

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 99 (1954)

Heft: 38

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, September 1954, Nummer 3

Autor: Engel, Robert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

SEPTEMBER 1954

5. JAHRGANG NUMMER 3

Neue Filme der Schulfilmzentrale Bern

Erlachstrasse 21 - Telephon 30832

A. STUMMFILME

- Nr. 68 *Zuckerrohrplantage in Belgisch-Kongo*. 120 m. 11 Min. Vom 12. Altersjahr an. Bearbeiter und Textkarte: Dr. H. Adrian.

Der Film zeigt die Umstellung der Eingeborenen zur modernen Industrialisierung. Wir verfolgen das Pflügen und Düngen des Bodens, die Zubereitung und das Setzen der Stecklinge bis zur Ernte des Zuckerrohres, dann die Verarbeitung des Saftes zu Zucker.

- Nr. 69 *So ... oder so ... ?* 160 m. 2 Rollen. 20 Min. 8.—16. Altersjahr. Filmbearbeiter: G. Schürmann, R. Engel. Textkarte: BfU.

Ein Verkehrserziehungsfilm für die Jugend, richtet sich vor allem an die jungen Radfahrer. Stumme Version des Tonfilmes: «Fünf Minuten vor Zwölf.»

Bei der Beratungsstelle für Unfallverhütung, Schauplatzgasse 33, Bern, können zu diesem Film gratis Lichtbilder (Format 5 × 5) leihweise bezogen werden.

- Nr. 144 *Der Frachtdampfer*. 228 m. 2 Rollen. 21 Min. Vom 14. Altersjahr an. Bearbeiter und Textkarte: F. Röthlisberger.

Der erste Teil des Filmes zeigt das Löschen, der zweite das Verladen eines Frachtdampfers. Man erhält ein gutes Bild vom Betrieb in den Docks von Hull, von der Einfahrt bis zur Ausfahrt eines Dampfers.

- Nr. 201 *Die Batteriezündung*. 133 m. 12 Min. Für Gewerbeschulen. Bearbeiter u. Textkarte: A. Lack. Der Film zeigt den Aufbau und den Gang einer Zündanlage in einem Vierzylindermotor.

- Nr. 253 *Am Fuchsbau*. 125 m. 11 Min. Vom 11. Altersjahr an. Bearbeiter und Text: Safu.

Der Film zeigt uns das Leben im und am Fuchsbau zu verschiedenen Jahreszeiten. Ein ausgezeichnete Film der FWU aus der freien Wildbahn.

- Nr. 242 *Der Zweitakt-Motor*. 121 m. 11 Min. Für Gewerbeschulen. Bearbeiter und Text: A. Lack. In anschaulicher Weise wird das Arbeiten eines Zweitakt-Motors vorgeführt.

- Nr. 184 *Pyramiden*. 130 m. 12 Min. Vom 14. Altersjahr an. Bearbeiter und Textkarte: R. Engel. Der Film zeigt die Pyramiden von Gizeh, den

Sphinx und einige Stufenpyramiden. In Trickaufnahmen sehen wir, wie man sich heute den Bau der Pyramiden vorstellt.

- Nr. 268 *Wandel der Landschaft im rheinischen Braunkohlenrevier*. 131 m. 13 Min. Vom 12. Altersjahr an. Bearbeiter und Textkarte: Dr. H. Eggenberger.

Der Film zeigt, wie Dörfer und Verkehrswege dem Abbau der rheinischen Braunkohle zum Opfer fallen und in den abgebauten Gebieten wieder neu errichtet werden. Wir sehen den modernen Tagabbau der Braunkohle, deren Nutzung in thermischen Kraftwerken und Veredlung in der Brikettfabrik.

- Nr. 269 *Im Hamsterrevier*. 130 m. 18 Min. Vom 11. Altersjahr an. Bearbeiter und Textkarte: R. Engel. Das Leben einer Hamsterfamilie wird im Jahresablauf vorgeführt. Ausgezeichnete Aufnahmen vom Hamsterbau mit Wohn- und Vorratskammern. Das Hamstern und Entleeren der Bäckentaschen kann in Grossaufnahmen ausgezeichnet beobachtet werden.

- Nr. 283 *Am Froschtümpel*. 130 m. 18 Min. Vom 11. Altersjahr an. Bearbeiter und Textkarte: Dr. H. Adrian.

Der Teich als Lebensgemeinschaft. Im Jahresablauf können Grasfrosch, Bergmolche, Erdkröten, Laub- und Wasserfrösche, Geburtshelferkröten und Wasserspitzmaus beobachtet werden. Ein preisgekrönter Unterrichtsfilm des Institutes für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München. (FWU.)

- Nr. 285 *Fledermäuse*. 110 m. 10 M. Vom 10. Altersjahr an. Bearbeiter u. Textkarte: Dr. H. Adrian. Fünf der bei uns heimischen Fledermausarten werden im Film gezeigt: Mausohr, Abendsegler, Langohr, Grosse Hufeisennase und Zwergfledermaus. Einige Grossaufnahmen geben uns Einblick in das Leben dieser seltsamen Geschöpfe.

B. TONFILME

(Diese Filme dürfen unter keinen Umständen auf einem Stummfilm-Projektor vorgeführt werden.)

- Nr. 4544 *La chèvre de Monsieur Seguin*. 200 m. 19 Min. Französische Version. Für Oberklassen. Es ist die reizende Geschichte aus Alphonse Daudet's «Lettres de mon moulin». Der Kommentator, es ist der bekannte Filmschauspieler Fernandel, liest die Geschichte genau nach dem

Originaltext, im Akzent der Provence.
Im Sprachunterricht der oberen Klassen besonders gut verwendbar.

