Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta

numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 13-17 (1963-1967)

Heft: 56

Artikel: Zu den phönizischen Bronzemünzen der Tryphon aus Askalon

Autor: Baldus, Hans Roland

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170747

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

6.90

Jahrgang 13/14 November 1964

Heft 56

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktionskomitee

Dr. Colin Martin/Lausanne, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich, Dr. H. A. Cahn/Basel, Prof. H. Jucker/Bern Redaktion der Schweizer Münzblätter: Münzkabinett des Bernischen Historischen Museums, Helvetiaplatz 5, 3000 Bern

Administration: Ch. Lavanchy, 14, av. Rambert, 1000 Lausanne, Compte de chèques 10-23071

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 15.— pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 30.— pro Nummer, Fr. 90.— im Jahr

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 15.— par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un quart de page Fr. 30.— par numéro, Fr. 90.— par an

Inhalt – Table de matières

H.R. Baldus: Zu den phönizischen Bronzemünzen des Tryphon aus Askalon, S. 145. M. Thirion: Cistophores contremarqués sous Vespasien, S. 148. G. Th. Schwarz: Gallorömische Gewichte in Aventicum, S. 150. R. Degen: Münzfund auf der Landskron, S. 158. — Neues und Altes — Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui: Gedenktaler 700 Jahre Thuner Handveste, S. 160. — Der Büchertisch — Lectures, S. 160. — Nekrolog, S. 166. — Münzfunde, S. 167. Abkürzungsverzeichnis, S. 168

ZU DEN PHÖNIZISCHEN BRONZEMÜNZEN DES TRYPHON AUS ASKALON

Hans Roland Baldus

Der syrische Usurpator Tryphon (Diodotos) hat während seiner kurzen Regierungszeit 142–138 v.Chr. 1 eine Reihe von Münzen geprägt, die sowohl zu den schönsten als auch zu den selteneren Seleukidenmünzen gehören 2. Die Münzprägung gliedert sich in die sogenannte attische Münzreihe mit der umstrittenen Helmdarstellung 3 (Tetradrachmen, Drachmen und Chalkoi), die von Seyrig der Münzstätte Antiochia am Orontes zugewiesen wird 4, und die phönizischen Münzen mit dem charakteristischen Adler aus Byblos bzw. Ptolemais (Tetradrachmen und Di-

¹ Zur Diskussion um die Datierung s. H. Seyrig, Notes on Syrian Coins (Numismatic Notes and Monographs 119, 1950), 12 ff. und W. Hoffmann, RE VII A 1, 715 ff.

² Seyrig a. a. O. 7.

³ Seyrig a. a. O. 7 ff.

⁴ Seyrig a. a. O. 22 f., I.



drachmen) ⁵. Die Bronzestücke dieser Serie kommen aus Byblos bzw. Askalon ⁶ (zu möglichen Korrekturen der Münzstättenzuweisung s. unten).

Die, wie alle Münzen aus Askalon, außerordentlich seltenen 7 Bronzestücke des Tryphon wurden früher – auf Grund des schlecht erhaltenen Pariser Exemplars 8 – falsch gelesen und von Pellerin 9 , Eckhel 10 und Mionnet 11 der Stadt Dora zugeordnet, denn man hatte die Legende $\Delta\Omega P \cdot IE \cdot K \cdot A$ erkennen wollen. Gardner 12 hingegen hat bei der Publikation des Londoner Stückes die Legende mit $L\Delta A\Sigma K$ entziffert und daher dieses Exemplar nach Askalon gewiesen 13 . Deswegen nahm Head 14 noch zwei verschiedene Münzstätten (Dora und Askalon) für die umstrittenen Bronzemünzen an. De Saulcy hatte aber schon richtig bemerkt 15 , daß das Pariser Exemplar falsch gelesen worden war und die Legende in Wirklichkeit am Schluß mit . . . ΣKA zu entziffern sei. Somit gehöre es nicht nach Dora, sondern Askalon. Dieser Lesung hat Babelon 16 zugestimmt. Er konnte noch ein drittes Stück bekannt machen 17 . Obgleich sogar noch ein viertes Exemplar aufgetaucht ist 18 , konnte man bislang noch keines vollständig lesen. Man hat daher die Legenden gegenseitig ergänzt und alle Stücke nach Askalon gelegt 19 . Dieser Zuweisung ist auch Seyrig (trotz der abweichenden Lesung $L\Delta A\Sigma K\Lambda$) in neuerer Zeit gefolgt 20 .

Hier soll nun ein fünftes Exemplar dieser historisch wie numismatisch interessanten Münzgruppe bekannt gemacht werden. Von den bekannten Stücken ist es

- Seyrig a. a. O. 9 ff. u. 23, II.Seyrig a. a. O. 11 f. u. 23, II.
- ⁷ A. B. Brett, MN 4 (1950), The Mint of Ascalon under the Seleucids, 52.
- 8 E. Babelon, Rois de Syrie (1890), S. 137, 1058; 4,35 g.
- ⁹ Pellerin, Letteres S. 1.
- ¹⁰ J. Eckhel, Doctrina Numorum Veterum III (1794), 234.
- 11 T.E. Mionnet, Trésor de num., 104 und Description des médailles antiques V, S. 72, 631. Mionnet hat daraufhin auf die historischen Beziehungen des Tryphon zu Dora aufmerksam gemacht und diesen Münzen einige Bedeutung in dieser Richtung beigemessen.
- ¹² P. Gardner, BMC Seleucid Kings of Syria (1878), 69, 16 Taf. 28, 10, s. auch Brett, a. a. O. Taf. 8, 8; 4,35 g.
 - ¹³ Vollständig muß es $L\Delta A\Sigma K$ heißen.
 - ¹⁴ B. V. Head, Historia Numorum ^I (1886), 669 (in der 2. Auflage korrigiert).
 - ¹⁵ B. de Saulcy, Monnaies datées des Séleucides (1871), 42.
 - ¹⁶ a. a. O. S. CXXXIX f.
 - ¹⁷ Paris 6,25 g Babelon a. a. O. S. 137, 1059 u. Taf. 21, 6; s. Seyrig a. a. O. Taf. II, B.
 - ¹⁸ Katalog Slg. W. de Molthein (1895), Nr. 3019 (nach Dora zugewiesen, keine Abbildung).
 - 19 Brett, a. a. O. 44 u. 48.
 - ²⁰ a. a. O. 11.

