

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Lehrerzeitung
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Lehrerverein
<b>Band:</b>	109 (1964)
<b>Heft:</b>	51
<b>Anhang:</b>	Das Jugendbuch : Mitteilungen über Jugend- und Volksschriften : herausgegeben von der Jugendschriftenkommission des Schweiz. Lehrervereins : Beilage zur Schweizerischen Lehrerzeitung, Dezember 1964, Nummer 8
<b>Autor:</b>	Brennwald, Emil

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS JUGENDBUCH

MITTEILUNGEN ÜBER JUGEND- UND VOLKSSCHRIFTEN

Herausgegeben von der Jugendschriftenkommission des Schweiz. Lehrervereins - Beilage zur Schweizerischen Lehrerzeitung

DEZEMBER 1964

30. JAHRGANG NUMMER 8

## Gute Jugendbücher 1964

Zusammenstellung der von der Jugendschriftenkommission des SLV im Jahre 1964 geprüften und empfohlenen Bücher

### VORSCHULALTER

Aliko: Die Geschichte von Hans Apfelkern, Pharus  
Andersen Hans Christian: Das hässliche Entlein, Sauerländer  
Birkel A.: Hänschen klein und Gernegross, Ensslin & Laiblin  
Borg Inga: Rotpelz der Fuchs, Rascher  
Borg Inga: Wingewit, der weisse Schwan, Rascher  
Crampton Gertrude: Der grosse Brummbär, Delphin  
Ehmcke Susanne: Der Reimallein, Atlantis  
Glauber Uta: Abends wenn ich schlafen geh', Herder  
Glauber Uta: Das Wandern ist des Wassers Lust, Delphin  
Gute-Nacht-Geschichten, Franz Schneider  
Hoffmann Heinrich: Frau Sonne, Atlantis  
Kreidolf Ernst: Grashupfer, Rotapfel  
Kühn Jörg/Ziswiler V.: Der Wald und seine Tiere, Atlantis  
Lindgreen Astrid: Weihnachten in Bullerbü, Oetinger  
Löpelmann Götz: Tatü Tata, Gerhard Stalling  
Nakatani Chiyoko: Hippo, Atlantis  
Nussbaumer Mares u. Paul: Ihr Kinderlein kommt, Atlantis  
Peterson Hans: Das neue Haus, Oetinger  
Roser Wiltrud: Herr Kracks, Atlantis  
Roser Wiltrud: Die Vogelhochzeit, Atlantis  
Rumley Lise: Alli mini Aentli, Artemis  
Schachenmeier Hanna: Braver Jackel, Stalling  
Scheel Marianne: Das Bucklig Männlein, Atlantis  
Wartenweiler F. G.: Vom Mäuschen, Vögelchen und der Bratwurst, Rotapfel  
Wildsmith Briand: Der Nordwind und die Sonne, Atlantis

### VOM 7. JAHRE AN

Baum L. Frank: Der Zauberer Oz, Cecilie Dressler  
Bernhard-von Luttitz Marieluise: Mischki, Loewes  
Betke Lotte: Nies-Puck, Loewes  
Bolliger Hedwig: Der Königskuchen, drei Erzählungen, EVZ  
Bolliger Max: Nur eine Trompete, EVZ  
Cooper Lettice: Kissis kleiner Kater, Boje  
Gage Wilson: Pitt und Pitch, Cecilie Dressler  
Gut Silvia: Kasperli und die Prinzessin v. Luda, Sauerländer  
Hasler Eveline: Ferdi und die Angelrute, Rex  
Hjelm Eva: Pumpel und Michel, Erich Schmidt  
Hofberger Berta: Das Märchenbuch Kunterbunt, Ehrenwirth  
Hölle Erich: Das lila Lottchen, Boje  
Hutterer Franz: Drei um Jacki, Schaffstein  
Illakowicz Kazimiera: Meine bunte Welt, Loewes  
Kaye Geraldine: Kassim und Siti, Hub. Hoch  
Klein Louis P.: Bunte Tiere aus Papier, Maier  
Klima Edeltraut: Zöpfchen zieht nach Pferdehals, E. Schmidt  
Korschunow Irina: Heiner und die roten Schuhe, Stalling  
Lenhardt Elisabeth: Was ist mit Christeli, EVZ  
Lindgren Astrid: Michel in der Suppenschüssel, Oetinger  
Mackay Margaret: Kamuelo, Westermann  
Martin Patr. M.: Tschung Li und der Wasserbüffel, Herder  
Matthiessen Wilhelm: Hinter den sieben Bergen, Schaffstein  
Meyer-Probst R. u. Hansp.: Lesen und lauschen, Blaukreuz  
Pröysen Alf: Frau Federballs neue Abenteuer, Rascher  
Rauch Karl: Die Reise zur Schwester Sonne, Herder  
Recheis Käthe: Der kleine Biber und seine Freunde, Herder  
Recheis Käthe: Sinopah und das Pony, Friedrich Oetinger  
Reiner Anni: Mein Freund Elio, Dressler  
Richter H. P.: Eine wahre Bärensgeschichte, Ueberreuter

