

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerzeitung

**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerverein

**Band:** 80 (1935)

**Heft:** 7

**Anhang:** Pestalozzianum : Mitteilungen des Instituts zur Förderung des Schul- und Bildungswesens und der Pestalozzforschung : Beilage zur Schweizerischen Lehrerzeitung, 15. Februar 1935, Nummer 1

**Autor:** Stettbacher, H.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PESTALOZZIANUM

MITTEILUNGEN DES INSTITUTS ZUR FÖRDERUNG DES SCHUL- UND BILDUNGSWESENS  
UND DER PESTALOZZIFORSCHUNG • BEILAGE ZUR SCHWEIZERISCHEN LEHRERZEITUNG

15. FEBRUAR 1935

32. JAHRGANG • NUMMER 1

## Freiherr Otto Leopold von Ende bei Pestalozzi

Mitgeteilt von Freiherr Heinrich v. Ende, Dessau.

Mein Grossvater *Otto Leopold Freiherr von Ende* (geb. 1795, gest. 1856) war Königlich-Sächsischer Kammerherr und lebte im Winter in Dresden, im Sommer auf dem noch jetzt in der Familie befindlichen Majorat Altjessnitz in der Provinz Sachsen. Er studierte in Heidelberg, Leipzig und Edinburgh und machte wiederholt weite Reisen. Während des Aufenthalts auf den Universitäten und meist auch auf den Reisen begleitete seine kluge, geistreiche Mutter Henriette geborene von Golliz den Sohn, ihr einziges Kind. (Der Vater war früh gestorben.) So war mein Grossvater öfters in Italien, zweimal in Corfu, Südfrankreich, Paris, Holland, England und Schottland. Sechsmal besuchte er die von ihm sehr geliebte Schweiz. Er glaubte bestimmt an die Abstammung unserer Familie von dem Tirolisch-Schweizerischen Freiherrn v. Endt und deshalb zog es ihn immer wieder in dies schöne Land. Spätere Nachforschungen haben ergeben, dass ein Zusammenhang zwischen dieser Familie und unserer, Meissen-Thüringischen Ursprungs, *nicht* besteht. Auf diesen Schweizerreisen lernte der Grossvater nach und nach sämtliche Kantone kennen; von berühmten

Schweizern, die sie kennen lernten, wurden besonders genannt: in Bern Pastor Baggesen; in Aarau Dichter Tanner, Schriftsteller Zschokke und Maler Lüti; in Bern Professor der Theologie Stapfer; in Genf Dichter von Bonstetten und Chateaubriand. Um Spuren der Endeschen Familie nachzugehen, besuchte er das Schlachtfeld von Sempach, die Klosterkirche Königsfelden, die Klosterbibliothek St. Gallen und die Ruine Grimmenstein bei Walzenhausen am Bodensee (die auch *ich* auf einer Reise in die Schweiz besuchte!). — In Genf fand mein Grossvater seine Lebensgefährtin, die Irländerin Charlotte Fitz-Gerald, mit der er am 19. September 1832 in der englischen Gesandtschaft in Bern die Ehe einging.

Ueber den Besuch bei Pestalozzi in Yverdon am 23. und 24. September 1816 schreibt mein Grossvater im

Jahre 1848: «Diesen vortrefflichen Mann, der durch sein Erziehungs-System zu den Wohltätern des Menschengeschlechts gerechnet werden kann, und der dadurch, dass bei ihm der Geh.-Schulrat Dr. Blochmann, in dessen Anstalt Heinrich und Otto (seine beiden Söhne) erzogen werden, die Grundsätze der Erziehung gelernt hat, auch auf die Erziehung dieser lieben Söhne den wesentlichsten Einfluss hat, lernte ich im Jahre 1816 in Yverdon am Neufchâtel am Neufchâtel See kennen, als ich mit meiner Mutter sein dortiges Institut besuchte.

