

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerverein  
**Band:** 72 (1927)  
**Heft:** 7

**Anhang:** Aus Pestalozzis Leben  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

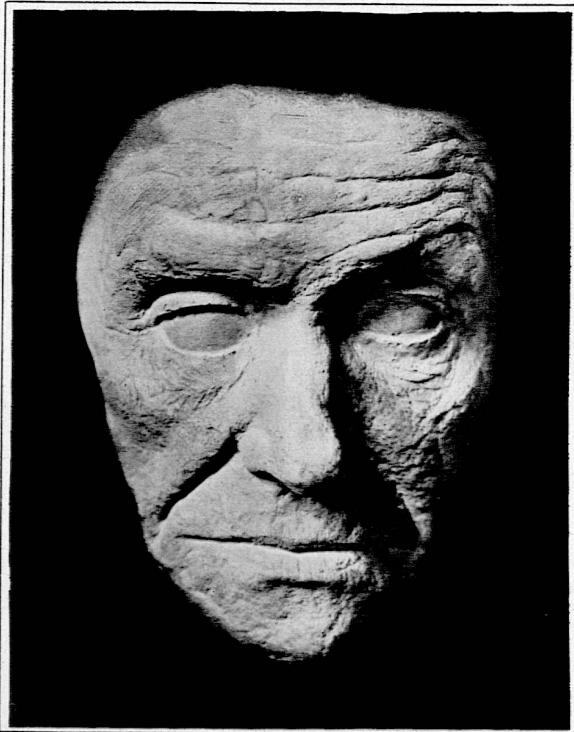
**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUS PESTALOZZIS LEBEN



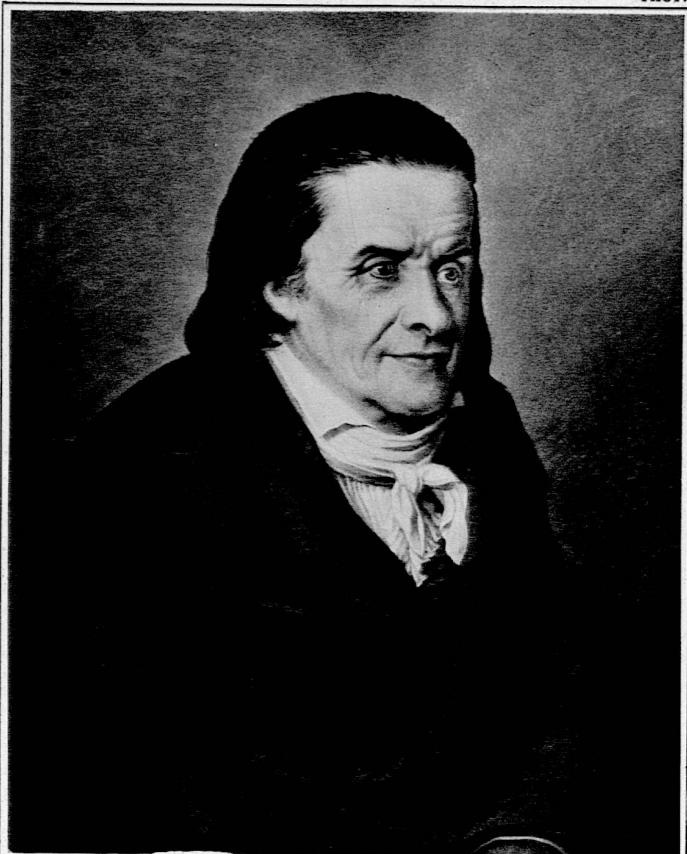
«Herr Pestaluzz im Bernbiet»  
Ältestes erhaltenes Bildnis Pestalozzis



Pestalozzi im Alter von  $79 \frac{1}{2}$  Jahren (1825)  
Zeichnung von seinem Neffen K. Schulthess

Maske, dem lebenden Pestalozzi (1809) abgeformt  
von Jos. Maria Anton Christen aus Buochs  
Eigentum der Gottfried Keller-Stiftung, dep. im Pestalozzianum in Zürich

PHOT. F. LINCK



HEINRICH PESTALOZZI

Nach den Gemälden von F. G. A. Schoener 1804. Originale im Regierungsgebäude Aarau



