Provinzen auch auf dem zivilen Sektor einzugreifen, dank eines mit der Machtbefugnis des senatorischen Statthalters konkurrierenden Imperiums (*imperium maius*).

Diese Machtbefugnisse, die die Nachfolger des ersten Princeps immer stärker ausbauten, wurden erweitert durch das Recht, Kriege zu erklären und zu beenden sowie Verträge abzuschließen [55]. Wenn Dio [56] also berichtet, der Senat habe Augustus gestattet, «ein für allemal das Proconsulat zu bekleiden, so daß er es weder niederzulegen hätte, wenn er das Pomerium betrete, noch es (anschließend) wieder erneuern müsse, und er gab ihm in den unterworfenen Gebieten eine Macht, die in jeder Hinsicht der der Statthalter überlegen war», so besagt dies ausdrücklich, daß der Kaiser auch innerhalb Roms die proconsularische Gewalt über die Provinzen

[52] A. Degrassi, Fasti Capitolini, Turin 1954, 80 ad a. 23; zum Datum, ders. Fasti consolari 3.

[53] Zur republikanischen territorialen Beschränkung des Imperium proconsulare und die Ausnahmeregelung beim Triumph, Th. Mommsen, StR I 126 ff.; A. von Premerstein, Vom Werden und Wesen des Prinzipats, Abh. Bayr. Akad. Wiss. München 1937, NF 15 (ed. H. Volkmann) 241.

[54] Dio 53, 32, 5; L. Wickert, RE XXII 2273; M. Kaser, Römische Rechtsgeschichte, Göttingen ²1967, 101c. A. von Premerstein, Wesen 231 vermutete wohl zu Recht eine ähnliche Regelung schon für das Jahr 27, da Dio 53, 15, 4 dort bereits von dem Weisungsrecht der Kaiser an Proconsuln, Propraetoren und Procuratoren spricht, wenn diese in ihre Provinzen abreisen. Im Jahr 23 scheint also nur die genaue juristische Formulierung des dem Augustus verliehenen Imperiums proconsulare ausgearbeitet worden zu sein, da Augustus damals auf die ihm aus dem Imperium consulare verfassungsmäßig zukommende Gewalt offiziell verzichtete. Das Imperium proconsulare aus diesem formaltechnischen Vorgang heraus zu erneuern, wurde als nicht nötig erachtet und erfolgte dementsprechend erst im Jahre 18, Dio 54, 12, 4

[55] Strab. C 840 = 17, 3, 25: καὶ πολέμου καὶ εἰρήνης κατέστη κύριος διὰ βίου, . . .
Lex de Imperio Vespasiani, Dessau 244 = M. McCrum - A. G. Woodhead, Select Documents of the Principate of the Flavian Emperors, Cambridge 1966, 1, Nr. 1, Z. 1 f.: . . .foedusve cum quibus volet facere liceat, ita uti licuit divo Aug. / Ti. Iulió Caesari Aug. Tiberioque Claudio Caesari Aug. Germanico / . . . ; A. H. M. Jones, Imperium 113.

[56] Dio 53, 32, 5: . . . τήν τε ἀρχὴν τὴν ἀνθύπατον ἐσαεὶ καθάπαξ ἔχειν ὥστε μήτε ἐν τῇ ἐσόδῳ τῇ εἴσω τοῦ πωμηρίου κατατίθεσθαι αὐτὴν μήτ' αὖθις ἀνανεοῦσθαι, καὶ ἐν τῷ ὑπηκόῳ τὸ πλεῖον τῶν ἑκασταχόθι ἀρχόντων ἰσχύειν ἐπέτρεψεν. E. Meyer, Einführung in die antike Staatskunde, Darmstadt 1968, 230.

und Heere besaß [57]. Der Kaiser, das heißt Augustus und seine Nachfolger, konnte somit dank seines Imperium proconsulare auch von Rom aus in die Belange der eigenen, von Legati Augusti pro praetore verwalteten Provinzen eingreifen, oder, dank seines proconsularischen Imperium maius Belange senatorischer Provinzen an sich ziehen [58]. Damit stand es ihm frei, sich auch während eines Aufenthaltes in Italien oder Rom in seinen die Provinzen betreffenden Verfügungen den Proconsultitel beizulegen.

So erklärt sich das Verhalten der claudischen Kanzlei, die in dem Brief des Kaisers an die Hymnoden von Asia (IGR IV 1608), einer Senatsprovinz, Claudius als Proconsul auswies: Der Kaiser handelte hier kraft seiner auf dem *imperium maius* basierenden Vollmacht.

O. Hirschfeld [59] wies bereits darauf hin, daß der Kaiser dank des Imperium maius auch in einer Senatsprovinz Meilensteine mit seinem Namen, aber ohne Namen des Proconsuls aufstellen konnte, wie dies etwa die Inschriften der Narbonensis zeigen. Wenn Kaiser Nerva auf den beiden genannten Meilensteinen CIL II 4724, III 12159 den Proconsultitel seiner Titulatur beifügen ließ, so sollte damit angezeigt werden, daß er auf Grund des Imperium maius berechtigt war, auch in Senatsprovinzen, hier die Baetica und Pontus, Straßenbauten anzuordnen. Was den Meilenstein des Claudius bei Hostafranchs in der Tarraconensis, CIL II 6242, betrifft, so konnte dort der Proconsultitel aufgeführt werden, da der Kaiser dort quasi von Amtes wegen Proconsul war.

Etwas anders muß der Proconsultitel der Neromünzen erklärt werden. L. Laffranchi [60] wollte diese Beifügung wie auch das abgebildete Paludamentum mit der *profectio Augusti* erklären: Der Kaiser habe dank des *imperium proconsulare* das Recht besessen, durch die Abbildung des Paludamentums auf Münzen seine Reise in die Provinz anzuzeigen. Es ist oben gezeigt worden, daß im Jahre 64 Nero Italien *nicht* verlassen hat. Damit wird L. Laffranchis Erklärung unzureichend. Hingegen bietet sich aus der Münzlegende eine andere Lösung an: Jeder Kaiser ist der oberste Feldherr des Reiches, dem auch bei Abwesenheit vom Kriegsschauplatz alle vom Heer ausgebrachten Akklamationen zukommen, die dieser der offiziellen Titulatur einfügt. So war auch Nero oberster Kriegsherr im Partherfeldzug, dessen glücklichen Abschluß die zitierten Münzen feiern. Auch berichten Tacitus wie Sueton, daß Nero wiederholt auch während seines Aufenthaltes in Rom und Italien durch Weisungen in den Kriegsverlauf eingegriffen habe, wozu ihn das Imperium proconsulare ermächtigte. Ihm stand es aber auch, wie oben gezeigt, zu, den Frieden mit den Parthern abzuschließen. Es war eine große Tat — und die antiken Autoren würdigen sie entsprechend —, Roms Erbfeind aus den Tagen des Crassus niedergeworfen zu haben. Nero sah sich also wohl berechtigt, diesen Erfolg auf Münzen darstellen zu lassen. Damit deutet diese kleine, vielleicht als Festprägung

[57] In diesem Sinne bereits A. von Premerstein, Wesen 243.

[58] Dies zeigen z. B. die Edikte des Augustus von Cyrene sowie die Entsendung des Plinius nach Bithynien durch Traian; F. Millar, The Emperor, the Senate and the Provinces, Journal of Roman Studies 56, 1966, 156–166, bes. 162 ff. Daß die Kaiser durch Entsendung von *legati Augusti pro praetore* die Tätigkeit von Proconsuln in senatorischen Provinzen einzuschränken und zu kontrollieren suchten, verdeutlicht die Untersuchung von H.-G. Pflaum, Légats impériaux à l'intérieur des provinces sénatoriales, Latomus 58, 1962 (Hommages à A. Grenier) 1232–1242 unter anderem besonders am Beispiel der von Caligula vorgenommenen Teilung Africas in zwei Provinzen, wobei nun der Legat der *legio III Augusta* vom Kaiser selbst ernannt wurde.

[59] O. Hirschfeld, Die römischen Meilensteine, Kl. Schr., Berlin 1913, 713.

[60] L. Laffranchi, Profectio Augusti 52 f.

gedachte Münzserie auf die Leistung hin, die Nero als Proconsul dem Staate erbracht hat. Daß sich Nero dabei auf den militärischen Aspekt des Proconsulates berief, zeigt die Feldherrntracht des Kaisers [61].

Es darf also festgehalten werden, daß die römischen Kaiser auf Grund des ihnen beim Regierungsantritt zugestandenen *imperium proconsulare* und *imperium maius* das Recht besitzen, auch während ihres Aufenthaltes in Italien und Rom den Proconsultitel zu setzen, wenn sie in die zivilen oder militärischen Belange einer Provinz eingreifen. Die genannten Dokumente zeigen deutlich, daß sich die Kaiser dabei im zivilen wie militärischen Bereich gleichermaßen auf die Machtfülle des Proconsulats berufen. Die geringe Zahl der Dokumente mag aber auch zeigen, daß die Kaiser den Titel in ihren Verfügungen beigeben können, aber nicht müssen. Dasselbe Verhalten zeigt auch Traian selbst, der trotz langjähriger Abwesenheit von Rom erst im Jahre 116 den Proconsultitel aufzunehmen scheint [62]. Erst mit Kaiser Hadrian, dessen Hauptinteresse den Bedürfnissen der Provinzen galt, werden die Zeugnisse mit dem Proconsultitel zahlreicher. Es wäre jedoch zu weit gegangen, aus dem mehr oder weniger häufigen Gebrauch des Proconsultitels durch die Kaiser vor Septimius Severus auf ihr mehr oder minder reges Interesse an hauptstädtischen Angelegenheiten oder auf größere oder geringere Rücksichtnahme gegenüber dem Senat schließen zu wollen. Feststellen läßt sich jedoch, daß in dem Maße, in dem die Provinzen die politische Vorrangstellung Italiens zurückdrängen und die Reichspolitik von ihnen bestimmt wird, dem Proconsultitel des Kaisers größeres Gewicht zukommt. Zudem läßt die Zahl und die Art der besprochenen Dokumente erkennen, daß der für das erste Jahrhundert gültige umfassende Inhalt des Proconsultitels zu Beginn des zweiten Jahrhunderts eine zunehmende Einschränkung auf den militärischen Bereich erfuhr. Die Betonung des militärischen Aspektes und die Tatsache, daß nun die Kaiser selbst immer mehr als Leiter der bedeutenden kriegerischen Unternehmungen hervortraten, ließ jene «Regel» für die Aufnahme des Proconsultitels entstehen, die H. Nesselhauf in seiner grundlegenden Untersuchung erkannt und erläutert hat.

Es sei zum Schluß erwähnt, daß für den behandelten Zeitraum Position wie Abkürzung des Proconsultitels innerhalb der Kaisertitulatur nicht feststehen. Im Brief des Claudius findet sich der Titel nach der Angabe der Designation zum Consulat, im Meilensteinformular an letzter Stelle. Das lateinische Formular gibt, wie das griechische, den Titel voll ausgeschrieben. Die Münzen Neros zeigen die Abkürzung «P» am Ende der Titulatur. In den beiden Formularen Nervas findet sich der Titel entweder zwischen p(ater) p(atriae) und co(n)s(ul) oder, so Doku-

[61] So haben schon L. Laffranchi, Profectio Augusti 47 und nach ihm A. Alföldi, Insignien und Tracht der römischen Kaiser, Röm. Mitt. 50, 1935, 7 f. zu Recht auf die «Wechselbeziehung zwischen der kaiserlichen Kommandogewalt und der Anlegung des militärischen Gewandes» hingewiesen. Siehe dazu auch Suet. Ner. 13, 1, der Neros Aufzug beim Besuch des Tiridates in Rom beschreibt: *residens apud rostra triumphantis habitu inter signa militaria atque vexilla.*

[62] Zeugnisse vor diesem Datum sind bislang noch nicht bekannt geworden. Die Ergänzung des Fragments der Fasti Ostienses zum Jahr 116, Année épigraphique 1936, 97, Z. 12 f. = I(nscriptiones) It(alicae) XIII_1 203, fig. XXIII a. 116, Z. 12 f.: Pr. nón. Maí. epist[ulae missae ad senat(um)] / ab Imp. Traianó Aug(usto) proc[--- zu proc[o(n)s(ule)] – so A. Piganiol – oder proc[edente] – so A. Degrassi – ist sehr unsicher.

Es mag als bloße Beobachtung noch hinzugefügt werden, daß Traian erst *nach* der Annahme des Titels FARTHICVS am 21. Febr. 116 den Proconsultitel seiner Kaisertitulatur einzufügen scheint, wie auch bei Nero der Proconsultitel im Zusammenhang mit dem Partherfrieden bezeugt ist. Zum Datum des Parthicus-Titels Inscr, It. XIII_1 loc. cit. Z. 8 f.

ment 2, zwischen co(n)s(ul) und p(ater) p(atriae). Im Diplom Traians, CIL XVI 62 als PROCOS zwischen Akklamation und Consulat vermerkt. Seit Hadrian findet er sich zumeist am Ende der Titulatur [63].

[63] H. Nesselhauf, CIL XVI, S. 154 s. v. proconsul; siehe auch den Kaiserindex bei Dessau III, S. 274–313.

EIN UNEDIERTER TRIENS DES DAGOBERT I.

Hans-Ulrich Geiger

Im Februar 1896 wurde auf dem Merlachfeld (Champ de Meyriez) westlich von Murten bei Erdarbeiten eine merowingische Goldmünze gefunden. Durch die ungenügende Publikation lag diese Münze über siebzig Jahre im Historischen Museum von Murten, ohne daß sie in ihrer Bedeutung erkannt wurde [1]. Es handelt sich, wie wir jetzt sehen, um einen Triens des Münzmeisters Betto von Sitten mit dem Namen des Königs Dagobert I., ein unediertes Unikum:

Vs. DΛGOBERCTOSREX, Brustbild n. r. mit Diadem.
Rs. BETTOMVN·SIDVNINSIS, Kreuz zwischen der Wertziffer V—II in einem Kranz, der oben durch einen Ring mit Kugel, unten mit einer Schleife geschlossen ist.
1,24 g (Abb. 1)

1

Dagobert I., der heute noch im burlesken französischen Kinderlied «Le bon roi Dagobert» auf liebenswürdige Art weiterlebt [2], wurde von seinem Vater Chlotar II. 623 als Unterkönig über Austrasien eingesetzt und übernahm 629 nach dessen Tod die Regierung des Gesamtreiches. Er war der letzte Merowinger, der über das ganze fränkische Reich herrschte, und seine Regierungszeit (bis 639) bildete nochmals einen Höhepunkt, der auch in der Münzprägung zum Ausdruck kommt. Die Zeitgenossen priesen sie denn auch als eine glückliche Zeit, die trotz militärischer Mißerfolge durch Ruhe im Innern gekennzeichnet ist. Die Zersplitterung und den endgültigen Zerfall der Merowingerherrschaft konnte Dagobert jedoch nicht aufhalten.

Merowingische Münzen mit Königsnamen sind selten. Es lag völlig im Ermessen des Monetars, ob er den Namen des Königs auf die Münzen setzen wollte oder nicht. Für das Gebiet der Schweiz kennen wir nur drei Beispiele: einen Triens Chlotars II. von Genf, ein Unikum [3], einen Triens Dagoberts I. von St-Maurice

[1] F. Reichlen, Anz. f. Schweiz. Altertumskunde 8, 29, 1896, 80. RSN 6, 1896, 384. Der Verfasser dankt dem Gemeinderat Murten, daß er bereitwillig die Münze für die Untersuchung zur Verfügung gestellt hat.
[2] Diesen Hinweis verdanke ich Frau Dr. Verena Jaggi.
[3] A. de Belfort, Description générale des monnaies mérovingiennes, Paris 1892–1895, Nr. 1972.

(Agaunum) und als dritte Münze das vorliegende Stück von Sitten. Dabei fällt sogleich die Verwandtschaft des Triens von Sitten mit jenem von St-Maurice auf, von dem mir je ein Exemplar in Genf (Abb. 2), Paris und in Privatbesitz in Sembrancher VS bekannt sind [4]. Ein näherer Vergleich zeigt deutlich, daß es sich bis ins Formular der Umschrift — sie lautet auf dem Triens von St-Maurice DΛG O BERTOSRX / ROMΛNOSMV· ΛCΛVNINSIS — nicht nur um denselben Typ handelt, sondern daß die Stempel zu beiden Münzen auch vom gleichen Stempelschneider geschnitten wurden. Auftraggeber waren allerdings zwei verschiedene Münzmeister, Romanus in St-Maurice und Betto in Sitten, von denen noch weitere Gepräge ohne Königsnamen bekannt sind. Damit haben wir ein neues Indiz, daß Münzmeister und Stempelschneider nicht identisch sein können, wobei die Stellung des Münzmeisters bis jetzt nicht näher charakterisiert werden kann, als daß es sich um einen «agent financier au rôle non précisé» gehandelt haben muß [5].

2

Die Identität von Typ und Stempelschneider unserer beiden Münzen läßt vermuten, daß die Stempel gleichzeitig und am gleichen Ort entstanden sind, so daß wir nicht damit rechnen können, daß der Stempelschneider zuerst in St-Maurice gearbeitet hat und dann nach Sitten weitergezogen ist. Wie das Beispiel von Izernore und Louhans zeigt, wo sogar der gleiche Rückseitenstempel für beide Münzorte verwendet wurde, könnten die zwei Trienten am gleichen Ort geprägt worden sein, in einer zentralen Münzstätte, die verschiedene Emissionsorte im Auftrag mit Geprägen versorgte [6]. Jedenfalls bestehen zwischen St-Maurice und Sitten noch weitere typologische und stilistische Zusammenhänge, denen in einer späteren Arbeit nachgegangen werden soll.

Der Typ der Rückseite mit dem Kranz und der in einem Ring gefaßten Kugel als Verschlußstück geht auf das Vorbild der Münzen von Chalon-sur-Saône zurück [7], der weitaus wichtigsten Münzstätte im burgundischen Reichsteil, die neben Marseille, Banassac und Paris wohl den größten Anteil an der merowingischen Münzprägung hatte. Ihr Einfluß auf die umliegenden Münzstätten war entscheidend. Der Ursprung dieses Rückseitentyps mit dem Kranz dürfte auf die Silbermünzen des Exarchats Ravenna zurückgehen [8].

Die Vorderseite fällt durch den großen Kopf mit dem vorgestellten Kinn, der weichen, vollen Wange, der wulstartig vorgewölbten Stirne und dem großen, offenen Auge auf, während der Hals nur ganz schwach angdeutet ist. Der spätantike Kopf, der hier als Vorbild diente — in Frage kommt wohl eher eine der Profilbüsten der spätrömischen Gepräge des 4. und 5. Jahrhunderts, weniger der

[4] Belfort, a. a. O., Nr. 19. M. Prou, Les monnaies mérovingiennes. Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale, Paris 1896, Nr. 1296. Colin Martin, in: Bull. Soc. Franç. Num. 22, 1967, 145.

[5] J. Lafaurie in: Moneta e scambi nell'alto medioevo, Spoleto 1961, 336.

[6] J. Lafaurie, Bull. Soc. Franç. Num., 24, 1969, 429 ff.

[7] Prou, a. a. O., Taf. IV, 6. Belfort, a. a. O., Bd. I, Taf. II. 41 ff.

[8] Vgl. Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection, Washington 1966 ff., Justinian I. Nrn. 334 ff., Justin II. Nrn. 213 ff., Phokas Nr. 130, Heraklius Nr. 281.

Vergr. 5,2 : 1

zeitgenössischen byzantinischen Tremisses —, wurde in barbarisierender Weise umgestaltet, ohne die spätantike Form zu sprengen. Damit gewinnt der Kopf die expressive Ausdruckskraft einer antiken Maske. Durch die monumentale Plastizität — sie wird erst durch die Vergrößerung sichtbar — erweist sich unsere Münze als ein Meisterstück der merowingischen Stempelschneiderkunst und zugleich als ein bedeutendes Dokument für das Nachleben der Antike und ihre formale Umsetzung.

DE LA CIRCULATION DE MONNAIES LAUSANNOISES EN COMTAT-VENAISSIN, AU XVe SIÈCLE

Colin Martin

Un assistant à la Faculté de droit de Montpellier, poursuivant un travail sur la circulation monétaire dans le Comtat-Venaissin entre 1460 et 1560, a rencontré aux archives départementales de Vaucluse, Fonds Roussel, No 508, fol. 165 v°, 30 juin 1491 un texte digne de notre intérêt:

Debitum le créancier est un notaire de l'Isle-sur-Sorgue et le débiteur un juif de la même ville. Le prêt est consenti *«causa veri et amicabilis mutui facti in quatuor scutis regiis, uno leone aurei, une scuto veteri regio, uno floreno de Lausana, uno floreno almanie et residuum in moneta»*

Les écus du roi, sont de Charles VII (1436—1461), de Louis XI (1461—1483) ou de Charles VIII (1483—1498) Lafaurie, 510, 524 ou 554. Le lion d'or est celui de Philippe-le-Bon (1419—1467) v. Gelder/Hoc, 3. La florin d'Allemagne est un florin du Rhin, c'est-à-dire du type de ceux frappés par tous les ateliers en aval de Bâle. Le florin de Lausanne ne saurait être que le ducat frappé par Benoit de Montferrand (1476—1491) D. 68. Cette pièce, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, conservé au Cabinet de Lausanne, illustre la première frappe en or de l'atelier des évêques de Lausanne, du moins de celle ayant survécu. En effet, en 1420 déjà, l'évêque de Lausanne. Guillaume de Challant, autorisait son maître-monnayeur,

Jean de Canturio, à frapper des écus-d'or et des florins d'or; les premiers au titre de 23 carats et 64 pièces au marc, ce qui donne un poids théorique de 3,82 g et les florins à 22 carats et 92 au marc, soit au poids de 2,66 g. Les sesens, trésels et deniers de Guillaume de Challant ne sont pas rares, ces frappes ont dû être abondantes. Jusqu'à ce jour on n'a retrouvé ni les gros, ni les carlins, ni les écus ni les florins; ont-ils été frappés, on pouvait en douter. La mention relevée dans le document susmentionné nous oblige à d'autant plus de circonspection, que nous savons que des monnayeurs lausannois ont assisté au Parlement du Saint-Empire, en 1423 à Tarascon, 1477 à Avignon, 1485 à Orange, 1489 de nouveau à Avignon. L'un d'entre eux peut fort bien y avoir apporté quelques pièces lausannoises, dont quelque florin, prêté en 1491 par notre notaire d'Isle-sur-Sorgue. Puisse-t-il réapparaître un jour dans quelque vieille collection locale?

PRÄGUNGEN DER EIDGENÖSSISCHEN MÜNZSTÄTTE 1970

	Stückzahl		Stückzahl		Stückzahl
5 Fr.	6 306 000	50 Rp.	52 620 000	05 Rp.	34 800 000
2 Fr.	10 350 000	20 Rp.	45 605 000	02 Rp.	3 115 000
1 Fr.	24 240 000	10 Rp.	40 020 000	01 Rp.	7 810 000

MITTEILUNGEN – AVIS

Bearbeitung der Fundmünzen aus Avenches

Im Zusammenhang mit der Aufnahme eines ersten Teiles der Fundmünzen aus Avenches (bis Trajan) erbitten wir Hinweise auf weitere Münzen mit sicherer Fundortangabe, die sich in schweizerischen Sammlungen befinden.

H. Markus von Kaenel
Alexander von Vietinghoff
Archäologisches Seminar der Universität Bern, Kramgasse 54, 3000 Bern

Die *Jahresversammlung der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft* wird am *4./5. September 1971* in Aosta stattfinden. Von Martigny aus wird ein Autocartransport durchgeführt mit Besuch des Hospizes des Großen St. Bernhard auf dem Rückweg. Die Mitglieder der Gesellschaft werden rechtzeitig eine detaillierte Einladung erhalten.

PERSONALIA

Prof. Dr. Hans Strahm siebzigjährig

Der Geburtstagsgruß gilt unserem Vorstandsmitglied, das seit langen Jahren als Direktor und Oberbibliothekar der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern die dort deponierte Bibliothek und den damit verbundenen Vertrieb und Tausch der Publikationen der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft betreut. Die Verdienste Hans Strahms um das Bibliothekswesen liegen einerseits im Ausbau und in der Reorganisation der Berner Stadtbibliothek, anderseits nicht zuletzt auch in der Heranbildung und Förderung junger Bibliothekare. Als Wissenschaftler kommt er von der Philosophie her, wandte sich aber schon bald der mittelalterlichen Geschichte Berns zu, deren Erfor-

schung er sich mit besonderer Liebe widmete. Zu erwähnen sind in erster Linie seine «Studien zur Gründungsgeschichte der Stadt Bern» wie seine Arbeiten über die Berner Handfeste.

Möge Hans Strahm die ihm weiterhin geschenkte Zeit von Segen erfüllt sein.

H. U. Geiger

Notre membre d'honneur, le Prof. Philip *Grierson*, à Cambridge, vient d'être l'objet d'une grande distinction: il a été créé pour lui, à titre personnel, une chaire de numismatique, à Cambridge. Ce sera la première chaire de numismatique en Angleterre. Philip *Grierson* est certainement digne d'une telle distinction. Nous l'en félicitons.

