

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
<b>Band:</b>	13-17 (1963-1967)
<b>Heft:</b>	58
<b>Artikel:</b>	Monnaies médiévales trouvées au Château de Chillon
<b>Autor:</b>	Martin, Colin
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-170756">https://doi.org/10.5169/seals-170756</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MONNAIES MÉDIÉVALES trouvées au Château de Chillon

Colin Martin

Au fur et à mesure des travaux de réfection du château et au cours des fouilles entreprises à ces occasions, des monnaies les plus diverses vinrent au jour. Une seule cachette monétaire fut découverte et publiée<sup>1</sup>: celle de cinquante-six gros tournois, dans le donjon. Toutes les autres trouvailles sont des monnaies éparques, perdues au cours des siècles d'occupation du château. On a retrouvé d'autres objets monétiformes: des jetons de compte<sup>2</sup>, des plombs divers, des médailles religieuses ou commémoratives. Figuraient enfin, sous la rubrique monnaies à l'inventaire, trois capsules en plomb ayant servi à sceller des flacons pharmaceutiques, objets qui feront le sujet de notre prochaine publication.

L'inventaire de toutes les monnaies trouvées à Chillon ne présenterait aucun intérêt. Seules les pièces du moyen âge nous semblent mériter une publication. C'est l'objet du présent travail destiné, de plus, à servir d'inventaire aux monnaies dont le conservateur de Chillon prépare l'exposition.

## *Description des monnaies*

		Nº du Musée <sup>3</sup>
	LAUSANNE, évêché, XIII–XVèmes siècles	
1	<i>Denier au temple</i>	
	+ SEDES LAVSANE temple à 4 colonnes sur 3 besants	402/634
	+ CIVITAS EQSTRI croix, cantonnée au premier d'un besant, au quatrième, d'une pointe barbelée.	
	D. Dolivo, Les monnaies de l'évêché de Lausanne. Catalogue des monnaies suisses 2, Berne 1961 (et Bibliothèque historique vaudoise 38, 1964) n° 5.	
2	<i>Obole</i>	
	+ SEDE LAVSAN temple à 5 colonnes, sur 3 besants.	321/576
	+ CIVITAS EQSTRI même revers que ci-dessus.	
	Dolivo, n° 13	

<sup>1</sup> Colin Martin, La trouvaille de Chillon, RSN 43, 1963, 115 s. (Bibliothèque historique vaudoise 38, 1964, 135 s.).

<sup>2</sup> Le musée de Chillon possède une table de compte, publiée par Colin Martin, Deux tables de compte valaisannes, Annales valaisannes, 2<sup>e</sup> sér. 37, 1962, 405–418.

<sup>3</sup> Le premier chiffre est celui de la page du journal des fouilles, le second celui du classement.

- 3 *Georges de Saluces, 1440–1461*  
*Denier*  
 + G \* D \* SALVCIIS 301/143  
 écu de Saluces, dans un trilobe, cantonné de 2 roses et un M.  
 + EPS \* LAUNES  
 croix chardonnée.  
 Dolivo, n° 52
- NYON, atelier des barons de Vaud  
 Louis Ier, 1285–1302  
 Louis II, 1302–1350
- 4 *Obole*  
 + DE SABAVDIA 314/575  
 temple à 4 colonnes  
 + LVDOVICVS  
 croix cantonnée au premier et au quatrième.  
 CNI 1, 517, pl. 41, 21.
- GENEVE, évêché de, XIII–XVe siècles
- 5 *Denier*  
 + GENAVAS 383/166  
 croix, cantonnée, au premier d'un S, au quatrième d'un besant.  
 + S. PETRVS  
 sa tête à gauche.  
 Cf. Colin Martin, La trouvaille monétaire de la Joux, RSN 44, 1965, 25.
- COMTES DE GENEVOIS  
 Pierre, comte, 1374–1391
- 6 *Denier*  
 + PETRVS COMES 718/468  
 croix.  
 + GEBENNENSIS  
 écu genevois, frappé à Annecy.  
 Eugène Demole, L'atelier monétaire des Comtes de Genevois à Annecy, Genève 1883, 23 n° 8, pl. 2, 8.
- LYON, comtes et archevêques, XII–XIIIèmes siècles
- 7 *Denier*  
 + PRIMA SEDES 575/315  
 croix allongée et barrée.

+ GALLIARVM

croix pattée.

Faustin Poey d'Avant, Monnaies féodales de France, 3, Paris 1862, 81.  
5032, pl. 113, 13.