ANNA PESTALOZZI-SCHULTHESS

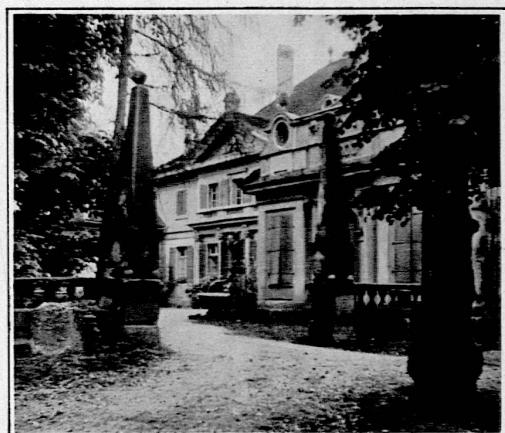
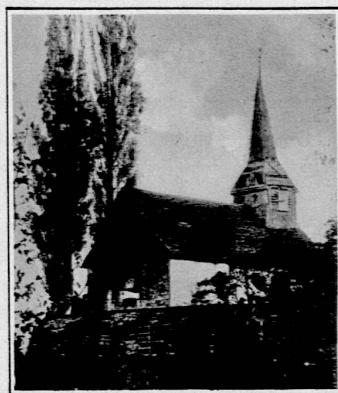
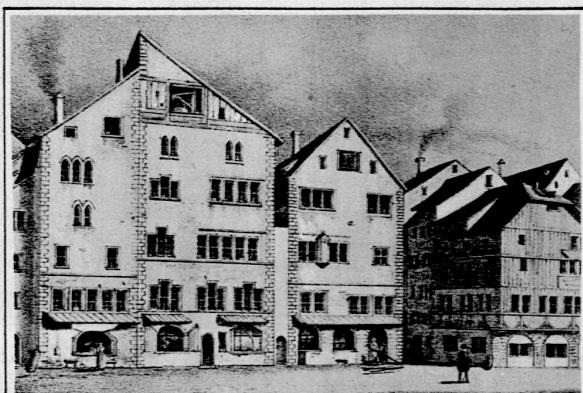


Links: Häuser am oberen Hirschengraben «Vor dem Lindentor» in Zürich. In einem dieser Häuser wurde Hch. Pestalozzi am 12. Jan. 1746 geboren

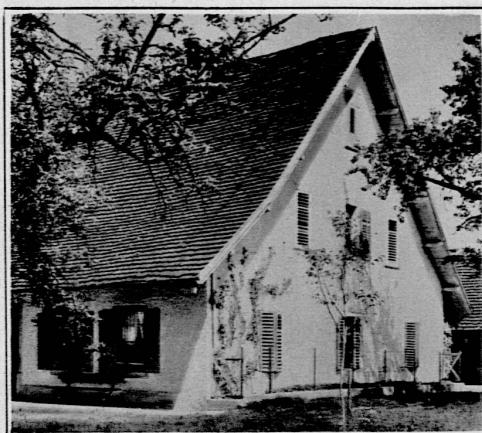


Rechts: Haus zum Roten Gatter an der Münstergasse Nr. 25 in Zürich. In diesem Hause verbrachte Heinrich Pestalozzi seine entscheidenden Jünglingsjahre

Mitte: Rüdenplatz in Zürich. Das mit a bezeichnete Haus rechts «Zum schwarzen Horn» galt bis vor kurzem als Pestalozzi's Geburtshaus das links daranstossende Haus «Zum Pflug» ist das Elternhaus Annas

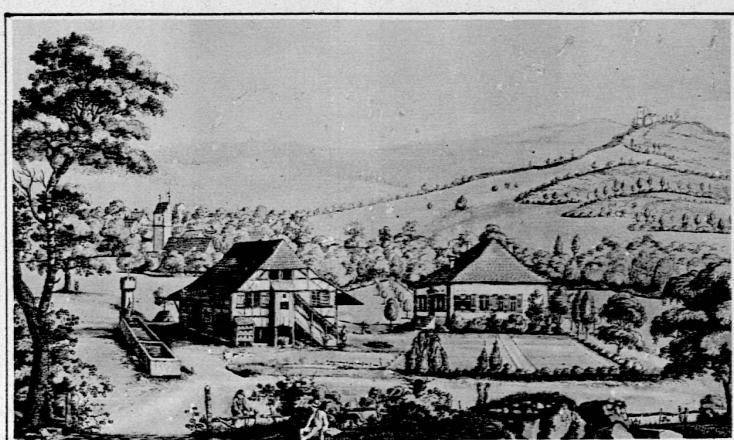


Jakob  
Pestalozzi's Sohn (1770-1801)



Gut Tschiffelis in Kirchberg bei Burgdorf. Auf diesem Musterbetrieb lernte Pestalozzi die Landwirtschaft kennen. (Herbst 1767 bis Sommer 1768)