Nachdem wir am 23. September im «Sauvage» abgestiegen waren, gingen wir in das ehemalige Schloss des Grafen von Yverdon, wo jetzt Pestalozzis Pension ist. Als wir durch den Hof gingen, begegneten uns arme Kinder, welche ihr Essen bekommen hatten. Wir kamen in Pestalozzis Stube, und er nahm uns sehr freundlich auf. Er hat in seinem Aeussern den Ausdruck der Gutmütigkeit und Rechtschaffenheit, und seine feurigen Augen zeugen von dem Geiste, der in ihm wohnt. Französisch spricht er ziemlich geläufig, obgleich er behauptet, es sehr schlecht zu sprechen, Deutsch spricht er sehr schlecht aus, weil er ein Zürcher ist. Er führte uns in die Geographie-Stunde. Da täglich Fremde dem Unterricht beiwohnen, so macht dies gar keinen störenden Eindruck auf die Kinder. Eine grosse Wandkarte hing in dem Lehrsaal,

auf der zwar die Gebirge, Seen, Flüsse und Städte aufgezeichnet waren, nicht aber ihre Namen. Der Lehrer zeigte mit einem Griffel auf die verschiedenen Gegenstände, und die Kinder antworteten im Chor: «le Jura», «les montagnes de la forêt noir» etc. Wenn er etwas Neues zeigte, nannte er es, und die Kinder wiederholten den Namen. Auf diese Art ist es fast unmöglich, dass die Kinder die Lage der Gebirge vergessen. Pestalozzi lud uns ein, am folgenden Tag wieder zu kommen, 24. September. Wir gingen früh in das Institut von Pestalozzi und wohnten der französischen Stunde bei. Die Kinder lernen beim Schulunterricht keine Deklination und Konjugation auswendig. Bei der Mathematik müssen die Kinder die Regeln selbst finden, und nur bei sehr schweren Aufgaben wird ihnen ein leichter Fingerzeig gegeben. Eine Glocke, die in der Mitte des



Freiherr Otto Leopold v. Ende (1795–1856)  
Nach einer Handzeichnung  
Privatbesitz.

Hofes hängt, gibt das Zeichen zum Anfang der Stunde, dieselbe Glocke wird gezogen, wenn die Stunde endigen soll. Während dieses Zwischenraumes spielen die Kinder auf dem Hof, ohne sich durch die Gegenwart Pestalozzis oder einen der Lehrer stören zu lassen. Sobald aber die Glocke ruft, wird der Hof leer, die Hörsäle aber füllen sich. Jeder Knabe hat täglich 10 Stunden, die kleinsten haben 9 Stunden. Als wir frugen, ob dies den Kindern nicht zu viel Anstrengung verursache, sagte Pestalozzi: «Sie werden nur müde, wenn sie auf die Berge steigen.» Da das Gedächtnis der Kinder gar nicht belastet wird, so lässt sich auch denken, dass diese wissenschaftlichen Uebungsstunden (so kann man ihre Unterrichtsstunden nennen), den Geist der Kinder nicht sehr angreifen. Täglich haben sie von 4—5 Uhr Zeit, sich auf irgendeine Weise herumzutreiben; Sonntags werden meistens Ausflüge in die Gegend unternommen. Pestalozzi gibt täglich nur eine Stunde, und zwar Religions-Unterricht. Einer seiner Grundsätze ist, dass der Direktor einer Erziehungsanstalt den Kindern keinen andern als den Religionsunterricht selbst geben muss. Er spielt häufig mit den Kindern, selbst während den Stunden. Sie scheinen ihn alle sehr zu lieben. Es ist rührend, zu sehen, mit welcher väterlichen Freundlichkeit er mit allen seinen Zöglingen spricht, und wie die Augen der Knaben vor Freude strahlen, sobald er sich ihnen nur nähert. Er zupft sie (wie auch Napoleon seinen Günstlingen zu tun pflegte) meistens bei den Ohren.

In seinem Zimmer hängen die Porträts von 6 bis 8 Lehrern, welche Mitleiter seines Institutes waren. Einer davon, Herr Schmidt, ein Tyroler, ist jetzt, wie Pestalozzi selbst sagt, sein rechter Arm. Das Hauptprinzip dieser Methode ist, die Kinder die Wissenschaften gleichsam selbst erfinden zu lassen. — Bei seiner Sorgfalt in allem, was zur Erziehung gehört, wäre zu wünschen, dass er sein Aeusseres weniger, als es geschieht, vernachlässigte. Als wir in Yverdon über den Markt mit ihm gingen, hatte er keinen Hut auf, die Haare hingen wild um seinen Kopf herum, er trug einen als Schlaufrock dienenden alten Ueberrock, Pantalons, weisse Strümpfe und — Pantoffeln. So schritt er, meine Mutter am Arm führend, durch die Straßen, von jedermann freundlich begrüßt.»