PROVENCE, comtes de, Charles d'Anjou, 1209–1265

*Atelier de Marseille*

8 *Denier*

+ K · COMES : PVINCIE

sa tête à gauche.

707/452

• MAS • SIL • LIEN • SIS

croix.

Poey d'Avant, 2, Paris 1860, 321. 3960, pl. 88, 20.

SAVOIE

*Amédée VIII, duc, 1416–1434*

9 *Demi-gros*

+ AMEDEVS ⓠ DUX SABAVDIE

écu dans un quadrilobe, cantonné de 4 croisettes.

14. X. 1927

+ CHAB' ⚭ IN ⚭ ITAL' ⚭ MAR ⚭ PRN

croix de Savoie dans quadrilobe cantonnée de 4 croisettes.

CNI 1, 51 n° 23, pl. 4, 20.

10 *Quart*

+ AMEDEVS ⚭ DUX ⚭ SAB', FERT

coupé par un lac vertical.

330/161

+ IN ⚭ ITALIA ⚭ MARCHIO

croix de Saint Maurice.

CNI 1, 52 n° 39, pl. 4, 21.

*Charles II, 1504–1553*

11 *Parpaiole*

+ KAROLVS · DUX SABAVD

écu de Savoie dans trilobe.

618/361

+ IN : TE : DNE : CONFIDO

croix cantonnée de 4 lacs.

CNI 1, pl. 170.

*Emanuel-Philibert, 1554–1580*

12 *Quart de gros*

+ E : PHILIBER : DVX : SABAV

943/591

FERT

· B ·

+ AVXILIVM MEUM · A DOMIN  
croix de Saint Maurice.

CNI 1, 240, 445, pl. 15, 5, frappé à Bourg.

SUSE

*Humbert II, comte de Savoie, 1091–1103*

13 *Denier*

+ VMBERTVS  
croix, cantonnée au premier et au deuxième, d'un besant.

576/324

+ SECVSIA  
étoile à 6 rais, avec un besant entre les premier et deuxième,  
et quatrième et cinquième.

CNI 2, 390. 1, pl. 37, 13.

ASTI, commune, XII–XIVèmes siècles

14 *Denier*

CVNRADVS - REX  
(au centre).

165

+ ASTENSIS :  
croix pattée.

CNI 2, 9, pl. 2.

MISNIE, margraviat (Allemagne centrale)

*Frédéric le Mordu, 1274–1320*

*Frédéric II le Sérieux, 1320–1349*

15 *Gros*

+ FRID ◊ DI ◊ GRA ◊ TVRING ◊ LANGRAVIS  
croix fleurdelisée, dans un quadrilobe cantonné du mot CRVX.

576/317

+ GROSSVS + MARCH + MYSNENSIS  
lion de Misnie dans le champ **u**.

Arthur Engel et Raymond Serrure, *Traité de numismatique du moyen  
âge*, 3, Paris 1905, 1262.

*Jetons*

*Amédée VIII de Savoie, pape de 1439 à 1449*

16 *Plomb uniface*

PHILIPP \* \* QVINTVS  
armes de Savoie, surmontées de la tiare et des clefs.

1582/1079

17 *Bronze*

ꝝ, dans 6 cercles concentriques, dont deux grenétis. 695/449

Rose, surmontée d'une croix allongée, dans 5 cercles concentriques, dont un grenétis.

Peut-être de Charles Ier de Savoie, 1482–1490  
cf. CNI 1, pl. 7, 15.

### *Commentaire*

Une vingtaine de monnaies médiévales, même si l'on y ajoute les 56 gros tournois du donjon, c'est bien peu. On ne peut guère tirer d'enseignements de ces pièces éparses. Elles nous rappellent néanmoins la caractéristique de la circulation monétaire d'alors. Les ateliers étaient nombreux, chacun cherchait à tirer profit de son droit de battre monnaies, ceux qui ne l'avaient pas se l'arrogeaient. D'où grande variété de piécettes, plus chétives les unes que les autres. Grande confusion, pour le menu peuple.

La présence de monnaies de Lausanne, Nyon (n° 4), Annecy (n° 6), Genève (n° 5) est compréhensible. Les pièces de Lyon (n° 7) et Marseille (n° 8) sont plus rares chez nous<sup>4</sup>.

