Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 106 (1961)

Heft: 45

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, November 1961, Nummer 3

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

NOVEMBER 1961 12. JAHRGANG NUMMER 3

Neue Filme der Schulfilmzentrale Bern

Donnerbühlweg 32

a) *Stummfilme*

Nr. 284: *Dorte auf dem Lande.* 131 m, 12 Min., vom 7. Altersjahr an. Dieser zur Vorführung auf der Unterstufe geschaffene Film zeigt, wie Dorte, ein Stadtkind aus Kopenhagen, das sich zuvor nie auf dem Lande aufgehalten hatte, seine Ferien auf einem Bauernhof zubringt und Bekanntschaft macht mit Pferden, Kühen, Schafen, Schweinen, Hunden, Katzen, Enten und Hühnern.

Nr. 301: *Heringfischerei.* 137 m, 12 Min., vom 10. Altersjahr an. Wir begleiten von Ende Dezember bis August holländische Fischerboote auf ihren Fängen um Schottland, auf die Doggerbank, längs der englischen Ostküste und entlang der französischen Kanalküste.

b) *Tonfilme*

Deutsch gesprochen:

Nr. 4707: *Jugoslawisches Küstenland.* 187 m, Farbenfilm. Typische Ansichten vom Land, vom Leben und von der Arbeit der Bevölkerung der dalmatinischen Küsten. Fremdenverkehr, Weinberge, Fischerei und Industrie (Fischkonserven, Aluminium, Plasticfabrikation, Zementfabrikation, Schiffswerften).

Nr. 4100: *Der Muezzin ruft.* 107 m, Farbenfilm. Dieser Film zeigt uns, wie wichtig das tägliche Gebet im Leben eines gläubigen Mohammedaners ist, und lässt uns einen Gottesdienst in der Moschee miterleben.

Nr. 4694: *Eingeborene am Schari (Mittelsudan).* 245 m, Farbenfilm. Das Leben und die Arbeit der Einwohner eines Dorfes im Sudan; der Bau eines Hauses, Dreschen von Mais, Töpferei, Weberei, das Flicken der Fischerboote, Fischen; ein Besuch auf dem Markt von Fort-Lamy.

Nr. 4708: *In einer Oase.* 203 m, Farbenfilm. Der Film zeigt das Leben in einer Oase von Nordafrika. Die Beschaffung des Wassers und dessen Verteilung sowie die Kultur der Dattelpalmen, welche für die Lebenserhaltung der Bevölkerung unentbehrlich sind, stellen die hauptsächlichsten täglichen Sorgen dieser Menschen dar. Der Fortschritt der modernen Zivilisation dringt nur sehr langsam in diese uns völlig fremde Welt ein.

Nr. 4722: *Baumwolle aus Aegypten.* 161 m, Farbenfilm. Im Nildelta befinden sich die grössten Baumwollplantagen Aegyptens. Dieser Film zeigt uns die Entwicklung der Pflanzen von der Saat bis zur Ernte, die industriellen Einrichtungen für das Entkernen der Baumwolle, deren Verpackung in Pressballen für den Export sowie die grossen Spinnereien und Webereien, wo eine riesige Menge der Baumwolle für den Eigenverbrauch verarbeitet wird.

Nr. 4693: *Der gelbe Dom.* 156 m. Der Film zeigt das Leben in einem Getreidefeld vom Frühling bis in den Herbst; ein prächtiges Beispiel einer Lebensgemeinschaft.

Nr. 4097: *Tierleben im australischen Busch.* 105 m. Tiere des australischen Busches, ganz besonders der Koala-Beutelbär und das Känguruh, sind in eindrücklichen Bildern zu sehen.

Nr. 4695: *Im Dorf der weissen Störche.* 296 m, Farbenfilm. Im Bauerndorf Bergenhusen in Schleswig-Holstein können wir den Sommeraufenthalt der Störche miterleben, vom Eintreffen der ersten Storchenmännchen über die Paarung, die Aufzucht der Jungen, die ersten Flugversuche bis zum Rückflug nach Afrika. Seltene Aufnahmen von Rivalenkämpfen, vom Tränken der durstigen Jungstörche, vom Fang einer Kreuzotter und vom gemeinsamen Abflug der jungen Störche.