Mitte links: Kirche Höngg. In Höngg amteite als Pfarrer Pestalozzi's Grossvater väterlicherseits. Von ihm und durch den Umgang mit der Landbevölkerung Hönggs erhielt Pestalozzi entscheidende Anregungen zum späteren Wirken



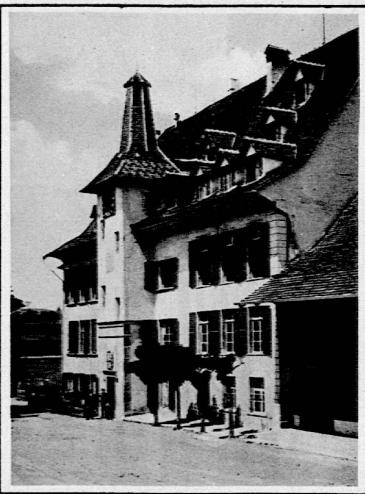
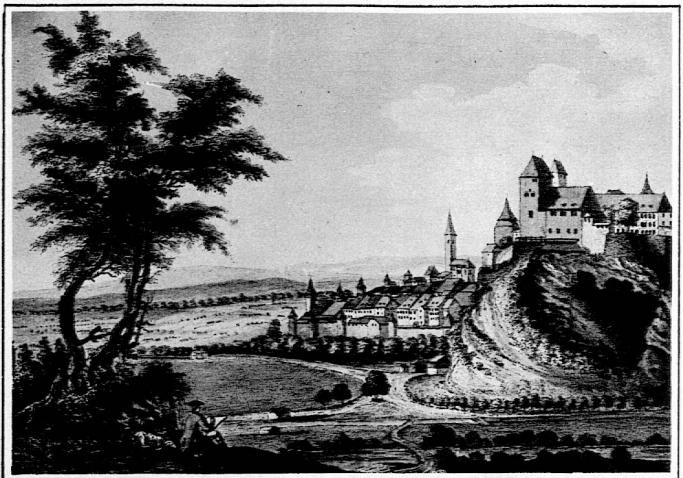
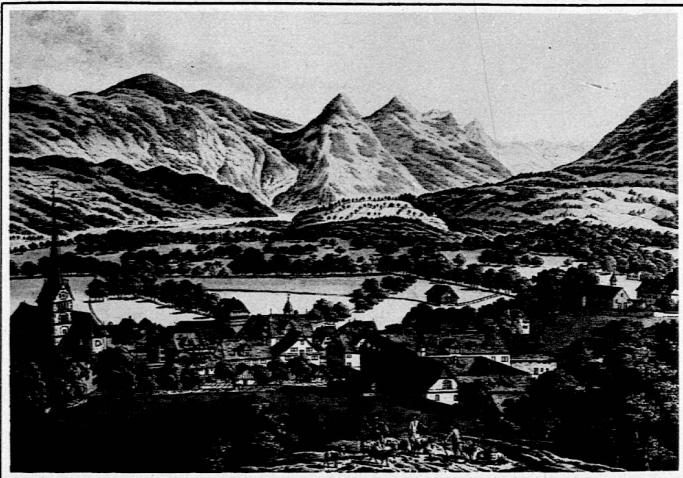
Neuhof  
Zeichnung von Hch. Schulthess,  
Annas Bruder (1780)

Pestalozzihaus in Mülligen. Pestalozzi kaufte Land auf dem Birrfeld. Dort begann er sofort mit dem Bau eines eigenen Heims, dem Neuhof. Bis das Haus bezugsbereit war, wohnte das junge Ehepaar in Mülligen an der Reuss.

Phot. J. Stutz

Mitte rechts: In der Kirche Gebenstorf wurden Heinrich und Anna Pestalozzi am 30. September 1769 getraut

