

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 13-17 (1963-1967)

Heft: 50

Nachruf: Leo Kadman (1895-1963)

Autor: Mildenberg, L.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die folgenden Vorträge gehalten: P. Naster, The monetary development in Phoenicia according to coin-hoards; Mrs. M. S. Balmuth, Monetary forerunners of coins in Palestine and Phoenicia; J. Adelson, Monetary theories in antiquity; L. Mildenberg, The monetary system of the Bar Kochba coinage; G. K. Jenkins, The monetary systems in the early Hellenistic time, with special regard to the economic policy of the Ptolemaic kings; O. Mørkholm, The monetary system of Seleucid kings, with special regard to the policy of Antiochus IV; C. H. V. Sutherland, The monetary development in Palestine in the early Roman Empire, with special regard to the testimony of the New Testament; A. Kindler, The monetary function of the Jewish coinage; E. W. Klimowsky, The monetary function of the City coins; R. A. G. Carson, The inflation of the third century and its monetary influence in the Near East; S. Safrai, The monetary development of the fourth century as reflected in the Talmudic sources; H. L. Adelson, The monetary deterioration in the fifth century; Ph. Grierson, The monetary reform of Anastasius and its economic implications.

In der Schlußsitzung wurde das Manuskript Leo Kadmans über «The monetary development in Palestine according to coin-hoards» verlesen. Die Vorlesungen waren von rund 20 überseeischen Teilnehmern und ca. 30 Mitgliedern der «Israel Numismatic Society» besucht.

Am 1. Januar 1964 begaben sich die Teilnehmer, mehrheitlich diejenigen aus Übersee, auf eine sechstägige Exkursion durch Israel. Es wurden vor allem Stätten mit historischem, archäologischem und numismatischem Interesse besucht. Aus der langen Reihe besuchter Orte seien nur die Ausgrabungen auf dem Massadahügel am Toten Meer, Avdad im Negev, Tel Aviv (Kadman-Münzmuseum und Glasmuseum Ha'aretz), Nazareth, Tiberias, Beit She'an (das antike Scythopolis), Megiddo, Haifa, Akko und Caesarea erwähnt.

Dank der hervorragenden Vorbereitung der Reise durch Leo Kadman und seine Mitarbeiter spielte sich das ganze Programm ohne wesentliche Komplikationen und zur besten Zufriedenheit der Teilnehmer ab. *Hugo W. Doppler*

NEKROLOGE

Leo Kadman (1895–1963)

Leo Kadman (Kaufmann), 1895 in Mülheim an der Ruhr geboren, entstammte einer angesehenen und vermögenden Familie von Kaufleuten. Schon im Jahre 1920 ging er als Mitglied des Zionistischen Jugendbundes Blau-Weiß in einer Gruppe Gleichgesinnter nach Palästina. Manche dieser frühen Pioniere kehrten nach Hause zurück, Leo Kaufmann blieb.

Er war einer der Mitgründer des Kibbutz Heftzibah und des großen genossenschaftlichen



Bauunternehmens Shikun, dessen leitender Direktor er wurde. Im Jahre 1951 zeigte er mir einen großen Komplex halbfertiger, buchstäblich in den Sand gestellter Häuser seines Shikuns in der Nähe von Tel-Aviv. «In 10 Jahren wird es hier anders aussehen», begann er seine visionäre Schilderung von der Zukunft der Siedlung, die sich bewahrheiten sollte.

Seine phänomenale Arbeitskraft stellte er nach der Gründung des Staates Israel der Israelischen Numismatischen Gesellschaft zur Verfügung. Er plante den Corpus Nummorum Palaestinensium und verfaßte die ersten vier Bände: Sie behandeln die Münzen von Aelia Capitolina, von Caesarea (Samaria), von Ake-Ptolemais und die Prägungen des Ersten jüdischen Krieges. Zahlreich sind auch die numismatischen Arbeiten, die in Fachzeitschriften, vor allem auch in den Publikationen der Israel Numismatic Society und in dem von ihm redigierten Israel Numismatic Journal, erschienen sind.

Mit Hilfe einer Stiftung seiner Familie schuf er 1960 das Kadman Numismatic Museum in Tel-Aviv und schenkte ihm nicht nur seine ganze bedeutende Münzsammlung, sondern auch seine stete Fürsorge. Er gab nicht nur Geld, sondern arbeitete viel mehr als jeder andere, schaffend und anregend, als schöpferischer Mäzen eine beispielhafte und seltene Erscheinung.

Die Teilnehmer an der Internationalen Numismatischen Tagung um diese Jahreswende erkannten, in welcher glänzender Weise er eine solche Veranstaltung zu organisieren vermochte. Sie erlebten aber auch, wie herzlich er jeden Teilnehmer begrüßte, und werden ihn so als einen geistreichen und liebenswerten Mann in Erinnerung behalten.