Riwkin-Brick Anne und Lindgren Astrid: Japi wohnt in Holland, Oetinger  
Riwkin-Brick Anne u. Goldberg Lea: Eli aus Israel, Oetinger  
Schenk Clotilde: Kinder spielen Lieder, Don Bosco  
Schümer Liesel: Die Schultüte, Cecilie Dressler  
Schürch Hans: Das unfolgsame Pony, Tobler  
Seuberlich H. G.: Freundschaft fällt nicht vom Himmel, Ensslin & Laiblin  
Seuberlich H. Gr.: Nikolai und Furchtsam, Ensslin & Laiblin  
Sleigh Barbara: Der verzauberte Kater, Benziger  
Van Stockum Hilda: Polly und die Culainskinder, Matthias Grünewald  
Trnka Jiri: 5 Buben und 5 Elefanten, Delphin  
Wölfel Ursula: Julius, Hoch  
Wulf Marianne: Das kleine Flugzeug Wupp, Loewes

### VOM 10. JAHRE AN

Aick Gerhard: Rittersagen des Mittelalters, Ueberreuter  
Ball Zachary: Taucher in Gefahr, Ueberreuter  
Ball Zachary: Joe Panther, Sauerländer  
Barrie J. M.: Peter Pan, Stocker-Schmid  
Bartels L.: Rache im Urwald, Rex  
Bayley Viola: Abenteuer im Libanon, Schweizer Jugend  
Beeldorf Paul: Märchen aus 1001 Nacht, Loewes  
Betz Felicitas: Franz, Matthias Grünewald  
Bonzon Paul-Jacques: Gefahrvolle Wege, Boje  
Braenne Berit: Tom Wasserfloh, Rascher  
Brink Carol R.: Kleines Mädchen - grosse Abenteuer, Ueberreuter  
Buckeridge Anthony: Fredys Tagebuch, Schaffstein  
Burmann Edor: Die Bären aus dem hohen Norden, Oetinger  
Carlson Natalie Savage: So war das, ihr Männer, Herder  
Defoe Daniel: Robinson Crusoe, Ueberreuter  
Diethelm Walther: Was wird aus Angelo? Räber  
Dillon Eilis: Die Insel der Pferde, Herder  
Disney Walt: Wunder der Natur, Maier  
Dixon R.: Pocomoto auf grosser Fahrt, Büchergilde Gutenberg  
Eger Rudolf: Geheimauftrag Manaos, Benziger  
Erickson Ph.: Goldfeder und Klein Knospe, E.-Klopp-Verlag  
Fährmann Willi: Samson kauft eine Eisenbahn, Herder  
Freuchen Pipaluk: Ivik, Speer  
Gabele Anton: Das Reiterlied von Prinz Eugen, Herder  
Garner Alan: Feuerfrost und Kadellin, Benziger  
von Gebhardt Hertha: Die Zwillingkleider, Schaffstein  
Gidal S. u. T.: Patrick von der grünen Insel, Orell Füssli  
Götz Barbara: Irgend etwas stimmt hier nicht, Klein  
Grabiensky J.: Das grosse Buch der wilden Tiere, Ueberreuter  
Grashoff C.: Lieber Gast aus fernem Land, Cecilie Dressler  
Gripe Maria: Josefine, Benziger & Co. AG  
Harbert Rosemarie: Christine, Matthias Grünewald  
Hearting Ernie: Die grossen Indianerhäuptlinge, Sebaldus  
Heggland J.: Bronzeschwert und weisse Boote, Schaffstein  
Heisinger Hilde: Die Schuhe aus Seehundsfell, Hoch-Verlag  
Hofbauer Friedl: Der Schlüsselbund-Bund, Jugend und Volk  
Holmann Arthur: Mein Freund Rex, Benziger  
Houghton Eric: Die weisse Mauer, Albert Müller  
Hünninghaus Kurt: Könige des Automobils, Sebaldus  
Jameson Egon: Am Anfang war es Abenteuer, Sebaldus  
De Jong Dola: Carltonstrasse 33, Schaffstein  
Kienzle Werner: Geschichte von 1789-1945, Franckhsche  
Kim Yong Ike: Die glücklichen Tage, Ueberreuter  
Kloss Erich: Hurra - ein Garten!, Franz Schneider  
Knaak Kurt: Ein Jahr zieht durch den Wald, Sebaldus  
Koke Otto: Alltag mit Tieren, Ensslin & Laiblin

