

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 110 (1965)

Heft: 4

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung
Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der
Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, Januar 1965, Nummer
1

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

JANUAR 1965

6. JAHRGANG

NUMMER 1

Filmerziehung

Im Auftrage der Erziehungsdirektion des Kantons Baselland organisierte die Kantonale Film- und Fernsehkommision Baselland am 8./9. Dezember 1964 (Dienstag, Mittwoch) ihren 2. Kantonalen Filmkurs in Muttenz.

Das Kursprogramm sah am ersten Tag nach einer Begrüssung durch den Präsidenten der Kommission, Herrn E. Ramseier (Tramstrasse 20, Pratteln), die Besichtigung zweier Spielfilme vor. Am Vormittag wurde nach einer Einführung durch den Sekretär der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film, Herrn R. Lef, Zürich, in einem Kinotheater der Film «High Noon» vorgeführt. Nach dem gemeinsamen Mittagessen erarbeiteten die Teilnehmer anhand von Stehbildern zusammen und hierauf in Gruppen den Film. Nach den gleichen Vorbereitungen wurde am späteren Nachmittag auch der Film «Crin blanc» besichtigt. Im Anschluss daran Gruppenarbeit: Besprechung einer Lektionsskizze.

Der zweite Tag in der Aula des Schulhauses Gründer sah am Morgen u. a. zwei Referate mit nachfolgenden Aussprachen vor: «Meine Erfahrungen in der Filmerziehung am Progymnasium» (R. Walter, Progymnasium Muttenz), «Probleme und Erfahrungen in der Filmerziehung an verschiedenen Schulstufen» (Dr. Keiser, Kantonsschule Luzern).

Der Nachmittag wurde vor allem durch Herrn J. Feusi, Seminarlehrer in Schwyz, bestritten, der anhand seines Buches «Kleine Filmkunde» und zweier Kurzfilme («Und die See war nicht mehr», «Des andern Last») die Aufgaben und Probleme der Filmerziehung aufzeigte. Eine Aussprache über allgemeine Fragen der Filmerziehung im Kanton Baselland beendete den Kurs.

Neue Filme der Kant. Lehrfilmstelle Basel

Adresse: Rheinsprung 21, 4000 Basel

355 Wie wir hören

Dieser Film liefert einen wertvollen Beitrag zur Menschenkunde. Nach kurzer Einführung in die Vielfalt der den Menschen umgebenden Schallquellen wird vorwiegend mit Hilfe der Trickdarstellung die Anatomie und Physiologie des Ohres aufgezeigt. Besonders die Bewegungsabläufe im Mittel- und Innenohr werden dabei deutlich. Auch die Beeinträchtigung des Hörvermögens wird uns vor Augen geführt.

Ton, 8 Min., 1 Rolle

357 Schlüsselreize beim Stichling

Schlüsselreize bewirken bestimmte Handlungsabläufe. Solche Reize werden bei der Paarung und bei der Brutpflege des Stichlings untersucht. Obwohl dieser Film Probleme der Verhaltungsforschung bei Tieren zum Thema hat, ist er nicht nur für die Oberstufe und die Hochschule gedacht, sondern eignet sich auch gleichermaßen für die Mittelstufe. Farbton, 10 Min., 1 Rolle

358 Schlüsselreize beim Maulbrüter

Revierverteidigung, Laichverhalten und Brutpflege sind die Themen dieses Filmes. Ueber seine Verwendbarkeit gilt das gleiche wie beim Stichlingfilm.

Farbton, 7 Min., 1 Rolle

116 Seesterne

Der durch eigene Initiative von Dr. Haeflinger in Banyuls gedrehte Film ermöglicht uns, Seesterne (Fortbewegung, Nahrungsaufnahme), Schlangen- und Haarsterne zu beobachten.

13 Min., 1 Rolle

774 Alltag in Griechenland

Das Griechenland der Akropolis wird in diesem Film einmal etwas beiseitegeschoben, um uns in den griechischen Alltag einer Bauernfamilie im Dorfe Argos am Peloponnes (Obst-, Tabak- und Rebbau, Markt, Kaffeehausleben) und ins Wirtschaftsleben auf den Inseln Mykonos und Delos (Fischfang, Fremdenverkehr) hineinblicken zu lassen.

Farbton, 21 Min., 1 Rolle

Der Volkskundefilm

Die Kantonale Lehrfilmstelle Basel hat seit kurzem eine Reihe von sehr interessanten volkskundlichen Filmen in ihrer Filmothek, deren Eigentümer das Volkskundemuseum Basel ist. Es hat sich nämlich gezeigt, dass diese Institution zwar eine ganze Reihe Schwarzweissfilme besitzt, jedoch aus verschiedenen Gründen nicht in der Lage war, diese einwandfrei zu lagern (Temperatur und Luftfeuchtigkeit!). Es wurde deshalb mit der Lehrfilmstelle insofern eine Abmachung getroffen, dass diese die Filme in ihren Räumen «kunstgerecht» lagert, als Gegenleistung diese aber auch ausleihen darf. Zwei Fliegen auf einem Schlag!