wohl am besten erhalten, und es läßt sich als erstes vollständig und sicher lesen. Es stammt aus dem Gebiet des alten Phönizien ²¹, wiegt 4,94 g und hat die Stempelstellung ↑↑. Der Schrötling ist − nach Sitte der Ptolemäerbronzen − abgeflacht. Av. Kopf des Tryphon mit Diadem n. rechts, Perlkreis

Rv. Stehender Zeus im Himation n. links, mit der rechten ausgestreckten Hand den Königsnamen bekränzend

BAΣΙΛΕΩΣ (rechts) – ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ[ΡΟΣ] . LΛΑΣΚΑ (links), Perlkreis.

S. Abb. 1 v. Original, Abb. 2 (London) Reproduktion aus Brett, a. a. O. Tf. 8, 8.

Die Vorderseite, leider ein wenig dezentriert, ist wahrscheinlich stempelgleich mit dem Londoner (und damit auch dem leichten Pariser) 22 Exemplar und zeigt die phönizische Variante des Tryphonporträts. Der Reversstempel ist wohl neu, denn der sehr eng gezogene Perlkreis bringt es mit sich, daß der Beiname $AYTOKPATO[PO\Sigma]$ nicht vollständig ausgeschrieben wurde. Dieses Merkmal wird aber in der Literatur bisher nicht erwähnt.

Die Anzahl stempelgleicher Stücke (mindestens 3 von 5 bekannten) deutet auf eine kurze Ausprägung hin und erklärt die große Seltenheit dieser Münzen. Der Münztyp des stehenden Zeus ist freilich schon bekannt. Das Vorbild waren offensichtlich ältere Seleukidenmünzen (Antiochos' IV.) aus Askalon 23. Auch die ungewöhnliche, da nicht in Syrien übliche, Angabe des vierten Regierungsjahres (L Δ) stimmt mit der Datierung (139/138 v. Chr.) der Parallelstücke überein. Durch das neue Exemplar darf allerdings die Zuweisung der ganzen Gruppe an die Münzstätte Askalon nun als gesichert gelten. Es sei betont, daß auch die Lesung L Δ A Σ K Λ (als mögliche Abkürzung eines Beamtennamens, der aus «Asklepios» gebildet ist) nicht in Frage kommt 24. Es scheint mir aber nun methodisch notwendig, eine zusammenhängende Gruppe der phönizischen Silberstücke nicht nach Ptolemais 25, sondern Askalon zu legen, da auf einem Exemplar die Sigle $A\Sigma$ erscheint ²⁶. Diese Gruppe ist gekennzeichnet durch das einheitliche Münzbild eines Adlers auf Blitz. Sie unterscheidet sich von den durch das Monogramm gesicherten Münzen aus Ptolemais durch das Fehlen der dort üblichen Ähre. Der Unterschied ist um so deutlicher, als die beiden differierenden Typen aus einem Jahr (Jahr 3) überliefert sind und in diesem Falle die Kennzeichen A Σ bzw. (als Monogramm) ΠTO tragen. Während Ptolemais im Jahr 4 nicht mehr zu prägen scheint, Askalon aber durch die oben beschriebenen Bronzen für dieses Jahr noch als Prägestätte erwiesen ist, kann das Münzstättenzeichen, das ja der Unterscheidung dienen soll, für das Jahr 4 fehlen, denn der Münztyp allein deutet schon klar genug auf Askalon als Herstellungsort hin ²⁷. Man sollte darüber hinaus vielleicht doch daran denken, die Zuweisung einiger Chalkoi der sogenannten attischen Serie, die die Sigle $A\Sigma$ bzw. sogar AΣK 28, nach Askalon 29 beizubehalten, um so den Schwierigkeiten, die bei einer Zuweisung nach Antiochia am Orontes entstehen würden, aus dem Wege zu gehen.

²¹ Aukt. Dr. B. Peus 264 (Frankfurt/M 1963), 2824 (heute Slg. des Verfassers).

²² Brett, a. a. O. 48, 9.

²³ Brett, a. a. O. 44 f.

²⁴ So Seyrig a. a. O. 23, II, 26 f.

²⁵ Seyrig, a. a. O. 10.

²⁶ So auch Brett, a. a. O. 48, 8 und Gardner, a. a. O. 68, 1.

²⁷ Seyrig, a. a. O. S. 23, II, Nr. 32 f. gehört nach Ptolemais, 34 bis 38 («Ptolemais») nach Askalon.

²⁸ Seyrig a. a. O. 23, I. 26 f. (Die Lesung B Σ K bei 28 ist wohl mit Recht in Frage gestellt.)

²⁹ Babelon, a. a. O. 136, 1047 u. Gardner, a. a. O. 68, 5 f.