Original im Pestalozzianum  
in Zürich

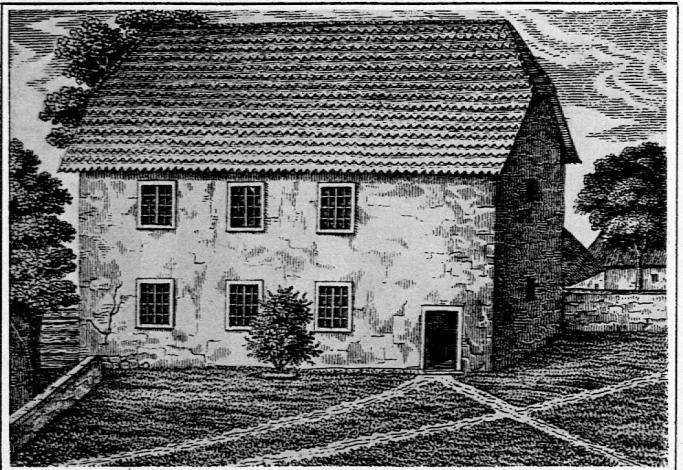
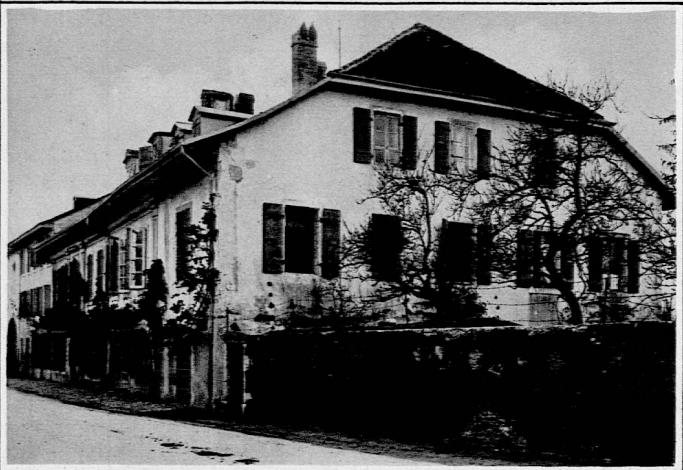
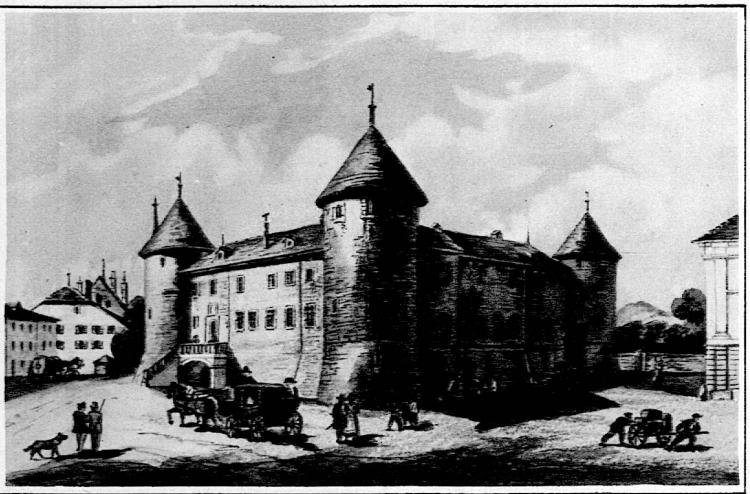


Oben links: STANS  
Nach einem alten Stich  
im Pestalozzianum in  
Zürich. Im Vordergrund rechts das Frauenkloster

Oben rechts:  
BURGDORF  
Nach einem zeitgenössischen  
Stich in der Zentralbibliothek in Zürich

Links:  
MÜNCHENBUCHSEE  
Photographie Ganz. Als  
Pestalozzi das Schloss  
Burgdorf räumen musste,  
wurde ihm d. Johanniter-  
haus in Münchenbuchsee  
zur Verfügung gestellt

Rechts: IFERTEN  
Nach einem alten Aquatinten-  
stich im Pestalozzianum  
Zürich. Im Schloss Iferten  
erreichte Pestalozzi  
seinen Höhepunkt. Sie musste  
1825 aufgelöst werden



#### CLINDY

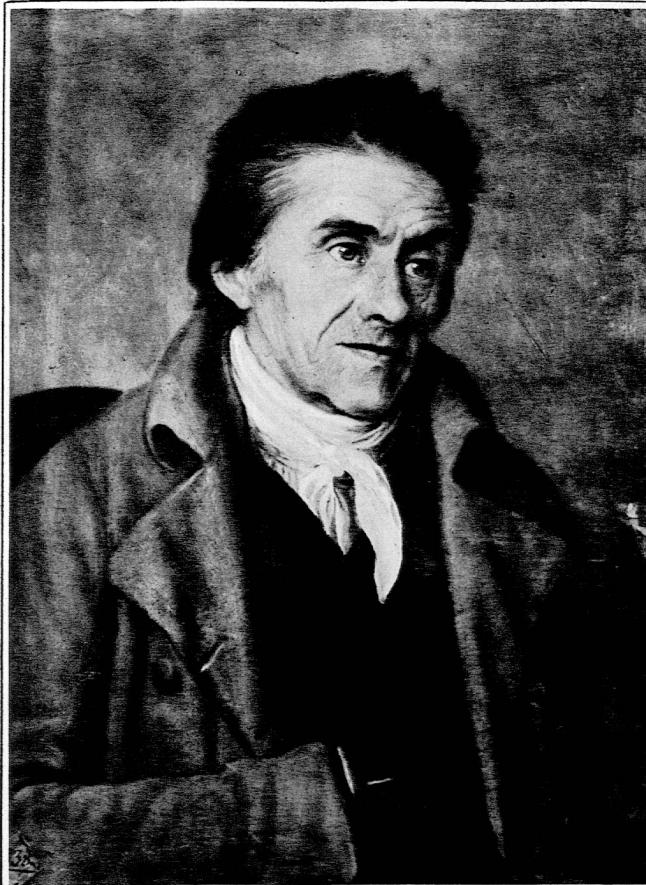
Im Herbst 1818 konnte Pestalozzi in diesem Hause eine Armenanstalt (Unterricht, Arbeit, Erziehung) eröffnen. Sie war Pestalozzis letztes Glück. Sie wurde 1819 nach Iferten verlegt

