Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta

numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 7-9 (1957-1960)

Heft: 28

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktions-Comité: Dr. Colin Martin/Lausanne, Dr. F. Burckhardt/Zürich, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich, Dr. H. A. Cahn/Basel

Redaktor der Schweizer Münzblätter: Dr. Herbert A. Cahn, Rütimeyerstraße 12, Basel Administration: Friedrich Reinhardt AG., Basel 12

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 10.- pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 30.- pro Nummer, Fr. 90.- im Jahr. Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 10.par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un quart de page Fr. 30.- par numéro, Fr. 90.- par an

Inhalt - Table des matières

Colin M. Kraay: Epis de Métaponte — Un supplément, p. 73 | Karl Welz: Unedierte und seltene Münzen aus dem griechischen Westen, S. 77 | Colin Martin: Le placard monétaire de 1587 de Fribourg et Berne, p. 82 | Der Büchertisch, S. 89 | Neues und Altes, S. 94 | Münzfunde, S. 97; | Résumés, p. 100

COLIN M. KRAAY

EPIS DE MÉTAPONTE — UN SUPPLÉMENT

Dans la Gazette suisse de numismatique 1956, 45 ss., K. Welz publiait un groupe très intéressant d'oboles de la Grande-Grèce, contenant de nombreuses nouvelles variétés. A la même époque, le Cabinet des Médailles à l'Ashmolean Museum d'Oxford acquérait un groupe plus petit, mais semblable, provenant de toute évidence de la même trouvaille. Types et coins sont souvent les mêmes dans les deux groupes. Celui d'Oxford permet de compléter les observations de K. Welz ; la description se trouve à la fin de cet article. Dans le texte, nous désignons par «A » les exemplaires à Oxford et par « W » ceux que M. Welz a publiés.

Dans une annexe à l'article de K. Welz, H. A. Cahn souligne l'importance d'un avers métapontin qui forme la liaison entre un revers incus et un revers en relief (W 5-6 et 8-9; A 5 et 6). Ce coin d'avers porte à la droite de l'épi un symbole obscur, interprété par Welz comme étant une souris. Mais si la souris se trouve sur les pièces tardives de Métaponte, elle ne se rencontre pas sur les statères à revers en creux. Il existe cependant un statère à revers incus avec, pour symbole, une tête de mule (Noe 231), et l'obole correspondant — dont il est question ici — doit donc aussi porter une tête de mule à côté de l'épi. On comprend l'erreur, car l'oreille de la mule paraît ressembler à une queue, et le symbole entier, réduit aux proportions d'un obole, pouvait être pris pour une souris. Je