Colin Martin

FLORILEGIUM NUMISMATICUM

Du rôle de la numismatique

«Leur nature même donne aux fossiles la plus haute valeur comme caractère chronologique, en conférant à chacun d'eux cette autorité qui appartient, dans l'histoire, aux médailles contemporaines des événements.»

Extrait de la traduction française, Paris, 1856, du Manuel de géologie élémentaire, de Charles Lyell, géologue écossais (1797–1875), célèbre par sa *Geological Evidence of the Antiquity of Man* (1863), confirmant les thèses de Darwin.

N'oublions pas de remplir cette mission chronologique, lors de l'étude de chaque trouvaille.

Colin Martin

«Wertvoller» Fisch

Einen «wertvollen» Fisch bekam George Dean aus der englischen Gemeinde Bacton im Ärmelkanal an die Angel. Als er einen gefangenen Kabeljau aufschnitt, entdeckte er im Magen des Fisches eine Bronzemünze. Wie Experten mitteilten, stammt die römische Münze aus dem vierten Jahrhundert nach Christi. Geschätzter Wert: 100 Pfund.

(National-Zeitung vom 1. März 1971)

DER BÜCHERTISCH – LECTURES

Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society, Part I, Etruria - Calabria. New York 1969.

Die Reihe der Sammlungen, die ihre Schätze im Rahmen der SGN der Forschung zugänglich machen, wurde um ein neues Glied erweitert: mit dem vorliegenden Faszikel inauguriert die ANS eine neue Serie ihrer Veröffentlichungen.

Der von Joan E. Fisher verfaßte Katalog enthält 1618 Exemplare, worunter sich etliche Rarissima befinden. Etwa zwei Drittel des Bestandes kommt von E. T. Newell. Die meisten tarentinischen Münzen gehörten einst der Sammlung Vlasto. Etrurien, Neapolis und Tarent dominieren, daneben ist aber eine stattliche Zahl von verschiedenen Münzstätten vertreten. Zusammen mit dem zweiten Faszikel wird man einen sehr guten, repräsentativen Querschnitt des nichtrömischen Münzwesens von Italien bekommen.

Im Gegensatz zum SNG München wurde das Aes grave nicht aufgenommen. Von der ursprünglichen Konzeption der SNG wurde der Verzicht auf Datierungen leider beibehalten. Sehr zu begrüßen ist hingegen die Idee, den größeren Abschnitten kleine Literaturüberblicke voranzustellen, was sicherlich viele Benützer dieses Kataloges, die darin nicht nur nach bestimmten Exemplaren Ausschau halten, schätzen werden. – Zu den Münzen, die aus dem Carosino-Fund stammen, sei auf die inzwischen erschienene Bearbeitung von C. M. Kraay in MN 16, 1970, 23 ff. hinzuweisen.

Die Abbildungen wurden nach den Originalen gemacht und sind selbst bei den stark abgegriffenen Bronzen vorzüglich.

Man kann der ANS zu diesem ausgezeichneten Faszikel nur herzlichst gratulieren und mit Freude die Fortsetzung erwarten.

B. Kapossy

The American Numismatic Society. Museum Notes 16, 1970.

Der vorliegende Band enthält Beiträge zur griechischen, römischen, byzantinischen,

mittelalterlichen und orientalischen Numismatik.

Als Anschluß an seine frühere Monographie The Confederate Coinage of the Arcadians (NNM 115, 1965) untersucht R. T. Williams die Münzprägung von Heraea (The Archaic Coinage of Arcadian Heraea). Er bestätigt die Richtigkeit der von Fr. Imhoof-Blumer vorgeschlagenen Lokalisierung der Münzstätte, legt das ihm bekannte Material vor und gibt wichtige Anhaltspunkte für die Chronologie. S. K. Eddy (The Value of the Cyzikene Stater of Athens in the Fifth Century B. C.) trägt vor allem durch seinen neuen Ergänzungsvorschlag der verstümmelten Inschrift IG 12 301 zu der seit einigen Jahren neu belebten Diskussion dieses Themas bei.

Wie wichtig es ist, im Rahmen der neuen Herausgabe der Bibliography of Greek Coin Hoards die alten, bei S. P. Noe (NNM 78, 1937) vorliegenden Fundberichte zu überprüfen, zeigt C. M. Kraay in A Note on the Carosino and Ionian Shore Hoards. Durch seine umsichtige Revision haben wir nun ein genaueres Bild der Zusammensetzung der beiden Funde. Auch gelang es dem Verfasser, die Daten der Vergrabungen zu präzisieren.

O. Mørkholm legt den Katalog der Münzen aus Antiochia am Persischen Golf vor (The Seleucid Mint at Antiochia on the Persian Gulf). Ph. Pollack veröffentlicht einen größtenteils im Besitze der ANS befindlichen Fund (A Bithynian Hoard of the First Century B.C.), und tritt für die volle Übereinstimmung der Ären von Pontus und Bithynien (beginnend im Oktober 279 v. Chr.) ein.

Basierend auf den einschlägigen Arbeiten von M. Grünwald und C. M. Kraay untersucht Th. V. Buttrey jun. augusteische und tiberische Bronzemünzen mit Gegenstempel (Observations on the Behaviour of Tiberian Counterstamps), wobei es ihm gelingt, die relative Chronologie der tiberischen Kontermarken aufzustellen.

Weitere Artikel sind: G. E. Bates, Five Byzantine Notes; P. Z. Bedoukian, Three Notes on Armenian Coins; D. M. Metcalf, The Magaracik Hoard of «Helmet» Coins of Boemund III of Antioch; N. M. Lowick, Balis: A New Tulunid Mint; P. Balog, The Coinage of the Mamluk Sultans: Additions and Corrections; H. W. Mitchell, Notes on some Mamluk Dirhems; Ch. K. Panish, The Coinage of Ladakh.

B. Kapossy

George E. Bates, Archaelogical Exploration of Sardis Byzantine Coins. Cambridge (Mass.) 1971.

Depuis 1958 des fouilles sont entreprises à Sardes par le Fogg Art Museum de l'Université d'Harvard et l'Université Cornell; depuis 1960 le Corning Museum of Glass y participe. Rappelons qu'une équipe américaine avait déjà fouillé Sardes de 1910 à 1914 et en 1922, et que parmi les publications consécutives à cette première campagne les numismates virent paraître le volume publié par E. J. Brill à Leyden en 1916: Harold W. Bell – Coins, pt. 1, 1910–1914.

Les fouilles des années 1958 à 1968 ont mis au jour d'innombrables monnaies dont on a pu identifier et cataloguer 1234 byzantines, couvrant la période de 491 à 1282. Les autres monnaies, notamment celles antérieures, feront l'objet d'une publication ultérieure séparée. Des pièces byzantines 80 % sont antérieures à la destruction de Sardes en 616. Les deux campagnes de fouilles 1910–1914 et 1958–1968 n'ont exploré qu'un vingtième de la surface de la ville antique: c'est peu. Des fouilles ultérieures modifieront inéluctablement certaines conclusions tirées de ce faible 5 % découvert.

Une solution de continuité de 25 ans dans la série des trouvailles illustre bien la destruction quasi-totale subie par Sardes en 616; la numismatique vient ici au secours de l'archéologie. Les trouvailles monétaires subséquentes sont celles d'un camp de troupes byzantines établi dans les ruines. La destruction abrupte de la ville et la césure corrélative dans les trouvailles monétaires permettent à l'auteur de mettre en évidence, avec une grande précision, les monnaies utilisées à Sardes en 616. On ne peut qu'admirer la manière dont les fouilles ont été conduites: cela a permis au numismate d'en tirer le maximum de conclusions historiques.

Le catalogue des 1234 pièces lisibles est établi avec grand soin. Les références sont aux volumes de la collection de Dumbarton Oaks, rédigés par A. R. Bellinger et P. Grierson, depuis 1966. A leur défaut aux travaux de Wroth (BMC, 1908) Tolstoi (1912–1914) ou Ratto (1930). L'auteur indique les poids avant et après le nettoyage, l'axe des coins, les diamètres, la date et l'emplacement géographique du lieu de la trouvaille. Les meilleures pièces sont reproduites sur 9 excellentes planches; 4 cartes et plans complètent l'orientation du lecteur.

Si toutes les trouvailles monétaires étaient publiées avec autant de soin, la numismatique aurait rempli sa mission historique.

Colin Martin

Paul-Otto Wenger: Monnaies d'il y a deux mille cinq cents ans, in: Jeunesse Magazine, Lausanne 1970, 1 à 12.

Heureuse idée que celle d'attirer l'attention de la jeunesse sur l'histoire monétaire. En douze chapitres, tous richement illustrés, l'auteur raconte les monnaies au cours de

plus de deux millénaires. Malgré quelques traductions malheureuses: couronne de rayons, pour radiée; sesterce de laiton, pour bronze, on doit féliciter l'auteur de son initiative, susceptible d'éveiller l'intérêt des jeunes pour notre discipline.

Colin Martin

Udo Becker, Freiburger Münzen. Ein Führer durch 600 Jahre Münzgeschichte der Stadt Freiburg im Breisgau. Verlag der Buchhandlung Herder, Freiburg i. Br. 1970, 40 S., mit Abbildungen.

Cet intéressant guide donne un aperçu du monnayage de Fribourg en Brisgau, avec 100 reproductions des types de monnaies, avec dates, poids, titres et légendes. Il sera apprécié des collectionneurs. *C. L.*

Urs Graf, Das Papiergeld der Schweiz – Les Billets de Banque suisses – Swiss paper money, 1881–1968. Münster (Westf.) 1970.

Petite publication du genre de celles que l'on voit surgir un peu partout, à destination des collectionneurs. Il est regrettable que l'auteur n'ait pas respecté les règles de l'orthographe dans son titre: il ne fallait pas de majuscules en français, mais bien en anglais. De plus, la date de 1881 surprend: la Banque cantonale vaudoise, par exemple, a émis des billets de banque de 10, 20 et 100 écus dès 1845, et de 5 francs, dès 1860. La «planche à billet» de la première émission est conservée au Cabinet des Médailles de Lausanne, et des exemplaires en sont reproduits dans le volume Banque cantonale vaudoise, 1845–1945, publié pour le centenaire de l'établissement. *Colin Martin*

Donald J. Hope, How to invest in Gold Coins. New-Rochester, N.-Y. 1970.

L'auteur, économiste américain, constatant l'attrait que l'or a toujours exercé sur les hommes, soutient qu'il faudrait placer son capital en monnaies d'or. L'ouvrage a cela de plaisant pour nous, c'est qu'après une histoire illustrée de la monnaie, l'auteur cherche à entraîner le lecteur à se constituer une collection. Pour l'aider dans son choix, il analyse, pays par pays, et compare les prix pratiqués aux quantités frappées – méthode des gens de bourse. Toutefois, nous ne saurions mieux donner l'esprit de cet ouvrage qu'en retranscrivant le réaliste exergue du chapitre VI: *It is much better to have your gold in the hand than in your heart.*

Colin Martin

Walter Grasser, Deutsche Münz-Gesetze, 1871–1971. E. Battenberg Verlag, München 1971.

Il y a un siècle se fondait l'Empire allemand; l'auteur saisit l'occasion de ce centenaire pour publier les lois et règlements relatifs à la monnaie. Des centaines de textes, 431 pages (y compris un index), voilà une œuvre qui sera aussi utile aux juristes qu'aux numismates, car, chose curieuse, il est presque aussi difficile de rassembler la documentation si touffue de notre époque que celle des âges précédents. A ce propos rappelons l'œuvre identique entreprise de 1756 à 1768 par Johann Christoph Hirsch «Des Teutschen Reichs Münz Archiv», huit volumes encore fort utiles.

Une note de l'auteur rappelle la protestation du Comité olympique international à propos de la légende des pièces commémoratives frappées à l'occasion des Olympiades qui se dérouleront à Munich en 1972. Une autre note a trait à la controverse surgie entre économistes allemands, les uns prétendant que l'émission des pièces de 20 et 100 marcs compétait à la Deutsche Bank, et non à l'Etat, ceci à cause de la valeur qui enlevait à ces pièces leur qualité de «Scheide Münze»; ils voulaient les assimiler et les soumettre à la loi sur les billets de banque querelle byzantine par excellence.

Colin Martin

Abkürzungsverzeichnis / Liste des abréviations: AIIN = Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica. ANS = American Numismatic Society. BMC = British Museum Catalogue. C = H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romaine [2]. CHK = R. A. G. Carson, P. V. Hill and J. P. C. Kent, Late Roman Bronze Coinage, London 1960. CNI = Corpus Nummorum Italicorum. GNS = Gazette numismatique suisse (= SM). HBN = Hamburger Beiträge zur Numismatik. HN = B. V. Head, Historia Numorum [2], Oxford 1911. JbSGU = Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte. JNG = Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte. MN = (ANS) Museum Notes. NC = The Numismatic Chronicle. NNM = Numismatic Notes and Monographs. NZ = Numismatische Zeitschrift. RBN = Revue Belge de Numismatique. RE = Pauly-Wissowa u. a., Realencyclopädie der class. Altertumswissenschaft. RIC = H. Mattingly and E. A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage. RIN = Rivista Italiana di Numismatica. RN = Revue Numismatique. RSN = Revue Suisse de Numismatique (= SNR). SM = Schweizer Münzblätter (GNS). SNG = Sylloge Numorum Graecorum. SNR = Schweizerische Numismatische Rundschau (= RSN). Sydenham CRR = E. A. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, London 1952. ZfN = Zeitschrift für Numismatik.

Jahrgang 21 August 1971 Heft 83

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft
Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich
Redaktion: Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum, Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern
Administration: Ch. Lavanchy, 64, chemin d'Eysins, 1260 Nyon, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 30.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 40.– pro Nummer, Fr. 120.– im Jahr. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Münzblätter und Numismatische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche Mitgliedschaft Fr. 500.–, Jahresbeitrag Fr. 40.–

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: fr. 30.– par an (envoi gratuit aux membres de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de page fr. 40.– par numéro, fr. 120.– par an. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement: Gazette Numismatique et Revue de Numismatique. Cotisation de membre à vie fr. 500.–, cotisation annuelle fr. 40.–

Inhalt – Table des matières

Hasso Pfeiler: Ein Fund hellenistischer Tetradrachmen aus Manissa, S. 61. – *Jean-Baptiste Giard:* Nîmes sous Auguste, S. 68. – *Jean Gricourt:* Antoninien inédit de Probus (Atelier de Serdica, A. D. 276), S. 74. – *François G. Lavagne:* Maîtres-Balanciers de la région rhénane, S. 76. – Personalia, S. 84.

EIN FUND HELLENISTISCHER TETRADRACHMEN AUS MANISSA

Hasso Pfeiler

Im Februar 1971 hatte ich Gelegenheit, einen kleinen Fund frühhellenistischer Tetradrachmen zu bearbeiten. Nach den Angaben des Händlers kamen die 24 Münzen aus Manissa, dem antiken Magnesia am Sipylos in Lydien. Wie immer bei solchen Funden, die im Handel auftauchen, besteht keine Garantie, daß ein geschlossener Fundkomplex vorliegt. Meine Beobachtungen der Verkaufsgewohnheiten in Anatolien lassen jedoch erwarten, daß alle gefundenen Stücke geschlossen angeboten und im Lot verkauft wurden. Die Zwischenhändler befürchten, daß nach einer Auslese besonders gut erhaltener oder seltener Stücke der Rest nur mit kleinem Gewinn zu verkaufen sei. So bin ich der Meinung, daß der hier vorgelegte Fund den Anspruch auf Vollzähligkeit erheben darf.

Für die benutzte Literatur werden folgende Abkürzungen verwendet:

C = E. T. Newell, Some Cypriote Alexanders, N. C. 1915, S. 294 ff.
D = E. T. Newell, Alexander Hoards II, Demanhur 1905, NNM 19, New York 1923.
ESM = E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III, New York 1941.
M = L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, Copenhagen 1855.
R = E. T. Newell, The Reattribution of Certain Alexander Tetradrachms, New York 1912.
SA = E. T. Newell, The Dated Alexander Coinage of Sidon and Ake, New Haven 1916.
T = M. Thompson, The Mints of Lysimachos, in Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, ed. by C. M. Kraay and G. K. Jenkins, Oxford 1968, S. 163 ff.
TB = M. Thompson and A. R. Bellinger, Greek Coins in the Yale Collection IV: A Hoard of Alexander Drachms, Yale Classical Studies, S. 3–45, New Haven 1955.
Z = O. H. Zervos, The Early Tetradrachms of Ptolemy I, ANS, MN 13, 1967, S. 1 ff.

Beschreibung der Fundmünzen:

Nr. 1—22

Vs.: Kopf des Herakles-Alexander im Löwenhelm nach rechts

Rs.: Zeus Lykaios nach links auf Thron sitzend [1]

Nr. 23 und 24

Vs.: Kopf Alexanders mit Ammonshorn nach rechts

Rs.: Athena auf Thron nach links sitzend

	Im Feld	Unter dem Thron	Gewicht		Datum	Literatur
AMPHIPOLIS						
1	Helm	—	17,02 g	B A	324/23	D 1251
2	Kranz	Γ	17,18 g	A	318—315	R, p. 16, LVI
3	Aphlaston	Γ	17,07 g	A	318—315	R, p. 16, LX
4	Λ über Fackel	ΜΓ	17,17 g	A	315—300	M 37
5	Λ über Fackel	* Δ	17,22 g	A	300—297	
PELLA oder Kleinasien (Magnesia?)						
6	Stern	—	17,21 g	A	310—300	M 154 var.
MILETOS						
7	Ähre	—	17,06 g	A	322	TB, S. 25, 4
KITION						
8	Κ	—	17,09 g	B A	vor 320	C 4 (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ!
SALAMIS						
9	Ruder	✱	17,03 g	A	um 314	C 17
10	Ruder	ΓΕ	17,04 g	A	306—300	C 24

[1] Vgl. A. R. Bellinger, Essays in the Coinage of Alexander the Great, NS 11, 1963, S. 21 f.

Im Feld	Unter dem Thron	Gewicht		Datum	Literatur
BYBLOS					
11	—	16,98 g	A	nach 300	D 3264
12	—	16,99 g	A	nach 300	D 3264
AKE					
13	—	17,00 g	A	318/17	SA 33
DAMASKOS					
14 Widderprotome	ΔΛ	17,00 g	A	vor 318	D 2919
ALEXANDREIA					
15 Fulmen	ΔΙ	17,08 g	A	321	Z A-VI
BABYLON Philipp III.					
16 M	ΛΥ	17,02 g	B Φ	321/20	D 4526
BABYLON Alexander					
17 in Kranz	M I	16,93 g	B A	316—313/12	M 734
18 in Kranz	H	16,88 g	B A	316—313/12	M 714
19 in Kranz	H	16,95 g	B A	316—313/12	M 714
20 M I	in Kranz	16,99 g	B A	313/12—311/10	M 735
21	in Kranz	16,92 g	B A	313/12—311/10	M 728
SELEUKEIA Seleukos I.					
22	ΔΙ	17,09 g	B Σ	292—280	ESM 4
LAMPSAKOS Lysimachos					
23 l. innen	i. A.	17,34 g	B Λ	297/6—282/1	T 56
SARDES					
24 1. außen	i. A.	17,04 g	B Λ	297/6—287	T 86

Kommentar:

Amphipolis: Nr. 2 und 3 gehören einer Serie an, die das Monogramm unter dem Thron trägt mit variablen Beizeichen im Feld. Die von G. K. Jenkins vorgeschlagene Datierung halte ich für richtig[2]. Nr. 4 ist ein Exemplar der ihr folgenden Serie, die sich durch Λ über Fackel links im Feld und variables Monogramm unter dem Thron auszeichnet. Die Exemplare unseres Fundes zeigen deutlich den stilistischen Unterschied der beiden Serien.

Nr. 5 gehört zu den letzten Emissionen der nächsten Serie, die statt des Monogramms unter dem Thron ein variables Symbol zeigt. Die Existenz der von L. Müller konstruierten Münzstätte Uranopolis ist bis heute nicht bewiesen worden. Nr. 4

[2] An Early Ptolemaic Hoard from Phacous, ANS, MN 9, 1960, S. 17 ff., S. 27.

zeigt keinen stilistischen Unterschied im Vergleich zu den sicher Amphipolis zugewiesenen Stücken derselben Serie [3]. Die schlechte Qualität der letzten Emissionen von Amphipolis ist ein interessanter Hinweis darauf, daß ihre Produktion unter extremen Bedingungen erfolgt sein muß.

Pella: Die Zuweisung von Nr. 6 nach Pella ist nicht sicher, wird aber von der ANS befürwortet [4]. Der Stil der Vorderseite erinnert an den von Drachmen kleinasiatischer Münzstätten der Jahre um 310 [5]. Das entscheidende Merkmal der Rückseitendarstellung, die parallele Beinstellung und der hinter den Thron gezogene Fuß, begegnet uns auf einer Drachme aus Magnesia [6]. Die angegebene Müller-Nummer stimmt mit dem Exemplar des Fundes in der Beinstellung nicht überein. M 154 ist Fabrikat IV, hat also gekreuzte Beine.

Milet: Die Vorderseite der Nr. 7 ist stempelgleich mit BM Guide, Pl. 29, 5, und Collection Lucien de Hirsch, Pl. LVI, 1063.

Salamis: E. T. Newell hat in der obengenannten Studie die Alexandermünzen von Salamis übersichtlich zusammengestellt. Die Vorderseite von Nr. 9 ist stempelgleich mit C, Pl. XIV, 10. Das dort abgebildete Stück, das M unter dem Thron trägt, gehört jedoch der folgenden Emission an. Das Exemplar des Fundes verbindet durch den gemeinsamen Aversstempel diese beiden Emissionen und bestätigt die von Newell aufgestellte Abfolge. Das in der Fundbeschreibung genannte Datum ergibt sich, wenn wir annehmen, daß das unter dem Thron befindliche Monogramm den jährlich wechselnden Magistrat bezeichnet, während das Monogramm links im Feld einen über einen längeren Zeitraum hin amtierenden Beamten kennzeichnet.

Ein Problem ist die folgende Nr. 10, die von Newell ebenfalls seiner Serie III zugeteilt und auf die Jahre 316—306 datiert worden ist. Die von Newell dieser Zeit zugewiesenen Stücke bestehen aus 14 Emissionen, die sich mühelos auf die Jahre 317—306 verteilen ließen. Dagegen kann man einwenden, daß 310 Ptolemaios seine Herrschaft auf Cypern soweit gefestigt hatte, daß er spätestens damals mit der Ausprägung seiner eigenen Typen begann. Wir kennen Tetradrachmen vom Athenetyp mit unreduziertem und reduziertem Gewicht aus Cypern [7]. Außerdem führte Ptolemaios 310 die Abwertung seiner Währung durch und isolierte sich so von den Währungsgebieten der übrigen Diadochen. Bei der bekannt straffen Finanzpolitik Ptolemaios' I. wäre es zumindest seltsam, wenn Teile von Cypern ein von Ägypten differierendes Geldsystem hätten aufrechterhalten dürfen, d. h. wenn Salamis bis 306, dem Jahr der Eroberung durch Antigonos und Demetrios, Tetradrachmen vom Alexandertyp und attischem Gewicht hätte prägen dürfen. Es wäre also möglich, daß die Ausprägung der traditionellen Alexandermünzen in Salamis gegen 312 ausgesetzt hätte und erst unter Antigonos wieder aufgenommen worden wäre. Dann gehörte ein Teil der von Newell in Serie III zusammengefaßten Alexandermünzen, die nicht das Monogramm als Serienzeichen tragen, der Zeit von 306—300 an (Nr. 21—29, 7 Emissionen).

[3] Ein schönes Beispiel zum Vergleich findet man im Katalog 274 der Münzhandlung Dr. Busso Peus Nachf., Frankfurt 1970, Tafel 4, 1566.

[4] Mitteilung von Mrs. N. M. Waggoner: «Your no. 6 is definitely a Pella issue according to its attribution in the Greek vault.»

[5] Vgl. die Abbildungen in S. P. Noe, The Corinth Hoard of 1938, ANS, MN X, 1962, Pl. III ff.

[6] S. P. Noe, a. a. O., Pl. 4, 205.

[7] Vgl. G. K. Jenkins, a. a. O., Seite 25 und Pl. IV, 5 und 7.

Mrs. N. M. Waggoner schrieb auf meine Anfrage: «To me personally the style of specimens from this issue in our tray closely resembles that of some of the Alexanders of Seleucus I from Seleucia, but no dates have been affixed.»

Byblos: Die Tetradrachmen Nr. 11 und 12, beide aus demselben Vorderseitenstempel, sind genau so frisch erhalten wie das wohl jüngste Stück des Fundes Nr. 22. Auch wegen des geringfügig reduzierten Gewichts halte ich eine Datierung auf die Zeit nach 300 für sehr wahrscheinlich.

Alexandreia: Das Stück ist von Zervos auf 321 datiert. Die Vorderseite ist stempelgleich mit den dort auf Pl. II, 8—9 abgebildeten Exemplaren.

Babylon: Die Datierung der Stücke Nr. 16—21 erfolgte nach den noch nicht publizierten Ergebnissen der Arbeit über die Münzstätte Babylon von Mrs. Nancy M. Waggoner.