Küffer Georg Hg.: *Die schönsten Weihnachtsgedichte, Gute Schriften*  
 Lammèr J.: *Stoffdruck, Stoffmalerei und Batik*, Otto Maier  
 Lammèr J.: *Modegeschmuck zum Selbermachen*, Otto Maier  
 Lechner Auguste: *Die geraubte Königstochter*, Tyrolia  
 Leclerc Gine Victor: *Sausewind*, Boje  
 Marder E.: *Diogenes und der ganz schwarze Tom*, Oetinger  
 Martig Sina: *Aninas neue Welt*, Blaukreuz  
 Martinsson Swen: *Braunpelz der Biber*, Klein  
 Marwig-Rubin Anny: *Komm mit nach Afrika*, C. Dressler  
 Mayne William: *Radzauber*, Sebaldus  
 Menzel Roderich: *Ruhm war ihr Begleiter*, Hoch  
 Mertens Heinrich: *Thomas, Matthias Grünewald*  
 Meyer Olga: *Chrigi*, Sauerländer  
 Michalewsky N.: *MS Josephine ruft Nordwind*, E. Schmidt  
 Mountevans Admiral Lord: *Mit Schlittenhund und Pony zum Südpol*, Hoch  
 Mühlweg Fritz: *Grosser Tiger und Christian*, Herder  
 Muschg Elsa: *Mutters Fränzi*, Huber & Co.  
 Nesbit Edith: *Der Wundergarten*, Steinberg  
 North Sterling: *Rascal der Waschbär*, Scherz  
 Patchett Mary: *Meine Heimat ist der Busch*, Erika Klopp  
 Pearce P.: *Ben und sein kleiner Hund Chiquitito*, Herder  
 Pestalozzikalender mit Schatzkästlein 1965, Pro Juventute  
 Peterson Georg Paysen: *Die Schildbürger*, Loewes  
 Peterson Hans: *Hier kommt Petter*, Oetinger  
 Pfister Vreni: *Die Königin von Saba*, EVZ  
 Plate Herbert: *Pu Chan*, Hoch-Verlag  
 Potter John S.: *Die Schätze von Rande*, Westermann  
 Prost Klaus: *Alarm im Hasengraben*, Ensslin & Laiblin  
 Pyle Howard: *Robin Hood*, Ueberreuter  
 Queen Ellery jr.: *Milo und der schwarze Hund*, Benziger  
 Quinche Roger: *Schuss – Goal!*, Schweizer Jugend  
 Renold Martin: «Vermist wird...», EVZ  
 Richard Martin: *Der Zauberbrunnen*, EVZ  
 Schaifers Karl: *Meyers Sternbuch für Kinder*, Bibl. Institut  
 Schmidt Heiner Hg.: *Treffpunkt 13 Abenteuer*, Benziger  
 Schott Otto: *Wir legen Mosaik*, Schweizer Jugend  
 Sleigh Barbara: *Keiner soll es wissen*, Rascher  
 Stettler Jakob: *Brosi Bell und der Höhlenschatz*, Schweizer Spiegel  
 Swift Jonathan: *Gullivers Reisen*, Stocker-Schmid  
 Thompson E. S.: *Bingo und andere Tiergeschichten*, Kosmos  
 Thomsen Sigrid: *Martin in Gefahr*, Schweizer Jugend  
 Townsend J. R.: *Verschörung im Dschungel*, Hallwag AG  
 Ucuk C.: *Eine Hoffnung erfüllt sich*, Franz Schneider  
 Ulrich Rolf: *Die Jungen von der Wasserwacht*, Fr. Schneider  
 Vestly A. C.: *Grossmutter und die acht Kinder im Walde*, Rascher  
 Walker David: *Der Drachenbügel*, Ueberreuter  
 Was-Osinga A.: *Die Kinder vom Rauen Feld*, Boje  
 Wetter Ernst: *Flugzeugfibel*, Schweizer Jugend  
 Wetter Ernst: *Rettende Flügel*, Schweizer Jugend  
 Wölfl Ursula: *Der Herr Wendelin*, Hoch  
 Wylicil K.: *Eine Erbschaft mit Ueberraschungen*, E. Schmidt  
 Zysset Hans: *Die Hütte im Eichwald*, EVZ

