

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein
Band: 102 (1957)
Heft: 11

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, März 1957, Nummer 1
Autor: Nüesch, Max / Engel, Robert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

MÄRZ 1957

8. JAHRGANG NUMMER 1

Neue Filme der Lehrfilmstelle St. Gallen

Rosenbergstrasse 16

- | | | | | |
|--------|--|--------------|-------|-----|
| Nr. | | | | |
| 287F | <i>Seidenraupe</i> | farbig | 35 m | 34 |
| | Entwicklung der Seidenraupe in Grossaufnahmen. | | | |
| 288 | <i>Kegelrobbe</i> | | 115 m | 34 |
| | Graue Seehunde am Strande der Hebriden. Tauchkünste. Junge mit langem Wollhaar auf den Strandfelsen. Hüpfendes Kriechen. Gefahren bei stürmischer See. | | | |
| 289T | <i>Konzert am Tümpel</i> | Tonfilm | 146 m | 234 |
| | Metamorphose des Frosches. Lebensweise verschiedener Froscharten. Körperfunktionen. Ernährung. | | | |
| 290 | <i>Reineke Fuchs</i> | Tonfilm 290T | 154 m | 234 |
| | | stumm 290 | | |
| | Das Leben der Füchse vor dem Bau. Fähe mit Jungen beim Spiel. Gewöhnung an Lebenskampf. | | | |
| 304 | <i>Kern- und Zellteilung</i> | | 100 m | 34 |
| | Zeitrafferaufnahmen zeigen den Gesamtablauf an den Staubfadenhaaren der Blüte von Tradescantia virginica. | | | |
| 356 | <i>Kniegelenk, Röntgenfilm</i> | | 55 m | 34 |
| | Oberschenkelknochen im Bereich des Kniegelenkes, Unterschenkelknochen, Fusswurzel, Mittelfuss, Zehenknochen: Lage zueinander. Zusammenwirken. | | | |
| 414 | <i>Vom Schweizer Gletscher zum Schweizer Metall</i> | | 105 m | 34 |
| | Erzeugung von Rohaluminium im Werk Chippis. Elektrolyse (Trick- und Naturaufnahme). Rohstoffe: Tonerde, Kohle, Kryolith. Ausschöpfen der Oefen und Giessen der Masseln. | | | |
| 415a,b | <i>Aluminium-Walzwerk</i> (1. und 2. Teil) | | | 34 |
| | Reinaluminium wird mit andern Metallen und Legierungen geschmolzen. Press- und Walzbarren. Blechherstellung und deren Oberflächenbehandlung. | | | |
| 416 | <i>Aluminium-Presswerk</i> | | 93 m | 34 |
| | Giessen von Pressbolzen. Herstellung von Rundstangen. Pressmatrizen für Profile. Behandlung zu gewünschten Eigenschaften. | | | |
| 417 | <i>Entstehung und Gewinnung von Erdöl</i> | | 132 m | 34 |
| | Zeichentrickfilm: Erdgeschichtliche Entstehung von Erdöl. Faulschlamm unter Bodendruck. Tektonische Vorgänge. — Bohrfeld in Heidelandchaft. Versuchssprengungen, Geophone. Bohren. Real- und Trickaufnahmen. | | | |
| 418 | <i>Verarbeitung von Erdöl</i> | | 135 m | 34 |
| | Werkanlagen der Shell-Raffinerie von Hamburg-Harburg. Weltpolitische Bedeutung des Erdöls. | | | |
| 419 | <i>Alte Papiermacherei</i> | | | 34 |
| | Schöpfen von Büttenpapier, pressen, trocknen. | | | |
| 420T | <i>Papierfabrikation</i> | Tonfilm | | 34 |
| | Vom Holz zum Papier. Trick- und Werkbilder. Guter Industriefilm. | | | |

- | | | | |
|-------|--|---------|------------|
| 512 | <i>Atomenergie</i> | Tonfilm | 34 |
| | Grundlagen und Anwendung der Atomenergie. Energiestrahlung bei der elektrischen, chemischen und Kern-Atomenergie. Radioaktivität, Kernspaltung, Kettenreaktion. | | |
| 554T | <i>Landsgemeindesonntag</i> | Tonfilm | 210 m 234 |
| | Urform der Demokratie. Gang zur Landsgemeinde. Landsgemeinden von Appenzell und Glarus. Behandlung von Sachfragen und Wahlen. | | |
| 701T | <i>Fünf Minuten vor 12 Uhr</i> | Tonfilm | 160 m 1234 |
| | Verkehrserziehung. Gefahren des Verkehrs in Stosszeiten. Verkehrssünder, und wie man es besser machen könnte. Vorsichtiges und anständiges Verhalten lohnt sich. | | |
| 1207T | <i>Wasser in Gefahr</i> | Tonfilm | 234 |
| | Mit Natur- und Trickaufnahmen wird die zunehmende Verschmutzung unserer stehenden und fliessenden Gewässer gezeigt. Aufruf zum Kampf gegen die gefährdenden Abwässer von Fabriken und Ablagerungsplätzen. Massnahmen zur Erhaltung gesunder Flüsse und Seen. | | |
- Max Nüesch, St. Gallen