Seleukeia: In ihrer jüngst erschienenen Studie über die frühen Prägungen des Seleukos in Seleukeia am Tigris hat N. M. Waggoner die von Newell aufgestellte Abfolge der Serien abgeändert. Newells «Group A», zu der das vorliegende Exemplar gehört, wird zusammen mit B und C auf die Jahre 292—280 datiert. Wahrscheinlich stand ihre Produktion im Zusammenhang mit den Rüstungen für den Krieg gegen Lysimachos [8]. Nach den Ergebnissen der genannten Arbeit handelt es sich bei Nr. 22 um die jüngste Münze des Fundes. Die Tetradrachme ist frisch erhalten, während die Prägungen des Lysimachos aus Lampsakos und Sardeis deutliche Umlaufspuren aufweisen.

Datierung:

Der vorliegende Fund spiegelt den Geldumlauf im Reich des Lysimachos wider. Er stammt aus derselben Zeit wie der Aksaray-Fund, dessen Vergrabungsdatum jetzt korrigiert werden muß [9].

Die Münzen sind, wie die Prägung des Seleukos aus Seleukeia zeigt, im Zusammenhang mit den Erschütterungen, die die militärische Auseinandersetzung zwischen Seleukos und Lysimachos mit sich brachte, vergraben worden. Ein Vergrabungsdatum von 281/80 v. Chr. scheint dem Befund zu entsprechen.

Anhang: Korrektur zum Aksaray-Fund (s. SM 19, 1969, 49 ff.)

Aufgrund der Ergebnisse von Nancy M. Waggoner über die früheste Prägung von Seleukeia ist das Vergrabungsdatum auf etwa 281 zu verlegen. Damit steht er in direkter Parallele zu dem hier publizierten Fund. Allerdings spiegelt er den Geldumlauf in dem von Seleukos beherrschten Raum.

Nr. 3 (Amphipolis) ist auf 315–300, näher an 300, zu datieren.

Nr. 4 (Pella): falsch zugewiesen. Wahrscheinlich frühe Prägung aus Lampsakos. Zum Stil vgl. E. T. Newell, Royal Greek Portrait Coins, 1937, S. 18.

Nr. 6 (Milet?): falsch zugewiesen. Sicher phönikische Münzstätte.

Nr. 8 (Tyros): Antigonos eröffnet die Münzstätte erst 306. Folglich später zu datieren.

Nr. 13–17 (Babylon): Nach dem Ergebnis der Untersuchungen von Nancy M. Waggoner auf 316–313/12 zu datieren.

[8] N. M. Waggoner, The Early Alexander Coinage at Seleucia on the Tigris, ANS, MN 15, 1969, S. 21 ff., besonders S. 27 f.

[9] H. Pfeiler, Ein Fund von Tetradrachmen vom Alexandertyp aus Aksaray, SM 19, 1969, S. 49 ff.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

NIMES SOUS AUGUSTE

Jean-Baptiste Giard

Mais tu as tout réglé avec nombre, poids et mesure.
Sagesse 11, 20

La première émission des as de Nîmes marqués du crocodile date de 28 ou 27 avant J.-C.: c'est pour la plupart des numismates [1], semble-t-il, chose acquise. Frappées sur des flans larges et lourds [2], ces pièces imiteraient, selon M. Grant [3], certaines monnaies d'Auguste émises en Orient au début de son règne. Sans pousser aussi loin la comparaison, remarquons simplement que monnaies de Nîmes et monnaies d'Orient ont des traits communs que justifie sans doute leur contemporanéité, sinon l'évolution esthétique du temps: les particularités de gravure qu'on observe sur le monnayage ordonné après la bataille d'Actium reflètent, en effet, un goût prononcé de l'hellénisme inspiré par la volonté réformatrice du prince. A ces monnaies relativement bien gravées succèdent des émissions dont la facture paraît singulièrement grossière. Sans qu'on puisse en établir la chronologie exacte, on les reconnaît au buste nu d'Auguste qui caractérisait déjà la première émission: le type ne varie pas, mais le dessin dégénère ou se transforme au point de devenir parfois franchement barbare, tandis que le poids diminue régulièrement [4]. Immuables et diverses, elles semblent avoir ainsi duré jusqu'en 9 avant J.-C. Sur ce point, les données fournies par le trésor de Port-Haliguen confirmeraient l'hypothèse formulée naguère par M. Grant [5], pour qui les graveurs de Nîmes auraient alors pris pour modèles les *aurei* et les deniers de Lyon.

L'année suivante (8 avant J.-C.), Nîmes réforme sa monnaie. Le nouvel as est cette fois différencié par la couronne de laurier que porte Auguste; son exécution est aussi plus soignée et son poids s'élève à 12,89 g en moyenne. Désormais le monnayage de Nîmes se distingue par sa régularité, et jusqu'à la fin de la dernière émission différenciée par les lettres P(*ater*) P(*atriae*), le poids des as ne présentera que de faibles variations, tandis qu'à Lyon la monnaie de cuivre connaîtra, à partir de 10 après J.-C., une réduction de poids somme toute sensible [6].

Sans atteindre à la perfection, les portraits d'Auguste et d'Agrippa acquièrent une certaine cohérence stylistique dont la finesse se fait particulièrement sentir dans la dernière émission (avec PP): sous l'influence de Lyon sans doute, le dessin, conforme aux canons de l'idéalisme grec, gagne alors en précision, mais la vie

[1] J.-B. Giard, Le trésor de Port-Haliguen. Contribution à l'étude du monnayage d'Auguste, RN 1967, 124.

[2] Ibid., 135, nos 38–41. En outre, voici les poids de sept exemplaires du Cabinet des Médailles de Paris:

no 2800: 16,27 g	no 2816: 17,25 g
2748: 16,55 g	2799: 17,28 g
2801: 16,98 g	2747: 20,98 g
2795: 17,10 g	

[3] M. Grant, From Imperium to Auctoritas, 1946, 73; id., The Six Main Aes Coinages of Augustus, 1953, 117.

[4] RN, 1967, 135–136, nos 42–65; R. Majurel, Les contremarques sur as nîmois, Ogam, 17, 1965, 260.

[5] M. Grant, From Imperium to Auctoritas, 74; id., The Six Main Aes Coinages of Augustus, 117.

[6] RN, 1968, 79. Alors que les as de Lyon sont en cuivre, ceux de Nîmes sont toujours en bronze (H. Willers, Die Münzen der römischen Kolonien Lugudunum, Vienna, Cabellio und Nemausus, NZ 34, 1902, 125; A. Blanchet, Traité des monnaies gauloises, 42).

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

en est comme absente. De plus, des irrégularités de gravure nuisent parfois à l'équilibre des formes, au point que M. Grant, se fiant aux apparences, crut pouvoir discerner dans les effigies d'Auguste et d'Agrippa des traits propres aux empereurs qui se sont succédé jusqu'en 69 après J.-C. [7]: à l'aide de trouvailles monétaires, C. M. Kraay [8] n'a pas eu de mal à ruiner la fragile argumentation de cet auteur pour démontrer que loin de se prolonger jusque sous le règne de Galba. le monnayage de Nîmes avait en fait cessé à la fin du règne d'Auguste, sinon au début de celui de Tibère. Une contremarque de Claude [9] CLAVDICAESA, c'est-à-dire *Claudi Caesaris,* que je relève sur un as (PP) provenant du gué de Saint-Léonard (fig. 11) confirme à l'évidence cette chronologie. Il n'empêche que, dans l'ensemble, les bonnes monnaies de Nîmes sont d'une gravure hâtive: faute d'imagination ou de talent, l'art monétaire s'épuise dans une répétition dépourvue de vigueur.

Tableau des émissions

Groupe I: 28/27—9 avant J.-C.

Av. Bustes d'Agrippa et d'Auguste adossés, le premier portant la couronne rostrale. Au dessus: IMP; au dessous: DIVI F

Rv. Crocodile attaché par une chaîne à une palme, qui partage en deux la légende COL NEM

1. Série au flan large et lourd (Port-Haliguen, nos 38—41). Fig. 1 et 2.
2. Série des bustes reliés par la base (Port-Haliguen, nos 42—46). Fig. 3.
3. Série dite au droit décentré (Port-Haliguen, nos 47 et 48). Fig. 4.
4. Série dite au cimier (Port-Haliguen, nos 49—59). Fig. 5 et 6.
5. Série des bustes aux traits épais (Port-Haliguen, nos 60—65). Fig. 7.

Groupe II: 8—3 (?) avant J.-C.
Même description, mais le buste d'Auguste est couronné de laurier. Fig. 8.

Groupe III: 10 (?)—14/15 après J.-C.
Même description, mais au droit figurent les lettres PP. Fig. 9—11.

Note conjointe

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Echantillon	N	Pa	Pz	ΔP	x	m'	m	σ	y	Δi
A	121	10,81	14,07	3,26	130	12,94	12,89	0,61	4,73	1,22
B	83	11,01	13,45	2,44	122	12,63	12,58	0,55	4,37	1,10

[7] M. Grant, From Imperium to Auctoritas, 75–78.
[8] C. M. Kraay, The Chronology of the Coinage of colonia Nemausus, NC 1955, 75–87. Cf. aussi K. Kraft, Das Enddatum des Legionslagers Haltern, Bonner Jahrbücher 155/56, 1955/56, 95 pp.
[9] Cette contremarque apparaît sous une forme abrégée sur des émissions tardives de Byzance: CL CÆS (R. Mowat, Les tétradrachmes de Lysimaque contremarqués par Claude I, NZ 44, 1911, 237–242; H. Seyrig, Monnaies hellénistiques de Byzance et de Calcédoine, Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson, 1968, 199).

Tableau synoptique

N = nombre d'exemplaires contenus dans l'échantillon
Pa = poids de l'exemplaire le plus léger
Pz = poids de l'exemplaire le plus lourd
ΔP = Pz – Pa intervalle de variation
$x = 100 \frac{Pz}{Pa}$ indique la valeur de Pz en pourcentage de Pa
m' = poids médian
m = poids moyen
σ = écart-type
$y = 100 \frac{\sigma}{m}$ coefficient de variation, indique la valeur de σ en pourcentage de m
$\Delta i = 2\sigma$ intervalle de confiance

Les résultats sont exprimés:
- en nombre d'exemplaires dans la colonne 1
- en % dans les colonnes 5 et 9
- en grammes dans toutes les autres colonnes.

Echantillons utilisés

A = Groupe II (trouvaille de Rennes)
B = Groupe III (trouvaille du gué de Saint-Léonard)

Pour les deux échantillons, on a d'abord vérifié que la distribution des poids ne s'éloignait pas trop d'une distribution gaussienne en construisant les droites de Henry correspondantes: de fait, dans chaque cas, les points représentatifs obtenus se placent sensiblement sur une même droite.

On trouvera (fig. 12) une comparaison graphique des intervalles de confiance des deux échantillons considérés. La figure 13 donne les histogrammes.

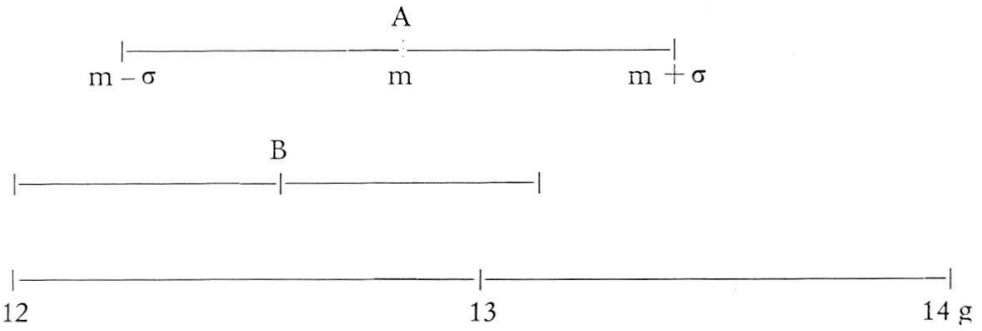


Fig. 12

Addendum

Il m'a été suggéré d'expliciter le sens de ces indications statistiques très élémentaires; les lecteurs déjà au fait de ces méthodes voudront bien excuser le côté sommaire de ces quelques remarques. A mon sens, elles ne seront pourtant pas inutiles si elles éveillent chez certains le désir d'en savoir plus sur la question, auquel cas je ne saurais trop les renvoyer à l'article de J. Guey et Ch. Carcassonne, Coins de droit et de revers. Etude descriptive d'un échantillon, RN, 1970, 7—32.

Soit une émission monétaire bien définie par la nature du métal employé et des espèces frappées (as, sesterces, etc.), le type choisi, l'atelier producteur, etc. L'ensemble des pièces appartenant à cette émission constitue la «population totale»

dont la connaissance *in toto* nous est inaccessible; il en subsiste des exemplaires isolés ou des lots diversement réunis (trésors, monnaies d'une même fouille, collections). Considéré en lui-même, un tel lot devient un «échantillon» extrait de la population totale qui mérite d'être étudié de plus près si les exemplaires contenus sont en nombre suffisant et si le choix de ces exemplaires est surtout le fait du hasard quant à l'aspect de l'échantillon qu'on désire étudier: sauf cas particuliers, une collection d'amateur au sens classique du terme ne répondra pas à cette dernière exigence, en règle générale un trésor conviendra mieux. Cette double condition remplie, l'échantillon est dans son homogénéité «représentatif» de la population totale — à la fois image fragmentaire et reflet fidèle d'une réalité globale à jamais effacée.

On peut alors chercher à préciser les traits caractéristiques dudit échantillon, en les exprimant numériquement à l'aide de divers paramètres dont les méthodes statistiques nous ont appris à connaître l'intérêt et l'utilité pour décrire un échantillon et nous ont fourni le mode de calcul. Cette élaboration mathématique prend en considération un caractère de l'échantillon qui soit mesurable (le poids par exemple, mais il existe d'autres possibilités) et décrit donc la distribution des mesures recueillies sur cet échantillon. Ainsi caractérisé de façon chiffrée, ledit échantillon devient *ipso facto* objectivement comparable à d'autres échantillons, — comparaison numérique qui permet de dépasser le monde des impressions, sentiments et autres *intuitus* et *habitus* des gens de métier, cela d'ailleurs ne venant ni supprimer ni obligatoirement infirmer ceci, mais servant plutôt à le confirmer.

La distribution des mesures considérées sera brièvement spécifiée par ses bornes inférieure et supérieure, sa valeur moyenne, sa valeur médiane, son écart-type. Soit la série des mesures totalement ordonnée, la médiane est la mesure qui partage la série en deux parties comprenant un nombre égal de mesures: autrement dit, dans une série ordonnée de 99 mesures, c'est la valeur de rang 50. L'écart-type est l'indice de dispersion des mesures autour de la moyenne, il est égal à la racine carrée de la variance: celle-ci est la moyenne des carrés des écarts entre les mesures recueillies et leur moyenne. Tout traité élémentaire de statistique donne une justification mathématique du choix de ces paramètres, en explicite la signification profonde et décrit des procédés de calcul plus ou moins rapides et donc plus ou moins imprécis de leurs valeurs.

Si la valeur de la médiane peut se lire sur le tableau ordonné des mesures recueillies, la moyenne et l'écart-type (ou la variance) sont des valeurs calculées. Et ces calculs n'ont de véritable intérêt que si la distribution obtenue peut être considérée comme normale ou gaussienne, c'est-à-dire si l'ensemble des mesures suit un type de répartition particulier et bien défini. En effet, toute distribution gaussienne est caractérisée par deux paramètres seulement (la moyenne et l'écart-type), elle peut être représentée par une courbe «en cloche» continue, symétrique par rapport à la verticale qui passe par son sommet, etc. Si la distribution étudiée n'était ni gaussienne, ni susceptible d'être assimilée, au moins dans sa portion centrale, à une distribution normale, le maniement statistique en serait beaucoup plus délicat. On vérifiera que l'assimilation à une distribution normale est acceptable en traçant sur papier gausso-arithmétique la courbe suivante: en abscisses les limites supérieures des classes de mesures (on aura ordonné, puis réparti en classes successives toutes les mesures, par exemple de 5 en 5 centigrammes quand il s'agit des poids), en ordonnées les fréquences relatives cumulées de chaque classe. Si la courbe obtenue est une droite, dite droite de Henry, ou s'en approche très sensiblement, il est licite d'assimiler la distribution considérée à une distribution normale.

INSERATE

SCHWEIZERISCHE NUMISMATISCHE GESELLSCHAFT
SOCIÉTÉ SUISSE DE NUMISMATIQUE

DER BEGINN DER GOLD- UND DICKMÜNZENPRÄGUNG IN BERN

EIN BEITRAG ZUR BERNISCHEN MÜNZ- UND GELDGESCHICHTE DES 15. JAHRHUNDERTS

HANS-ULRICH GEIGER

Der Band im Format von 15,4 × 22,9 cm wird etwa 280 Seiten und Kunstdrucktafeln umfassen. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft erhalten ihn durch die Stadtbibliothek Bern zum Preis von Fr. 21.– (inkl. Porto und Verpackung). Das Werk ist zum Preis von Fr. 28.– in allen Buchhandlungen erhältlich.

Ce volume, au format de 15,4 × 22,9 cm, de 280 pages env., est illustré de 7 planches. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 21.– auprès de la Stadtbibliothek Bern. En vente au prix de fr. 28.– dans toutes les librairies.

SCHWEIZERISCHE MÜNZKATALOGE
CATALOGUES DES MONNAIES SUISSES

V

Appenzell Innerrhoden
Appenzell Außerrhoden

von

EDWIN TOBLER

Das Heft umfaßt 112 Seiten und 7 Tafeln. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft können dieses Heft durch die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münstergasse 61, 3000 Bern, zum Preis von Fr. 10.– beziehen. Der Buchhandelspreis beträgt Fr. 15.–.

Ce catalogue est de 112 pages avec 7 illustrations. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 10.– auprès de la Stadt- und Universitätsbibliothek, Münstergasse 61, 3000 Berne. En vente au prix de fr. 15.– dans toutes les librairies.

Hamburger Münzhandlung

WALTER BINDER

2 Hamburg 36
Neuer Wall 26
Telefon 36 79 96

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
aller Zeiten und Länder

Lagerlisten gratis

B. AHLSTRÖM
MYNTHANDEL AB

Mäster Samuelsgatan 11, Box 7292
S - 103 85 Stockholm 7

Ankauf - Verkauf - Münzen, Medaillen
Illustrierte Preislisten kostenlos

Achat – Vente – Expertises
de trouvailles et collections

EM. BOURGEY
EXPERT DE MÉDAILLES
7, rue Drouot, PARIS (IXe)

Téléphone PRO. 88-67

FRANKFURTER
MÜNZHANDLUNG
E. BUTTON

Frankfurt am Main
Freiherr vom Stein-Straße 9
Tel. 72 74 20

ANKAUF - VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

SCHWEIZERISCHE
MÜNZKATALOGE

Folgende Hefte sind in der
Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
vorrätig:

Bd. II Dolivo, D. Les monnaies de l'évêché de Lausanne. 1961. Fr. 15.–

Bd. III Jaeger, K. und Lavanchy, Ch. Die Münzprägungen des Kantons Appenzell-Außerrhoden und der neuen Kantone der Schweiz von 1803. 1963. Fr. 23.–

Bd. IV Greter-Stückelberger, R. Obwalden im 18. und 19. Jahrhundert, Nidwalden im 19. Jahrhundert. 1965. Fr. 18.–

IRENE v. OHLENDORFF

München 2
Barerstraße 2

Antike Münzen
griechisch römisch
byzantinisch
Ankauf und Verkauf

Listen gratis

GIUSEPPE DE FALCO
NUMISMATICA

CORSO UMBERTO 24, Tel. 320736
NAPOLI (ITALIA)

Monete e medaglie antiche per collezione
Libreria numismatica
Listini gratis ai collezionisti

Die moderne Medaille
der gediegene Taler
mit besonderer Sorgfalt
und speziellem Charakter

ST. GALLER PRÄGE
B. + M. LUCHETTA
9000 ST. GALLEN

Monnaies et Médailles
Jetons - Sceaux , Décorations
Librairie numismatique

MAISON FLORANGE
S. A. R. L.
Maison fondée en 1890

Mme N. Kapamadji
Directrice

17, rue de la Banque - PARIS 2e
Tél. LOUvre 09-32 - R. C. 311.055 B.

THOMAS FAISTAUER
Box 2252 Lissabon, Portugal
Cables: NUMISMATICA

RARE COINS BOUGHT AND SOLD

Suche besonders Münzen von
Spanien, Spanisch-Amerika,
Portugal, portugiesische Kolonien
und *Lateinamerika*
Silber - Gold

GALERIE DES MONNAIES SA

Avenue du Léman 34
1001 Lausanne
Téléphone 021 29 66 33

Liste des prix illustrée sans frais
Vente aux enchères

LUDWIG GRABOW

1000 BERLIN 15
Lietzenburger-Straße 64 Tel. 8 81 83 93

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
(Antike - Mittelalter - Neuzeit)

ADOLPH HESS AG
LUZERN

Haldenstraße 5 - Telefon (041) 22 43 92

MÜNZEN UND MEDAILLEN
MONNAIES ET MÉDAILLES
COINS AND MEDALS

GERHARD HIRSCH
Numismatiker

MÜNCHEN 2, Promenadeplatz 10
Tel. 29 21 50

ANKAUF
VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

Huguenin Le Locle

Medaillen für Sammler
Verlangen Sie unseren Katalog
Médailles pour numismates
Demandez notre catalogue

HUGUENIN
MÉDAILLEURS

2400 LE LOCLE Tel. 039 5 48 93

BANK LEU & CO. AG
Bahnhofstraße 32
ZÜRICH

Anno 1755

NUMISMATISCHE ABTEILUNG
Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für Sammler
Schweizer Münzen und Medaillen
Ankauf – Verkauf – Auktionen

HOLGER DOMBROWSKI
Münzhandlung

D-4400 Münster-Angelmodde
Peter-Büscher-Straße 6
Telefon 0251 65557

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
Numismatische Literatur

Illustrierte Lagerlisten gratis

PROF. LUIGI DE NICOLA

65, Via del Babuino, ROMA (Italia)

MONETE E MEDAGLIE
PER COLLEZIONE

Richiedere listini

DAVE & SUE PERRY

SWISS OFFICE

P. O. Box 187
8049 Zürich

Scarce Coins of the World
Ancient and Modern
Bought – Sold

Free Lists

NEW ADDRESS

25 WEST 45th STREET
New York 10036, N. Y.

(About 100 meters west of 5th Avenue.
Just 1/2 block from our previous location.)

THE MOST IMPORTANT FIRM
FOR FOREIGN COINS
IN THE UNITED STATES

4–6 Auctions per year at the
Waldorf-Astoria Hotel
Subscriptions: $ 5.00 per year for all our
publications

HANS M. F. SCHULMAN

Tel.: Mu-7-3145 25 West 45th Street
Cables: Numatics, N. Y.
New York 10036, N. Y.

NUMISMATICA
CARLO CRIPPA

via degli Omenoni 2, Tel. 795.096

20121 Milano (Italia)

Achat et vente:

- Monnaies grecques
- Monnaies romaines et byzantines
- Monnaies italiennes médiévales, modernes et contemporaines

BULLETINS PERIODIQUES

MARIO RATTO

Via Pisoni 2 Tel. 63 53 53
20121 Milano

MONNAIES ET MÉDAILLES

Achat – Vente – Expertises – Direction
de ventes publiques
Editeur Numismatique

P. & P. SANTAMARIA

Casa Numismatica
fondata nel 1898

MONETE E MEDAGLIE

Libri di Numismatica
Editori di *«Numismatica»*
rivista di cultura e di informazione
numismatica

Piazza di Spagna, 35 ROMA (Italia)

B. A. SEABY LTD.
COINS AND MEDALS

Audley House, 11, Margaret Street,
London WIN 8 AT, England
Tel.: 01-580-3677

wish to purchase collections, particularly
ancient and medieval coins, and
European crowns

"SEABY's COIN AND MEDAL
BULLETIN" issued monthly
Subscription £ 1.40 per annum

A list of our other Numismatic
Publications may be had on request

AMERIKAS
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen. Durch uns erreichen Sie den amerikanischen Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge werden von unseren eigenen Spezialisten zusammengestellt. Römische, griechische und europäische Münzen. Vorteilhafte Bedingungen. Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 19
Telegrammadresse: Stackoin

STEINER & CO CLICHES BASEL

STEINER & CO CLICHES
BASEL

Schützenmattstraße 31
Telefon (061) 25 61 11

Wir verfügen über große Erfahrung in
Münzreproduktionen, Autotypie- und
Strichausführung

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

Bahnhofstraße 84 Tel. 27 79 80

Ankauf und Verkauf von Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder

Numismatische Literatur

JACQUES SCHULMAN N.V.
AMSTERDAM

Keizersgracht 448

EXPERT NUMISMATE

Monnaies - Médailles - Jetons - Méreaux
Décorations - Livres numismatiques
Vente - Achat - Ventes aux enchères - Expertise
Editeur du livre standard sur les *monnaies néerlandaises de 1795–1965* contentant: République Batave, Louis-Napoléon, Napoléon (Utrecht) et Royaume des Pays-Bas

MÜNZEN

Ankauf - Verkauf - Versand

HASSO SCHRÖDER

1 Berlin 20 (Spandau)
Hügelschanze 5

speziell Deutschland

Verkaufsliste
auf Anforderung kostenlos

NUMISMATICA ARETUSA SA
LUGANO

Riva Albertolli 3 – Tel. 091 3 74 33

An- und Verkauf von
griechischen, römischen und
byzantinischen Münzen
Neuzeitliche Münzen
Kantonsmünzen und
Eidgenossenschaft
Medaillen
Numismatische Literatur

MÜNZEN
UND MEDAILLEN AG

Malzgasse 25 Basel

Geschäftsleiter:
Dr. Erich Cahn
Dr. Herbert Cahn
Pierre Strauss

Bedeutendes Lager an Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder
Monatlich illustrierte Preislisten, gratis an Interessenten

HEINER STUKER
ZÜRICH

Dufourstraße 107
Postfach, 8034 Zürich
Tel. (051) 34 03 55/56 34 64 96

Ankauf, Verkauf und Schätzung
von Münzen und Medaillen
Mittelalter bis Neuzeit

Meine Spezialitäten:
Schweizer Münzen und Medaillen
Goldmünzen der Neuzeit

S. A. M. LE LOUX, NUMISMATE

Damrak 37–38, deuxième étage

Amsterdam-C 1, Pays-Bas

Pour toute correspondance:
BOITE POSTALE 3738, AMSTERDAM

Heures d'affaires:
lundi–vendredi: 10.00–12.30/14.00–17.00
samedi: 10.00–14.00
et sur rendez-vous

Nos prix-courants gratuits sont envoyés
aux collectionneurs sérieux sur demande

MÜNZHANDLUNG LANZ

Inh.: Prof. Dipl. Ing. Hermann Lanz
Hauptplatz 14 – P. O. B. 677
A-8011 GRAZ

Tel. (043) (03122) 86 8 52

Münzen — Medaillen — Orden
Ankauf — Verkauf
Numismatische Literatur

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere illustrierten Preislisten

DER SOLOTHURNER SCHÜTZENTALER

eine einzigartige Gelegenheit für Sammler

Am 27. Solothurner Kantonalschützenfest 1971 in Olten werden Gold- und Silbertaler herausgegeben. Der Verkauf läuft bereits auf Hochtouren – Interessenten sollten sich deshalb rasch melden!