Im Portefeuille meines Grossvaters ist ein Blatt erhalten, auf welches Pestalozzi eigenhändig geschrieben hat: «Am 24. September 1816 — zum Andenken an einen mich erfreuenden Besuch des Herrn von Ende von Pestalozzi.»

Im Jahre 1823 besuchte mein Grossvater in Lanark bei Glasgow eine Kinderschule, in der nach Pestalozzischer Methode unterrichtet wurde.

## Bericht über die Tätigkeit des Pestalozzianums im Jahre 1934

Unser Institut darf auf ein Jahr ruhiger Entwicklung und planmäßig verlaufener Tätigkeit zurückblicken. Es hat seinen *Ausleih- und Bibliothekdienst* im gewohnten Rahmen durchgeführt. Eine besondere Kommission hat die Bücheranschaffungen überwacht, die sich im Berichtsjahre, zusammen mit den Schenkungen, auf 1823 Bände belaufen. Bereits ist in unserer Bibliothek wieder Raumnot eingekehrt, trotzdem ältere, selten gebrauchte Bücher einer historischen Abteilung zugewiesen werden.

Im *Ausleihdienst* sind zu den Bildern, Lichtbildern und Modellen im Berichtsjahre auch *Sprechplatten*

hinzugekommen. Herr Emil Frank sprach im Auftrage des Pestalozzianums einige Gedichte aus dem zürcherischen Gedichtbuch für Sekundarschulen (Waldlied, Der Blinde im Frühling, Mit zwei Worten, der Panther) auf Sprechplatten, so dass künftig den Schulklassen ein wertvolles Mittel zur Förderung der Ausdrucksfähigkeit im Vortrag zur Verfügung steht.

Zum erstenmal hat es das Pestalozzianum gewagt, in Verbindung mit dem Schweizerischen Lehrerverein ein *Wandbild* herauszugeben. Es fehlte im Ausleihdienst immer ein gutes Tessinerbild. In dem grossen Fresco, das Kunstmaler Chiesa für die Bahnhofshalle in Chiasso geschaffen hat, fand sich ein Motiv, das ein Stück Eigenart des Tessins trefflich darstellt. Das Bild «Der Auswanderer» wird in mancher Schulstube zur Gestaltung einer eindrucksvollen Stunde über den Tessin beitragen können. Wir danken der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons und des Bezirkes Zürich herzlich dafür, dass sie beide durch einen Beitrag die Erstellung des Bildes ermöglichten. Auf diese Weise kann an unsere Schulen ein aufs sorgfältigste ausgeführtes Wandbild zu einem Preise abgegeben werden, der kaum die Hälfte jenes Betrages ausmacht, der sonst für Bilder dieser Art ausgelegt werden muss.

Das *Internationale Institut zum Studium der Jugendzeichnung* (I. I. J.), das dem Pestalozzianum angegliedert ist, hat im vergangenen Jahre nicht nur seine Bestände erweitert und katalogisiert, sondern sich auch an auswärtigen Ausstellungen beteiligt. So sind Kollektionen von Zeichnungen nach London, Kapstadt und New York gesandt worden. Ein Teil unseres Materials ist in eine Veröffentlichung des «Studio» aufgenommen worden, die unter dem Titel «Picture making by children» im Verlag des «Studio» in London und New York erschienen ist.

Das Institut hat unter der Leitung der Herren J. Weidmann, Samstagern, und Prof. Ettel, Wien, im Sommer 1934 wieder einen Zeichenkurs durchgeführt, der diesmal vorwiegend dem Zeichnen der Schulanfänger galt, zum Teil die Stufe des Kindergartens traf.

Die *Pestalozziforschung* hat die Bearbeitung der zahlreichen Briefbestände fortgesetzt, indem insbesondere Auszüge aus den umfangreichen Kopierbüchern des Instituts in Yverdon angefertigt und Nachforschungen nach dem späteren Schicksal einzelner Zöglinge durchgeführt wurden. So hat sich gezeigt, dass einer der Zöglinge von Yverdon, Karl Reiner, aus Mannheim gebürtig, später Erzieher des Prinzen of Wales, des späteren Königs Edward, wurde. — Besondere Studien galten den Beziehungen Pestalozzis zu Frankfurt, Bremen und Hamburg, ebenso zu Ungarn (siehe Nr. 1—4 des Pestalozzianums 1934). Es wird sich darum handeln, diese auswärtigen Beziehungen Pestalozzis genauer zu verfolgen, namentlich um auf Dokumente zu stossen, die für die Pestalozziforschung noch von Belang sein können. Das neue Jahr wird die Ausgabe weiterer Bände des Gesamtwerkes bringen, das heute bereits 10 Bände umfasst.