#### VOM 13. JAHRE AN

Allen Eric: *Lorenzo der Prächtige*, Union-Verlag  
 Allfrey Katherine: *Penny Brown*, Cecilie Dressler  
 Aileron George C.: *Notlandung*, Sauerländer Trio  
 Bartos-Höppner Barbara: *Die Töchter der Königsbauern*, Trio-Jugendtaschenbücher  
 Bartos-Höppner Barbara: *Sturm über dem Kaukasus*, Union  
 Bowers Gwendolyn: *Alle Tage eines Sommers*, Ueberreuter  
 Brehm Alfred: *Brehms Tiergeschichten*, Bibl. Institut  
 Bruckner Karl: *Die Strolche von Neapel*, Sauerländer  
 Bruns Ursula: *Der Zauberer von Amsterdam*, Herder  
 Burgbacher Kurt: *Die feindliche Grenze*, Ueberreuter  
 Burton Hester: *Heldin im Verborgenen*, Boje  
 Calder-Marshall A.: *Der Mann von der Teufelsinsel*, Walter  
 Campagne Claude: *Geheimnis einer Jugend*, Boje  
 Cavanna Betty: *Loretta träumt vom Fliegen*, Albert Müller  
 De Cesco F.: *Der rote Seidenschal*, Sauerländer Trio

De Cesco F.: *Nach dem Monsun*, Benziger-Taschenbuch  
 Cotti Romano/Oberholzer Herbert: *Kennen und Können*, Rex  
 Dickinson Rich Louise: *Mindy, Boje*  
 Diekmann M.: – und viele Grüsse von Wancho, Westermann  
 Diessel Hildegard: *Flug in eine andere Welt*, Ueberreuter  
 Dolezal Erich: *Vorstoss in den Weltraum*, Schweizer Jugend  
 Durch die weite Welt, 38. Bd., Franckhsche Verlagshandlung  
 Edskog Ebba: *Karin heiratet*, Friedrich Reinhardt  
 Elwenspoek Lise-M.: *Wir zelten am Mittelmeer*, E. Schmidt  
 L'Engle Madeleine: *Wir Austins*, Erika Kopp  
 Feld Friedrich: *Der Papagei von Isfahan*, Boje  
 Frevert und Eich: *Freunde in aller Welt*, Signal  
 Gardi René: *Kiligei*, Sauerländer  
 Guillot R.: *Weltraum – Erforschung – Eroberung*, Delphin  
 Hagenbeck John: *Aug' in Aug' mit 1000 Tieren*, Klein  
 Hageni Alfred: *Zauber im australischen Busch*, Hoch  
 Harder Ben: *Bunter Klee für Engelchen*, Ensslin & Laiblin  
 Häusermann Gertrud: *Heimat am Fluss*, Sauerländer  
 Hayes John F.: *Gefahr am roten Fluss*, Sauerländer  
 Hering E.: *Der Bildhauer des Pharaos*, Boje  
 Hetmann Frederik: *Amerika Saga*, Herder  
 Hildebrand A. D.: *Pete Johnson aus dem Dschungel*, Francke  
 Isenbörger Ina: *Die Erde ist rund*, Matthias Grünewald  
 Kappeler Ernst: *Klasse 2 c*, Schweizer Jugend  
 Kaufmann Herbert: *Der verlorene Karawanenweg*, Benziger  
 Kirchshofer Rosl: *Tiere im Haus*, Hallwag  
 Kjelgaard Jim: *Balalu und sein Dingo*, Schaffstein  
 Kneissler I.: *Origami Bunte Tierwelt*, Bunte Blumen, O. Maier  
 Koke Otto: *Seltene Fährten*, Ensslin & Laiblin  
 Kranz Herbert: *Der Thronfolger*, Herder  
 Kranz Herbert: *Der 3. Präsident*, Herder  
 Kranz H./Defoe D.: *Sein Freund der Seeräuber*, Herder  
 Küberig Kurt: *Für Frieden und Freiheit*, Hoch  
 Kurschat H. A.: *Im Reiche des Minos*, Erich Schmidt  
 Lagerlöf S.: *Die Vision des Kaisers*, Nymphenburger Verlag  
 Leber Willi: *Der junge Mann vor der Berufswahl*, Hallwag  
 Linder John-Lennart: *Karins erster Ball*, K. Thienemann  
 Menzel Roderich: *Spiel, Kampf, Sieg*, Hoch  
 Mercer Charles: *Alexander der Große*, Ensslin & Laiblin  
 Müller Trudi: *In einer fremden Stadt*, Orell Füssli  
 Munves James: *Am Anfang einer neuen Zeit*, Loewes  
 Noack Hans-Georg: *Streiter – Erben – Hüter*, Signal  
 Noack Hans-Georg: *Stern über der Mauer*, Signal  
 Plawenn Oswald: *Pedro der Indianer*, Herder  
 Pundt Helen Marle: *Wissen, wer du bist*, Hoch  
 Rackl H.-W.: *Tauchfahrt in die Vergangenheit*, Ueberreuter  
 Radau H.: *Letzter Häuptling «Little Fox»*, Sauerländer Trio  
 Roeder J. V.: *Glut aus kaltem Stein*, Franckhsche  
 Rongen Björn: *Marits kühnster Slalom*, Rascher  
 Rutte-Diehn R.: *Die Maske des Garuda*, Sebaldus  
 Saint-Gil Philippe: *Der Staudamm*  
 Sandoz Mari: *Feuerross*, Origo  
 Schimmelfennig Elsa: *Kikuko-San, das Mädchen Chrysantheme*, Hoch  
 Schmidt Heiner: *Freundin aus der Fremde*, Hoch  
 Sinclair Upton: *Das Gnomobil*, Scherz  
 Sprague de Camp L.: *Der Mensch und die Technik*, Delphin  
 Steinmann Elsa: *Lia und die roten Nelken*, Sauerländer Trio  
 Sterling Th./Pleticha H.: *Wagemut und Abenteuer*, Ensslin  
 Stettler J.: *Die Goldmine des John Klippenbusch*, Sauerländer  
 Sutcliffe Rosmary: *Simon, der Kornett*, Union  
 Toxopeus Klass: *Harte Männer – harte See*, Benziger  
 Ulrich H. W.: *In Australien verschollen*, Loewe  
 Walpole Hugh: *Jeremy siegt*, Benziger  
 Wendt Irmela: *Entscheidung für Annette*, Schaffstein  
 Wethkamp Cili: *Ein Tag, der anders war*, Franckhsche  
 White R.: *Das Geheimnis der weissen Schaluppe*, Sauerländer  
 Wiegand Ilse: *Eine Handbreit über dem Äquator*, Westerm.  
 Williams Jay: *Das grosse Buch der Kreuzritter*, Ensslin & Laiblin  
 Williams Jay: *Johanna von Orleans*, Ensslin & Laiblin  
 de Wohl Louis: *Helena, Prinzessin aus Britannien*, Walther  
 Wustmann Erich: *Katakó*, Ensslin & Laiblin  
 Wykoff Jerome: *Geologie*, Delphin