Nr. 4095: *Gefiederte Baumeister.* 132 m. Der Film zeigt uns verschiedene Vögel beim Nestbau: Beutelmeise, Rohrsänger, Uferschwalbe, Mehlschwalbe, Buntspecht. Die Nester weisen durch die beim Bau verwendete Technik und das Material eine grosse Aehnlichkeit mit der menschlichen Wohnung auf.

Nr. 4531: *Königin im Frauenreich (Bienenleben).* 173 m, Farbenfilm. Dieser bemerkenswerte Schweizer Film vermittelt eine vollständige Studie des Lebens der Bienen.

Nr. 4696: *Die Kreuzspinne.* 177 m. Bau des Netzes, Fang der Beute, Ausschlüpfen der Brut.

Nr. 4702: *Unsere Haut.* 173 m, Farbenfilm. Trickfilm über die Struktur, die Dimensionen, die Eigenschaften und die Funktionen der Haut, eines der wichtigsten Organe des menschlichen Körpers. Einige Naturaufnahmen vervollständigen diesen ausgezeichneten Film.

Nr. 4084: *Verdauung der Nahrung.* 122 m. Die verwickelten Prozesse bei der Verdauung (im Mund, in der Speiseröhre, im Magen, im Dünn- und Dickdarm), dann die Aufnahme der Nährstoffe in den Blutstrom. Die chemischen Reaktionen der verschiedenen Verdauungssäfte auf die Nährstoffe. Unterschiede zwischen zureichender und unzureichender Ernährung und Verdauung.

Nr. 4689: *Salz der Erde.* 182 m, Farbenfilm. Nachdem der Film mit einigen Aufnahmen das Meersalz und seine Ausbeutung in Saintes-Maries-de-la-Mer gezeigt hat, sehen wir anhand von sehr guten Trickzeichnungen die geologische Bildung der Salzvorkommnisse in den Erdschichten, deren Erforschung und Ausbeutung in den Rheinsalinen.

Nr. 4691: *Nur ein Stück Brot.* 261 m. Dieser Film zeigt, welch grosse Arbeit hinter einem Stück Brot steht, vom Säen des Kornes bis zum fertigen Brot auf dem Tisch des Verbrauchers; er enthält ebenfalls interessante statistische Zahlen über den Brotverbrauch in der Schweiz und vermittelt über die vielfältigen Krankheiten des Getreides interessante Aufnahmen.

Nr. 4099: *Apfelsinen aus Südafrika.* 124 m, Farbenfilm. Die südafrikanischen Orangenkulturen zählen zu den grössten der Welt. Wir sehen, mit welcher Sorgfalt die Kulturen gepflegt werden, von der Pflanzung der jungen Bäume bis zum Verladen der abgefüllten Kisten auf einen Ueberseefrachter.

Nr. 4704: *Auskunft im Cockpit.* 166 m, Farbenfilm. Auf einem Fluge von der Schweiz nach den USA lernen wir die Besatzung und die Einrichtungen im Cockpit kennen. Die Piloten geben uns Auskunft über Ausbildung und Werdegang der Verkehrs- und Militärpiloten.

Nr. 4718: *Auf die Eignung kommt es an.* 137 m. Dieser Film ist weniger für die Schüler als für Lehrer und Berufsberater gedacht. Er zeigt die Anwendung verschiedener Teste zur Feststellung der Eignung und Begabung junger Leute für einen Beruf, der spezialisierte Arbeiter verlangt.

Nr. 4082: *Unsere Sonne.* 117 m. Das Funktionieren des Sonnensystems.

Nr. 4669: *Sterne und Sternsysteme.* 187 m. Die verschiedenen Sternarten und deren Stellung im Weltall.

Nr. 4714: *Früchte des Nils.* 164 m, Farbenfilm. Dank gut eingerichteter Bewässerungsanlagen und intensiver Kulturen ist das Tal des Nils im Sudan ein wahrhafter Obstgarten geworden. Es werden riesige Mengen von Datteln, Orangen, Grapefruits, Zitronen und Bananen angebaut.

Nr. 4728: *Reiskultur in Surinam.* 246 m. Aus einem riesigen Sumpfgebiet in Surinam (Niederländisch-Guayana) wird unter Einsatz neuzeitlicher Mittel fruchtbares, polderähn-

liches Kulturland geschaffen. Es wird sodann gezeigt, wie auf dem früher unproduktiven Sumpfboden Reis im modernen Grossbetrieb gepflanzt und geerntet wird.

