

Zeitschrift:	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber:	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	1-3 (1949-1953)
Heft:	9
Rubrik:	Résumés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FLORILEGIUM NUMISMATICUM

6. Winckelmann über die Numismatik

Aus einem Brief aus Rom vom 14. September 1763 an L. Usteri nach Zürich (Winckelmanns Briefe an seine Freunde in der Schweiz, Zürich 1778, 119): «Sie verlangen, mein Freund, von mir einen Unterricht in der Münzwissenschaft. Was man aus Büchern lernen kann, ist zu sagen, das mehrreste besteht in practischer Erfahrung, die sich nicht auf Papier entwerfen lässt; also weiss ich nicht, was ich Ihnen schreiben soll. Denn die *Bandelot d'Airval Util(ité) des Voyages* und wie die seichten Kläffer heissen, dienen *Impostori* zu machen, aber keine Kenner. Das gelehrtte Teil ist

aus Büchern zu erlernen; was das übrige betrifft, schäme ich mich selbst nicht, zu bekennen, dass ich nicht allezeit richtig urtheilen kann. Wir lassen, wenn wir Zweifel haben, ob eine Kayserliche Münze alt sey oder nachgemacht, einen zerrissenen Lump kommen, der, weil sein erstes Gewerbe eine Käse-Bude war, *Casciarino* heisst; dieser weiss was man verlanget. Ein anders ist mit griechischen Münzen, wo es auf die Schönheit ankommt; hier glaube ich wiederum Richter seyn zu können. Aber der Betrug ist nur in Kayserlichen Münzen, nicht in Griechischen. Man kann entfernt von Rom, keine gründliche Kenntniss in Münzen erlangen.»

RÉSUMÉS

Willy Schwabacher. Notes sur les monnaies d'argent des Derrones.

Deux trouvailles ont enrichi nos connaissances des octa- et décadrachmes des Derrones, tribu thraco-macédonienne: celle d'Ishtip de 1912 et celle de Velitchkovo en Bulgarie, publiée par Th. Gerassimov dans le *Numismatic Chronicle* 1938. L'auteur publie deux décadrachmes provenant de la deuxième trouvaille et se trouvant dans la collection P. de Reuterswärd à Stockholm. Le n° 1 est une variante de revers inédite, le n° 2 un exemplaire des mêmes coins que Gerassimov n° 6-9. Une octadrachme derronienne, n° 3, fut acheté par le même collectionneur à Sofia. L'auteur démontre l'authenticité de ces pièces, mise en doute à tort par H. Gaebler.

Théodore Voltz. Les florins d'or frappés par les landgraves autrichiens à Ensisheim (Alsace).

Malgré les documents prouvant l'existence d'un monnayage d'or sous l'archiduc Léopold à Ensisheim, les numismates ont cru que les rares florins d'or au nom de Léopold étaient posthumes. L'auteur en reproduit deux variantes et montre que cette opinion se base sur une erreur: La légende DIVVS LEOPOLDVS ne désigne pas l'archiduc après sa mort, mais Saint-Léopold qui est représenté sur ces florins.

Félix Burckhardt. Comment faut-il organiser des séries de monnaies sans grande valeur dans les collections publiques?

Beaucoup de collections publiques possèdent des séries monétaires sans importance locale qui restent négligées dans les fonds de cabinets. Ces

pièces pourraient former des suppléments intéressants aux grandes collections publiques. L'auteur propose que ces fonds de collection dont certains cabinets numismatiques s'encombrent soient légués à des musées de renommée internationale. Ces derniers pourraient en faire plus d'usage et la numismatique en profiterait. La réalisation de ce projet serait un pas vers la collaboration internationale entre les collections publiques.

Colin Martin. Die Numismatik bei Rabelais.

Der Verfasser stellt alle Münznamen zusammen, die sich im Werk von Rabelais finden. Er weist die Münzen und Rechnungseinheiten nach, auf welche die Münznamen sich beziehen. Drei Münznamen scheinen freie Erfindung des Dichters zu sein.

Niklaus Dürr. Médailon en bronze inédit de Silandos trouvé à Augst.

Le médaillon reproduit p. 10, frappé à Silandos (Lydie) sous L. Vérus, fut trouvé à Augst en 1886 et est le seul médaillon «colonial» découvert dans un site romain au nord des Alpes.

Elisabeth Nau. La plus ancienne mention de la circulation des Heller en Souabe.

Un document du monastère d'Adelberg en Württemberg, daté de 1189, mentionne un paientement en «monnaie de Hall». Ce passage est altéré et l'autre a pu déchiffrer le texte original qui mentionne la même somme en «monnaie de Tübingen». Il en résulte que le Heller dominait vers 1190 déjà, même au voisinage de Tübingen, et qu'à cette époque 16 deniers de Tübingen équivalaient à 23 Heller.