Goldtaler zu Fr. 250.–, Feinheit 900/1000, Gewicht 26 g, Durchmesser 33 mm, Nr. 1 bis 300, keine Nachprägung.

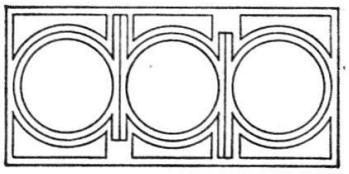
Silbertaler zu Fr. 15.–, Feinheit 900/1000, Gewicht 15 g, Durchmesser 33 mm, Auflage max. 3000 Stück.

Offizielle Verkaufsstelle: Schweizerischer Bankverein, 4600 Olten
Die Taler können an jedem Bankschalter verlangt werden

Dr. Busso Peus Nachf.

MÜNZHANDLUNG

Bornwiesenweg 34
Telefon (0611) 59 24 61
6 Frankfurt (Main)



Ihre Münzhandlung empfiehlt sich für

ANKAUF VERKAUF
AUKTIONEN

Wir vertreten Ihre Interessen auf allen internationalen Auktionen.
Sechs Lagerlisten sowie Kataloge unserer eigenen Auktionen erhalten Sie auf Wunsch kostenlos.

NUMISMATICA PASCALI

Via Aleardi, 106 – Telefono 971.753

MESTRE (VE) ITALIA

Monete moderne per collezione italiane ed estere
Listini periodici a richiesta

Précisons que l'effectif n_i de chaque classe est le nombre de mesures dont les valeurs sont comprises entre les bornes inférieure et supérieure de ladite classe; l'effectif cumulé k_i d'une classe est la somme de n_i et des effectifs de toutes les classes précédentes (soit $k_i = \sum_1^i n_i$), l'effectif cumulé de la dernière classe étant évidemment égal au nombre total N des mesures recueillies; enfin la fréquence relative cumulée dans chaque classe est $f_i = \frac{k_i}{N} = \frac{\sum_1^i n_i}{N}$.

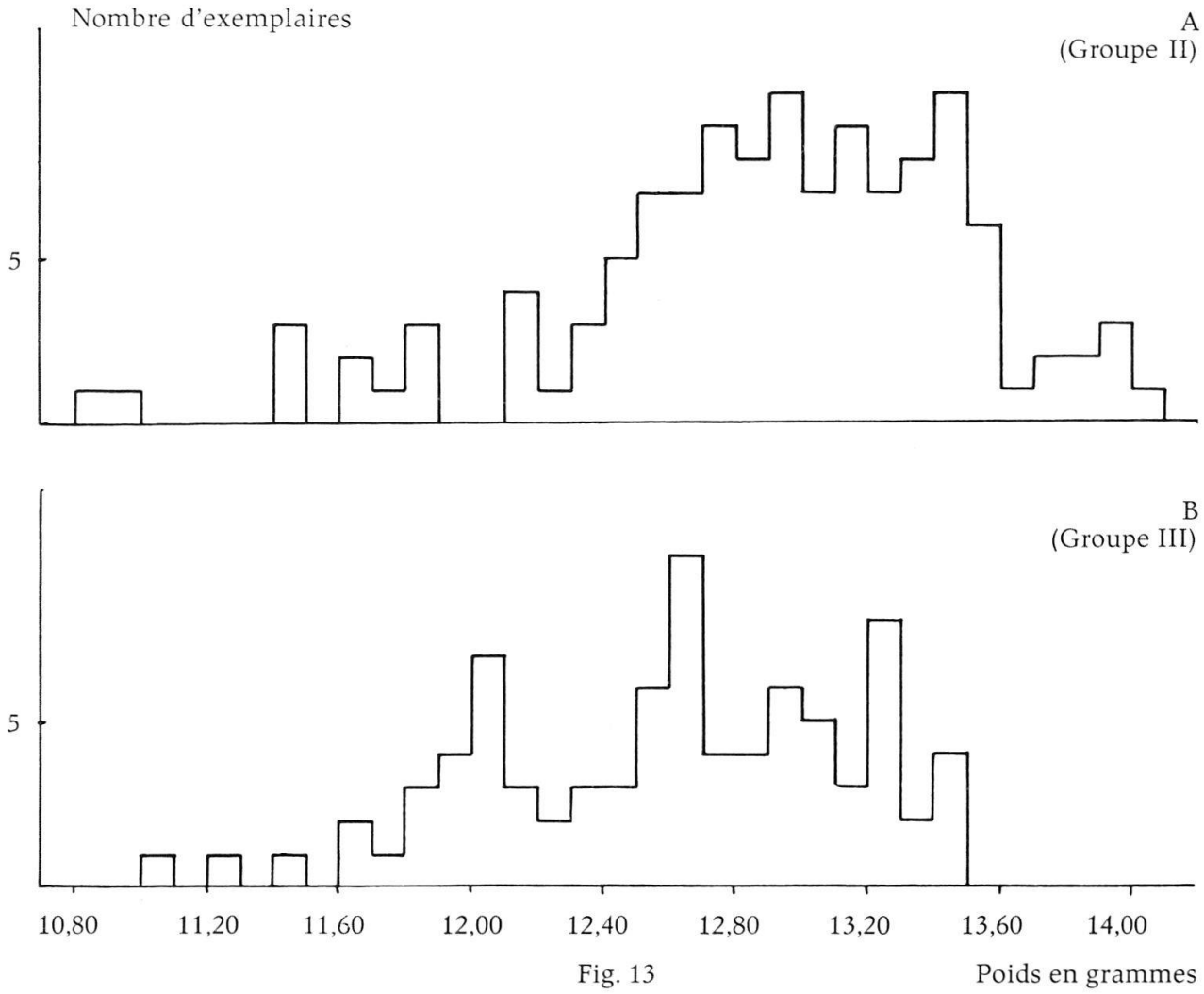


Fig. 13

Liste des pièces reproduites

Trésor de Port-Haliguen

Groupe I

1. n° 38 (17,15 g)
2. n° 41 (14,30 g)
3. n° 46 (9,78 g)
4. n° 47 (12,47 g)
5. n° 49 (14,93 g)
6. n° 52 (13,24 g)
7. n° 63 (11,06 g)

Groupe II

8. n° 84 (13,21 g)

Trouvaille du gué de Saint-Léonard

Groupe III

9. 12,68 g
10. 13,24 g
11. 13,36 g

ANTONINIEN INEDIT DE PROBUS (ATELIER DE SERDICA, A.D. 276)

Jean Gricourt

La pièce dont photographie est donnée ici a été acquise sur le marché parisien et n'a pas de provenance connue. Elle peut se décrire comme suit:

BONO IMP C R PROBO P AVG. Buste radié à dr. (cuirassé et) drapé vu de dos.

R. PRO-VIDEN D-EOR $\frac{\star}{\text{KA·B·}}$. Le soleil debout à g. tenant un globe et levant la main droite face à la Providence debout à droite et tenant deux enseignes verticales.

Module: 22 mm. Poids: 3,89 g. Axe (horaire): 6.

Elle appartient à la seconde émission de l'atelier de Serdica, que le regretté K. Pink date encore de 276 [1].

Le type du revers, repris à Florien qui le tenait de Tacite, lui-même héritier d'Aurélien en l'occurrence, ne pose pas de problème. Il n'en va pas de même du droit, du moins pour ce qui est de la légende.

Serdica se caractérise, pendant la durée presque complète du règne de Probus, par l'emploi fréquent, au datif, de légendes particulièrement originales (*Sonderaverslegenden* de Pink) qui traduisent une adulation systématique de l'empereur. Cette pratique, l'atelier l'avait inaugurée pour Aurélien à la fin de son règne, quoique peut-être à un degré moindre, avec les légendes IMP DEO ET DOMINO AVRELIANO AVG et DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG, et quelques autres où PIVS et surtout INVICTVS figurent inhabituellement en toutes lettres — mais en fin de titulatures et celles-ci étant rédigées simplement au nominatif [2]. Après une interruption partielle sous Tacite [3], et complète sous Florien, l'adulation concertée reprend donc pour Probus avec une débauche de PERPETVO IMP . . ., (IMP) DEO ET DOMINO . . ., BONO IMP . . ., se combinant de multiples façons avec les titres d'*Invictus,* souvent non ou très peu abrégé, de *Pius* ou de *Pius Felix*. De même, une série de légendes au nominatif développe ces derniers titres de façon inusitée [4].

La forme rencontrée ici avec BONO IMP C R . . . au lieu de . . . IMP C . . . est parfaitement inédite, me semble-t-il [5]. Il y avait toutefois dans le gros trésor de La Venèra, sur lequel se fonde une bonne part de notre connaissance du mon-

[1] Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit. VI/1 Probus, dans Num. Zeitschrift, 73, 1949, p. 45.

[2] Cf. Th. Rohde, Die Münzen des Kaisers Aurelianus . . ., Miskolc, 1881, pp. 296–7 et 380. Examen du processus dans son évolution historique par W. Ensslin, dans The Cambridge Ancient History, XII, 4° éd., Londres, 1965, p. 358 et sv.

[3] Qui reçoit, lui aussi, le titre d'*Invictus* sans abréviation.

[4] On trouvera la liste détaillée, qui ne comporte pas moins de 30 formules, dans K. Pink, op. cit., p. 44. Sur les divers titres mentionnés, notations extrêmement précieuses ibid., p. 21 et sv.

[5] Elle manque en particulier à P. H. Webb, RIC V/2, qui ignore aussi d'ailleurs la légende proche de La Venèra citée ci-après.

nayage de Probus, un antoninien au même revers, de la même officine et de la même émission, portant BONO IMP C R PROBO AVG, soit la même légende que la nôtre avec simplement P(IO) en moins [6].

Sans même s'arrêter à la discuter, K. Pink a rejeté la légende de l'antoninien de La Venèra comme «fehlerhaft» [7]. Mais le savant viennois n'avait à envisager qu'un cas unique. Nous voici en présence de deux pièces qui, pourvues d'une titulature quelque peu différente, ne sauraient provenir d'un même coin. Il apparaît nécessaire d'examiner les choses de plus près. Et, s'il y a eu réitération d'erreur, il convient au moins de chercher à déceler la source de cette dernière.

Ainsi placé, l'R de IMP C R ... fait difficulté car on ne peut y voir l'abréviation de quelque titre par ailleurs inusité. Faut-il rappeler que le prénom de Probus est Marcus, le gentilice Aurelius? Lire groupées les lettres CR comme abréviation de CAESAR ne pourrait guère convenir qu'au nominatif et ferait de toute façon figure d'hérésie [8].

Revenant à une ségrégation des lettres, je me demande s'il n'y a pas lieu en définitive de proposer BONO IMP(ERATORI) C(AESARI) R(OMANORVM) ... — à défaut de *Populi Romani* qu'on eût tout de même préféré. Une telle lecture constituerait de toute façon un *hapax* épouvantable. Laissant de côté le titre intercalé de *Caesar,* d'ailleurs quelque peu superfétatoire, *Imperator* ne serait plus ici senti comme le *praenomen* du prince et nous nous trouverions comme reportés aux plus beaux jours de la République!

Ce qui m'incite à empoigner cette mauvaise planche de salut, c'est que, dans le cadre de la mystique de souveraineté d'essence solaire mise en œuvre par l'atelier de Serdica et examinée ci-dessus, une série de monnaies se trouve précisément faire mention de l'*Imperium Romanum*. Il s'agit de très curieux bronzes où Aurélien, se réservant le seul revers, a, au droit, substitué l'effigie du Soleil à la sienne — préfiguration à ma connaissance jamais signalée d'un monnayage byzantin qui, à partir de la fin du VIIe siècle, verra les empereurs procéder de même avec l'*imago Christi* [9]. Ces inestimables pièces portent donc la légende SOL DOMINVS IMPERI ROMANI, parfois abrégée en SOL DOM IMP ROMANI ou en SOL DOM IMP ROM [10]. Le graveur d'antoniniens n'a-t-il pas été influencé par l'inscription de ces

[6] L. A. Milani, Il Ripostiglio della Venèra, dans Reale Accad. dei Lincei, CCLXXVII, 1879–80, p. 123, nº 2982? Cf. K. Pink, op. cit., p. 45 n. 10.

[7] Loc. cit.

[8] Pour ne pas chercher plus loin, dans son index des sigles et abréviations, R. Cagnat, Cours d'épigraphie latine, 4º éd., Paris, 1914, p. 420, ne relève que CS en ce sens. En numismatique, C ou CAES sont presque constants. On note un petit nombre de CA et CAE. CS ne se trouve à ma connaissance que chez le rarissime Martinien dont l'épigraphie, pour le reste, laisse souvent beaucoup à désirer. A noter un (IMP) CE ... sur une silique et un petit bronze, sans doute uniques, de Valens à Lyon, d'autant plus curieux que, partout ailleurs et à Lyon même, la formule D(ominus) N(oster) est de règle absolue à l'époque: cf. J. W. E. Pearce, RIC IX, p. 44, nºs 7 et 13, où la forme n'est malheureusement pas discutée. Et elle n'est pas même reprise par Carson et Kent dans la seconde partie de P. V. Hill, J. P. C. Kent et R. A. G. Carson, Late Roman Bronze Coinage, Londres 1960, p. 51.

[9] Ce pourquoi je m'inscris en faux contre telle affirmation d'un ouvrage qui a, pour le reste, le très grand mérite de donner un juste relief à cette révolution numismatique byzantine, J. D. Breckenridge, The Numismatic Iconography of Justinian II (= Num. Notes and Monographs, 144), New York, 1959, p. 27: «This is something quite unprecedented in the imperial numismatic iconography, for which there is no parallel in earlier issues of either Christian or pagan emperors; the obverse, the side of greatest honor, had always been reserved for the imperial image of highest rank.»

[10] Th. Rohde, op. cit., pp. 226 et 322. The Roman Imperial Coinage, V/1 (P. H. Webb), Londres, 1927, p. 301 et pl. VII, 110 et 112. La légende du revers est AVRELIANVS AVG CONS.

bronzes, battus depuis un an ou deux au plus et à la fabrication desquels il avait probablement collaboré? Entendons-nous bien: il s'agirait d'une erreur toute personnelle, qui n'engagerait que le graveur du coin. Une longue fréquentation de sa production amène à douter parfois du niveau de culture de ce personnel [11].

C'est de toute façon revenir à l'opinion de Pink. Quant au redoublement de la partie de titulature fautive, il ne doit pas faire illusion. De rencontrer deux fois l'R postiche ne donne pas plus de poids à la leçon. Il faut sans doute penser tout simplement — et je l'ai fait spontanément ci-dessus — que c'est le même personnage qui a commis l'erreur à deux reprises, la presse rendant le contrôle habituel illusoire. Que ce soit en association avec le même type de revers, au cours de la même émission, et surtout dans la même officine — Serdica en compte quatre à l'époque — témoigne dans le même sens et n'est peut-être pas non plus sans intérêt pour la connaissance du fonctionnement des ateliers monétaires romains.

[11] J'ai déjà signalé de curieuses erreurs observées sur le monnayage romain et j'en ai surtout bon nombre à publier quand des loisirs me le permettront.

MAITRES-BALANCIERS DE LA REGION RHENANE

François G. Lavagne

Avant de devenir l'une des régions industrielles les plus puissantes du monde, la vallée du Rhin a été depuis des siècles le lieu de passage d'intenses courants commerciaux reliant l'Allemagne occidentale, la Bourgogne, la région du Rhône et l'Italie aux riches ports hollandais, et, par-delà, à l'Angleterre et à la Suède.

La pratique du commerce implique une importante circulation monétaire, et, d'autre part, ces auxiliaires indispensables que sont les moyens de mesure et de pesage.

A ces deux nécessités répond la profession de «Maître-Balancier» qui fournit aux commerçants, changeurs, agents des Finances, les poids monétaires leur permettant de contrôler les espèces «sonnantes et trébuchantes», et qui équipe marchés, magasins et comptoirs, en balances et poids de marchandises.

Aussi le cours du Rhin est-il jalonné de villes dans lesquelles l'industrie de la balancerie était largement développée: Mayence, Cologne, Rotterdam, Middelbourg; le professeur Bruno Kisch a consacré aux Maîtres-Balanciers de Cologne une remarquable étude qui nous apprend l'essentiel sur ces artisans qui étaient aussi des artistes [1]. Les Balanciers des Pays-Bas font l'objet d'un ouvrage très documenté [2].

Notre travail ne concernera donc qu'une dizaine de petites villes situées à l'intérieur d'un triangle dont les sommets sont au Nord Duisburg, au Sud Cologne et à l'Est Dortmund, et qui se confond avec l'actuel bassin de la Ruhr.

Les Maîtres-Balanciers connus qui étaient établis dans ces villes ont laissé de nombreuses boîtes de poids monétaires, dont plus de 200 ont été étudiées par nos soins; ce qui caractérise leur production, c'est la période relativement courte de leur activité, puisqu'elle s'étend de 1750 environ, pour cesser vers 1820, mais aussi la parenté que l'on constate dans la forme, les dimensions et la composition de

[1] Gewichte- und Waagemacher im alten Köln (16.–19. Jahrhundert), Köln 1960.
[2] D. A. Wittop Koning, Nederlandse Gewichten, Leyden 1953.

leurs boîtes, parenté que nous appellerions dans notre langage moderne «standardisation».

Le type général de ces boîtes est d'ailleurs très différent de celui que les Balanciers de Cologne avaient adopté (avec, entre eux, des ressemblances moins étroites), et diffère aussi du style des boîtes hollandaises d'Amsterdam, Rotterdam, Middelbourg.

Suivant le nombre de poids qu'elles contenaient, les boîtes rhénanes peuvent être classées en 3 catégories principales:

— 5, 6 ou 7 poids
— 16 ou 18 poids
— 22 poids

Dans les 3 catégories les boîtes sont de forme rectangulaire, en bois, et teintes en noir; la face supérieure du couvercle est ornée d'une légère doucine; les charnières sont en fil d'acier et leurs extrémités rabattues sur le couvercle sont cachées par des clous de cuivre à tête bombée; la fermeture se fait à l'aide de crochets de cuivre ornés de dessins circulaires: il n'y a qu'un crochet sur les boîtes de 5, 6 ou 7 poids, et 2 crochets sur les plus grandes (fig. 1).

Les balances sont toujours à plateaux de cuivre non marqués, mesurant 40 à 42 mm de diamètre et très faiblement bombés; ils se placent dans un unique logement central; les alvéoles destinés aux poids sont de même dimension sauf pour 2 ou 3 poids de monnaies pesantes: Convention Thaler, Cronenthaler, Pièce de 4

Pistoles. Au dessus de chaque case le nom du poids est écrit à l'encre rouge; il arrive que la profondeur de la case soit plus grande que l'épaisseur du poids: la différence est rattrapée par de petits fragments de carton découpées dans des cartes à jouer, pratique adoptée aussi en France et dans les Pays-Bas. La case destinée aux poids de grains est toujours à droite fermée par un couvercle de cuivre qui porte quelquefois une date. Les fléaux en acier sont finement ouvragés.

Les poids sont carrés, et, leur dimension plate étant constante, leur épaisseur varie suivant la pesée de la monnaie; ils sont munis d'une tige ou d'une boule de préhension et portent en creux la désignation de la monnaie (souvent en abrégé), et un poinçon dont le tableau ci-joint donne les variétés. La face intérieure du couvercle est percée de trous ronds dans lesquels s'effacent les tiges des poids; une étiquette est collée sur cette face, et porte le nom, les titres du balancier, la date, le nom de la ville et diverses allégories représentant la Justice, la Conscience, l'Abondance.

La similitude de ces caractères généraux va jusqu'à une ressemblance dans les détails telle que l'on peut affirmer que la fabrication de ces boîtes était hautement rationalisée: des boîtes signées d'auteurs différents sont rigoureusement identiques et sortent certainement des mains d'un ou plusieurs menuisiers spécialisés; il en est de même pour les fléaux, les plateaux de cuivre, et peut-être aussi pour les poids. On trouve des étiquettes tirées par le même imprimeur, sur lesquelles il est visible que le nom du Balancier a été repiqué; la date n'est jamais imprimée en entier: elle se borne aux 2 ou 3 premiers chiffres du millésime, afin que chaque balancier la complète à l'encre, ce qui n'est pas toujours fait.

Cette division du travail, largement poussée, se retrouve, mais à de moindres degrés dans d'autres pays, en Hollande surtout; en France un balancier fut surnommé «le Garnisseur» parce qu'il se contentait d'assembler en quelque sorte les éléments de la boîte mais pour qu'on l'ait mis en vedette ce surnom prouve que la pratique n'était pas courante.

Les renseignements que l'on peut tirer de l'étude des boîtes rhénanes sont de deux sortes:

— la nature des monnaies qu'elles représentent
— la signification des poinçons et marques figurant sur la boîte et sur les poids.

Pour une époque donnée la composition des boîtes est quasi immuable; c'est, d'ailleurs, grâce à cette composition que l'on peut quelquefois dater une boîte dont le couvercle ne porte pas d'étiquette, ou lorsque la date écrite sur l'étiquette est incomplète.

Les boîtes de 16 poids ont en général la composition suivante:

2 Pistol - 1 Pistol - 1/2 Pistol	Ecus d'or espagnols dénommés pistoles
1 Ginée - 1/2 Ginée (ou Giné)	Guinée et 1/2 guinée anglaises de George II et George III
1 Max (ou 1 Maxdor) - 1/2 Max	Maximilien d'or et pièce de 1/2
1 Carlin ou 1 Carldo	Carolin d'or
Gold Guld	Florin du Rhin
1 Pistol - 1/2 Pistol avec un poinçon figurant un soleil	Louis d'or aux huit L et soleil; et demi-louis
1 Sovran ou Severin - 1/2	Souverain d'or et demi souverain
2 Ducat - 1 Ducat	Pièces de 2 et 1 ducats
Schild Louidor	Louis d'or aux Ecus de Louis XV

Les boîtes de 18 poids contiennent en outre:

1 Louis N. - 1/2 Louis N. Louis neuf de Louis XVI (et demi)

Cette monnaie ayant été frappée en 1786, les boîtes de 18 cases sont postérieures à cette date, et celles de 16 cases lui sont antérieures.

Les boîtes de 22 cases contiennent les poids des Thalers, mais aussi, les poids des pièces de 20 et 40 francs, et ces dernières n'ont été émises qu'en l'An XI c'est-à-dire 1803—1804.

Outre le nom de la monnaie, et le soleil qui caractérise les louis français aux huit L et soleil, on voit sur les poids rhénans des poinçons qui sont des marques de vérification primitive; ils sont groupés sur la planche ci-jointe.

Le lion (fig. 2) marque les poids du Palatinat, le cheval (fig. 6) est frappé sur les poids du Hanovre; le fait que ces deux poinçons, qui sont les plus fréquemment rencontrés, se trouvent, non seulement sur des boîtes différentes du même balancier, mais chez 6 ou 7 balanciers différents, prouve bien qu'il ne peut s'agir de marques de fabrique; cependant, le lion de la figure 3 ne se voit que chez un seul balancier, et les lis (fig. 11 et 12) sur les boîtes d'une seule famille de balanciers.

Outre les poinçons insculpés sur les poids, on trouve des marques apposées avec des empreintes en métal chauffées au rouge, sur la face intérieure du couvercle; ce sont des marques qui attestent que la boîte dans son ensemble, balance et poids, a été vérifiée par l'Etalonneur du district ou de la province.