## VOM 16. JAHRE AN

Bertagnoli Gianni: *Arrivederci, Deutschland!*, Franckhsche  
Brender I.: *Der dunkle Spiegel oder die nötige Freundlichkeit*, Franckhsche  
De Cesco Federica: *Das Mondpferd, Schweizer Jugend*  
Danneberg Erich: *Das Abenteuer des Leutnants Prentjes*,  
Sauerländer Trio  
Frevert Hans Hg.: *Signal 3. Folge*, Sauerländer  
Gallwitz Esther: *Freiheit 35 oder Wir Mädel singen falsch*,  
Herder  
Gallwitz Esther: *Unter dem Wetterengel um acht*, Herder  
Gassner Klotidle Hg.: *Weg um Wege*, Ueberreuter  
Hornemann Sabine: *... und ich warte*, Franckhsche Verlags-  
handlung  
Moscow Henry: *Russland und die Zaren*, Ensslin & Laiblin  
Streiff H. J.: *Chemie für dich*, Benziger  
Wilcke Ella: *Mona in Kopenhagen*, Rascher

## Besprechung von Jugendschriften

### VORSCHULALTER

Borg Inga: *Wingewit, der weisse Schwan*. Uebersetzt aus dem Schwedischen, Verlag Rascher, Zürich. 1963. Illustriert von Inga Borg. Hlwd. Fr. 7.90.

Den bereits vorausgegangenen Bildbänden hat Inga Borg nun einen dritten folgen lassen. Das Thema ist dasselbe, nur das Tier ist ein anderes. Diesmal ist es ein Schwan, dessen Lebensweise droben im nordischen Land dem Betrachter präsentiert wird. Wieder ist es die Weichheit und Harmonie der Farben und Formen, die den kleinen Beschauer entzücken; aber auch die gesunde, herbe Art, in welcher Inga Borg ihre Tierwesen malt, so ganz ohne süßlichen Beigeschmack, ohne Verzerrung ins Groteske. Ein beglückendes Buch, das auf feine Weise Kunde gibt aus dem Geschehen in der Natur.

Sehr empfohlen.

rk

Alik: *Die Geschichte von Hans Apfelkern*. Uebersetzt aus dem Amerikanischen (James Krüss). Pharos-Verlag, Basel. 1943. 32 S. Illustrirt. Ppbd. Fr. 9.80.

Hans Apfelkern ist eine liebenswerte Gestalt aus der amerikanischen Pionierzeit. Während alle andern tüchtig sind, Häuser bauen und Indianer vertreiben, zieht er mit seinem Rucksack im ganzen Land herum und pflanzt Apfelkerne. Er ist deshalb von allen geliebt und schenkt seinem Land, besonders den kleinen Mädchen und Buben, die feinen Aepfel.