Der jetzige Neuhof  
(Phot. J. Stutz)



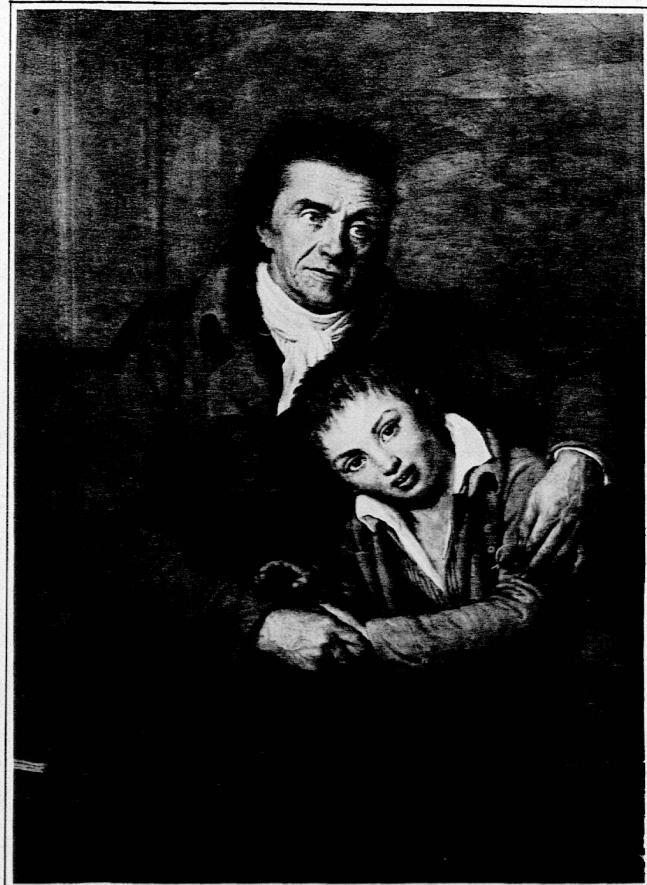
Schulhaus Birr mit Pestalozzis  
Ruhestätte

landwirtschaftl. - gewerbliche  
Kolonie zur Erziehung und  
Berufslehre



PESTALOZZI

Nach dem Gemälde von Ramos (1805)



Pestalozzi mit seinem Enkel Gottlieb (1811)

Nach dem Gemälde von Schoener, in der Zentralbibliothek Zürich

Offert Natur an, die Frey respektiert Ihr ist in euren mett  
Ihr wozu Frey Botts & ehr in Frey & acht Frey die Welt  
Wir braeckt Thuis bolognese Frey frei. acht & gott Barn  
Dingatz = wir Frey für acht ehr & weltfaff &  
und - was lag nicht in Frey Wiss. was wir  
H = was wird leg acht & Frey Frey ar cunnd  
Dy Frey plow und arken also in ehr vorleg - ehr  
weltfaff in Frey ar & und arken Frey plow vorleg

Aus der Rede Pestalozzi's an sein Haus. Neujahrstag 1809

Original im Pestalozzianum in Zürich

Pestalozzi wendet sich an seine Zöglinge: Gottes Natur wird in Euch respektiert. Ihr seyt in unserer Mitte frey wozu Euch Gottes Natur in Euch und ausser Euch hinruft. Wir brauchen keine böse Gewalt gegen Eure Anlagen und gegen Eure Neigungen — wir hemmen sie nicht — entfalten sie nur — wir legen nicht in Euch hinein was uns ist — (was) wir legen nicht in Euch hinein was durch uns selber verdorben also in uns vorliegt — wir entfalten in Euch was unverdorben in Euch selber vorliegt