Nous verrons que les étiquettes collées sous le couvercle précisent quelquefois que le Maître Balancier a aussi reçu le privilège, après examen et prestation de serment, de l'étalonnement dans sa province; c'est à ce titre qu'il vérifiait les produits de ses confrères, et il est probable que chaque Maître Balancier était, à tour de rôle, investi de cette fonction, pour une durée limitée.

L'inscription se compose du mot JUSTIRT, surmonté de motifs divers comme l'indique notre planche annexe; le numéro 19 de cette planche est toutefois particulier: le J de Justirt est suivi du mot Cumagz, lequel, n'appartenant à la langue allemande, ni au hongrois, ni au yddisch, nous suggère l'interprétation:

J: CUMAGZ
Justirt: CUM A(B)G(E)Z(OGENE GEWICHTE)

Cette dernière expression se retrouve sur de nombreuses boîtes provenant de Nuremberg, Munich, Mayence.

Certaines boîtes, rares, comportent des poids superposés dans le même alvéole; le poids inférieur est alors muni d'une tige longue sur laquelle s'enfile un autre poids (quelquefois 2) percé en son centre.

Liste des balanciers de la région rhénane

Johann Peter Aeckersberg 1754—1801

«... zu Pfalz gnädigst privilegirt examinirt uns geschworner Eichmeister ... zu Wichlinghausen im Barmen.»

Ce balancier était donc Etalonneur juré du Palatinat; nous connaissons de lui 37 boîtes dont 12 marquées du lion (fig. 2), 3 du cheval (fig. 6) et 1 de l'aigle (fig. 13).

Certaines boîtes portent une mention disant que ce balancier faisait vendre ses œuvres par Johann Heinrich Schlechtendahl à Solingen.

La marque de vérification est celle de la fig. 21.

Johann Wilhelm Aeckersberg

Ce maître balancier est cité dans un article paru dans le no 2 (nov. 1952) de la revue «Unsere Bergische Heimat», mais nous n'avons jamais trouvé de boîte de poids monétaires portant ce nom.

Johann Daniel von Berg 1778—1799

«... zu Pfalz Bayern gnädigst privilegiert und geschworner ... in der Bergisches Hauptstadt Lennep.»

Il était simplement balancier juré; sur 27 boîtes connues, 26 sont marqées du cheval du Hanovre (fig. 6) et une de l'aigle. La marque de vérification est celle du no 19, qui n'a pas, à notre connaissance, été vue sur aucune boîte d'autres balanciers. Autre marque: no 15.

Johann Peter Braselmann 1770—1780

«... zu Pfalz gnädigst privilegirt, examinirt und geschworner Ichtmacher ... auf Wichlinghausen in Barmen.»

Les poids de ses boîtes, dont 35 sont connues, sont marqués:

3 au lion de la fig. 2

15 au cheval (fig. 6)

1 au lion de la fig. 4, en relief dans un écu allemand.

Marque de vérification no 16, 15, 17.

Johann Daniel Ellinghaus 1789—1802 (d'après B. Kisch)

Une grande boîte du Musée du Zeughaus de Cologne, fermée par 3 crochets et comportant 2 tiroirs porte l'adresse:

«Holtskamp beim Hottenstein Hochgericht Schwelm»

tandis qu'une autre boîte le situe à Radevormwald. Marque no 18.

Johann Wilhelm Forsthoff 1785—1803 et plus tard

«... von Pfalz Bayern allergnädigst privilegirter auch examinirter und geschworner ... im Solingen.» Une autre boîte porte simplement «Goldwaagen Fabricant in Solingen».

Les poids des 14 boîtes connues portent le poinçon de la fig. 3, qui représente un lion hérissé et griffu; 10 de ses boîtes contiennent 22 poids parmi lesquels ceux des pièces de 40 francs; ce qui fait croire que ce balancier a pu exercer encore après 1803.

Marque de vérification no 25.

Johann Abraham Herbertz 1754

On connaît de lui seulement 2 boîtes, datées de 1754:

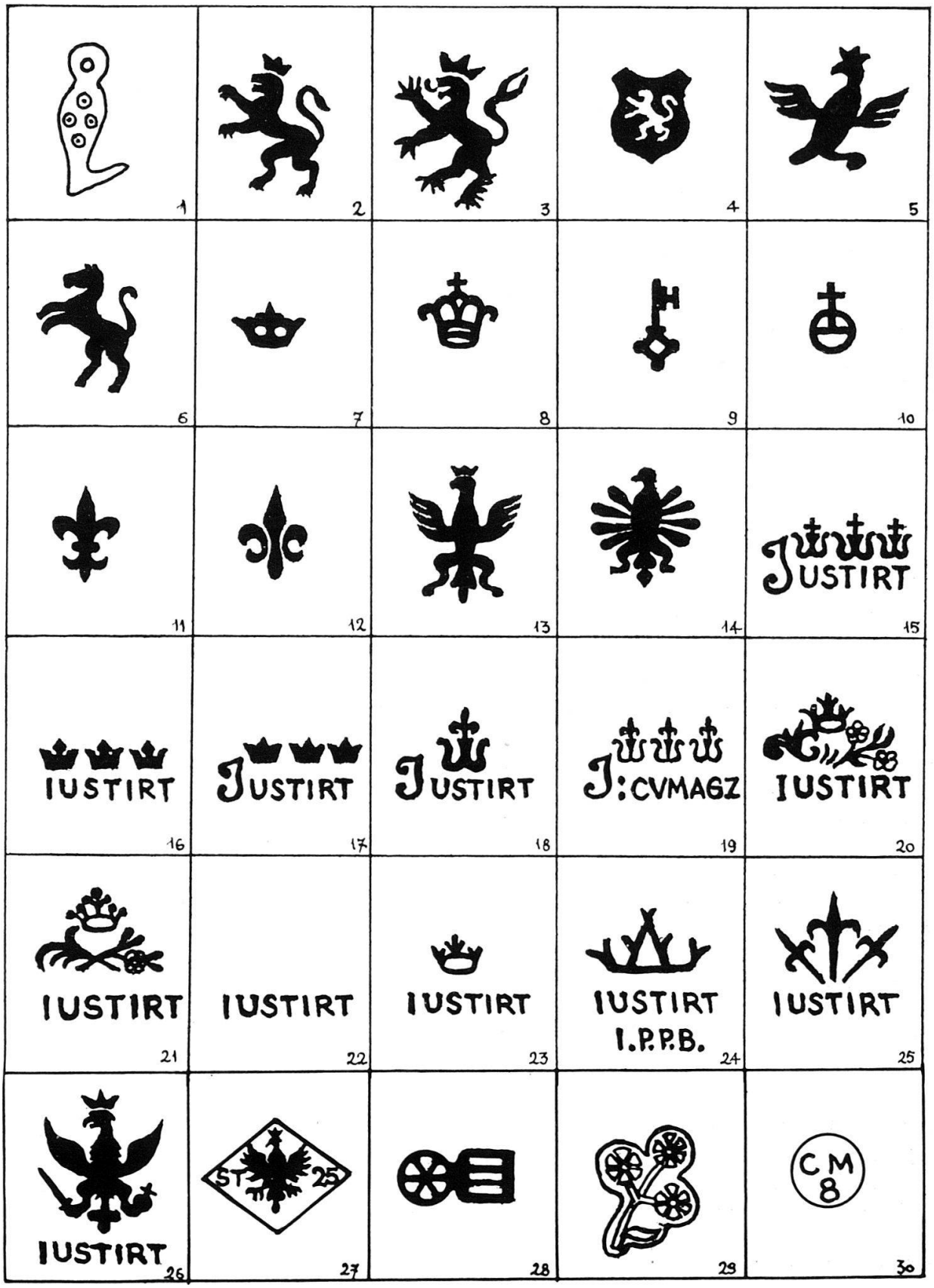
L'une, au Cabinet des Médailles de Bruxelles porte la citation de la Bible que l'on lit sur de très nombreuses boîtes des Pays-Bas «Falsche Waage ist dem Herrn ein grevel aber ein völlig gewichte ist sein Wohlgefallen» (Prov. II).

Dans la boîte du Musée de Zurich, on lit la même inscription mais les mots «Waage» et «Gewichte» sont remplacés par deux petits dessins de ces instruments.

Johann Philip Herbertz 1767—1773

«Ihro Chur. Durch. zu Pfalz in Fabricirung des Goldwagen gnädigst bestellt und Privilegirt Johann Philip Herbertz in Solingen werden diese und andere sorte noch dem Reichs fusz wohl abgezogene Goldw. Fabric. und Aprob.»

Poinçons et Marques des Balanciers rhénans



Il a fait des boîtes de 7, 10, 16, 18 et 22 poids: 10 de ces boîtes sont connues, 8 portent la couronne fig. 7 et 1 la couronne fig. 8; quelques boîtes contiennent des poids qui font la transition entre les poids des balanciers de Cologne du 17e siècle et ceux que nous décrivons ci-dessus: en effet, ils sont munis d'une tige, mais, au lieu de porter le nom de la monnaie, ils sont marqués d'un type — droit ou revers — de cette monnaie, comme le sont la plupart des poids de Cologne, les poids français et hollandais. Cette technique indique qu'il s'agit des plus anciennes boîtes de la région. Marque de vérification no 20.

Johann Wilhelm Herbertz 1775

Une boîte au Cabinet des Médailles de Lausanne contient 9 poids marqués de l'aigle de Prusse, fig. 13: la ville où il exerçait n'est pas mentionnée.

Johann Melchior Kruse 1782—1784

«... gnädigst Privilegirt Goldwaagenmacher und Eichmeister ... in Elberfeld.»

L'étiquette de ses boîtes porte souvent les grandes armes de l'Electorat de Bavière sous Charles-Théodore, 1775—1794 (ce qui situe la date dans les limites ci-dessus). Ces armes sont formées de 10 écussons avec, au centre, le globe crucigère.

Sur neuf boîtes connues, quatre sont marquées du lion et une du cheval; la marque de vérification est celle de la fig. 21.

Une boîte contenant un trébuchet type Jecker porte la mention: «J. M. Kruse in Barmen».

Abraham Kruse vers 1780

«Recht abgezogene Waag und Gewicht Macht von Sr. Königlische Majest. im Preußen aller gnädigst privilegirt und examinirt auch geschworner Ichtmacher Abraham Kruse zu Schwelm in des Grafschaft Mark 17..»

Certains de ses poids étaient poinçonnés d'une clef (fig. 9). Marque de vérification no 20.

Johann Caspar Mittelstenscheid 18..—1815

«... zu Pfalz Bayern gnädigst privilegirt und geschworner ... in der Bergischen Hauptstadt Lennep ...»

35 boîtes ont été vues: 26 ont des poids marqués au cheval du Hanovre, cinq à l'aigle de Prusse et une à l'aigle de Dortmund (fig. 14).

21 boîtes, ayant 22 poids sont postérieures à 1803; la marque de vérification est celle de la fig. 18 ou 15.

Johann Peter Poppenberg 1770—1786

«... von Preußen allergnädigst privilegirt Ichtmacher ... bei Sprockhoevel im Amt Blankenstein in des Grafschaft Mark ...»

Sur 15 boîtes une est marquée du lis no 11 et deux du lis no 12. La marque de vérification est conforme à la fig. 24 ou 26.

Frères Poppenberg Au début du XIXe siècle, on trouve des boîtes signées de deux frères Peter Caspar et Dietrich Peter; plus tard vient s'y joindre un troisième frère Caspar Diedrich; ces 3 balanciers sont les fils de Johann Peter; ils ont des poids marqués au lis, et l'une de leurs boîtes porte la date 1819. Marque no 26 [1].

[1] Les marques nos 22 et 23 ont été relevées sur des boîtes sans étiquettes.

Dans la revue «Unsere Bergische Heimat» que nous avons citée, le Dr. E. Böhmer cite encore Haue Peter Caspar à Horath bei Schwelm, et Johann Fischer de Düsseldorf, mais nous n'avons connaissance d'aucune boîte fabriquée par l'un ou l'autre de ces balanciers.

Il existe de nombreuses boîtes identiques à celles que nous avons décrites, mais dont les étiquettes sont absentes; il est probable que ce type de boîtes a été imité dans d'autres villes d'Allemagne: par exemple, au Cabinet des Médailles de Francfort une boîte contenant des poids marqués au cheval et à l'aigle; une étiquette coloriée permet seulement de lire, gaufrés dans le papier, les 2 mots «. . . in Augspurg . . .» La boîte aurait donc été fabriquée dans cette ville; notre collection comporte une boîte sans étiquette, mais dont le couvercle porte la pomme de pin de la ville d'Augsbourg et la date 1795.

Enfin, il existe des poids soit isolés, soit mélangés à des poids authentiques, qui portent des poinçons non identifiés, tels les nos 4, 5, 10, 29, 30.

Nous avons vu que des Maîtres-Balanciers avaient acquis le privilège de contrôler les boîtes de poids monétaires de leurs confrères; en France, c'était une pratique courante: à Lyon, par exemple, à partir de 1668, les balanciers élisaient parmi eux deux jurés qui restaient en fonction pendant 2 ans.

En Allemagne occidentale, plusieurs boîtes témoignent que le Maître de la Monnaie, désigné par les termes de «Munzrath» ou «Munzwardein» pouvait aussi assumer ces fonctions de contrôle.

Il est manifeste que lesdites boîtes, semblables à celles qui sont décrites ci-dessus, sont l'œuvre de l'un ou l'autre des balanciers cités.

Au Musée de Karlsruhe, sous le no GM 339, existe une boîte de 22 poids marqués au lion du Palatinat, dont l'étiquette a disparu, mais qui porte à l'encre l'inscription:

JUSTIRT DURCH KURPFALZ MUNZWARDEN F. EBERLE

Au Musée de Francfort, une petite boîte non numérotée, de 6 cases, dont les poids sont marqués à l'aigle prussien, porte cette inscription:

RECHT ABGEZOGEN BENGERADT MUNZWARDEN FFURT 1755

L'ouvrage de Joseph et Fellner, «Die Münzen von Frankfurt», Frankfurt 1896, nous indique, Ier volume, page 323, que Bengeradt fut Munzwardein de la Monnaie de Francfort en 1734; il aurait donc exercé cette charge pendant 21 ans au moins.

Dans plusieurs autres cas, ce ne sont pas des inscriptions à l'encre qui témoignent du contrôle assuré par les Munzwardein mais des étiquettes qu'ils faisaient imprimer à leur nom: deux boîtes, l'une au Musée de Francfort (X 4149), l'autre au Musée de Karlsruhe, contiennent des poids marqués au cheval et à l'aigle de Prusse et portent une étiquette représentant une aigle au-dessous de laquelle on lit, sur 5 lignes:

GESETZLICH JUSTIRT / VON / MUNZRATH BUNSEN / ZU / FRANKFURT AM MAIN

D'après Joseph et Fellner, Ier vol., page 515, Johann Georg Bunsen fut Münzrat de Francfort depuis 1790 jusqu'à sa mort en 1833.

Au Musée de Francfort, sous le no 26049, on trouve une boîte de 22 poids sur laquelle est collée une carte de visite portant les mots:

SAMUEL TOMSCHITZ MUNZWARDEN FFURT 27 AUG 1836

Les poids sont marqués au poinçon nº 27 et au cheval de Hanovre. Samuel Tomschitz, toujours d'après la même source, fut adjoint au Maître de la Monnaie en qualité d'ajusteur: «Munzmechaniken»; sa marque, au-dessous de l'aigle de Francfort, figure sur un heller de 1836.

Sous le numéro 56/595 le Musée de Darmstadt possède une boîte de 16 cases dont les poids portent le poinçon aux armes de Mayence nº 28; une étiquette, dans un cadre de draperies montre au centre, un ange ailé tenant une balance et une épée, et surmontant les armes de Mayence.

Le texte qui entoure cette figure est:

ACURAT AIOUSTIRET DURCH MARTIN JOSEPH NOHASCHEK GESCHWORNER DOM : CAP / ITLISER UND STADT WERDEIN IN MAYNTZ 1779.

Au Musée de Dresde, enfin, une boîte de 22 poids porte l'étiquette de Johann Poppenberg — qui a fabriqué la boîte — sur laquelle est collée celle de Nohaschek: Justice casquée tenant l'épée, la balance et un écu aux armes de Mayence, un lion à ses pieds; l'inscription est:

RECHT ABGEZOGEN DURCH MARTINUS JOSEPHUS NOHASCHEK WARADEIN IN MAINZ 1791.

Il est constant, en Europe occidentale, que le contrôle des balanciers soit assuré par les Monnaies; dans la plupart des cas, il se manifeste par l'apposition d'un poinçon qui est, en France, une fleur de lys, ou une lettre de l'alphabet sommée d'un lys. On en voit de nombreux exemples sur les poids monétaires de Lyon, qui portent au revers la lettre D attribuée à la Monnaie de cette ville; sur les poids monétaires anglais, on trouve des poinçons représentant un lion passant, un pot à café.

Mais l'apposition d'un poinçon ou d'une étiquette personnalisée s'appliquant à l'ensemble de la boîte, et justifiant ainsi l'exactitude de la balance en même temps que la rectitude des poids paraît être caractéristique des œuvres des Maîtres-Balanciers de la région rhénane.

PERSONALIA

Monsieur Herbert A. Cahn

vient d'être honoré par la Royal Numismatic Society, qui lui a conféré sa médaille annuelle.

Deux Suisses avaient déjà reçu cette médaille: F. Imhoof-Blumer, en 1888 et Leonard Forrer jr. en 1944.

Il m'est agréable de rappeler que d'autres membres de notre société l'avaient également reçue:

MM. Alföldi, en 1953; Grierson, en 1958; Seyrig, en 1961; Schwabacher, en 1963; Lafaurie, en 1965; Bastien, en 1970.

La distinction reçue par M. Herbert Cahn honore notre société. Nous l'en félicitons.

Colin Martin

Jahrgang 21 November 1971 Heft 84

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee: Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. Dr. H. Jucker/Bern, Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. L. Mildenberg/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich

Redaktion: Dr. H. U. Geiger, Zürich, Dr. B. Kapossy, Bern. Bernisches Historisches Museum, Münzkabinett, Helvetiaplatz 5, CH - 3000 Bern

Administration: Ch. Lavanchy, 64, chemin d'Eysins, 1260 Nyon, Compte de chèques 10 - 23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 30.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 40.– pro Nummer, Fr. 120.– im Jahr. Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Münzblätter und Numismatische Rundschau. Beitrag für lebenslängliche Mitgliedschaft Fr. 500.–, Jahresbeitrag Fr. 40.–

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: fr. 30.– par an (envoi gratuit aux membres de la SSN) · Prix d'annonces: Un quart de page fr. 40.– par numéro, fr. 120.– par an. Les membres de la SSN reçoivent gratuitement: Gazette Numismatique et Revue de Numismatique. Cotisation de membre à vie fr. 500.–, cotisation annuelle fr. 40.–

Inthalt – Table des matières

A. Alföldi: Zu den sizilischen Prägungen Caesars, S. 85. – *Jean Gricourt:* As et dupondius inédits d'une émission méconnue de Trajan (A. D. 111), S. 88. – *Fritz Aubert:* Fausses monnaies fabriquées à Genève, S. 90. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui, S. 100. – Berichte - Rapports, S. 101. – Nekrolog - Nécrologie, S. 103. – Der Büchertisch - Lectures, S. 104. – Personalia, S. 108.

ZU DEN SIZILISCHEN PRÄGUNGEN CAESARS

A. Alföldi

Die auf der Tafel abgebildete Gruppe von drei Münztypen wurde bisher in verschiedenen Ländern des Mittelmeergebietes lokalisiert, wie in der folgenden Beschreibung näher angegeben wird.

1. Vs. Kopf einer Göttin — möglicherweise Venus — nach r., im Perlkreis. Die mit gleichmäßigen Strichen angegebenen glatten Haare werden durch eine einfache Binde gehalten, die auch den kugligen Schopf am Nacken umschlingt. Zwei schräg auf den Hals herabfallende Locken sind in archaisierender Manier gegeben. Einer der mir bekannten Vs.-Stempel (Taf. I, 2—3) zeigt ein besonders fein gezeichnetes Profil und eine delikate, porträthaft wirkende Modellierung des Gesichtes. Ein zweiter Stempel (Taf. I, 4—6) hat eine schematischere Profilzeichnung und ist

weniger detailliert modelliert, ist aber den stadtrömischen Denarköpfen immer noch überlegen. — Rs. CAESAR IMP. Tropaion mit gallischen Waffen, darunter gallischer Kriegswagen, Kriegstrompete, zwei Speere und ein ovaler Schild.

Grueber (BMC Rep. 2, 363 Nr. 70—71) setzt diese Prägung nach Spanien, Sydenham (1016) nach Gallien; beides ohne hinreichende Gründe.

1a. Derselbe Typus, aber mit C. CAESAR IMP. Unpubliziert. Ich verdanke die Kenntnis des bisher einzigen Stückes dem Entgegenkommen von Herrn G. De Falco in Neapel (Taf. I, 1).

Schon das gallische Tropaion datiert diesen Denar in die beiden ersten Jahre des Bürgerkrieges, als Caesar seine gallischen Siege in den Mittelpunkt seiner Bildpropaganda stellte. Wegen des Fehlens der Angabe des 2. Konsulates Caesars muß der Typus wohl noch dem Jahre 49 angehören.

2. Vs. C. CAESAR IMP. COS. ITER. Büste der Venus mit gleicher Frisur wie oben, aber mit Stephane (Taf. I, 7—9), die bisweilen einen Perlensaum hat (Taf. I, 10). Rs. A. ALLIENVS PRO. COS. Trinacrus l. stehend, den r. Fuß auf das Vorderteil eines Schiffes setzend. Perlkreis.

A. Allienus, Praetor im Jahre 49 und Prokonsul auf Sizilien von 48—46 v. Chr. [1] ist uns aus literarischen Quellen bekannt. Die Zuweisung des von ihm geprägten Denars an eine sizilische Münzstätte konnte nie zweifelhaft sein (BMC Rep. 2, 1910, 559 Nt. 5—6. Sydenham 1022). Da die 2. Diktatur Caesars nicht genannt wird, muß dieser Typus noch vor dem Herbst 48 entstanden sein.

3. Vs. DICT. ITER. COS. TERT. Kopf der Ceres mit Ährenkranz, r. Perlenkreis. Rs. AVGVR PONT. MAX. Simpulum, flagellum, Opferkännchen und Augurstab. R. im Felde D oder M. Die Bedeutung dieser Buchstaben ist noch nicht erkannt. Perlenkreis.

Grueber (BMC Rep. 2, 576 Nr. 21—25) und Sydenham (1923) möchten den Prägeort dieses Typus in Afrika lokalisieren. Caesar, der nach dem Siege bei Thapsus zum 3. Male zum Diktator gewählt wurde, heißt aber auf unserem Denar noch *dictator iter(um)*. In den ersten Monaten des Jahres 46, in das sein 3. Konsulat gehört, konnte er noch kaum den Pompeianern eine griechische Münzstätte in Afrika abgenommen haben, und nur eine griechische Münzstätte kommt für die Qualität dieses Münztypus in Frage. Auch andere Gründe sprechen gegen eine Lokalisierung in Afrika.

Die drei Typen, die wir hier betrachten, bilden, wie erwähnt, eine organisch zusammenhängende Gruppe. Der kugelige Nackenschopf, mit einer Binde umwunden, ist den Typen 1 und 2 gemeinsam (vgl. Taf. I, 1—6, mit 7—9). Die Strichelung der glatten Haare ist auf allen drei Typen dieselbe. Das Profil der Göttin des ersten Typus (Taf. I, 5—6) entspricht dem des zweiten Typus auf dem Stempel Taf. I, 7. So muß Typus I in derselben sizilischen Münzstätte hergestellt worden sein wie Typus 2. Und beim 3. Typus kann Ceres, die volkstümlichste Göttin des Kornlandes Sizilien, kaum eine andere Daseinsberechtigung haben wie der Heros Trinacrus beim 2. Typus, nämlich eine bildliche Bezeichnung des Prägegebietes Sizilien.

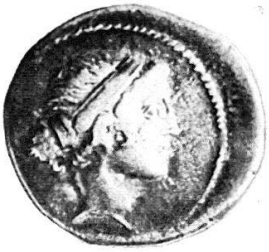
Die drei Typen zeigen auch drei Stufen der Stellung Caesars im Staate an. Der Eroberer Galliens, den die erste Rs. rühmt, heißt *imp(erator)*. Schon vor Caesar benutzten die Feldherren des 1. Jh. v. Chr. eine solche Titulatur auf ihren außer-

[1] Für die Einzelheiten vgl. W. Drumann – P. Groebe, Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung [2], 3, Leipzig 1906, 511. – T. R. S. Broughton, The Magistrates of the Roman Republic, 2, 1952, 257, 275, 288, 296.

1

2

3



4

5

6

7

8

9

10

11

12

Sizilische Prägungen Caesars (49–46 v. Chr.), vergr.

halb Italiens geprägten Gold- und Silbermünzen. Auf dem zweiten Typus ist aber der *imperator* zugleich *consul iterum* genannt, eine Kombination, die eine Zwitterlösung zwischen Magistratur und Feldherrenstellung darstellt. Die Subordination des Prokonsuls A. Allienus unter das *imperium maius* Caesars ist zwar mit der Stellung der Legaten des Pompeius im mithridatischen und im Piratenkrieg vergleichbar, aber die Nennung des Oberstkommandierenden neben dem Unterfeldherrn — so wie es bald auch auf den Kriegsprägungen des M. Brutus und C. Cassius geschieht — ist ein Schritt vorwärts zur Dauergewalt.