- Nr. 4545 ... *moins cinque*. 160 m. 15 Min. Für obere Sekundarklassen. Französische Version des Filmes Nr. 4546.
- Nr. 4546 *Fünf Minuten vor Zwölf*. 160 m. 15 Min. Für obere Sekundarklassen. Verkehrserziehungsfilm für die Jugend.
Ein unsichtbarer Kommentator rügt die Fehler der Radfahrer und Fussgänger und lässt sie in ihre Ausgangsstellung zurückgehen, damit sie sich auf der Strasse richtig verhalten.
Die Beratungsstelle für Unfallverhütung, Schauplatzgasse 33, in Bern, stellt zu diesem Film leihweise Lichtbilder im Format 5 × 5 kostenlos zur Verfügung.
- Nr. 4547 *Mezzogiorno meno cinque*. Italienische Version des Filmes Nr. 4546.
- Nr. 4548 *Heiri will Giesser werden*. 210 m. 20 Min. Für Oberklassen. Deutsche Version.
Ein Berufsberatungsfilm. Ein Jüngling besucht mit dem Berufsberater und der Mutter eine Giesserei, wo er die Anforderungen für seinen zukünftigen Beruf kennenlernt.

Robert Engel, Oberlehrer, Bern.

Neue Filme der SAFU

Falkenstrasse 14, Zürich 8

(Tel. 34 63 88 (Geschäftsstunden vormittags 9—11 Uhr))

- Nr. 233F *Das Werden eines Falters*. 135 m. 1 Rolle. Farbenfilm. Vom 13. Altersjahr.
Entwicklung eines Falters vom Ei bis zum Imago, gezeigt an einem exotischen Spinner und an Schwalbenschwanz, Nachtpfauenauge und Totenkopf. Puppe mit Schlupfwespe.
- Nr. 385 *Raubvögel*. 109 m. 1 Rolle. Vom 13. Altersjahr.
Flugaufnahmen und Nestbilder vom Wanderfalken, Roter Milan, Mäusebussard, Habicht, Baumfalk und Kornweihe.
- Nr. 386F *Tropischer Urwald* (Südamerika). 140 m. 1 Rolle. Farbenfilm. Vom 13. Altersjahr.
Die Anden, das Quellgebiet der Urwaldflüsse, Zenitalregen, Urwaldtiere, Brandrodung, Urwaldindianer, Indianer und Weisse am Amazonas, Iquitos, das Tor zum Atlantik.
- Nr. 387 *Plasmolyse*. 119 m. 1 Rolle. Mittel- und Hochschule.
Plasmolyse und Deplasmolyse bei *Rhoeo discolor*. Es folgen Versuche mit verschiedenen Elektrolyten an *Allium Cepa*. Aufnahmen an *Helodea densa* bei der Plasmolysierung durch Gel-Auflage lassen den Einfluss der Diffusionsrichtung des Plasmolyticums erkennen. Perme-

abilitätsversuch mit Harnstoff an *Vallisneria spiralis*.

- Nr. 388 *So ... oder so?* (Verkehrserziehungsfilm.)
Siehe vorstehende Anzeige der Schulfilmzentrale Bern, Film Nr. 69.
- Nr. 390 *Wandel der Landschaft im rheinischen Braunkohlenrevier*.
Siehe vorstehende Anzeige der Schulfilmzentrale Bern, Film Nr. 268.
- Nr. 391 *Fledermäuse*.
Siehe vorstehende Anzeige der Schulfilmzentrale Bern, Film Nr. 285.
- Nr. 392 *Am Froschtümpel*.
Siehe vorstehende Anzeige der Schulfilmzentrale Bern, Film Nr. 283.
- Nr. 394 *Dornröschen*. 238 m. 2 Rollen, Vom 7. Altersjahr.
Ein Puppenfilm nach Grimms Märchen.
- Nr. 395 *Auf der Meseta*. 134 m. 1 Rolle. Vom 13. Altersjahr.
Der Film zeigt den Menschen in der Landschaft. Verschiedene Arten der Bodennutzung und die typischen Siedlungsformen.

Die Herstellung von Kleinlichtbildern hat begonnen

Die SAFU hat gemeinsam mit der Arbeitsgemeinschaft für Lichtbild und Film, Zürich, mit der Herstellung von Kleinlichtbildern im Format 5 × 5 cm begonnen.

Eine an alle Schulen des Kantons Zürich gerichtete Umfrage hat ergeben, dass neben Bildern aus der Schweiz solche aus europäischen Ländern gesucht werden.

In diesem Sinne haben wir vorerst mit Serien aus der Schweiz angefangen und die Vorbereitungsarbeiten für Europa-Serien in die Wege geleitet. Dank des freundlichen Entgegenkommens namhafter Bildautoren und Bildverlage konnte ausgewähltes Bildmaterial zusammengestellt werden. Wir werden an dieser Stelle jeweils über greifbare Serien berichten.

Für den Anfang sind die nachgenannten *Begriffs-Serien* aufgelegt worden: *Föhn, Lawinen, Gletscher, Erosion, Verkehrswege, Siedlungen, Kulturregionen*. Für folgende Serien aus der Schweiz sind die Vorarbeiten schon sehr weit fortgeschritten: *Zürich (Stadt und Kanton), Genfersee, Reusstal, Limmattal, Vierwaldstättersee, Schwyz und Zug, Berner Oberland, Bern-Stadt, Jura, Saane-Seeland-Emmental, Untere Aare, Graubünden, Sargans-Bodensee, Nordost-Schweiz, Tessin und Wallis*.

Preis pro fertig montiertes Bild bei Bezug der ganzen Serie Fr. 1.25.

Interessenten stehen wir mit weiteren Auskünften gerne zur Verfügung.