Die *Ausstellungen* verfolgen den doppelten Zweck, einerseits die Lehrerschaft über neue Strömungen und Leistungen auf dem Gebiete der Schule zu unterrichten, anderseits die Öffentlichkeit über die Arbeit der Schule aufzuklären. Stand zunächst jene Aufgabe durchaus im Vordergrund, so zeigt uns heute der starke Besuch durch Eltern und Schulfreunde sehr deutlich, dass auch die zweite Aufgabe aller Beachtung wert ist. Das Pestalozzianum wird sich in Zukunft noch entschiedener bemühen, durch seine Ausstellungen eine

Verbindung zwischen Schule und Oeffentlichkeit herzustellen. Gewissenhafte Eltern benützen die Ausstellungen sehr gerne, um sich einen Einblick in neuere Strömungen auf dem Gebiete der Schule zu verschaffen und Maßstäbe zur Beurteilung der Leistung ihrer Kinder zu gewinnen.

Vorwiegend im Dienste der Lehrerschaft standen im Berichtsjahre folgende Ausstellungen:

1. *Hilfsmittel für den neuzeitlichen Unterricht* (Karten, Bilder, Apparate, Modelle, Wandschmuck, Schulmaterial). — Diese Ausstellung sollte insbesondere die Leiter von Schulsammlungen über Neuerscheinungen orientieren.

2. *Lehrgang für das geometrisch-technische Zeichnen* auf der Sekundarschulstufe und in den Oberklassen (7. und 8. Schuljahr). Die ausgestellten Zeichnungen entsprachen dem Entwurf, den eine Arbeitsgruppe der Zürcherischen Sekundarlehrerkonferenz vorbereitet hatte.

3. Eine Ausstellung der *Apparatur für den Unterricht in Physik an Sekundarschulen* sowie an den 7. und 8. Klassen der zürcherischen Primarschule vermittelte in ihrer sorgfältigen Gruppierung einen recht guten Ueberblick über die Einrichtungen, die für die betreffenden Schulstufen als verbindlich und vorbildlich zu betrachten sind.

4. Einen ähnlichen Zweck verfolgte die Ausstellung von *Apparaten für Schülerübungen in Physik, Chemie und Biologie*, sowie eine Gruppe von *Radio-Apparaten für Schulen*. Solche Ausstellungen gestatten insbesondere auch angehenden Lehrern und neu ins Amt tretenden Kollegen, rasch einen Ueberblick über erreichbares, zweckmässiges Material zu gewinnen. Es ist darum zu begrüssen, wenn gerade solche Ausstellungen, wie es tatsächlich geschah, von Lehramtskursen und Seminarklassen besucht werden.

5. Im Froebel-Zimmer des Beckenhofes gab eine besondere Ausstellung einen Ueberblick über die *Jahresarbeit einer Schülerin der Frauenschule Sonnegg* in Ebnat-Kappel.

6. Im Dienste der *Tuberkulose-Bekämpfung beim Schulkind* stand eine Ausstellung von Tafeln, die von Herrn Dr. Wild, I. Schularzt in Baselstadt, ausgearbeitet worden waren. Der Verfasser dieses Tabellenwerkes besprach die einzelnen Darstellungen in einer persönlichen Führung.

7. Die Abteilung *Knabenhandarbeit* stellte aus:  
a) Hobelbankarbeiten sämtlicher Schüler einer 8. Kl.;  
b) Schnitzarbeiten aus Schülerkursen in Winterthur;  
c) einen Lehrgang in Metallarbeiten für die stadtzürcherischen Schulen;  
d) Kartonnage-Arbeiten;  
e) Arbeiten aus dem kantonal-zürcherischen Lehrerbildungskurs im Schnitzen;  
f) Arbeiten aus dem kantonal-zürcherischen Lehrerbildungskurs im Arbeitsprinzip.