En ce qui concerne les monnaies de Savoie, elles s'expliquent pas le fait que le château appartenait aux comtes et ducs; Suse aussi était possession savoyarde. En ce qui concerne le denier d'Asti, nous renvoyons ceux que cela intéresse à notre récente publication où cette question fut exposée<sup>5</sup>. On sait que les changeurs d'Asti avaient de nombreuses «casane» sur la voie traditionnelle du commerce qu'est la route du Grand St-Bernard<sup>6</sup>. Manuello Thome et Jaquemino de Antignano étaient, de 1316 à 1317, les tenanciers des «casane» de Sembrancher, St-Maurice, Conthey et Saillon; à la même époque, Chillon et la Villeneuve de Chillon avaient leurs changeurs d'Asti. Les documents signalent que Francesco Antignano y tenait un comptoir entre 1308 et 1314, Giacomo Antignano de 1315 à 1317, Germanone dès 1315, Giacomo, en association avec Manello Tome et Umberto Laioli dès 1317. Estevenin et Secundo Faleto de 1316 à 1317 avaient des comptoirs à Villeneuve et La Tour-de-Peilz; de 1317 à 1319, c'est le péager de Villeneuve, Roland Garrotti qui semble l'administrer.

Les «casane» de la route du St-Bernard étaient évidemment plus importantes. Dès Martigny le trafic se dispersait en direction du Valais, de la Savoie, des Ormonts et de Chillon.

Les redevances versées par ces divers comptoirs «casane» nous en indiquent leur importance relative:

<sup>4</sup> Dans le trésor de La Joux, enfoui peu avant 1350, se trouvait un autre exemplaire de la pièce de Lyon. Cf. Colin Martin, La trouvaille monétaire de La Joux, RSN 44, 1965, 22–28.

<sup>5</sup> Colin Martin, La trouvaille monétaire de La Joux.

<sup>6</sup> Voir l'intéressante étude de Anna Maria Patrone, Le casane astigiane in Savoia, Turin 1959.

	<u>1333—1334</u>	<u>1346—1351</u>
Sembrancher	11 livres	100 sols
Aigle	11 livres	
Thonon	11 livres	50 sols
Saillon		57 s. 6 d.
Conthey	41 sous	57 s. 6 d.
St-Maurice	6 l. 14 s. 3 d.	7 livres
Villeneuve	40 sous	75 sous
Chillon	43 sous	
La Tour-de-Peilz	100 sous	6 livres
Vevey		15 livres

La monnaie la plus rare, chez nous, est certes celle frappée entre 1274 et 1349 en Misnie, nom tiré de la ville de Meissen. Cette pièce étant percée, il y a tout lieu de penser qu'elle n'est pas arrivée dans nos régions par la voie du commerce, mais plus certainement suspendue à une chaînette, comme amulette ou bijou<sup>7</sup>

Le jeton uniface de Philippe V pape est une pièce rare, sinon inédite, frappée, à n'en pas douter, par les fidèles d'Amédée VIII<sup>8</sup>.

Ajoutons, pour être complet, que quatre autres pièces de Savoie ont été retrouvées à Chillon, trop chétives pour être exposées ou publiées, à savoir:

1 quart de Louis II	(CNI 1, 74, 100, pl. 5, 17)
2 forts et 1 blanchet de Charles Ier	(CNI 1, 113, 148, pl. 7, 15 et 115, 167; 17)

Ces trois dernières pièces frappées à l'atelier de Cornavin (Genève).

Constatons, en guise de conclusion, que les trouvailles faites au château de Chillon, de monnaies du moyen âge, sont moins nombreuses que l'on aurait pu s'y attendre. Il est vrai que les fouilles systématiques ne remontent qu'à la fin du siècle dernier. Beaucoup de monnaies ont été retrouvées auparavant, aujourd'hui dispersées. Cette petite collection évoque néanmoins une page de l'histoire du château. Puisse cette petite exposition, et la présente publication, intéresser visiteurs, historiens et numismates.

<sup>7</sup> Il y aurait une autre explication à la présence de cette pièce de Misnie à Chillon. En effet, rappelons qu'Emmanuel Philibert, duc de Savoie (1553—1580) a renouvelé la mémoire de son origine saxonne, écartelant ses armes avec celles de Haute et Basse Saxe. La première «un cheval gay effrayé et contourné d'argent»; la seconde «fascé d'or et de sable de 8 pièces, à la couronne simple de sinople, en bande, brochant sur le tout», complétant également le cimier de ses armes de «deux tuyaux de plumes de paons enfilées d'une couronne d'or à la droite, qui est de Misnie». (Guichenon, p. 133.)

<sup>8</sup> Reproduit agrandi, par Albert Naef, Chillon 1, Genève 1908, 150.