Neue Filme der Schulfilmzentrale Bern

Erlachstrasse 21, Bern

- | | | |
|-----|---|--------------------------|
| | Nr. | A. S t u m m e F i l m e |
| 176 | <i>Im Watt zwischen Ebbe und Flut</i> | |
| | 137 m, vom 13. Altersjahr an | |
| | Wattfischer beim Fang von Krabben und Flundern von Hand und mit der Buttlade. Das reiche Leben im Sandwatt: Sandklaffmuschel, Pierwurm, Miesmuschel, Strandkrabbe und Seepocken. Ebbe und Flut sind gut sichtbar. | |
| 280 | <i>So wird Papier gemacht</i> | |
| | 2 Rollen: 190 m, ab 12. Altersjahr | |
| | 1. Teil: Papier, ein Netz von Fasern. Woher kommen die Fasern? Papierholzlager. Schälen der Holzrugel. Der Holzschliff. Herstellung der Zellulose. | |
| | 2. Teil: Aufquetschen der Fasern. Rühr- und Mischbüten. Papiermaschinen: Nass- und Trockenpartie. Gebrauchsfertiges Papier. | |
| 272 | <i>Im Steppenland von Anatolien</i> | |
| | 132 m, ab 10. Altersjahr | |
| | Schaf- und Ziegenherden bei der Tränke. Das Lehmhaus in Zentralanatolien. Kamelkarawanen. Felsenwohnungen. Getreideernte. Beim Dorfbürgermeister. Alte und moderne Türkei nebeneinander. | |
| 294 | <i>Ernährungsgedanken im Zoo</i> | |
| | Stummfassung des Tonfilmes Nr. 4590 | |
| | 2 Rollen: 220 m, ab 11. Altersjahr | |
| | 1. Teil: Im Basler Zoo. Raubtierfütterung. Das Raubtiergebiss. Das Pflanzenfresserge- | |