8. Die *Mädchenhandarbeit* war durch folgende Ausstellungen vertreten:

a) Handarbeiten in einfacher Schmuckgestaltung;  
b) Ausgleichsarbeiten auf verschiedenen Schulstufen;  
c) Modelle für Kleidchen der 6. Primar- und der I. bis III. Sekundarklasse, aus dem Wettbewerb der Arbeitslehrerinnen-Konferenz.

9. Die *Gewerbliche Abteilung* unseres Instituts stellte in ihrem besonderen Raume aus:

a) *Tabellen-Material zum Gewerbeschul-Unterricht für Metallberufe*, ausgeführt durch den technischen Arbeitsdienst Basel und Zürich.

b) *Schweizerische Lehrmittel* für den Gewerbeschulunterricht.

c) *Arbeiten aus den Schweizerischen Gewerbelehrer-Bildungskursen* des Jahres 1934 mit einem reichen Anschauungsmaterial:

1. Schnittmusterzeichnen für Damenschneiderinnen.
2. Materiallehre für Damenschneiderinnen.
3. Zeichnen für Lehrlinge aus dem Metallgewerbe.
4. Lehre vom Schweißen.
5. Materiallehre für Metallarbeiter.
6. Rechnen und Buchführung für Metallarbeiter.
7. Deutsche Korrespondenz.

10. Die *Hauswirtschaftliche Abteilung* veranstaltete folgende Ausstellungen:

- a) *Examenarbeiten* aus dem Bildungskurs für Hauswirtschaftslehrerinnen (1932—1934);
- b) *Anschauungsmaterial* für den Hauswirtschaftsunterricht an Volks- und Fortbildungsschulen.

11. Das *Freihandzeichnen* in Volks- und Mittelschule war vertreten durch eine Ausstellung von Arbeiten aus dem Zeichenkurs, den im Herbst 1933 Herr Professor Bollmann in Winterthur durchgeführt hatte, und durch eine Ausstellung von Zeichnungen aus einem Kurs Professor Rothes (Wien), der im Sommer 1934 in Biel stattgefunden hatte.

Für die breitere Oeffentlichkeit waren namentlich zwei Ausstellungen gedacht:

1. Die Ausstellung «*Jugend und Naturschutz*» (16. Juni bis 21. Oktober) umfasste ein reiches Bildermaterial, ausserdem Modelle, Terrarien und Aquarien, Kinderzeichnungen und Schüleraufsätze zum Thema Tierpflege und Tierschutz. In höchst verdankenswerter Weise hatten sich das stadtzürcherische und das kantonale Forstamt um die Ausstellung bemüht und einen Teil der Führungen übernommen. Das Zusammenwirken von Fachleuten und Lehrern, wie es hier zustande kam, ist ausserordentlich zu begrüssen; es bringt der Schule einen bedeutenden Zuwachs an fachkundlichen Darlegungen. Die Ausstellung — unter allen bisherigen wohl die umfassendste ihrer Art — fand starken Zuspruch.

2. Die zweite, für weitere Kreise bestimmte Ausstellung dieses Jahres galt unserer *Muttersprache*. Es ist wohl das erste Mal, dass versucht wurde, die Pflege der Muttersprache in einer Ausstellung zu verdeutlichen. Darum mussten geeignete Formen erst gesucht werden. Als wirksam erwiesen sich die Ausstellung eines Schülerbriefwechsels, mit Plänen, Zeichnungen und Bildern, tabellarische Uebersichten mit bestimmt geprägten Ergebnissen und Leitsätzen, Beispiele des gestaltenden Unterrichts, wie das mit Schülern der Elementarstufe verarbeitete Gesamtthema «See». Aber auch Schüleraufsätze mit dem Titel «Das war lustig!» — «Das war traurig» — «Wenn ich reich wäre» — wurden viel beachtet. Starkes Interesse erweckten Zeichnungen und Aufsätze zum Thema «Wunderblume». Der Lehrerschaft war eine Ausstellung neuerer Literatur zum Sprachunterricht willkommen, während die Eltern sich sehr mit einer kleinen Zusammenstellung guter Jugendschriften befassten. Eine Sammlung von dramatischen Jugendspielen wurde durch eine Reihe von Aufführungen ergänzt, die im Schulhaus Milchbuck stattfanden.