Leo Kadman hatte die Genugtuung, daß alle Referenten der Tagung auch wirklich die weite Reise ins Heilige Land unternommen hatten. Er stand auf dem Höhepunkt seines Lebens, als er bei der feierlichen Eröffnung seine Begrüßungsrede begann — und zusammenbrach, ohne das Bewußtsein wiederzuerlangen.

Es war im Sinne seines Lebens und Wirkens, daß die Tagung abgehalten und in ausgezeichneter Weise vom Präsidenten der Internationalen Numismatischen Kommission und Kadmans engsten Mitarbeitern zu Ende geführt wurde.

L. Mildenberg

Gustaf Braun von Stumm



Am 3. November 1963 verstarb in Innsbruck Gustaf Braun von Stumm, Gesandter I. Klasse a. D. Mit ihm hat die mittelalterliche Numismatik einen markanten Vertreter verloren. Am 23. Juni 1890 in Berlin geboren, verbrachte Gustaf Braun von Stumm seine Jugend in Saarbrücken und studierte anschließend Rechtswissenschaften in Bonn, Oxford und Straßburg. Nach dem ersten Weltkrieg trat er in die Dienste des Auswärtigen Amtes in Berlin und hat als Diplomat in Paris, Budapest, Rom, Brüssel und Konstantinopel gewirkt, bis er ins Aus-

wärtige Amt selbst berufen wurde. Nach dem zweiten Weltkrieg nahm er im Wirtschaftsleben des Saarlandes eine wichtige Position ein.

Schon als Gymnasiast war Braun von Stumm mit Münzen in Berührung gekommen. Bald konzentrierte sich sein Interesse auf die Münzen des 10. bis 13. Jahrhunderts Oberlothringens (Trier, Metz, Toul, Verdun), des Mittelrheingebietes (besonders Speyer und Hornbach), des Elsasses, Südwestdeutschlands, der Schweiz und Tirols. Er ging in seinen Forschungen zum Teil eigene methodische Wege, indem er die mittelalterliche Numismatik bei hervorragenden historischen Kenntnissen weitgehend auch mit der Heraldik in Verbindung brachte. Auf dem Internationalen Kongreß 1953 in Paris hat er die Möglichkeiten dieser Methode aufgezeigt. Seine erste Veröffentlichung, die sich mit schwäbisch-alemannischen Brakteaten beschäftigte, erschien 1922 in den Blättern für Münzfreunde. Aus den folgenden Jahren muß vor allem seine Studie über die Münzgeschichte von Hornbach hervorgehoben werden. Wichtige Beiträge zur Münzgeschichte von Echternach, Trier und Straßburg im 11. und 12. Jahrhundert folgten. Die meisten Arbeiten aus seiner Feder erschienen in den Jahren 1947 bis 1959. Hervorgehoben seien hier besonders seine Studien zur mittelalterlichen Münzgeschichte der Schweiz, darunter die wichtige Arbeit «Über das ältere Zofinger Münzwesen» (Schweiz. Numismatische Rundschau 1948/49). Weitere Arbeiten galten Einzelproblemen von Trier, Luxemburg, Kolmar und Saarwerden. Die Fundbeschreibung von Gleisweiler trug wesentlich zur mittelhochrheinischen Numismatik des 13. Jahrhunderts bei; die Veröffentlichung des Fundes von Merzig ist besonders wegen ihrer heraldischen Exkurse von bleibendem Wert. Landschaftliche numismatische Probleme behandelte er für Tirol und das Saargebiet, nicht zuletzt als Herausgeber eines historischen Atlanten für Tirol. Mit seinen kulturhistorischen Deutungen der französischen Lilie und des Mainzer Rades hat er den Nachbarwissenschaften die Möglichkeiten der Numismatik nähergebracht. Leider ist es ihm nicht mehr vergönnt gewesen, sein Studium der letzten Jahre, kulturgeschichtliche und numismatische Beziehungen von der Keltenezeit zum Früh- und zum Hochmittelalter, mit einem druckfertigen Manuskript abzuschließen. Es ist zu hoffen, daß sein wissenschaftlicher Nachlaß, der noch viele Überraschungen birgt, weiter ausgearbeitet und veröffentlicht werden kann. Die Numismatik hat diesem kenntnisreichen, in seiner numismatischen Besessenheit durchaus eigenwilligen, aber gerade deshalb auch so sympathischen Forscher viel zu danken.

*Numismatisch-sphragistische Bibliographie
Gustaf Braun von Stumm*

Umstrittene schwäbisch-alemannische Brakteaten, *BlfMzfrde* 1922, S. 281-283.