Nr. 4098: *Australischer Schäferhund.* 104 m. Die Dressur des australischen Schäferhundes, bester Kamerad des australischen Schäfers.

Nr. 4724: *Im Land der Bären.* 366 m, Farbenfilm. Dieser Dokumentarfilm von Walt Disney zeigt uns das Leben einer Bärenmutter und deren zwei Jungen während der verschiedenen Jahreszeiten in Kanada.

Nr. 4666: *Schweizer Porzellan.* 210 m, Farbenfilm. Der Film führt uns in die 2000jährige Geschichte des Porzellans ein und zeigt uns prachtvolle Sammlerstücke aus den berühmten europäischen Manufakturen, im besonderen auch aus den ehemaligen schweizerischen Produktionsstätten von Schooren (Zürich) und Nyon. Interessante Aufnahmen vermitteln Einblick in die heutige moderne Fabrikationstechnik von Porzellan.

Nr. 4719: *Schmelzen durch Induktion.* 153 m, Farbenfilm. Der Betrieb einer Mittelfrequenz-Induktions-Ofenanlage mit zwei Oefen von je 15 Tonnen in einer modernen Giessereianlage.

Nr. 4720: *Härten durch Hochfrequenz.* 172 m, Farbenfilm. Mit Trickaufnahmen wird vorerst das Prinzip der induktiven Oberflächenhärtung von Werkzeug- und Maschinenteilen gezeigt, welche in der modernen Industrie einen wichtigen Platz eingenommen hat. Naturaufnahmen zeigen uns daraufhin das Funktionieren verschiedener Maschinen, von der einfachen bis zu der automatischen, deren Herstellung auf diesem Prinzip beruht.

Nr. 4701: *Leder aus Nigeria.* 155 m, Farbenfilm. Die Erfindung einer neuen Methode, die Häute trotz dem tropischen Klima gut aufbewahren zu können, hat viel zur Entwicklung der Lederindustrie in Nigeria beigetragen; das Leder ist heute eines der hauptsächlichsten Exportprodukte des Landes geworden.

Nr. 4683: *Holzgewinnung im Tropenurwald.* 304 m, Farbenfilm. In sehr schönen Aufnahmen wird die Nutzung des Waldes, der Transport des Holzes und die Fabrikation von Sperrholz gezeigt.

Nr. 4081: *Die Welt der Planeten.* 112 m. Eine Studie über die Welt unserer Planeten.

Nr. 4729: *Ein Wald klagt an.* 259 m, Farbenfilm. Hervorragender Film über die Verhütung sowie die Bekämpfung von Waldbränden.

Französisch gesprochen:

Nr. 4096: *La Norvège.* 136 m. Der Film macht uns sowohl mit der Fjordküste und den Haupterwerbszweigen deren Bewohner (Herings-, Dorsch-, Walfang) als auch mit den inneren Regionen des Landes und deren Landwirtschaft und Holzindustrie (Bauholz, Zellulose- und Papierfabrikation) bekannt. Aufnahmen von Oslo und dem Hafen beschliessen den Film.

Nr. 4700: *La Suède.* 200 m. Die Holzverarbeitung (Bauholz, Holzpappe, Zündhölzer) des Nordens, die auf der Landwirtschaft fussende Nahrungsmittelindustrie des Südens und die über das ganze Land verbreitete Stahlindustrie sind die Hauptthemen dieses Filmes.

Nr. 4699: *Portrait de la France.* 267 m, Farbenfilm. Mit ausgewählten Aufnahmen aus Gebieten der Küste und des Binnenlandes wurde hier ein Uebersichtsfilm erstellt, der uns die landschaftliche Vielfalt Frankreichs mit seiner so verschiedenartigen Bevölkerung erkennen lässt. Die Bilder über die mannigfache Arbeit seiner Einwohner schaffen eine echt französische Atmosphäre.

Nr. 4711: *Le Rhône – étude de fleuve.* 220 m, Farbenfilm. Der Film zeigt uns vor allem die abwechslungsreiche Landschaft längs der französischen Rhone.

Nr. 4697: *Entre les marées.* 230 m, Farbenfilm. Aussergewöhnliche Aufnahmen von Vögeln, Meertieren und Wasserpflanzen der englischen Küsten.