Ein köstlicher Einfall, unbeschwert und leicht durchgeführt und gestaltet.

Empfohlen.

-ler

Wildsmith Briand: *Der Nordwind und die Sonne*. Uebersetzt aus dem Englischen. Atlantis-Verlag, Zürich. 1964. 32 S. Illustrirt. Ppbd. Fr. 13.50.

Nachdem im letzten Jahr das Bilderbuch «Der Löwe und die Ratte» grosse Bewunderung erregt hat, bringt der Atlantis-Verlag in diesem Jahr ein neues Buch des gleichen Autors. Wiederum hat er eine Fabel ausgewählt und zu den knappen Worten Bilder von unerhörter Eindrücklichkeit geschaffen. Er stellt den Wettstreit zwischen Nordwind und Sonne dar, in dem es darum geht, wer dem Reitersmann den Mantel ausziehen könne. Dunkel und unheimlich sind die Farben, wenn der Nordwind bläst; hell und freundlich werden sie, wenn die Sonne alle Kreaturen mit ihrem Licht erfüllt. Die Wette mit Wärme und Sanftheit gewinnt. Liebenvoll sind alle Einzelheiten durchdacht und ausgeführt. Ein herrliches Bilderbuch!

Sehr empfohlen.

-ler

### VOM 7. JAHRE AN

Pestalozzikalender 1965 mit *Schatzkästlein*. Verlag Pro Juventute, Zürich. 1964. Rund 500 Seiten. Illustriert. Lwd. Fr. 4.80.

Der Pestalozzikalender, von den Kindern jedes Jahr mit Spannung erwartet, wird auch diesmal nicht enttäuschen. Wiederum steht der eigentliche Kalender unter einem grossen Thema, dieses Jahr ist es die Lehre vom Leben im weitesten Sinne. In gut ausgewählten kleinen Beiträgen wird dem Leser beigebracht, was er für seine Gesundheit tun kann, aber auch, welche Gefahren dem heutigen Menschen drohen.

Das Schatzkästlein vermittelt eine interessante Reise durch die verschiedensten Erdteile.

Sehr empfohlen.

-ler

Riwin-Brick A. und Goldberg L.: *Eli aus Israel*. Uebersetzt aus dem Schwedischen. Verlag Oetinger, Hamburg. 1964. 48 S. Hlwd. Fr. 10.60.

Eli, der kleine Israelijunge,wohnt mit vielen andern Kindern im Kibbutz Revivim. Ringsum ist Wüste, die grosse öde Wüste, wo es nur Sand gibt und ein wenig trockenes Gras. Eli darf mit zwei Spielkameraden den Vater, der archäologische Ausgrabungen machen wird, zu der verlassenen Ruinenstadt Avdat im Negev begleiten. Die Kinder wollen es Elis Vater gleich tun; allzugerne würden sie einen Fund tun, der Tausende von Jahren alt ist. Aber anstelle der alten Königskrone kehren sie mit einem kleinen, weissen Esel als Spielkamerad in ihren Kibbutz zurück. – Ein ausgezeichneter Bildband, dessen Begleittext in einfacher, knapper Sprache unsern jungen Lesern Israel näherbringt.

Sehr empfohlen.

Bw.

Rauch Karl: *Die Reise zur Schwester Sonne*. Herder-Verlag, Freiburg i. Br. 1964. 120 S. Lwd. Illustriert von Johannes Crüger.

Der Verfasser schenkt uns in seinem Bändchen neunundzwanzig Märchen aus Russland. Es sind Mythen, die er selbst, zum Teil im Kriege, russischen Menschen abgelauscht hat; teils innige, teils herbe, manchmal gar derbe Geschichten. Sie gründen auf den alten, vertrauten Motiven, die auch aus dem mitteleuropäischen Raum bekannt sind. Rauch ist ein feinsinniger Märchenerzähler, der selber noch die Märchensprache spricht und damit von den Dingen zwischen Himmel und Erde kündet.

Sehr empfohlen.

rk

### VOM 10. JAHRE AN

North Sterling: *Rascal der Waschbär*. Uebersetzt aus dem Amerikanischen. Scherz-Verlag, Bern. 1964. 184 S. Lwd.

Das Buch schildert die Jugenderlebnisse eines elfjährigen mutterlosen Knaben im Laufe eines Jahres. Er lebt allein mit seinem Vater, umgeben von einer Reihe von Tieren. Da ist der treue Hund Wowser, eine zahme Dohle, vier Stinktiere, mehrere Mumeltiere und Katzen. Schliesslich fängt der junge Sterling auch noch einen Waschbären, den er Rascal nennt.