Noch viel weiter geht das letzte Glied dieser Kette. Der Statthalter ist nicht mehr genannt. Er war M. Acilius Caninus, der Nachfolger des Allienus auf Sizilien [2]. Aber auch Caesars Name fehlt, nur seine politische Stellung (*dictator iterum, consul tertium*) und seine sakralen Würden (*augur, pontifex maximus*) sind angeführt. Die Kumulierung von Konsulat und Diktatur vereint mit der Weihe des Oberpontifikats und der Potenz der Augurenstellung erheben ihren Träger in eine einsame Höhe über die Mitbürger — auch ohne Nennung seines Namens [3].

AS ET DUPONDIUS INEDITS D'UNE EMISSION MECONNUE DE TRAJAN (A.D. 111)

Jean Gricourt

Tout le monnayage de Trajan pratiquement est daté, et ce dans les trois métaux. Seules échappent à la règle quelques pièces de haut prestige, de frappe exceptionnelle et grande rareté, tels les aurei AVGVSTI PROFECTIO ou REGNA ADSIGNATA, et des petits bronzes d'un module jugé sans doute trop réduit (semis et quadrans) pour recevoir une légende de quelque ampleur. Il faut ajouter enfin un certain nombre de pièces où la puissance tribunicienne est mentionnée mais non chiffrée.

Chiffrée ou non, celle-ci est d'ailleurs rarement indiquée. C'est par le consulat qu'est donnée la datation — par suite souvent assez approximativement —, preuve, s'il en était besoin, de l'importance que l'Optimus Princeps attachait ou affectait d'attacher à la magistrature suprême.

[2] Cf. Broughton, a. O. 2, 296.
[3] Provenienz der auf der Tafel abgebildeten Münzen:

Legenden zu Abbildungen auf Seite 87 (Artikel A. Alföldi)

1. Neapel, G. De Falco
2. Paris, Cabinet des Médailles
3. Paris, Cabinet des Médailles
4. Rom, Museo Capitolino
5. Vatikan, Medagliere
6. Privatsammlung (Nr. 1)
7. Vatikan, Medagliere
8. Rom, Museo Capitolino
9. Privatsammlung (Nr. 1)
10. Vatikan, Medagliere
11. Vatikan, Medagliere
12. Rom, Museo Capitolino

Le décès de Nerva étant survenu (29-1-98) alors que Trajan venait de revêtir son second consulat, nous avons ainsi de nombreuses pièces datées COS II, III, IIII, V et VI. Ces séries sont d'autant plus abondantes que l'empereur restait plus longtemps sans «gérer les faisceaux» à nouveau, car il continuait évidemment à arborer le titre avec sa numérotation figée: ainsi par exemple du 1. 1. 103 au 31. 12. 111 pour les mentions extrêmement nombreuses du COS V.

Anticipant, chaque fois qu'il se trouvait désigné pour le prochain consulat, Trajan a tenu à publier la nouvelle par une émission monétaire, comme l'avait fait Vespasien au début de son règne. Cette politique nous vaut des monnaies datées COS II DES III, ... DES IIII, V et VI. De frappe fatalement limitée dans le temps, ces pièces de circonstance sont infiniment plus rares que les précédentes et c'est bien imprudemment que le corpus des numismates britanniques donne le titre de «common» à la plupart d'entre elles [1], alors qu'elles manquent à peu près régulièrement dans toutes les collections, y compris les plus importantes [2], et que plusieurs même sont en fait des exemplaires uniques, un certain nombre d'autres exemplaires uniques échappant d'ailleurs au RIC [3].

Je n'ai à m'intéresser ici qu'à la dernière en date de ces très brèves émissions, celle datée COS V DES VI (fin 111). Le RIC ne connaissait d'elle qu'une série de deniers et d'aurei [4]. Le grand corpus du monnayage de Trajan établi par P. Strack a apporté quelques modifications en plus et en moins à cette liste. Il a surtout fait connaître deux sesterces portant même datation. Ils sont aux types ALIM ITAL et ARAB ADQVIS (complétés par la légende habituelle SPQR OPTIMO PRINCIPI) [5]. Le premier revers était déjà représenté pour l'argent et pour l'or — le seul aureus d'ailleurs que connaît Strack pour la série. Le second est nouveau avec cette datation. Remarquons en passant qu'il s'agit, pour l'ensemble des trois métaux, de types sortant assez de la banalité coutumière et portant, à une exception près, une légende additionnelle, le plus souvent à l'exergue. Ces revers se rencontraient déjà assez couramment avec un droit daté COS V et se retrouveront de la même façon avec COS VI.

Il était tentant de rechercher des individus appartenant à la frappe COS V DES VI dans les deux autres dénominations du monnayage de bronze. Des *as* et des *dupondius* aux mêmes types sont connus en effet parmi les produits des émissions datées COS V et COS VI qu'on vient de mentionner. Le succès apparaissait pourtant fort aléatoire en raison d'irrégularités considérables constatées dans les émissions COS DES III, IIII et V. Aucune pièce en métal précieux n'a encore été signalée pour ces trois séries de transition. De plus, seule la dernière a restitué des exemplaires appartenant aux trois dénominations du bronze: le *dupondius* manque à la seconde et la première même n'est connue que par des *as* [6]. Mais, surtout,

[1] RIC II n°s 229, 231–234 406–408 et 444–446. Quelques autres numéros portent simplement «scarce», les «rare» étant peu nombreux. Un rapide pointage montre que le responsable de l'erreur est le vieux «Cohen», une fois de plus copié un peu trop servilement!

[2] On aura sans doute tout dit quand on aura noté que le British Museum, pourtant si riche en monnaies romaines de cette époque, ne possède pour toutes ces séries que 7 pièces, alors qu'il en recense 22 différentes au total, sans d'ailleurs être complet! Cf. H. Mattingly, BMC pp. 87–88, 151, 154, 158–159 et 203.

[3] Voir P. Strack, Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts, I. Die Reichsprägung zur Zeit des Traian, Stuttgart, 1931, n°s 165–170, 324, 332–334, 344–349 et 416–417, où des exemplaires figurant chez Cohen n'ont pas été retrouvés mais où des nouveautés apparaissent.

[4] O. c., n°s 229–237.

[5] O. c., n°s 416–417 = BMC, p. 203.

[6] P. Strack, loc. cit.

après les immenses dépouillements de Strack, il semblait impossible de découvrir encore quelque pièce inédite, hormis peut-être dans le domaine de l'or.

C'est pourtant un *as* de la série COS V DES VI que j'ai découvert en examinant les fonds de tiroir d'un expert parisien (fig. 1). Il correspond à celui des deux sesterces détectés par Strack dont on n'a pas retrouvé d'équivalents dans les métaux précieux:

IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V DES VI. Tête laurée à dr., pli de draperie sur l'épaule g.
R / S P Q R OPTIMO PRINCIPI; à l'exergue ARAB ADQVIS; dans le champ S C. L'Arabie, drapée, deb. de face, la tête à g., tenant un rameau et une botte de roseaux (?); derrière elle, un chameau.
Module: 25—26 mm. Poids: 11,77 g. Axe (horaire): 6.

Moins d'un mois après, la chance m'a souri à nouveau en me faisant découvrir le dupondius correspondant dans les mêmes conditions chez un autre expert parisien (fig. 2). La description en est rigoureusement semblable, droit et revers — y compris, hélas, l'état médiocre de conservation! —, si ce n'est évidemment que la coiffure est radiée. (On remarquera sur le buste l'empreinte d'un S dans une petite cartouche ovale: contremarque «coloniale»? plutôt que poinçon d'une ancienne collection?)
Module: 26—28 mm. Poids: 13,11 g. Axe: 6.

Dès lors, il semble que tous les espoirs soient permis de retrouver d'autres types encore de l'émission COS V DES VI dans les divers métaux ou dénominations, et sans doute plus ou moins aussi de compléter les séries DES III à V. Les titulatures de Trajan sont de beaucoup les plus longues du monnayage romain [7]. Les lettres qui les composent, petites et serrées, sont rejetées le plus loin possible vers la périphérie qu'il leur arrive même d'enjamber. Les marchands et les amateurs lisent inconsciemment ces légendes . . . comme les manuels les leur dictent.

FAUSSES MONNAIES FABRIQUEES A GENEVE

Fritz Aubert

Depuis quelques années, il réapparaît fréquemment sur le marché, même dans des ventes aux enchères, des fausses monnaies genevoises dont on n'avait plus entendu parler depuis longtemps. Presque toutes ont été fabriquées entre 1885 et 1895. Plusieurs furent signalées à l'époque dans le Bulletin de la Société suisse de

[7] Avec celles des toutes premières années d'Hadrien, alors qu'il pratiquait à l'égard des usages de son père adoptif une imitation de bon aloi.

numismatique et dans la Revue suisse de numismatique. Pourtant, la plupart des numismates actuels ne les connaissent pas et ignorent souvent leur existence.

Il paraît donc utile de réunir les diverses falsifications d'origine genevoise pour permettre aux collectionneurs de les distinguer des pièces originales.

Ces copies peuvent se répartir en trois groupes:

A. les faux destinés à tromper les collectionneurs;

B. les reproductions de monnaies anciennes, commandées par les orfèvres ou offertes aux collectionneurs pour remplacer les pièces rares et chères. Quand ils sont bien faits, et c'est le cas de plusieurs monnaies genevoises, ces faux deviennent, avec le temps, aussi pernicieux que les précédents;

C. les fausses monnaies contemporaines destinées à être mises en circulation.

Certaines de ces copies méritent quelques commentaires.

Groupe A

Deniers de l'Evêché de Genève

Par son importance, le trésor du Pas de l'Echelle, découvert le 11 août 1892 [1], attira l'attention des Genevois. Il était composé de plus de mille deniers des deux types plus tard contrefaits. Les journaux en parlèrent à plusieurs reprises. Quelques centaines de deniers, distribués ou vendus dans les cafés par les ouvriers qui avaient participé à la trouvaille, circulaient dans le public et chacun voulait en posséder. Comme la demande dépassait l'offre, un «Italien domicilié au Perron», selon P. Stroehlin, se mit sans tarder à l'ouvrage et fut bientôt à même de satisfaire tous les amateurs. On estime qu'il en écoula plusieurs milliers [2].

Contremarques genevoises

1. En 1592 et années suivantes sur monnaies étrangères [3]
2. En 1620 sur testons des cantons suisses [4].

1.

Les monnaies émises par Henri III et Henri IV en France, les légats de Grégoire XIII, Sixte V et Grégoire XIV en Avignon, sous les noms de double sol parisis, gros de six blancs ou encore pignatelles, circulaient en grande quantité à Genève. Les baisses successives de leur titre et de leur poids, l'apparition de nombreuses copies, amenèrent le gouvernement à faire contremarquer les exemplaires acceptables au cours habituel de trois sols six deniers, les plus récentes ne valant en général que trois sols. Cette contremarque est ronde, de 5 mm de diamètre environ. Au centre, les lettres IHS au-dessus de trois points.

2.

Pour les mêmes motifs qu'en 1592, il fut également arrêté, en 1620, de contremarquer les testons de bon poids. On ne connaît que quelques testons lucernois de 1614, 1616 et 1617 munis de cette nouvelle contremarque. Elle se distingue de la

[1] BSN XI. 1892. 46. RSN 3, 1893, 291. RSN 4, 1894, 5 et 279.
[2] Bulletin de la SSN 11, 1892, 58 P. S. RSN, 3, 1893, 308, note 2.
[3] E. Demole, Histoire monétaire de Genève, 1870–1892, 127–130, 276–278, n°s 355 à 359.
[4] E. Demole, Histoire monétaire de Genève, 1870–1892, 130, 304, n°s 435 et 436.

précédente par son diamètre supérieur et, surtout, par la présence d'une rosette à cinq pétales à la place du point central en dessous de IHS.

Aucun texte ne parle de contremarquer les douzains.

La fausse contremarque n'a encore jamais été signalée. Elle doit pourtant avoir fait son apparition vers 1890. Elle est postérieure à l'«Histoire monétaire de Genève», publiée en 1887 par Eugène Demole. Ce dernier, ainsi que Paul Stroehlin, n'en avaient pas connaissance, puisqu'ils ont été trompés tous les deux. En effet, dans la RSN, 3e année 1893, Stroehlin a décrit plusieurs monnaies rares et inédites, dont un quart d'écu de Navarre de 1590, contremarqué à Genève (p. 165 no 24). La contremarque est fausse. Sa collection comptait un certain nombre de monnaies munies de cette fausse contremarque. Elles ont été vendues en 1909 [5]. Il s'agit de tous les douzains, compris dans les nos 450 à 454 du catalogue, du quart d'écu ci-dessus, no 565, pl. II, et, probablement, de plusieurs pignatelles des nos 450 à 456. Le fameux quart d'écu no 565 a été acheté par Eugène Demole pour le Cabinet numismatique du Musée de Genève. Le faussaire inconnu aura écoulé sa production avec prudence, sans qu'aucun numismate ne se méfie de la supercherie.

Il fallut que mon attention soit attirée, dans un médaillier ayant appartenu à Roumieux (personnage dont il sera question plus loin), par un certain nombre de pièces contremarquées: douzains, pignatelles et un teston de Lucerne. Un examen attentif de ces monnaies révéla que toutes les empreintes, sans exception, étaient identiques, alors que, normalement, ce lot aurait dû contenir au moins une ou deux variantes, car, à l'époque, plusieurs poinçons furent utilisés.

Groupe B

Vers 1880—1900, les amateurs de monnaies et de médailles étaient fort nombreux à Genève, et très actifs. On en dénombrait probablement plus d'une centaine. D'après les statistiques au 31 décembre 1893 de la Société suisse de numismatique [6], il y avait dans cette ville 59 membres, sur 131 que comptait la Suisse entière. Aussi les monnaies genevoises étaient-elles recherchées et certaines même introuvables.

Les orfèvres, de leur côté, achetaient quantité d'anciennes monnaies pour la fabrication de cuillères à café, d'un genre alors à la mode, faites avec des pièces d'argent peu épaisses, telles que 21 sols de Genève, 5 batz des cantons suisses, 20 kreuzer d'Empire, 10 sols de Louis XIV, etc. Quand ils éprouvèrent des difficultés à se ravitailler, ils s'adressèrent aux médailleurs pour obtenir des copies. Ce fut l'origine de plusieurs fausses monnaies et la destination première des 21 sols 1710 et décimes 1794 [7]. La gravure des 21 sols laisse un peu à désirer. Le décime, par contre, est d'un travail très soigné.

L'auteur de ces faux se nommait Charles Roumieux, fabricant de médailles à ses heures et faisant également le commerce de monnaies et de médailles. Il est probable que des numismates s'intéressèrent à ces copies et passèrent commande de piéforts, frappes en or et autres fantaisies. Roumieux utilisa en outre le coin du droit du décime pour diverses médailles.

[5] Collections numismatiques de feu Dr Paul-Ch. Stroehlin. Première partie. Vente aux enchères publiques à Genève, novembre 1909.

[6] RSN 3, 1893, 423.

[7] Bulletin de la SSN, 7, 1888, 150.

En 1889 apparut le dangereux faux mi-décime à la ruche [8] et, deux ans après, en 1891, Roumieux mit en vente la copie du 42 sols 1831 [9].

D'après les prix demandés, il semble que la vente aux collectionneurs était plus lucrative que la livraison en gros aux fabricants de petites cuillères. J'ai en effet trouvé, dans le médaillier dont j'ai parlé, plusieurs de ces fausses monnaies accompagnées d'étiquettes de ce genre:

15 sous ou décime 1794
L'Oisiveté est un vol
Contrefaçon de Piedfort. Argent fr. 6.—

Demi-décime l'An III. Argent
la vraie vaut fr. 150.—
2 pièces, contrefaçon, chaque fr. 8.—

42 sols, essai
Copie, 8,145 g, valeur fr. 10.—
Coins à moi

Si l'achat de faux pour compléter sa collection peut étonner certains, il faut se rappeler que dans le passé, l'important était de réunir le plus de pièces possible, sans se préoccuper beaucoup ni de la qualité, ni de l'authenticité.

Nous retrouvons la même mentalité chez les philatélistes de l'époque: qui ne se souvient de ces anciens albums, épais et lourds, dans lesquels les timbres du monde entier avaient une place réservée? Le seul vœux de leurs possesseurs était de remplir les cases vides. La colombe de Bâle ou un autre timbre rare lui manquait-il, le philatéliste genevois trouvait tout naturel de s'adresser à un certain M. Fournier, imprimeur et marchand spécialisé de faux timbres-poste pour collections. Moyennant quelques sous, il se procurait le timbre désiré, neuf ou oblitéré, ou même collé sur lettre authentique [10].

Groupe C

Les fausses monnaies modernes, fondues le plus souvent, n'intéressent pas particulièrement les collectionneurs. Il n'en a pas été fabriqué plus à Genève qu'ailleurs en Suisse, malgré la présence, dans cette métropole de l'horlogerie, de tout un monde d'habiles ouvriers sachant travailler les métaux. Il est toutefois intéressant de savoir que, vers la fin du siècle dernier, un atelier a frappé de fausses monnaies pour l'exportation. La pièce décrite sous no 14 a été faite pour être mise en circulation en Egypte. J'ignore la quantité émise. Ce ne fut peut-être pas le seul faux destiné à ce pays, car il existe des essais en étain d'une pièce de 10 piastres et d'une pièce d'or.

Description des faux

Décrire une fausse monnaie est parfois bien ardu, surtout si de nombreux coins ont été utilisés pour la frappe des pièces originales. Les reproductions photographiques sont souvent préférables et permettent sans difficulté de trier l'ivraie du bon grain.

[8] Bulletin de la SSN, 8, 1889, 100.
[9] Bulletin de la SSN, 10, 1891, 65.
[10] Le Club philatélique de Genève a racheté plus tard le fonds de commerce de Fournier. Pour en récupérer le prix, il mit en souscription une centaine d'albums, actuellement introuvables, remplis de timbres tirés du stock. Le solde et le matériel furent ensuite détruits.

République romaine

1 C. Cassius Longinus avec P. Cornelius Lentulus Spinther, vers 42 avant J.-C. Denier.

C. CASSI IMP. LEIBERTAS

Tête diadémée de la Liberté à droite.

Rev. LENTVLVS SPINT.

Vase et bâton d'augure.

E. Babelon. Description des monnaies de la République Romaine, Paris 1885—1886: Cassia no 16. RRC 1307.

Argent. 3,80, 3,89, 5,14 g.

Les coins, gravés il y a probablement fort longtemps par un inconnu, sont au Cabinet numismatique de Genève, qui ne possédait par contre aucun denier. J'en ai retrouvé un dans un lot venant de France et deux dans une ancienne collection genevoise.

Signes distinctifs:

Au droit, l'inscription manque de relief. Les lignes de la chevelure sont trop régulières.

Au revers, le vase est tordu et penche à gauche.

Empire romain

2 Orbiane, femme d'Alexandre Sévère. Aureus.

SALL. BARBIA ORBIANA AVG.

son buste diadémé à droite.

Rev. CONCORDIA AVGG.

la Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.

Cohen, IV, 486, 3 var. (AVGVSTORVM). RIC IV/2. 97. 321 var.

3 Saturnin II, en 280. Aureus
IMP. C. IV L. SATVRNINVS AVG.
son buste lauré et cuirassé à droite.
Rev. FORTVNA AVG.
la Fortune debout à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
Cohen —. RIC V/II 591, 1.

Les coins de ces deux faux aurei sont également au Cabinet numismatique de Genève.

Si le portrait d'Orbiane est assez réussi, celui de Saturnin II est fantaisiste. Les revers sont convexes et très médiocres.

La RSN, 14, 1908, 250, signale deux fausses monnaies de Magna Urbica, l'une en or, l'autre en bronze, fabriquées à Genève.

Evêché de Genève

4 Denier au nom de l'évêque Frédéric.
GENEVA CIVITAS
temple à 4 colonnes. O dans le tympan.
Rev. ✠ FRIDERICCS EPS
croix.
RSN 3, 1893. Copie du no 7, p. 308 et pl. IX.

5 Denier anonyme au nom de saint Pierre.
✠ SCS PETRVS
tête de saint Pierre à gauche.
Rev. ✠ GENEVA CIVITAS
croix cantonnée de quatre besants carrés.
RSN 4, 1894. Copie approximative du no 146, p. 303 et pl. IX.

La tête du saint est trop moderne.
Ces deux pièces existent en métaux et alliages divers, de poids très variés.

6 Contremarque IHS

Le diamètre de la fausse empreinte est de 5 mm. La largeur totale des lettres IHS, à peine 4 mm, est inférieure à celle des contremarques originales connues. Sur la contrefaçon, la barre du H monte légèrement de gauche à droite. Le point gauche est plus rapproché du point central que le point droit. Ces petits détails mis à part, la fausse contremarque est presque parfaite, d'autant plus difficile à reconnaître qu'elle est en général, tout comme les authentiques, déformée par le relief des monnaies qu'elle a écrasé.

A noter trois points importants:

1. toutes les contremarques sur des douzains sont fausses;
2. les authentiques ne se rencontrent que sur des pignatelles;
3. la contremarque utilisée pour les testons est différente.

Contremarques authentiques sur pignatelles

Contremarques authentiques sur testons

INSERATE

SCHWEIZERISCHE NUMISMATISCHE GESELLSCHAFT
SOCIÉTÉ SUISSE DE NUMISMATIQUE

DER BEGINN DER GOLD- UND DICKMÜNZENPRÄGUNG IN BERN

EIN BEITRAG ZUR BERNISCHEN MÜNZ- UND GELDGESCHICHTE DES 15. JAHRHUNDERTS

HANS-ULRICH GEIGER

Der Band im Format von 15,4 × 22,9 cm umfaßt 280 Seiten und Kunstdrucktafeln. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft erhalten ihn durch die Stadtbibliothek Bern zum Preis von Fr. 21.– (inkl. Porto und Verpackung). Das Werk ist zum Preis von Fr. 28.– in allen Buchhandlungen erhältlich.

Ce volume, au format de 15,4 × 22,9 cm, de 280 pages, est illustré de 7 planches. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 21.– auprès de la Stadtbibliothek Bern. En vente au prix de fr. 28.– dans toutes les librairies.

SCHWEIZERISCHE MÜNZKATALOGE
CATALOGUES DES MONNAIES SUISSES

V

Appenzell Innerrhoden
Appenzell Außerrhoden

von
EDWIN TOBLER

Das Heft umfaßt 112 Seiten und 7 Tafeln. Die Mitglieder der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft können dieses Heft durch die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münstergasse 61, 3000 Bern, zum Preis von Fr. 10.– beziehen. Der Buchhandelspreis beträgt Fr. 15.–.

Ce catalogue est de 112 pages avec 7 illustrations. Les membres de la Société suisse de Numismatique le recevront au prix de fr. 10.– auprès de la Stadt- und Universitätsbibliothek, Münstergasse 61, 3000 Berne. En vente au prix de fr. 15.– dans toutes les librairies.

Hamburger Münzhandlung

WALTER BINDER

2 Hamburg 36
Neuer Wall 26
Telefon 36 79 96

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
aller Zeiten und Länder

Lagerlisten gratis

B. AHLSTRÖM
MYNTHANDEL AB

Mäster Samuelsgatan 11, Box 7292
S-103 85 Stockholm 7

Ankauf - Verkauf - Münzen, Medaillen
Illustrierte Preislisten kostenlos

Achat – Vente – Expertises
de trouvailles et collections

EM. BOURGEY
EXPERT DE MÉDAILLES
7, rue Drouot, PARIS (IXe)

Téléphone PRO. 88-67

FRANKFURTER
MÜNZHANDLUNG
E. BUTTON

Frankfurt am Main
Freiherr vom Stein-Straße 9
Tel. 72 74 20

ANKAUF - VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

SCHWEIZERISCHE
MÜNZKATALOGE

Folgende Hefte sind in der
Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
vorrätig:

Bd. II Dolivo, D. Les monnaies de l'évêché de Lausanne. 1961. Fr. 15.–

Bd. III Jaeger, K. und Lavanchy, Ch. Die Münzprägungen des Kantons Appenzell-Außerrhoden und der neuen Kantone der Schweiz von 1803. 1963. Fr. 23.–

Bd. IV Greter-Stückelberger, R. Obwalden im 18. und 19. Jahrhundert, Nidwalden im 19. Jahrhundert. 1965. Fr. 18.–

IRENE v. OHLENDORFF

München 2
Barerstraße 2

Antike Münzen
griechisch römisch
byzantinisch
Ankauf und Verkauf

Listen gratis

GIUSEPPE DE FALCO
NUMISMATICA

CORSO UMBERTO 24, Tel. 320736
NAPOLI (ITALIA)

Monete e medaglie antiche per collezione
Libreria numismatica
Listini gratis ai collezionisti

Die moderne Medaille
der gediegene Taler
mit besonderer Sorgfalt
und speziellem Charakter

ST. GALLER PRÄGE
B. + M. LUCHETTA
9000 ST. GALLEN

Monnaies et Médailles
Jetons - Sceaux , Décorations
Librairie numismatique

MAISON FLORANGE
S. A. R. L.
Maison fondée en 1890

Mme N. Kapamadji
Directrice

17, rue de la Banque - PARIS 2e
Tél. LOUvre 09-32 - R. C. 311.055 B.