Die Ausstellung «Um unsere Muttersprache», die aus der Mitarbeit von 70 Lehrern hervorging, fand auch auswärts starke Beachtung. Die Basler «Nationalzei-

tung», das «Wiener Tagblatt» und das «Prager Tagblatt» brachten ausführliche, anerkennende Berichte.

Wir möchten den Bericht über die Ausstellungen im Pestalozzianum nicht schliessen, ohne den zahlreichen Mitarbeitern herzlich zu danken. Ohne ihre wertvolle Hilfe wäre unser Institut nicht imstande, seine Ausstellungstätigkeit in solchem Umfange durchzuführen. Ihre Hingabe und ihr Einsatz an Zeit und Kraft ist um so mehr anzuerkennen, als das Pestalozzianum nicht in der Lage ist, diese Arbeit entsprechend zu honorieren. Das gilt in besonderem Masse auch von der Leistung unseres Ausstellungswartes, des Herrn Fritz Brunner, der durch sein umsichtiges, opferfreudiges Schaffen sich von neuem den wärmsten Dank unseres Instituts erworben hat.

Die Ausstellungen im Beckenhof wurden im Berichtsjahre von 6789 Erwachsenen besucht. Dazu kamen 109 Schulklassen mit 2827 Schülern.

Fügen wir noch hinzu, dass die letzte Ausstellung des Jahres 1933 ihren Niederschlag in einer reich illustrierten Schrift «Fest im Hause» fand, die vor einigen Monaten in Verbindung mit dem Verlage Sauerländer in Aarau herausgegeben wurde. Sie wird manche Anregung in häusliche Kreise zu tragen wissen.

An *Schenkungen* ist insbesondere diejenige von Herrn Professor Dr. W. Klinke zu erwähnen, die den Nachlass Thomas Scherrs betrifft. Diese Gabe, die wir auch hier herzlich verdanken möchten, wird uns ermöglichen, dem Reformator der zürcherischen Schule einen besonderen Raum im Beckenhof zu widmen.

Wir schliessen auch diesmal den Bericht mit dem herzlichsten Dank an unsere Mitarbeiter, an die Behörden, die uns ihre Unterstützung gewährten und an die zahlreichen Freunde und Gönner unseres Pestalozzianums, die wir bitten, uns ihre Hilfe auch weiterhin zukommen zu lassen.

#### 1. Ausleihverkehr 1934.

*Gesamtzahl der Bezüge und Sendungen* . . . . . 9255  
*Anzahl der Stücke:*

Bücher	17 849
Wand- und Lichtbilder	35 568
Modelle	249
Sprechplatten	76
<b>Total</b>	<b>53 742 Stück</b>

*Anteil des Kantons Zürich:*

6902 Bezüger erhielten:	
Bücher	12 925
Wand- und Lichtbilder	26 574
Modelle, Sprechplatten	325
<b>Total</b>	<b>39 824 Stück</b>

*Anteil der Stadt Zürich:*

An 4066 Bürger wurden abgegeben:	
Bücher	8 329
Wand- und Lichtbilder	15 687
<b>Total</b>	<b>24 016 Stück</b>

*Auf andere Kantone entfielen:*

2353 Bezüge mit 13 918 Stück.	
Aus der Sammlung von Kinderzeichnungen des I. I. J. (Int. Institut für das Studium der Jugendzeichnung) wurden ausgegeben:	
Im Kanton Zürich an 5 Bezüger	76 Blätter
Uebrige Schweiz 4 »	195 »
Ausland 7 »	418 »
<b>Total</b>	<b>689 Blätter</b>

**2. Zahl der Besucher:**

a) Ausstellungen im Beckenhof	9 616
b) Ausstellungen der Gewerblichen Abteilung	266
c) Besucher im Lesesaal	5 973
<b>Gesamtzahl</b>	<b>15 855</b>

Namens der Direktionskommission,  
Der Präsident: *Dr. H. Stettbacher.*

## Neue Bücher

### I. Serie.

Folgende Bücher stehen zum Ausleihen bereit:

#### Anthropologie, Hygiene und Sport.

*Glucker*, Deine Morgen-Gymnastik. II G 878.

*Hoske*, Entwicklungsförderung und Anlagepflege. II H 1266.

#### Rechts- und Staatswissenschaft, Volkswirtschaft, Fürsorge.

*Berdiajew*, Wahrheit und Lüge des Kommunismus. VIII V 10.