Verwendbarkeit in der Schule: für gewisse Zwecke bereits in der Primarstufe; im Geographie- und Deutschunterricht von M + O.

1000	Zurüsten des Holzes im Walde (Prättigau)	22 Min.
1001	Holzeinwurf (Prättigau)	18 Min.
1002	Flössen (Prättigau)	32 Min.
1003	Winterarbeit im Furnatobel	23 Min.
1004	Winterarbeit im Valzeina	30 Min.
1005	Ein Rad entsteht, 1. Teil	19 Min.
1006	Ein Rad entsteht, 2. Teil	32 Min.
1007	Herstellung eines Holzimers	29 Min.
1008	Der Holzschuhmacher	32 Min.
1009	Spinnen und Weben im Lötschental	38 Min.
1011	Handseilerei	15 Min.
1012	Strohdachdecken in Oberkulm	30 Min.
1013	Strohdachdecken	22 Min.
1014	Strohdächer	9 Min.
1015	Reparatur eines Strohdaches	17 Min.
1016	Strohbandflechten in Sorens FR	12 Min.
1017	Kugelspiel in Huttwil	18 Min.
1018	Hausbäckerei in Dardin	10 Min.
1019	Blackenernte	10 Min.
1020	«Buuchi», Wäsche am Hinterrhein	9 Min.
1021	Tretschenmacher	5 Min.
1022	Rechenmachen in Amden	16 Min.
1024	Schnitzen einer Tabakspfeife	15 Min.

Die Filme 1000 bis 1004 wurden durch Prof. Dr. R. Weiss hergestellt.

Neue Filme und Lichtbilder der SAFU

Adresse: Weinbergstrasse 116, 8006 Zürich

(F = Farbfilm, T = Tonfilm, FT = Farbtonfilm)

305 Geburten bei Säugetieren

Geburt von weissen Ratten («Nesthocker»). Rinder-, Schweine- und Pferdegeburten («Nestflüchter»). Bei der Pferdegeburt sind die Eihüllen besonders gut zu erkennen.
St. III-IV 135 m 17 Min. 16 B/S Fr. 5.- 1 G

518 FT Entwicklung des Hühnchens im Ei

In Trick- und Realaufnahmen wird gezeigt, wie sich unter geeigneten Bedingungen im befruchteten Hühnerei innerhalb von 21 Tagen ein Küken entwickelt.

St. IV-V 123 m 11 Min. 24 B/S Fr. 8.- 2 G

519 FT Delta-Phase 1 (Niederlande)

Die erste Phase des Delta-Planes wurde mit der Abriegelung des Veersche-Gat zwischen den Inseln Nord-Beveland und Walcheren in der Provinz Seeland abgeschlossen. Der Film berichtet, wie in dem fast 3 km langen Damm zwischen den beiden Inseln die letzte Lücke, eine 330 m weite Stromöffnung, mit sieben Senkkästen aus Stahl und Beton geschlossen wird.

St. III-IV 221 m 20 Min. 24 B/S Fr. 16.- 4 G

520 T Land der Kokospalmen und Gewürze - Kerala (Indien)

Der erste Teil des Filmes führt uns in die Welt eines südindischen Dorfes ein. Im zweiten Teil werden die wirtschaftlichen Grundlagen des Dorfes geschildert, und im dritten Teil werden die Beziehungen zwischen Land und Stadt gezeigt.

St. III-IV 222 m 20 Min. 24 B/S Fr. 8.- 2 G

521 FT Aus Bauxit wird Aluminium

Gewinnung und Transport des Bauxits in eine Aluminiumoxydfabrik. Der Bauxit wird in Autoklaven aufgeschlossen. Durch Umröhren scheidet sich Aluminiumhydroxyd aus, das durch Glühen im Drehrohrofen zu weissem Aluminiumoxydpulver kalziniert.

In einer Aluminiumhütte wird Aluminiumoxyd in Elektrolyseöfen durch Einwirkung von Gleichstrom zerlegt. Das flüssige Aluminium, das sich in der Bodenwanne des Ofens sammelt, wird mittels Vakuum abgesaugt und als Rein- oder legiertes Aluminium zu Masseln oder Blöcken vergossen.

St. IV 233 m 21 Min. 24 B/S Fr. 18.- 6 G

522 T Der Mond - seine Bahn und seine Lichtgestalten

Ausgezeichnete Trickaufnahmen machen den Schüler mit der Mondbahn und den verschiedenen Lichtgestalten vertraut.