Die beiden verbringen ein herrliches Jahr miteinander; es ist eine Zeit voll harmloser Spässe, Spiele und Abenteuer, bis Rascal nach zwölf Monaten wieder in die Wildnis zurückkehrt.

«Rascal der Waschbär» ist eines der herrlichsten Tierbücher der letzten Jahre; es begeistert die Kinder und zieht sie durch seine Natürlichkeit in den Bann. Ganz versteckt zwischen den Zeilen liest man immer wieder von der tiefen Traurigkeit des mutterlosen Knaben, der indessen Trost und Zuversicht bei seinen Tieren findet. Das Buch ist mit tiefem Verständnis für die kindliche Gedankenwelt verfasst worden und erfreut stets von neuem durch seinen feinen Humor.

«Rascal der Waschbär» ist ein Buch, das wir vorbehaltlos und mit allem Nachdruck empfehlen können.

Sehr empfohlen.

-ler

## VOM 13. JAHRE AN

*Gardi, René: Kiligei. Heitere und ernste Erlebnisse in Afrika.* Sauerländer-Verlag, Aarau. 1964. 176 S., illustriert. Lwd. Fr. 13.80.

In seinem neuen Jugendbuch gibt uns René Gardi einen kleinen Einblick in seine Tage- und Reisebücher. Kiligei ist demnach keine einzelne, ausgebaute Erzählung, René Gardi reiht vielmehr mosaikartig Bilder und Eindrücke nebeneinander, erzählt von seinen Boys, von grossen Fürsten und Potentaten, aber auch von den Nöten und Freuden des kleinen Mannes, von seinen Sehnsüchten und Möglichkeiten. Er hat dabei nie den Ton eines Weltreisenden, der vorüberkommt, etwas aus seinem Blickwinkel heraus sieht und dann weiterzieht. René Gardi steht mitten in dieser Welt, dieser oft auch für ihn unerklärlichen, fremden Welt und berichtet ohne jede Ueberheblichkeit von dem, was er selber erlebt hat. Er steht dabei den Schwarzen sehr nahe, als Mensch und als Freund, er sieht auch ihre Fehler und Schwächen und erzählt von ihnen mit Verständnis und feinem Humor.

Afrika wurde lange Zeit in der Jugendliteratur sehr verzeichnet, indem sich die Weissen als alleinige Herren aufspielten. Heute besteht eine andere Gefahr: eine Verzerrung des Bildes zugunsten der neuen unabhängigen Staaten.

René Gardis Buch steht in der Mitte zwischen beiden Extremen, er schreibt aus Gegenden, die abseits der grossen politischen Entwicklungen liegen, er spürt immer wieder dem ursprünglichen Afrika nach, er zeigt aber auch die grossen Konflikte, vor die heute auch in diesem Kontinent der Einzelne gestellt wird, wenn er zwischen Tradition und scheinbarem Fortschritt zu wählen hat.

René Gardi hätte sein Wesen und seine Art verleugnen müssen, wenn er nicht auch in diesem Buch für Verständnis geworben hätte, Verständnis für den Fremden, der aber ebenso wie wir alle, ein Mensch unserer Gegenwart ist. Herrvorragend sind die feinen Zeichnungen von Hugo Wetli.

Sehr empfohlen.

-ler

## VOM 16. JAHRE AN

*Wilcke Ella: Mona in Kopenhagen.* Uebersetzt aus dem Schwedischen. Rascher-Verlag, Zürich. 1964. 178 S. Lwd.

Mona besucht eine Werbefachschule in Kopenhagen. Ihr Freund, der Medizinstudent, wird selber krank und muss in Helsinki kuren. Eine Krankenschwester hier, ein Student dort durchkreuzen die Wege der beiden. Gereifter überwinden sie das Intermezzo und finden einander wieder. – Ein höchst gewöhnlicher Rahmen, der aber ungewöhnlich ausgefüllt ist. Keine Gemeinplätze, keine Sentimentalitäten. Ella Wilcke ist eine Dichterin, die ihren Romanen eine Wärme und ein geistiges Niveau mitgibt, die man in vielen andern «Erzeugnissen» nur allzusehr vermisst. Sie führt ihre Menschen behutsam, differenziert ihre Anlagen und Reaktionen sehr fein und psycho-logisch im wahrsten Sinn. Zudem sind alle Gestalten von einer wohltuenden inneren Gesundheit.

Empfohlen.

we

*Streiff H. J.: Chemie für dich.* Benziger Taschenbuch, Bd. 49. Benziger-Verlag, Zürich und Einsiedeln. 1964. 158 S. Illustriert vom Verfasser. Ppbd.