*Egger*, Die deutsche Staatsumwälzung und die schweizerische

Demokratie. II E 428.

*Erhebungen*, statistische, und Schätzungen auf dem Gebiete der

Landwirtschaft. G V 491.

*Greiner*, Der Wandel des Verhältnisses von Staat und Kirche zur

Volksschule des Kantons Zürich. Diss. Ds 1137.

*Jahrbuch*, statistisches, der Schweiz. 1933. G V 492.

*Jung*, Allgemeines zur Komplextheorie. II J 381.

*Mehlis*, Freiheit und Faschismus. II M 1046.

*Näf*, Entwicklung und Krise der Demokratie. II N 316.

*Plüss*, Der Erfolg der Volkswirtschaft. II P 522.

*Ringwald*, Wirtschaft und Besiedelung des Kantons Obwalden.

II R 767.

*Rohn*, Die E. T. H. in der heutigen Technik, Wirtschaft und

Kultur. II R 769.

*Wettstein*, Die Schweiz; Land, Volk, Staat und Wirtschaft. 3. A.

VII 5816 c.

*Wyss*, Arbeit in der Heimat; volkskundliche Bilder. VII V 11.

#### Technik, Gewerbe, Lehrbücher für gewöhnliche und hauswirtschaftliche Schulen.

*Both*, Die Bandweberei. 2 Bde. Hk 285 I e u. II d.

*Datsch*, Getriebemodelle für Schlosser, Dreher und verwandte Berufe. G B III 151.

*Goerth*, Gärtnerisches Feldmessen und Nivellieren. G G 834 b.

*Heine*, Die Düngemittel des Handels und ihre Anwendung im Gartenbau. G G 835.

*Hild*, Der Weggenosse für d. praktischen Maler. 4. A. G G 833 d.

*Kauf, Pünter u. Birch*, Schnittmusterzeichnungen für Knabenschneiderinnen. 3. A. H Z I 33 c.

*Worm*, Wirkerei und Strickerei. Hk 286 d.

#### Handarbeits- und Beschäftigungsbücher.

*Raasch*, Bund- und Leuchtpapier als Gestaltungs- und Arbeitsmittel im Unterricht und in der Beschäftigung des Kindes. G K I 169.

#### Jugendschriften.

*Aebli*, Butzis Spiele. J B I 2279.

*Balzli*, Der Glückspilz; eine ernsthafte Geschichte aus unseren Tagen. J B I 2277.

*Fischer*, 24 Fabeln für Kinder. J B I 2278.

*Huggenberger*, Underem Zwerghibaum; neue Tiere Märchen. J B I 2272.

*Ott-Bolz*, Schweizer Jugendbuch. J B I 2274.

*Schaffen*, frohes; das Buch für jung und alt. VII 4573, 11.

*Schedler*, Im Nussbaumgut. J B I 2275.

*Steinmann*, Meili. J B I 2276.

*Stünzi*, Für die Chline. J B I 2281.

*Vogel*, Spiegelknöpfler. II. J B I 2198 II.

### II. Serie.

(Die Bücher bleiben 4 Wochen im Lesezimmer ausgestellt, nachher stehen sie zum Ausleihen bereit.)

#### Psychologie und Pädagogik.

*Cimbal*, Charakterentwicklung des gesunden und nervösen Kindes. VIII D 27.

*Essig*, Caspar Vogth über Pestalozzi, 1808. P II 755, 7.

*Fischer*, Zum Problem der Beobachtung vom Standpunkt der Heilpädagogik. Diss. Ds 1139.

*Hetzer*, Richtiges Spielzeug für jedes Alter. VIII C 23.

*Lochner*, Erziehungswissenschaft. VIII C 24.

*Mainzer* und *Geppert*, Das Leben im Sonderkindergarten. II A 306, 60.

*Müller*, Allgemeinbildung oder Berufsbildung. II M 1049.

*Schaub*, Mehr Erziehung; eine volkliche und staatliche Forderung. VIII C 22.

*Smolik*, I. Grundlagen der praktischen Menschenkenntnis. II. Die geistigen Grundlagen der Schädellehre. III. Naturelltypenlehre. VIII D 25, I—III.

*Strasser*, Kurpfuscher und Gaukler beutet dich aus! VIII D 26.