THOMAS FAISTAUER
Box 2252 Lissabon, Portugal
Cables: NUMISMATICA

RARE COINS BOUGHT AND SOLD

Suche besonders Münzen von
Spanien, Spanisch-Amerika,
Portugal, portugiesische Kolonien
und *Lateinamerika*
Silber - Gold

GALERIE DES MONNAIES SA

Avenue du Léman 34
1001 Lausanne
Téléphone 021 29 66 33

Liste des prix illustrée sans frais
Vente aux enchères

LUDWIG GRABOW

1000 BERLIN 15
Lietzenburger-Straße 64 Tel. 8 81 83 93

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
(Antike - Mittelalter - Neuzeit)

ADOLPH HESS AG
LUZERN

Haldenstraße 5 - Telefon (041) 22 43 92

MÜNZEN UND MEDAILLEN
MONNAIES ET MÉDAILLES
COINS AND MEDALS

GERHARD HIRSCH
Numismatiker

MÜNCHEN 2, Promenadeplatz 10
Tel. 29 21 50

ANKAUF
VERKAUF
VERSTEIGERUNGEN

Huguenin Le Locle

Medaillen für Sammler
Verlangen Sie unseren Katalog
Médailles pour numismates
Demandez notre catalogue

HUGUENIN
MÉDAILLEURS

2400 LE LOCLE Tel. 039 5 48 93

BANK LEU & CO. AG
Bahnhofstraße 32
ZÜRICH

Anno 1755

NUMISMATISCHE ABTEILUNG
Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für Sammler
Schweizer Münzen und Medaillen
Ankauf – Verkauf – Auktionen

HOLGER DOMBROWSKI
Münzhandlung

D-4400 Münster-Angelmodde
Peter-Büscher-Straße 6
Telefon 0251 65557

Ankauf und Verkauf
von Münzen und Medaillen
Numismatische Literatur

Illustrierte Lagerlisten gratis

PROF. LUIGI DE NICOLA

65, Via del Babuino, ROMA (Italia)

MONETE E MEDAGLIE
PER COLLEZIONE

Richiedere listini

DAVE & SUE PERRY

SWISS OFFICE

P. O. Box 187
8049 Zürich

Scarce Coins of the World
Ancient and Modern
Bought – Sold

Free Lists

NEW ADDRESS

25 WEST 45th STREET
New York 10036, N. Y.

(About 100 meters west of 5th Avenue.
Just 1/2 block from our previous location.)

THE MOST IMPORTANT FIRM
FOR FOREIGN COINS
IN THE UNITED STATES

4–6 Auctions per year at the
Waldorf-Astoria Hotel
Subscriptions: $ 5.00 per year for all our
publications

HANS M. F. SCHULMAN

Tel.: Mu-7-3145 25 West 45th Street
Cables: Numatics, N. Y.
New York 10036, N. Y.

NUMISMATICA
CARLO CRIPPA

via degli Omenoni 2, Tel. 795.096

20121 Milano (Italia)

Achat et vente:

- Monnaies grecques
- Monnaies romaines et byzantines
- Monnaies italiennes médiévales, modernes et contemporaines

BULLETINS PERIODIQUES

MARIO RATTO

Via Pisoni 2 Tel. 63 53 53
20121 Milano

MONNAIES ET MÉDAILLES

Achat – Vente – Expertises – Direction
de ventes publiques
Editeur Numismatique

P. & P. SANTAMARIA

Casa Numismatica
fondata nel 1898

MONETE E MEDAGLIE

Libri di Numismatica
Editori di *«Numismatica»*
rivista di cultura e di informazione
numismatica

Piazza di Spagna, 35 ROMA (Italia)

B. A. SEABY LTD.
COINS AND MEDALS

Audley House, 11, Margaret Street,
London WIN 8 AT, England
Tel.: 01-580-3677

wish to purchase collections, particularly
ancient and medieval coins, and
European crowns

"SEABY's COIN AND MEDAL
BULLETIN" issued monthly
Subscription £ 1.40 per annum

A list of our other Numismatic
Publications may be had on request

AMERIKAS
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen. Durch uns erreichen Sie den amerikanischen Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge werden von unseren eigenen Spezialisten zusammengestellt. Römische, griechische und europäische Münzen. Vorteilhafte Bedingungen. Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 19
Telegrammadresse: Stackoin

STEINER & CO CLICHES
BASEL

Schützenmattstraße 31
Telefon (061) 25 61 11

Wir verfügen über große Erfahrung in
Münzreproduktionen, Autotypie- und
Strichausführung

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

Bahnhofstraße 84 Tel. 27 79 80

Ankauf und Verkauf von Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder

Numismatische Literatur

JACQUES SCHULMAN N.V.
AMSTERDAM

Keizersgracht 448

EXPERT NUMISMATE

Monnaies - Médailles - Jetons - Méreaux
Décorations - Livres numismatiques
Vente - Achat - Ventes aux enchères - Expertise
Editeur du livre standard sur les *monnaies néerlandaises de 1795–1965* contentant: République Batave, Louis-Napoléon, Napoléon (Utrecht) et Royaume des Pays-Bas

Entomologist
collects Coins, Medals, Tokens, Currency, etc.
with insects and/or bee hives

Please write:

IRVING KEISER
Box 5031, HONOLULU
HAWAII 96814

NUMISMATICA ARETUSA SA
LUGANO

Riva Albertolli 3 – Tel. 091 3 74 33

An- und Verkauf von
griechischen, römischen und
byzantinischen Münzen
Neuzeitliche Münzen
Kantonsmünzen und
Eidgenossenschaft
Medaillen
Numismatische Literatur

MÜNZEN
UND MEDAILLEN AG

Malzgasse 25 Basel

Geschäftsleiter:
Dr. Erich Cahn
Dr. Herbert Cahn
Pierre Strauss

Bedeutendes Lager an Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder
Monatlich illustrierte Preislisten, gratis an Interessenten

HEINER STUKER
ZÜRICH

Dufourstraße 107
Postfach, 8034 Zürich
Tel. (051) 34 03 55/56 34 64 96

Ankauf, Verkauf und Schätzung
von Münzen und Medaillen
Mittelalter bis Neuzeit

Meine Spezialitäten:
Schweizer Münzen und Medaillen
Goldmünzen der Neuzeit

S. A. M. LE LOUX, NUMISMATE

Damrak 37–38, deuxième étage

Amsterdam-C 1, Pays-Bas

Pour toute correspondance:
BOITE POSTALE 3738, AMSTERDAM

Heures d'affaires:
lundi–vendredi: 10.00–12.30/14.00–17.00
samedi: 10.00–14.00
et sur rendez-vous

Nos prix-courants gratuits sont envoyés aux collectionneurs sérieux sur demande

MÜNZHANDLUNG LANZ

Inh.: Prof. Dipl. Ing. Hermann Lanz
Hauptplatz 14 – P. O. B. 677
A-8011 GRAZ

Tel. (043) (03122) 86 8 52

Münzen — Medaillen — Orden
Ankauf — Verkauf
Numismatische Literatur

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere illustrierten Preislisten

DER SOLOTHURNER SCHÜTZENTALER

eine einzigartige Gelegenheit für Sammler

Am 27. Solothurner Kantonalschützenfest 1971 in Olten werden Gold- und Silbertaler herausgegeben. Der Verkauf läuft bereits auf Hochtouren – Interessenten sollten sich deshalb rasch melden!

Goldtaler zu Fr. 250.–, Feinheit 900/1000, Gewicht 26 g, Durchmesser 33 mm, Nr. 1 bis 300, keine Nachprägung.

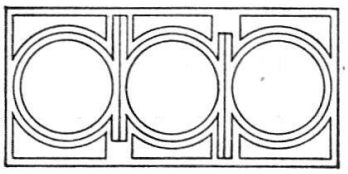
Silbertaler zu Fr. 15.–, Feinheit 900/1000, Gewicht 15 g, Durchmesser 33 mm, Auflage max. 3000 Stück.

Offizielle Verkaufsstelle: Schweizerischer Bankverein, 4600 Olten
Die Taler können an jedem Bankschalter verlangt werden

Dr. Busso Peus Nachf.

MÜNZHANDLUNG

Bornwiesenweg 34
Telefon (0611) 59 24 61
6 Frankfurt (Main)



Ihre Münzhandlung empfiehlt sich für

ANKAUF VERKAUF
AUKTIONEN

Wir vertreten Ihre Interessen auf allen internationalen Auktionen.
Sechs Lagerlisten sowie Kataloge unserer eigenen Auktionen erhalten Sie auf Wunsch kostenlos.

NUMISMATICA PASCALI

Via Aleardi, 106 – Telefono 971.753

MESTRE (VE) ITALIA

Monete moderne per collezione italiane ed estere
Listini periodici a richiesta

Fausse contremarque de l'époque

A gauche, contremarque authentique, à droite fausse

Fausses contremarques

7 21 sols 1710. Demole nº 405.
Les lettres sont irrégulières et mal gravées. Le 0 de 1710 est allongé. Dans le soleil, sur les deux faces, les lettres IHS sont grandes et mal dessinées.
29 mm. Argent. 5,90, 5,97 g. Tranche striée.

8 21 sols 1710 de coins variés.
Mêmes remarques.
28 mm. Argent. 6,45 g. Tranche cordonnée.
Existe en or [11], en piéfort, sur flans carrés, etc. [12].
Les pièces originales, d'un poids inférieur à 5 g ont la tranche lisse. Leur diamètre est de 26,5 à 27 mm. La première variété n'était probablement destinée qu'à l'orfèvrerie.

11 Vente Stroehlin I, nº 523.
12 Vente Stroehlin I, nº 524.

9 Essai du mi-décime à la ruche 1794. Demole nº 607.
Le cercle extérieur est composé de 94 perles au lieu de 96. Les traits horizontaux de la ruche sont plus forts que sur l'original. A gauche, la lettre R de TRAVAILLE est légèrement déplacée vers le haut. Le coin a un petit défaut dans le champ entre RA et la ruche.

10 Il existe un second coin semblable, mais sans ce défaut. Les 94 perles sont reliées entre elles par un trait fin.
Je ne connais qu'un seul coin pour le revers.
Le cercle de perles n'est pas parfaitement rond; il présente un léger plat au sommet. Les lettres S sont asymétriques. Le S de CENTIMES est retourné: la partie supérieure est plus importante que l'inférieure.
24 mm. Argent. Nombreux exemplaires de 3 g et 3,05 g. 5,82 g pour le second coin.

Original

Faux

Il ne fut utilisé qu'une seule paire de coins originaux; toutes les différences révèlent évidemment des faux.

11 Décime ou dix centimes 1794. Demole nº 608.
Le gland du sommet de la couronne de chêne s'abaisse au lieu de monter. Le plumage de l'aigle est plus grossier. Sous chaque aile, les plumes sont régulières, il n'y a pas d'espace entre la quatrième et la cinquième.
Au revers, le dessin des abeilles est moins soigné. La fleur du bas est plus large. Les chiffres de la date sont plus gros, le 4 penche sensiblement contre le 9.
24 mm. Argent. 3,90 g. Tranche cordonnée en sens contraire.
Existe en or [13].

[3] Vente Stroehlin I, nº 695.

Faux

Faux

12 Piéfort, argent. 8,30 g. Tranche lisse.

Original

Comme pour le mi-décime, tous les originaux proviennent de la même paire de coins.
On offre quelquefois le faux piéfort comme essai du double décime (Demole nº 610). Ce dernier a été frappé avec d'autres coins un peu différents. Il se distingue du décime par l'absence, au revers, du trait losangé entre les mots DECIME et L'OISIVETE.

Double décime original

13 Essai d'une pièce de 42 sols 1831. Demole nº 670.
Dans le soleil, l'iris de l'œil est creux, avec une pupille allongée. Il n'y a que quatre points au lieu de six entre l'aile et le cou de l'aigle, seize au lieu de dix-sept entre l'aile et la patte. On distingue le mot COPIE en faible relief sur la tige de la clef. Les différents éléments de son anneau ne se touchent pas, au bas, il manque un ornement remplacé par un point.
Au revers, le point sous IHS est difforme. Le I est plus éloigné du H que le S. A l'exergue, la lettre L est placée trop haut par rapport à la date.
30 à 31 mm. Argent. 7,97, 8,05, 13,20 g. Tranche lisse.

Original

Faux

Egypte

14 Abdulhamid II, 1876—1909.
Une piastre 1293 (1876).
Cuivre argenté. 1 g.
La pièce originale, en argent 0,900, pèse 1,25 g.

ALTES UND NEUES – NOUVELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Italien: Kleingeld ist Mangelware

Die neue Gewohnheit der Kaufleute, anstelle fehlender Scheidemünzen Bonbons als Wechselgeld herauszugeben, ist inzwischen Diskussionsgegenstand der hohen Politik geworden. Ein liberaler Senator sieht in dieser Praxis «Herstellung und Verbreitung von Falschgeld» und meint ironisch, gegebenenfalls müsse die Staatsholding IRI für die Produktion von Bonbons sorgen, die in einheitliches von der Staatsdruckerei hergestelltes Papier verpackt sind. Die Geschäfte der IRI-Süßwarenfirma Alemagna geben, sobald kein Wechselgeld vorhanden ist, Gutscheine über 5, 10 oder 20 Lire an die Kunden, die bei späteren Käufen in Zahlung genommen werden. Dies sei, so wird bemerkt, die Einführung einer Art «illegaler Schuldscheine». Für den Mangel an Scheidemünzen wird nicht zuletzt auch der überalterte Zustand der Münzanstalt verantwortlich gemacht. Es werden noch Metall-Legierungen aus der Zeit der faschistischen Autarkiebemühungen verwendet, die zwar billig, aber nicht sehr haltbar sind. Die Münzanstalt ist technisch nicht in der Lage, in normalem Rhythmus Nachschub an Scheidemünzen zu liefern.

(National-Zeitung 16. 8. 1971)

Protokoll
der 90. Jahresversammlung der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

vom 4./5. September 1971 in Aosta

Anwesend sind: 72 Mitglieder und Gäste.

Vorsitz:
Dr. Colin Martin, Präsident der Gesellschaft

Die Besammlung der Teilnehmer erfolgte um 11.30 Uhr in Martigny. Bei prachtvollem Herbstwetter fuhr man mit dem Autocar über Bourg-St-Pierre durch den Autotunnel des Großen St. Bernhard nach dem reizenden Städtchen Aosta.

Um 18.00 Uhr fanden sich die Teilnehmer im prächtig dekorierten Saal des Palais du Gouvernement zur Jahresversammlung ein. Der Vorsitzende dankt mit warmen Worten dem anwesenden Präsidenten des Circolo Numismatico Valdostano, M. Giovanni Calchera, für den überaus herzlichen Empfang. Einen besonderen Gruß entbietet er unserem Ehrenmitglied, M. Jean Lafaurie und dessen Gattin aus Paris, J. Tricou sowie den andern Gästen aus dem Ausland.

Administrativer Teil

Das in Heft 81 der Gazette publizierte Protokoll der letztjährigen Generalversammlung wird durch die Mitglieder einstimmig genehmigt.

Mitgliederbestand. Am 3. Oktober 1970 zählte unsere Gesellschaft 725 Mitglieder. Inzwischen konnten 30 neue Mitglieder gewonnen werden. Dagegen haben 27 Mitglieder den Austritt erklärt, und 12 Mitglieder mußten auch dieses Jahr wieder gestrichen werden, weil sie ihren finanziellen Verpflichtungen gegenüber der Gesellschaft nicht nachkamen. Zwei Mitglieder sind verstorben. Der neue Bestand per 31. August 1971 beträgt: 660 Aktive, 44 Mitglieder auf Lebenszeit sowie 10 Ehrenmitglieder, total 714. Die beiden Verstorbenen, die Herren Prof. Erich Boehringer und Enrico Leuthold werden durch den Präsidenten geehrt.

Publikationen. Die Nummer 49 der Revue ist erschienen. Die nächste Nummer ist im Druck und soll noch vor Weihnachten herauskommen. Ebenso erschienen sind Heft 4/1970 der Gazette sowie die beiden Hefte 1 und 2 dieses Jahres. Heft 3 wird den Mitgliedern in Kürze zugestellt, und Heft 4 wird pünktlich erscheinen.

Procès-verbal
de la 90e assemblée générale de la Société suisse de numismatique

tenue à Aoste, les 4/5 septembre 1971

L'assemblée réunit 72 hôtes et membres, sous la présidence de Me Colin Martin, av., président de la société.

Les membres se retrouvèrent à 11 h. 30 à Martigny, par un magnifique temps d'automne, où un autocar les conduisit par Bourg-St-Pierre et le tunnel du Grand St-Bernard à la ravissante ville d'Aoste.

L'assemblée générale commença à 18 heures dans la Salle du Palais du Gouvernement, décorée à notre intention.

Le président remercie chaleureusement le président du Circolo Numismatico Valdostano, M. Giovanni Calchera, pour le cordial accueil organisé par sa société. Le président salue tout particulièrement notre membre d'honneur, M. Jean Lafaurie et son épouse ainsi que M. Jean Tricou, venus de France pour notre séance.

Partie administrative

Le cahier no 81 de la Gazette a publié le procès-verbal de notre dernière assemblée générale. Il est ratifié à l'unanimité.

Etat des membres. Le 3 octobre 1970, notre société comptait 725 membres. Depuis lors, nous avons reçu 30 adhésions. Par contre 27 membres ont démissionné et 12 ont dû être radiés pour non-paiement de la cotisation. Deux de nos membres sont morts, de telle manière que l'état au 31 août 1971 comporte 660 membres actifs, 44 membres à vie et 10 membres d'honneur, au total 714. Le président rappelle la mémoire des deux membres décédés, le prof. Erich Böhringer et Enrico Leuthold. La numismatique a perdu en outre deux savants, Henri Rolland et, à Neuchâtel, Léon Montandon.

Publications. Le no 49 de la Revue a paru, le prochain numéro est à l'impression et devrait sortir de presse avant Noël.

Le 4e cahier 1970 de la Gazette et les deux premiers de l'année en cours ont paru. Le no 3 sera expédié d'ici quelques jours et le no 4 avant la fin de l'année.

Der Präsident dankt auch dieses Jahr den drei Redaktoren für ihre unermüdliche und oft aufreibende Arbeit.

Neu erschienen ist inzwischen der Katalog über die Münzen des Bistums Basel, verfaßt von unserem Ehrenmitglied Prof. Dr. Wielandt aus Karlsruhe.

In Arbeit ist der Katalog über die Münzen von Vindonissa.

Der Katalog über das Bistum Basel wird unsern Mitgliedern gratis abgegeben.

Vorstand der Gesellschaft. Keine Mutationen.

Rechnungswesen. Sämtliche Mitglieder erhielten mit der Einladung zur Generalversammlung die Jahresrechnung. Unser Defizit ist leider inzwischen auf rund Fr. 30 000.– angewachsen. Der Vorsitzende erklärt ausdrücklich, daß der Vorstand auf jegliche Spesenentschädigung verzichtet und die mißliche finanzielle Lage in erster Linie durch die außerordentlich hohen Druckkosten unserer Publikationen entstanden ist. Wie bereits vergangenes Jahr in La Chaux-de-Fonds angedeutet, ist heute eine Erhöhung des Mitgliederbeitrages nicht mehr zu umgehen. Er schlägt der Versammlung vor, den Jahresbeitrag von Fr. 40.– auf Fr. 60.– und den Beitrag auf Lebenszeit von Fr. 500.– auf Fr. 650.– zu erhöhen. Die Versammlung zeigt für diese Situation das nötige Verständnis und beschließt in diesem Sinne.

Der Vorsitzende dankt unserem Kassier, M. Charles Lavanchy, für seine treue und zuverlässige Arbeit. Die Rechnung wird genehmigt.

Rechnungsrevisoren. Die beiden Rechnungsrevisoren, die Herren Aubert und Weber, werden für eine weitere Amtsperiode wiedergewählt.

Sitzungen und Kongresse. Der Präsident nahm an einer Sitzung der Internationalen Numismatischen Kommission in Lissabon teil. Gegenstand waren vorbereitende Besprechungen für den Internationalen Numismatischen Kongreß, der 1973 in New York und Washington stattfinden wird.

Verschiedenes. Die Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft feiert im Herbst des kommenden Jahres in Bern ihr 25jähriges Bestehen. An der geplanten Ausstellung wird sich auch unsere Gesellschaft aktiv beteiligen. Die Jahresversammlung 1972 findet demnach in Bern statt.

Im weiteren weist der Präsident darauf hin, daß unsere Gesellschaft im Jahre 1879 in Freiburg gegründet worden ist. Die Vor-

Le président remercie nos trois rédacteurs pour leur inlassable et astreignante activité.

Le catalogue rédigé par le prof. Wielandt, de Karlsruhe, concernant les monnaies de l'Evêché de Bâle, est sorti de presse. Il sera expédié aux membres en même temps que le prochain numéro de la Gazette.

Quant à celui sur les monnaies de Vindonissa, du prof. Pekary, sa parution en est retardée par la mort de M. Wiedemer, conservateur.

Comité. Le Comité de la société n'a enregistré aucune mutation.

Comptes. Tous les membres ont reçu, avec l'invitation à l'assemblée, les comptes de l'année 1970. Depuis lors, le déficit a grandement augmenté. Il sera vraisemblablement de fr. 30 000.– à fin 1971. Le président déclare que les membres du Comité ont renoncé à toutes les indemnités qui leur étaient garanties par les statuts. L'aggravation de nos comptes provient principalement de la hausse des frais d'impression. Comme cela a été dit l'an dernier, il faut aujourd'hui augmenter la cotisation, qui est restée inchangée depuis de nombreuses années.

Sur proposition du Comité, l'assemblée prend conscience de la situation et décide, à l'unanimité, de porter la cotisation de fr. 40.– à fr. 60.– et celle des membres à vie de fr. 500.– à fr. 650.–. La cotisation pour étudiants reste à fr. 30.–.

Le président remercie au nom de l'assemblée très chaleureusement notre trésorier, M. Charles Lavanchy, pour sa fidélité et son inlassable activité.

Les comptes sont approuvés.

Vérificateurs des comptes. Les deux vérificateurs des comptes, MM. Aubert et Weber sont réélus pour une nouvelle période.

Séances et congrès. Le président, membre du Bureau de la Commission internationale de numismatique, a participé à une séance à Lisbonne, au cours de laquelle se poursuivait la préparation du Congrès international en 1973 à New-York et Washington.

Divers. La Société suisse des sciences humaines fêtera, en septembre 1972, à Berne, le 25e anniversaire de son existence. Elle prévoit d'organiser une exposition, à laquelle notre société pourra participer.

De ce fait, notre assemblée annuelle de 1972 se tiendra à Berne.

Le président attire l'attention de l'assemblée sur le fait que notre société a été fondée à Fribourg, en automne 1879. Nous devrons

bereitungen zur 100-Jahr-Feier werden bald beginnen. Es ist die Ausgabe einer Festschrift geplant.

Wissenschaftlicher Teil

Anschließend an die Jahresversammlung wurde den Mitgliedern Gelegenheit geboten, drei interessanten Vorträgen beizuwohnen. Es sprachen folgende Referenten:

a) Mlle Rosanna Mollo: Nuovi risultati delle ricerche archeologiche in Valle d'Aosta. In italienischer Sprache mit Dias.
b) Andrea Pautasso: La Vallée d'Aoste avant l'occupation romaine. In französischer Sprache.
c) Ernesto Bernareggi: La numismatica medioevale del Val d'Aosta. In italienischer Sprache.

Anschließend fand um 21 Uhr das gemeinsame Nachtessen im Hotel «Turin» statt. Während des Essens orientierte unser Präsident die Anwesenden kurz über unseren Tagungsort. Das Aostatal gehörte im Mittelalter zu Savoyen, kam mit diesem an Piemont und blieb 1860 nach der Abtretung Savoyens an Frankreich bei Italien.

Anderntags fand die Besichtigung des römischen Aosta (Augusta Praetoria) mit seinem Theater, Triumphbogen, Brücke und Mauern statt. Um 12 Uhr fuhr man gemeinsam mit dem Autocar nach dem Hospiz zum Großen St. Bernhard, wo man das Mittagessen einnahm und anschließend das Museum besuchte.

Um 16.30 Uhr kehrte man nach Martigny zurück, wo die Teilnehmer der wohlgelungenen und prächtigen Tagung ihre Züge erreichten.

Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Der Aktuar: *Otto Paul Wenger*

bientôt préparer ce centenaire, pour lequel un volume spécial devrait être publié.

Partie scientifique

Après l'assemblée générale, les membres eurent l'occasion d'entendre trois communications extrêmement intéressantes, présentées par:

a) Mlle Rosanna Mollo: Nuovi risultati delle ricerche archeologiche in Valle d'Aosta, en italien, avec diapositives;
b) Andrea Pautasso: La Vallée d'Aoste avant l'occupation romaine, en français;
c) Ernesto Bernareggi: La numismatica medioevale del Val d'Aosta, en italien.

A l'issue de cette intéressante séance, les participants se réunirent à l'Hôtel «Turin» pour le repas traditionnel, au cours duquel le président rappela brièvement l'histoire de la ville. Au Moyen Age, la Vallée d'Aoste faisait partie du Royaume de Bourgogne, passa plus tard à la Savoie puis au Piémont. Le Val d'Aoste ne fut pas cédé à la France en 1860, comme ce fut le cas pour la Savoie.