Nr. 4083: *Reproduction chez les mammifères.* 119 m. Durch Trickzeichnungen, Mikro- und Naturaufnahmen wird die Entwicklung eines Ferkels gezeigt: die Bildung des Samens und des Eies, der Prozess der Befruchtung, die verschiedenen Phasen der keimenden Frucht und die Geburt. Der Vergleich mit der Entwicklung des menschlichen Embryos ergibt interessante Resultate.

Nr. 4723: *Les pingouins.* 174 m. Aufgenommen von der Expedition Paul-Emil Victor in Terre-Adélie, zeigt dieser Film das Gemeinschaftsleben der Königspinguine (Aptenodytes Forsteri).

Nr. 4541: *La vie de l'abeille.* 173 m, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4531.

Nr. 4690: *Sel de la terre.* 182 m, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4689.

Nr. 4692: *...rien qu'un bout de pain.* 261 m. Französische Version von Film Nr. 4691.

Nr. 4101: *Oranges d'Afrique du Sud.* 124 m, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4099.

Nr. 4705: *Le pilote m'a dit.* 166 m, 1 R, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4704.

Nr. 4710: *Le soleil se lève à l'est de chez nous.* 254 m, Farbenfilm. Die Mosel und ihre Ufer, von der Quelle bis zum Zusammenfluss mit dem Rhein. Städte, Industrien und Bodenschätze Lothringens.

Nr. 4717: *...à la sueur de ton front.* 234 m. Die traditionellen Handwerke der französischen Provinz Roussillon: verschiedenartige Fischerei am Meeresufer, Weinbau, Fabrikation von Peitschengriffen, Schnursohlen, Korkzapfen, Stellmessern, Pferdegeschirr usw.

Nr. 4715: *Au pays des ours.* 366 m, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4724.

Nr. 4667: *Porcelaine suisse.* 210 m, 1 R, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4666.

Nr. 4721: *Trempe par haute fréquence.* 172 m, Farbenfilm. Französische Version von Film Nr. 4720.

Nr. 4687: *Les régions climatiques de l'Europe (I).* 246 m, Farbenfilm. Nachdem anhand einer Karte mit Trickzeichnungen die wichtigsten Klimazonen Europas aufgezeichnet worden sind, werden die Eigenheiten des kontinentalen Klimas (Sommer und Winter) und des ozeanischen Klimas (Winter, Frühling, Sommer und Herbst) gezeigt.

Nr. 4688: *Les régions climatiques de l'Europe (II).* 216 m, Farbenfilm. Nachdem anhand einer Karte mit Trickzeichnungen die wichtigsten Klimazonen Europas aufgezeichnet worden sind, werden die Eigenheiten des Mittelmeerklimas (Sommer und Winter) und des arktischen Klimas (Winter und Sommer) gezeigt.

Nr. 4682: *Le continent blanc.* 227 m, Farbenfilm. Im Jahre 1949 fährt ein kleines norwegisches Schiff im Atlantischen Ozean Richtung Antarktis, beladen mit dem Material einer wissenschaftlichen englisch-schwedisch-norwegischen Expedition. Bei der Eisbank angelangt, durchfährt das Schiff den Eisgürtel mit Hilfe eines Flugzeuges, welches per Radio den Weg durch die Eisblöcke und Eisberge bekanntgibt, und erreicht das Queen-Mauds-Land, wo viele Tonnen Material abgeladen werden und ein Teil der Mannschaft das Schiff verlässt, um hier während zweier Jahre in völliger Abgeschiedenheit zu leben.

Nr. 4706: *Les fourmis.* 151 m, Farbenfilm. Die Lebensweise der Ameisen, ihre Rassen und ihre Gewohnheiten.

Nr. 4665: *Pylône 138.* 152 m, 1 R. Ein Dokumentarfilm, der das gefahrvolle und verantwortungsreiche Leben der Männer schildert, denen die Kontrolle und die Reparatur der über das Gotthardmassiv führenden Hochspannungsleitung anvertraut ist.

Italienisch gesprochen:

Nr. 4670: *La vita delle api (I).* 173 m, Farbenfilm. Italienische Version von Film Nr. 4531.

Fortsetzung in der nächsten Beilage

Redaktion des «Unterrichtsfilm und Lichtbild»: R. Wehrlin, Bettingen BS, Hauptstrasse 14