- biss. Der Verdauungsapparat des Pflanzenfressers.
2. Teil: Das Gebiss des Menschen. Die Verdauungsorgane des Menschen. Umwandlung von pflanzlichem in tierisches Eiweiss. Fleischversorgung. Im Fleischladen. Herstellen von Würsten. Konservieren von Fleischwaren.
- Ausgezeichnete Trickaufnahmen bereichern den Film.
- 295 *Die Iltiskoppel*
137 m, ab 14. Altersjahr
Der Film zeigt das Leben in einem Iltisbau. Aufzucht der Jungen. Auf Beutefang. Das Leben des Iltisses wird ungeschminkt dargestellt. Der Film will zur gesunden Einstellung zum Naturgeschehen erziehen. Der Film eignet sich eher für reifere Schüler.
- B. T o n f i l m e
- 4590 *Ernährungsgedanken im Zoo*
Gleicher Film wie Stummfilm Nr. 294
- 4589 *Die Iltiskoppel*
Gleicher Film wie Stummfilm Nr. 295.
- 4070 *Im Westen Englands*
Farbenfilm, Ton deutsch, 115 m, ab 12. Altersjahr
Dort, wo früher Schafzucht betrieben wurde, werden heute — hauptsächlich aus australischer Wolle — die berühmten englischen Stoffe hergestellt. Schöne Landschaftsbilder.
- 4071 *En Erythrée*
Ton französisch, 102 m, ab 14. Altersjahr
Schöne Bilder von Land und Leuten Erythräas. Koptische und muselmanische Religion. Getreidebau und Bananenkulturen. Viehzucht. Auswertung der Salzteiche.
- 4072 *Pulsschlag der Zeit*
Ton deutsch, 97 m, gratis, ab 12. Altersjahr
Es ist die Geschichte der Zeitmessung von der Sonnenuhr bis zur modernen automatischen Armbanduhr.
- 4587 *Flughafen Zürich-Kloten*
Ton deutsch, 198 m, ab 13. Altersjahr
Der Film vermittelt uns Einblick in den Betrieb eines modernen Flughafens. An- und Wegflug der Verkehrsflugzeuge. Luftsicherungs- und Wetterdienst. Aufnahme von Betriebsstoff, Post und Gepäck. Interne Organisation eines Flugplatzes.
- 4592 *En Lybie*
Ton französisch, 209 m, ab 13. Altersjahr
Der Film zeigt, was in den letzten Jahren getan wurde, um die Lebensbedingungen der Eingeborenen zu verbessern.
- 4594 *En Bolivie*
Ton französisch, 220 m, ab 13. Altersjahr
Der Film zeigt die beiden grundverschiedenen Klimazonen: den gebirgigen und kalten Südwesten mit dürrtigen Pflanzungen und reichen Silberminen, und den fruchtbaren Nordosten mit seinem tropischen Klima.
- 4596 *Das Tal der Biber* (eine Walt-Disney-Produktion)
Ton deutsch, 2 Rollen: 358 m, ab 12. Altersjahr
Farbenfilm
Eine ausgezeichnete Darstellung des Lebensraumes des Bibers. Zu allen Jahreszeiten ist der Biber in seinem Reich stark beschäftigt. Im und um den Bibersumpf Besuch von allerhand Getier: Salm, Krebse, Waschbären, Coyoten, Dachse, Ottern. Ein reiches Vogelleben belebt das Tal des Bibers.
- 4600 *Die Robbeninsel* (eine Walt-Disney-Produktion)
Ton deutsch, 2 Rollen: 303 m, ab 14. Altersjahr
Farbenfilm
Die Pribilof-Inseln im Beringmeer sind das wahre Paradies der Robben. Hier kommen jährlich Hunderttausende von Robben zusammen, um ihre Jungen zur Welt zu bringen und diese zur Seetüchtigkeit zu erziehen. Aeltere Robbenbullen müssen mit jüngeren um ihre Weibchen kämpfen. Der Film eignet sich eher für reifere Schüler. Die nachfolgenden sechs Filme sind aus einer Serie von 36 Filmen: «Die Erde und ihre Völker» ausgewählt.
- 4602 *Im Tal von Mexiko*
Ton deutsch, 204 m, ab 14. Altersjahr
Der Film zeigt neben der alten und modernen Stadt Mexiko-City das Leben im mexikanischen Dorfe, wo das Haupt der Familie das Tagwerk der Angehörigen einteilt. Wir sehen die Familie im Tagesablauf beim Hausbau, bei Feldarbeiten, und die Hausfrau beim Backen der Tortillas. Nach der Arbeit versammelt sich die Familie beim Gitarrenspiel.
- 4603 *Japan*
Ton deutsch, 236 m, ab 14. Altersjahr
Vorerst führt uns der Film nach Tokio und zeigt das Leben in der Großstadt mit seinen alten Winkeln und modernen Bauten. Dann sehen wir das Leben auf dem Lande, wo neben dem Bauern mannigfache Handwerker ihr Gewerbe treiben. Der Film vermittelt einen guten Durchschnitt durch Land und Leute Japans.
- 4604 *Rindermast im Maisgebiet der USA*
Ton deutsch, 143 m, ab 14. Altersjahr
Jährlich werden Millionen von Rindern aus den grossen Ebenen ostwärts verfrachtet, sei es mit Schiff, Bahn oder Cars, um in den ausgedehnten Maisgebieten gemästet zu werden. Der Film zeigt uns das Leben auf einer Maisfarm, Arbeiten im Maisfeld und die Aufzucht und Pflege des Viehs bis zum Versand der aufgemästeten Tiere.
- 4605 *Les pampas de l'Argentine*
Ton französisch, 237 m, ab 14. Altersjahr
Nach einem Blick in die Weltstadt Buenos Aires reisen wir in die Pampas, wo wir neben riesigen Grasflächen ausgedehnte Mais- und Weizenfelder antreffen. Auf einer Estancia und deren Umgebung erhalten wir ein gutes Bild vom einfachen, aber harten Leben der Pampasbewohner.
- 4606 *Le Guatemala*
Ton französisch, 232 m, ab 14. Altersjahr
Der Film zeigt uns Land und Leute Guatemalas in den verschiedenen Höhenstufen. Gross ist der Gegensatz der Lebensbedingungen in den feuchten, heissen Küstengebieten, wo Mahagoniholz und Bananen die wichtigsten Erzeugnisse sind, und dem gesunden, kühleren Hochland, wo sich die weiten Kaffeeplantagen ausdehnen.
- 4076 *Der Kondukteur*
Ton deutsch, 196 m, ab 14. Altersjahr
Die Ausbildung des Kondukteurs bei der SBB wird vorgeführt. Der Film wird gratis abgegeben. Eignet sich für die Berufsberatung.
- Robert Engel, Bern.