Ein wertvolles Hilfsmittel für höhere Mittelschüler und Berufsschüler. Es handelt sich nicht um ein Experimentierbuch, wie es deren zur Genüge gibt, sondern um eine allgemeine Einführung in das Wesen der Chemie, ihre Arbeitsmethoden und Forschungsbereiche. Insbesondere wird hingewiesen auf die Zusammenhänge zwischen Chemie, Biologie und Medizin. In diesem Sinne wirkt das Büchlein nicht trocken und verstaubt, sondern durchaus aktuell und zeitnah.

Sehr empfohlen.

we.

*Frevert Hans Hg.: Signal.* Verlag Sauerländer, Aarau. 1964. 360 S. Illustriert, über 100 Abbildungen. Lwd. Fr. 18.80.

Signal, das Buch für junge Menschen, bringt in elf Themenkreisen die Beiträge von 40 Autoren aus sieben verschiedenen Ländern und bietet damit einen wirklichen Querschnitt durch die Erkenntnisse unserer Zeit. Die einzelnen Texte sind zum grossen Teil recht anspruchsvoll, das Buch richtet sich aber ausdrücklich an junge Menschen, die hohe Anforderungen stellen; es unterscheidet sich bewusst von den üblichen Jahrbüchern, welche sich an *alle* richten. Signal geht viel tiefer, es berichtet weniger über abgeschlossene Entwicklungen als über Fragenkomplexe, welche sich in voller Wandlung befinden. Es regt an zu eigener geistiger Arbeit, wie dies bereits im Vorwort deutlich zum Ausdruck gebracht wurde: «Das ist deine Welt mit ihren Schönheiten, Schrecken und Geheimnissen; das ist die Welt, die du bestehen sollst und deren Gaben Pfunde sind, mit denen du wuchern musst und die du nicht vertun und vergraben darfst.»

Signal richtet sich nicht an die Schuljugend und wird wohl kaum in die Schulbibliotheken eingestellt werden (ab 16 Jahren!). Es gehört in die Hände von Gymnasiasten, Seminaristen und Jugendgruppen. Sehr empfohlen.

-ler

## WEIHNÄCHTLICHES

*Küffer Georg Hg.: Die schönsten Weihnachtsgedichte.* Verlag Gute Schriften, Bern. 1963. 108 S. Ppbd. Fr. 3.50.

Nachdem Georg Küffers Sammlung eine Zeitlang vergriffen war, haben die Guten Schriften sie nun wieder herausgebracht. Der Herausgeber hat die frühere Ausgabe neu überarbeitet und ergänzt, vor allem mit einer Auswahl von neueren, volkstümlichen Mundartgedichten aus allen Teilen der deutschen Schweiz.

Dank sei dem feinsinnigen Herausgeber für seine Arbeit, Dank gehört auch den Guten Schriften, welche zur weiten Verbreitung der schönen Sammlung beitragen werden.

Sehr empfohlen.

-ler

*Lagerlöf Selma: Die Vision des Kaisers.* Zwei Weihnachtslegenden. Uebersetzt aus dem Schwedischen. Nymphenburger Verlag, München. 1964. Ppbd. Fr. 5.80.

Die Nymphenburger Verlagsanstalt, welche sich sehr um die Werke Selma Lagerlöfs bemüht, hat auf Weihnachten ein kleines Bändchen mit den beiden Legenden «Die Vision des Kaisers» und «Der Brunnen der weisen Männer» herausgegeben. Beide Geschichten strahlen die ganze wunderbare Gestaltungskraft der grossen schwedischen Dichterin aus. In der «Vision des Kaisers» wird in kühner Weise die Geburt Christi mit dem untergehenden Römischen Reich in Verbindung gebracht, im «Brunnen der weisen Männer» steigen die Drei Heiligen Könige wieder zur Erde nieder, um einen Brunnen zu retten, der ihnen auf der Wanderung zum Heiland neues Leben gespendet hatte. Der Verlag hat mit den beiden Legenden uns alle reich beschenkt; hoffen wir, dass dieses Geschenk weitergegeben werde.

Sehr empfohlen.

-ler

*Nussbaumer, Mares und Paul: Ihr Kinderlein kommt.* Atlantis-Verlag, Zürich. 1964. 24 S. Illustriert. Hlwd. Fr. 9.80.

Ein junges Schweizer Künstlerehepaar hat ein neues «Weihnachtsbuch» geschaffen. Nach dem Text aus der Bibel folgt in einfachen Szenen die Weihnachtsgeschichte, wie wenn sie sich bei uns in der winterlichen Schweiz abgespielt hätte. Die ganzseitigen farbigen Bilder erhalten etwas sehr Vertrautes und Heimeliges. So können sich die Kinder das wundersame Geschehen vorstellen, so stellen sie es ja auch selber in kleinen Theaterszenen dar.

Sehr empfohlen.

-ler