Le lendemain, visite de la ville romaine d'Aoste (Augusta Praetoria), avec son théâtre, son Arc de triomphe, son pont et ses murailles.

A midi, les participants se rendirent en autocar à l'Hospice du Grand St-Bernard, pour le repas de midi et la visite du musée.

A 16 h. 30, les participants se retrouvèrent à Martigny, enchantés de la réussite de cette belle assemblée.

Société suisse de numismatique
Le secrétaire: *Otto Paul Wenger*

NEKROLOG – NÉCROLOGIE

Enrico Leuthold

Am 9. Juni 1971 verstarb in Mailand eines der angesehensten Mitglieder unserer Gesellschaft, Enrico Leuthold. Geboren am 18. Februar 1892 in Oberrieden ZH, siedelte der 18jährige in seine Wahlheimat Italien um; in Mailand baute er die eigene Firma auf (Stahl- und Werkzeughandel), die er 1926 gegründet hatte, und der er bis zu seinem Lebensende tätig verbunden war. Zeit seines Lebens waren seine Interessen auf die Geschichte ausgerichtet; seine Sammeltätigkeit begann 1935, entfaltete sich aber besonders seit dem letzten Krieg, mit dem Hauptgewicht auf den römisch-republikanischen und den byzantinischen Münzen. In beiden Gebieten setzten früh eigene Studien ein. Die Anzahl seiner veröffentlichten Arbeiten ist klein (s. die Bibliographie unten), sie lassen eigentlich nur unvollkommen die umfassende numismatische Bildung, die scharfe Beobachtungsgabe und seinen Sinn für Münzsysteme und für ökonomische Realitäten ahnen. Er hatte einen großen Plan: die Veröffentlichung eines Corpus der byzantinischen Münzen. Hierzu leistete Leuthold mit unendlichem

Fleiß große Vorarbeiten, die ihm viele Einsichten in das System der byzantinischen Münzkunde brachten, Einsichten, die er leider nie publikationsreif machte. Als er sein Projekt in Angriff nahm, gegen Ende der vierziger Jahre, lag die byzantinische Numismatik brach. Die Jahrzehnte vorher hatten keine entscheidenden Fortschritte gebracht. So entsprach Leutholds Plan einem Bedürfnis. Oft hat er gesprächsweise bedauert, daß seine berufliche Arbeit nicht genügend Zeit zur Verwirklichung der Corpus-Arbeit ließ. Nun erschienen inzwischen, besonders in den letzten zehn Jahren, grundlegende Arbeiten zur byzantinischen Münzkunde; als wichtigste nenne ich nur den mustergültigen Katalog der Sammlung Dumbarton Oaks von A. R. Bellinger und Ph. Grierson (1966–1968), die großangelegte Studie von M. Hendy über das Münzwesen der Zeit von 1081–1261 (1969), die Arbeiten von D. M. Metcalf, und als letztes den soeben erschienenen Katalog des Cabinet des Médailles, Paris, von Claire Morrisson (1970). Alle diese Arbeiten haben Leuthold nicht entmutigt, aber er hat öfters im Gespräch auf darin erschienene Forschungsergebnisse hingewiesen, zu denen er unabhängig gelangt war.

Leuthold war einer der Hauptpromotoren in der Reaktivierung der Società Italiana di Numismatica und ihres traditionsreichen Organs, der Rivista Italiana di Numismatica. Auch am Leben unserer Gesellschaft nahm er aktiv teil und versäumte in den späten vierziger, fünfziger und frühen sechziger Jahren kaum eine Generalversammlung.

Unvergeßlich sind mir die vielen Stunden mit numismatischen Gesprächen in Basel und in Mailand, in seinem Heim am Piazzale Repubblica oder im Bureau, dem er patriarchalisch vorstand und in dessen Personal er Interesse für die antiken Münzen zu wecken gewußt hatte, nicht zuletzt in seinem Sohn, Ing. E. Leuthold jr., der zu einem ausgezeichneten numismatischen Mitarbeiter heranwuchs. In solchen Gesprächen bestach Leuthold durch seine besondere Bescheidenheit, aber auch durch seine eindringliche Beobachtungsgabe und einen kaum zu stillenden Wissensdurst. Allen denen, die mit ihm in Berührung kamen, wird aber vor allem sein Güte ausstrahlendes Wesen unvergessen bleiben.

Herbert A. Cahn

Bibliographie:

Monete Bizantine rinvenute in Siria. Rivista Italiana di Numismatica, vol. I, serie quinta, LIV–LV, 1952–1953. – Di alcuni simboli poco noti sui denari di Lucius Papius e di Lucius Roscius Fabatus. Rivista Italiana di Numismatica, vol. VI, serie quinta, LX, 1958. – Bemerkungen zu Elmers «Gotenmünzen», Mitt. der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 10, 1957/58, 17. – Soldi leggieri da XXIII silique degli imperatori Maurizio Tiberio, Foca ed Eraclio. Rivista Italiana di Numismatica, vol. VIII, serie quinta, LXII, 1960. – Due monete dei Goti. Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore; Comune di Milano, Civico Museo Archeologico Numismatico, 1, 1967.

DER BÜCHERTISCH – LECTURES

Über die Münzen Kaiser Maximilians I.

Eine Rezension und eine Ergänzung

Erich Egg, Die Münzen Kaiser Maximilians I., Innsbruck, Tiroler Münzhandlung. 1971, 229 Seiten, zahlreiche Illustrationen.

Seit Jahrzehnten wartete man in der Numismatik auf eine wissenschaftliche Münzgeschichte wie auf eine genaue Katalogisierung der Münzprägung des «letzten Ritters». Daß dies bisher nicht geschah (man war eigentlich auf den alten Schulthess-Rechberg angewiesen), ist um so erstaunlicher, als die Münzen Maximilians seit eh und je eine große Faszination auf die Sammler vieler Länder ausübten, stehen doch seine Gepräge – das kann man ohne Übertreibung sagen – mit an der Spitze ihrer Zeit, bedeutungsvoll gleichsam in historischer wie kunsthistorischer Beziehung.

Nun dürfen wir aus der Hand des verdienstvollen Direktors des «Ferdinandeum» in Innsbruck ein nach jeder Hinsicht vorbildliches Werk entgegennehmen: es entspricht den heutigen Anforderungen, welche wir an eine Münzgeschichte und einen Münzkatalog stellen müssen. Wir verlangen eine Aufhellung der mannigfachen Beziehung der Münze zur Kunst, Geschichte, Wirtschaft und Technik, einen Katalog, der übersichtlich und unschwer konsultierbar, jedoch nicht oberflächlich oder flüchtig ist. Um es gleich vorweg zu nehmen: wir sind dankbar, nun ein-

mal ein Münzbuch eines Kunsthistorikers vor uns zu haben. Damit wird eine empfindliche Lücke geschlossen. Während wir schon seit 1936 das hervorragende Werk von K. Moeser und F. Dworschak über die Münzreform Erzherzogs Sigismund vorliegen haben, wird die Zeit nach 1519 durch die Tabellen Millers von Aichholz erfaßt und durch zahlreiche Einzelarbeiten ergänzt.

Am Anfang des Buches stehen die wichtigsten Daten Maximilians stichwortartig, jedoch genügend ausführlich zusammengefaßt. Danach folgt die eingehende Darstellung der Münzgeschichte von Hall im Inntal. Es wird mit der Guldinerprägung begonnen und ein Rückblick auf die bahnbrechenden Prägungen Erzherzog Sigismunds von 1483–1486 geworfen. Der erste Guldiner des Königs wurde 1495 von Konrad Koch geschlagen. Nur zwei Exemplare haben sich von dieser prachtvollen Münze bis auf unsere Tage erhalten. Egg geht nicht fehl, wenn er für das Porträt der Vorderseite die Vorbilder in den niederländischen Silbermünzen, den Realen, sucht. Die Rückseite lehnt sich mit ihrem Wappenkreis noch eng an den Gulden Erzherzog Sigismunds an.

Benedikt Burkhart gelingt dann 1501 die Realisation des berühmten «Königtalers». 1506 erfolgt die Berufung des Gian Marco Cavalli aus Mantua, eine kurze, aber um so einflußreichere Episode, brachte Cavalli doch die Formensprache der italienischen Renaissance über die Alpen, die sich in einem nicht ausgeführten Probetaler, vor allem aber in seinen Testoni dokumentiert.

Darauf wurde 1508 Ulrich Ursenthaler zum «Eisenschneider» bestellt. Mit ihm ist für lange Zeit eine der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten des Renaissance-Stempelschnitts in Hall am Werk, welcher die Ideen Cavallis und die seiner Haller Vorgänger auf vollendete Weise zusammenzufügen verstand. Sechser- und Kleinmünzen wie die sehr unbedeutende Goldprägung beenden das Kapitel der eigentlichen Kursmünzen.

Eine längere Betrachtung ist den Schaumünzen gewidmet. Erwähnen wir hier den auf ein Vorbild von Bernhard Strigel zurückgehenden hochreliefierten Schautaler Burkharts von 1505, den berühmten Doppeltaler auf die Kaiserkrönung von1509 mit dem Reiterbild des Kaisers und vor allem den sogenannten «Hochzeitstaler». Dieser ist auf die persönliche Veranlassung Maximilians im Jahre 1511 zur Erinnerung an seine 1477 geschlossene Ehe mit Maria von Burgund geschnitten worden: Vorbild ist eine Medaille von Giovanni Candida, während der Doppeltaler auf einen Holzschnitt von Hans Burgkmair zurückgeht. Beide Schaumünzen sind von der Hand Ursenthalers. Ein Kapitel über die Raitpfennige und ein besonders lesenswerter Abschnitt über die künstlerischen Vorbilder, die Übersicht über das Münzpersonal und seine Aufgaben sowie statistische Angaben beenden die Schilderung der Tätigkeit von Hall, das Herzstück des Buches. Denn was außerhalb, in Lienz, Wien, Graz, Verona, St. Veit in Kärnten geprägt wurde (die weiteren Kapitel), kommt an Bedeutung nicht an die Tiroler Ausmünzung heran.

Ein besonderer Schlußteil ist von E. van Gelder über die niederländischen Münzen Maximilians verfaßt worden. Es handelt sich hier um die Stücke, welche zumeist von Maximilian gemeinsam mit seinem vor ihm gestorbenen Sohne Philipp dem Schönen im burgundischen Teil des Reiches in mehreren Münzstätten geschlagen wurden.

Der Katalogteil von sämtlichen Abteilungen ist übersichtlich angeordnet: links der genaue Text, rechts die Abbildungstafel.

Es kann diese ganze Arbeit nur gerühmt werden. Wenn sich der Rezensent einen leichten Vorbehalt erlaubt, so betrifft dieser lediglich die äußere Form: ein bißchen weniger luxuriöser Aufwand, ein nicht ganz so verschwenderisches Umgehen mit dem Platz, dafür aber ein weniger teures Buch wäre bei gleichem Inhalt für die ohnehin durch die stets steigenden Kosten der Münzliteratur sehr strapazierte Tasche vieler Sammler wohl angenehmer gewesen. Die begleitenden Photos sind, da sie – wie so oft bei solchen Werken – leider aus Aufnahmen verschiedenster Herkunft heterogen zusammengesetzt werden mußten, qualitativ nicht immer befriedigend.

Zum Schluß eine Anregung: für eine kommende Auflage könnte eine Ergänzung der Münzserie durch die Aufnahmen der maximilianischen Münzen von Basel, Frankfurt und Nördlingen ergänzt werden, handelt es sich doch hier um königliche, nicht städtische Prägungen, die mit ebensolchem Recht aufgenommen werden könnten, wie diejenigen Münzen, welche der Autor als unter dem Einfluß der Haller Münzen in einem eigenen Kapitel zusammenfaßt.

Der Druck des Buches war schon soweit fortgeschritten, daß die beiden wohl einmaligen Goldstücke aus der Sammlung des historischen Museums in Basel nicht mehr berücksichtigt werden konnten. Sie seien hier als kleiner Nachtrag aufgeführt:

Münzstätte Hall

Egg 3 A. Drei Dukaten vom Stempel des Viertelguldiners ohne Jahr, Stempel des Typus Egg S. 126, Nr. 3 (Ulrich Ursenthaler). Gold 10,8 g.

· MAXIMILIANVS · ROMANOR · IMPATOR · Gekröntes und geharnischtes Brustbild nach rechts. Rv. · ARCHIDVX · AVSTRIE : COMES · TIROLIS · Gekrönter Doppeltaler mit dem Herzschild: Österreich-Burgund.
Historisches Museum Basel. Unikum, ehemals Sammlung Faesch (Inventar des Jahres 1648 Nr. 144). Einzig bekannter Goldabschlag eines Vierteltalers des Kaisers!

Münzstätte St. Veit an der Glan

Egg 34 Anm. Vier Dukaten vom Stempel des halben Schauguldiners 1518. (Hironymus Kirchpucher, Vorlage Radierung von Daniel Hopfer.) Gold, 13,87 g. Historisches Museum Basel. Ebenfalls aus Sammlung Faesch, sein Inventar Nr. 43. Bei Egg erwähnt: ein weiterer Goldabschlag in der Bundessammlung Wien.

Ein schönes Buch, das durch den ausgezeichneten, kurzen, aber prägnanten Stil des Autors auch besonders angenehm zu lesen ist. Uns will scheinen, daß Figuren wie Cavalli und Ursenthaler besonders reliefiert aus dem Werke herausschauen, und so kommt auf ihren Münzen die Kunstgeschichte an einer ihrer «Sternstunden», dem Übergang von der Gotik zur Renaissance, wie es ihr gebührt, zu Wort. Das stolze Wort aus dem «Weißkunig», der Selbstbiographie Maximilians, war berechtigt – mit diesem Gefühl legen wir dieses Buch aus der Hand:

... «In seiner Regierung hat diser kunig die allerpest munz von gold und silber schlagen lassen uber alle ander kunig, und kein kunig hat ime gleichen mugen mit seiner munz» ... *Erich B. Cahn*

Lars O. Lagerqvist – Ernst Nathorst-Böös, Sedlar. P. A. Norstedt & Söners förlag. Stockholm 1971. 225 S., 70 Abbildungen.

Eine brauchbare Übersicht über die Geschichte des Papiergeldes in aller Welt fehlte bisher in schwedischer Sprache.

Diesem Mangel haben die beiden bekannten Stockholmer Numismatiker nun mit dem vorliegenden, geschmackvoll gedruckten und hervorragend illustrierten Bande (u. a. 9 ausgezeichnete Farbreproduktionen sowie eine originale schwedische Kupfer-Druckprobe) abgeholfen.

Dem Vorwort folgt eine allgemeine Einleitung (S. 9–10). Hierauf wird im Hauptteil in 41 Länder-Übersichten die jeweilige Entwicklung des Papiergeldes in kurzen Zusammenfassungen für jedes einzelne Land (oder jede Ländergruppe) geschildert (S. 11–204). Darauf folgen: eine amüsante Betrachtung über «Scherz-Papiergeld» (S. 205–209); eine ausführliche papier- und drucktechnische Darstellung der Herstellung des Papiergeldes durch einen technischen Spezialisten, Zivilingenieur Åke Eldh (S. 210–215); ein instruktives Kapitel über «Das Sammeln von Papiergeld» mit anschließendem Verzeichnis der wichtigsten Papiergeldhändler und Papiergeldausstellungen (S. 216–219); sowie schließlich Anweisungen über die Pflege des Papiergeldes für den Sammler (S. 220–223) und ein Überblick über die Hauptliteratur (S. 224). – Hervorzuheben ist indessen, daß die Verfasser sich bemüht haben, außer der zuletztgenannten Übersichtsliteratur, der Darstellung jeder einzelnen Landesgeschichte des Papiergeldes am Ende auch ein Verzeichnis der jeweils existierenden Spezialliteratur hinzuzufügen. Dem interessierten Leser oder Sammler wird hierdurch die Möglichkeit gegeben, sich auf allen Sondergebieten noch weiter zu orientieren.

Bei diesem Gesamtplan des Buches mußten selbstredend viele Länder sich mit nur wenigen Seiten Darstellung begnügen. Dabei ist

es verständlich, wenn Schweden – als dem Ursprungsland des europäischen Papiergeldes – der größte Platz und auch die stärkste Illustration zugestanden wird (S. 11–48).

Die Papiergeldgeschichte der Schweiz findet auf 5 Seiten mit 2 Abbildungen eine, wie es scheint, durchaus adäquate Schilderung, mit 2 Illustrationen und Aufzählung der 4 wesentlichen Literaturquellen: K. Blaum, G. von Jaquemet, A. Jöhr und F. Schmieder (S. 106–110).

Bei der Seltenheit geschmackvoll gedruckter Bücher unseres Faches soll zuletzt nochmals die ausgezeichnete moderne Typographie, die vorzügliche Qualität der Reproduktionen und des Papiers dieses schmucken Bändchens hervorgehoben werden. Erwünscht wäre eine künftige Übersetzung in eine der Hauptsprachen. *W. Schwabacher*

R. Bogaert, Banques et banquiers dans les cités grecques, Leyde, 1968.

Comme l'annonce l'auteur, ce n'est pas une «histoire» de la banque grecque; les sources seraient insuffisantes pour celà; d'ailleurs les Grecs n'ont point écrit d'histoire de la banque.

Les orateurs grecs, l'épigraphie de Délos, quelques inscriptions, c'est peu. Et pourtant l'auteur a su en tirer une étude de 453 pages.

Ce qui intéressera plus particulièrement les numismates, ce sont les chapitres consacrés à l'organisation matérielle: les «trapézites» avaient leur table, leur trébuchet pour peser les pièces, la pierre de touche pour en vérifier le titre, l'abaque pour les opérations arithmétiques.

Une bibliographie fort complète et plusieurs index font de cet ouvrage un bon instrument de recherches. *Colin Martin*

Cesare Ciano, La «Pratica di mercatura» datiniana (secolo XIV), Milano, 1964.

Comme son titre l'indique, il s'agit d'une sorte de traité des opérations commerciales, destiné à la formation des jeunes gens voulant s'initier au commerce international pratiqué par tant de célèbres compagnies, à Florence, Pise, Gênes et ailleurs.

Ces traités sont rares: un seul à notre connaissance a déjà été publié, celui de Pegolotti, par Evans en 1936, hélas aujourd'hui épuisé et introuvable. Voir Ph. Grierson, «The coin list of Pegolotti», dans Studi in onore di Armando Sapori, Milano, 1957, I. 483–492.

La présente publication est celle du manuscrit trouvé dans les archives de M. Datini, de Prato (XIVe siècle). Ce traité rappelle les usages, les «usances» des diverses places de commerce, sises la plupart autour de la Méditerranée. Six chapitres traitent de la monnaie, c'est-à-dire donnent des listes de pièces d'or et d'argent, avec leur titre. On voit par là que ces monnaies étaient pesées et évaluées par rapport à l'or fin. Toutes ces données sont répertoriées par l'éditeur, ce qui permet d'intéressantes comparaisons entre les prix pratiqués sur les différentes places. *Colin Martin*

Mints, Dies and Currency. Essays in Memory of Albert Baldwin. Edited by R. A. G. Carson. London, 1971.

Albert Baldwin (1912–1967), numismate professionnel, mais aussi et surtout numismate d'une très grande culture. D'esprit très ouvert A. Baldwin faisait passer l'intérêt de la science bien avant celui du marchand. Lui posait-on une question?, il y répondait par l'envoi des pièces, sans hésitation quelconque. Le nombre des musées et collectionneurs qui ont bénéficié de sa science et de son esprit de collaboration est grand, aussi ne sommes-nous pas surpris de voir paraître un volume de mélanges rédigé à sa mémoire: hommage émouvant mais mérité.

La place nous manque pour reprendre un par un les 17 travaux que réunit ce beau volume de 336 pages et XXXIII planches.

Charles A. Hersh fut, en 1952, l'un des éditeurs du remarquable travail: *The Coinage of the Roman Republic,* dont l'auteur Ed. A. Sydenham était décédé. Chercheur inlassable, C. A. Hersh nous apporte aujourd'hui le fruit de 20 années de travail: 62 additions au RRC. De son côté, P. V. Hill nous donne une étude fort précieuse sur la chronologie des pièces frappées par Hadrien, à la légende COS III, période qui s'étend, on le sait, de 119 à 138. R. A. G. Carson, sur la base des trouvailles, classe les frappes de Caurasius et d'Allectus. J. P. C. Kent étudie le monnayage de Théodoric au nom d'Anastase et de Justin. I. P. J. Donald et Philip Whitting un trésor de trachy d'electrum de Jean II et Manuel I, trouvé à Chypre, enfoui dans la période troublée des Croisades (1185).

Derek F. Allen étudie une trouvaille de monnaies du Nord-Est de la Gaule. Dans ce trésor se trouvait un exemplaire de la pièce: La Tour 8402, que Ad. Blanchet croyait contremarquée du sanglier: l'auteur nous apporte la preuve que cet animal était bien gravé sur le coin d'origine (Blanchet, p. 537, fig. 562). On voit une fois de plus l'importance qu'il y a à étudier chaque trouvaille, si modeste soit-elle.

C. E. Blunt et Michael Dolley; S. S. S. Lyon; F. Elmore Jones; John D. Brand; E. J. Wonstanley; Ian Stewart; Michael Dolley et W.

A. Seaby, présentent des travaux relatifs à la numismatique de Grande-Bretagne.

Marion M. Archibald étudie un trésor de 348 deniers d'Edouard I et II (1272–1327) auquel étaient joints 7 gros tournois, 4 de Louis IX (1226–1270) et 3 de Philippe IV (1285–1314). Signalons à ce sujet une petite erreur: la pièce 5 PHILIPPUS REX n'est pas de Philippe III mais bien de Philippe IV: les auteurs s'accordent en effet à n'attribuer à Philippe III que les pièces où le nom du roi est ortographié PHILIPUS (un seul P). Les références à notre propre catalogue (RSN XLIII, 1963, pp. 53–112) seraient 1/16, 2/20, 3/12, 4/17, 5/102 b, 6/44 ter, 7/44 bis. Un dernier article susceptible d'intéresser nos lecteurs serait celui de A. J. Seltman: Late Deniers Tournois of Frankish Greece.

On entend souvent dire que les articles se perdent dans les volumes de mélanges. Pourquoi plus que dans les revues? Le présent volume résistera glorieusement à cette critique: il aura sa place dans toutes les bonnes bibliothèques de numismatique. *Colin Martin*

PERSONALIA

Prof. Dr. Friedrich Wielandt 65 Jahre alt

Unser Ehrenmitglied, Prof. Dr. Friedrich Wielandt, der als Hauptkonservator am Badischen Landesmuseum in Karlsruhe das dortige Münzkabinett betreut, konnte am 7. September 1971 seinen 65. Geburtstag feiern. Es ist für die Schweizerische Numismatische Gesellschaft eine besondere Ehre, dem Jubilar gratulieren zu dürfen. Bereits durch alte verwandtschaftliche Bande ist Friedrich Wielandt mit der Schweiz verbunden, und seine wissenschaftlichen Arbeiten verraten schon früh das Interesse an der schweizerischen Numismatik. Ich erwähne hier nur den Aufsatz über «Die Monetarmünzen der oberrheinischen Merowingermünzstätten» (1939) und die Studie über «Der Breisgauer Pfennig» (1951), die ihm 1956 die Ehrenmitgliedschaft unserer Gesellschaft eintrugen. Durch die sich darauf in kurzen Abständen folgenden Monographien über die Münzgeschichte einiger schweizerischer Orte zeigte sich Wielandt dieser Ehre würdig. Diese stattlichen Bände sind weitherum bekannt, weshalb hier nur auf seine allerjüngste Arbeit hingewiesen werden soll, auf das soeben erschienene Heft der Schweizerischen Münzkataloge über die Basler Münzprägung im Mittelalter, das eine entscheidende Lücke schließt. Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft wünscht Friedrich Wielandt zum bevorstehenden Otium cum dignitate, daß ihm seine Schaffenskraft weiterhin ungebrochen erhalten bleibe.

H. U. Geiger

Die Generalversammlung 1971 der *Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft* hat die Mitgliederbeiträge wie folgt neu festgesetzt:

Jahresbeitrag	Fr. 60.–
Studenten und Schüler	Fr. 30.–
Mitglieder auf Lebenszeit	Fr. 650.–

Abonnemente:

Schweizer Münzblätter	Fr. 40.–
Schweizerische Numismatische Rundschau	Fr. 25.–

L'Assemblée générale 1971 de la *Société suisse de numismatique* a fixé les nouvelles cotisations suivantes:

cotisation annuelle	fr. 60.–
étudiants et écoliers	fr. 30.–
membres à vie	fr. 650.–

Abonnements:

Gazette numismatique suisse	fr. 40.–
Revue suisse de numismatique	fr. 25.–

International Numismatic Congress New York - Washington

10.—17. September 1973

Anmeldungen sind so bald als möglich an die nachstehende Adresse zu richten, damit der Ausschuß rechtzeitig mit der Organisation des Kongresses beginnen kann. Ein provisorisches Programm wird im Herbst 1972 nur an Interessenten versandt werden.

Secretariat, 1973 Congress
The American Numismatic Society
Broadway at 155th Street
New York, N. Y. 10032