St. III-IV 198 m 18 Min. 24 B/S Fr. 7.- 2 G

523 T Schicht auf Schacht II

Bergleute treten die Seilfahrt nach unter Tage an und fahren dann zu den verschiedenen Arbeitsplätzen. Durch Bohren und Schiessen werden in das Gestein Strecken vorgetrieben. Das Kohlenflöz wird mit den modernsten Maschinen abgebaut. Nach dem Lösen der Kohle stützen hydraulisch arbeitende Stempel das Gestein über dem Flöz ab. Der hinter den Stempeln zurückbleibende Hohlraum wird mit gebrochenen Steinen gefüllt. Über Bänder kommt die Kohle zu den Wagen, die sie zum Schacht bringen, von dem aus sie die Fördermaschine nach über Tag zieht.

St. III-IV 220 m 20 Min. 24 B/S Fr. 8.- 2 G

524 FT In finnischen Wäldern

Der Film schildert den Weg des finnischen Holzes vom Einschlag über das Triften in den Flüssen, Sortieren und

Schleppen in den Seen bis zur Verarbeitung in der Papierfabrik. Darüber hinaus gelingt es dem Film, wesentliche Strukturen der finnischen Wirtschaft sichtbar zu machen.
St. III-IV 205 m 19 Min. 24 B/S Fr. 16.- 4 G

Lichtbilder

Geographie

R 569	Südtirol (Eisack- und Etschtal)	.	.	.	20°
R 580	Nordpol	.	.	.	15°
R 581	Südpol	.	.	.	15°
R 594	Dänemark	.	.	.	15°
R 605	Nordchina	.	.	.	16°
R 610	Peking	.	.	.	18°
R 611	Die Naturlandschaft der Sahara	.	.	.	20°
R 612	Der Mensch in der Sahara	.	.	.	19°
R 613	Die neue Zeit in der Sahara	.	.	.	16°
R 615	Amazonastiefland	.	.	.	19°
R 616	Brasilianisches Küstenland	.	.	.	17°
R 617	Brasilianisches Binnenland	.	.	.	12°
R 619	Argentinien	.	.	.	17°
R 623	Ecuador	.	.	.	18°
R 625	Im Hochland von Bolivien und Peru	.	.	.	19°
R 626	Chile	.	.	.	20°
R 632	Buddhistisches Klosterleben	.	.	.	11°
R 634	Tee aus Südasien	.	.	.	8°
R 644	Dorf und Stadt im Nigerdelta	.	.	.	16°
R 645	Maiduguri, eine Kreisstadt in Nordnigeria	.	.	.	17°

Kunstgeschichte

R 377	Der Baum: Stilwandel in der graphischen Darstellung	.	.	.	15
R 423	Oskar Kokoschka	.	.	.	18°
R 536	Baukunst und Plastik der Etrusker	.	.	.	17°
R 578	Die Akropolis	.	.	.	16°
R 592	Toulouse-Lautrec	.	.	.	15°
R 1318	Baukunst der Barockzeit in Deutschland	.	.	.	
	Sakralbauten	.	.	.	20°
R 1319	Baukunst der Barockzeit in Deutschland	.	.	.	
	Profanbauten	.	.	.	19°
R 1320	Baukunst der Barockzeit in Deutschland	.	.	.	
	Schmuckformen	.	.	.	20°

Biologie

R 539	Keimblattbildung	.	.	.	11°
R 597	Vitamine und Vitaminmangel	.	.	.	5 + 9°
R 650	Kieselalgen	.	.	.	11 + 7°

Geschichte - Kulturgeschichte - Sprache

R 549	England im 17. Jahrhundert	.	.	.	13 + 3°
R 557	Mikroskop	.	.	.	16
R 596	Adalbert Stifter	.	.	.	16°
R 621	Werbung durch Bilder	.	.	.	
	Verborgene Wünsche werden mobilisiert	.	.	.	2 + 13°
R 622	Werbung durch Bilder	.	.	.	
	Appell an den jugendlichen Verbraucher	.	.	.	2 + 8°
R 632	Buddhistisches Klosterleben	.	.	.	11°
R 719	Advents- und Weihnachtsbinderei	.	.	.	19°

Religionsunterricht

R 652	Stätten des Wirkens Jesu: Jerusalem	.	.	.	19°
-------	-------------------------------------	---	---	---	-----

Filmerziehung

R 618	Wünsche (Diaserie zum Film B 10 T)	.	.	.	13
R 620	Pamphylos - Der Mann mit dem Autotick (Diaserie zum Film B 15 FT)	.	.	.	3 + 7°