

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatico svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 1-3 (1949-1953)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jahrgang 1

November 1950

Heft 4

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktor: Dr. Herbert A. Cahn, Basel, Blochmonterstrasse 19

Collaborateur pour les articles français: M. Charles Lavanchy, 14, avenue Rambert, Lausanne

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis:
Fr. 8.- pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis:
Viertelseite Fr. 30.- pro Nummer, Fr. 90.- im Jahr.

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 8.-
par an (envoi gratuit aux membres de la Société
suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un
quart de page Fr. 30.- par numéro, Fr. 90.- par an.

Inhalt - Table des matières:

R. Lantier: Atelier gallo-romain de monnayeur, p. 57 / B. Peus: Ein spätmittelalterliches Pilgerzeichen
von Drei-Ähren (Elsass), S. 59 / C. Küthmann: Bemerkungen zu einigen Münzen des hellenistischen
Ostens, S. 63 / F. Aubert: Une monnaie inédite d'Amédée IX, duc de Savoie, p. 69 / Der Bücher-
tisch, S. 71 / Neues und Altes, S. 75 / Résumés, p. 80 / Briefkasten, S. 80

Raymond Lantier

ATELIER GALLO-ROMAIN DE MONNAYEUR

Au cours de recherches, exécutées en surface, au lieu dit «La Renjarde», à la limite des communes de Sérignan et d'Uchaux (Vaucluse), M. Louis Bergier, cultivateur à Sérignan, a recueilli un intéressant outillage en fer, ayant appartenu à un atelier monétaire d'époque gallo-romaine, récemment acquis par le Musée des Antiquités Nationales.

Le site, abrité du mistral par une ligne de crêtes et situé face au Rhône et au «mur» d'Orange, distants de quelques kilomètres seulement, dans une position dominante d'où l'on découvre à l'Est, la chaîne des Alpes, à l'Ouest, les Cévennes, a été occupé au Néolithique et pendant l'âge du Bronze.

Le matériel de l'atelier gallo-romain comprend les pièces suivantes: cinq enclumes pyramidales, à base carrée (fig. 13-17), dont l'une (fig. 14) avec trou pour forger des clous ou pour insertion d'un tranchet d'enclume; trois mandrins (fig. 3, 11, 12) et deux pièces coniques, destinées à recevoir le coin monétaire (fig. 7, 8); deux étaux à main (fig. 4, 6), faits de deux pièces de fer maintenues par un goujon, dont le serrage est assuré par l'insertion et le forçage d'un coin, également en fer, à l'extrémité opposée à celle maintenant la pièce que l'on veut travailler, en tenant l'outil de la main gauche; deux marteaux à double panne (fig. 9, 10); sur l'un des exemplaires l'une des pannes est plate; une lime (fig. 5), dont les tailles ont complètement disparu; une pince à braises (fig. 2); un clou à tête ronde (fig. 1).