Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 51 (1906)

Heft: 16

Anhang: Beilage zu Nr. 16 der "Schweizerischen Lehrerzeitung" 1906

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1807 Gründungsjahr der Firma 1807

Atelier für Geigenbau und feine Reparaturen ZURICH HUG &

vormals GEBRÜDER HUG & C.E.

Häuser in Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Konstanz, Strassburg, Leipzig.



Auszug aus unserm Hauptkatalog,

der auf Verlangen gratis abgegeben wird.

Neue Violinen:

*Billiges Anfänger-Instrument	Fr.	7. —
*Billige Schüler-Violine	"	10. —
" " " in besserer Ausführung	"	15. —
*Gute Schüler-Violine von ausgewähltem Holze; ein-		
geführt an vielen Anstalten und Seminarien	,,	20. —
*Dieselbe in schöner "Amati"-Imitation, beliebte Semi-		
nargeige	77	25. —
*Konservatoristen-Qualität, sehr empfohlen, schön ge-		
bautes Jos. Guarnerius-Modell	"	35. —
Solo-Violine aus bestgewählt. Material, feine Ausarb.	77	50. —
Dieselbe, von erster Auswahl in Ton und Ansprache	- ,,	60. —
Konzert-Violine in sorgfältigster Ausführung, Instru-		
ment mit ausgeprägt noblem Toncharakter	.,,	100
Dieselbe von erster Auswahl	,,	140. —

* Diese Violinen sind vorrätig in vier Grössen und zwar: 1/4 (für das Alter unter 8 Jahren), 1/2 (8 bis 10 J.), 3/4 (10 bis 13 J.), 1/1 (über 13 J.).

Unsern werten Abnehmern bieten wir jede Garantie für reelle, durchaus fachmännische Bedienung. Jede Violine wird vor der Ablieferung in unserm eigenen Atelier geprüft und tadellos gerichtet.

Auf Wunsch Auswahlsendung!

Referenzen erster Künstler.

halten wir beständig grosses Lager; dieselben sind in unserem eigenen Züricher Spezial-Atelier von tüchtigem Fachmanne instand gesetzt und können wir für gute und namentlich

unbedingte Preiswürdigkeit :

einstehen. Wir offerieren: alte deutsche Meister-Violinen von Fr. 80 bis 500

" " " " " 100 " alte tyroler

400 ,, 3000

alte italienische

und bitten im Bedarfsfalle um Einholung unseres Spezial-Kataloges.

Referenzen erster Künstler.

Preisvoranschläge. Schätzungen.

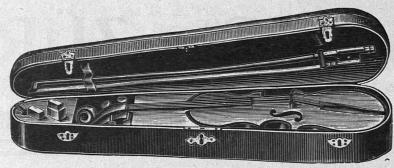
unter Leitung eines sehr tüchtigen und erfahrenen Geigenmachers. Selbst bei ganz defekten Instrumenten und in den schwierigsten Fällen garantieren wir für bestes Gelingen der Reparatur.

Kauf und Tausch alter Streichinstrumente

Vorzugsbedingungen für



die Tit. Lehrerschaft.



A.	Billige Anfänger-Violine mit entsprechendem Bogen und ganzgefüttertem	
	Holzkasten, Kolophonium	Fr. 25. —
В.	Bessere Schüler- und Seminaristen-Violine mit entsprechendem Bogen	
	und ganzgefüttertem Holzkasten, Kolophonium	Fr. 30.
C. 1	Konservatoristen-Violine, sehr empfohlenes, schön gebautes Jos. Guarnerius-	
	Modell, mit feinem solidem Holzkasten, entsprechendem Bogen, Kolophonium	Fr. 50. —
D.	Konzerf-Violine aus bestgewähltem Materiale in feiner Ausarbeitung, mit ele-	
	gantem Formkasten (braun oder schwarz), hochfeinem Patentbogen, Kolopho-	
	nium, 4 Reservesaiten und Stimmpfeife	Fr. 70. —

Violin-Bogen

Alte Violas, Violoncellos, Kontrabässe, meisterhaft repariert, stets vorrätig.

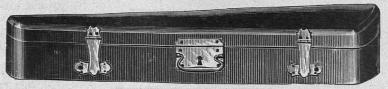


Billige Qualität	Künstler-Qualität
aus Pferdeholz, Frosch mit Beinschraube, ordin. Fr. 2	aus Fernambuk, bestes Kernholz, leicht, elastisch
Desgl., Frosch' mit Neusilberschraube, gute Qualität " 3. —	spannkräftig, angefertigt von Sartory-Paris Fr. 22
Schul- und Seminar-Qualität	Desgl., von Thomassin-Paris , 25
aus Pferdeholz, Frosch mit Neusilberbahn, kräftige	Desgl., angefertigt von Vigneron-Paris , 25
Stange	Desgl., mit echt Silber-Garnitur, von Sartory-Paris " 40. —
Bessere Dilettanten-Qualität	Desgl., von Vigneron-Paris
aus Fernambukholz	Desgl, von Thomassin-Paris
, besser	Desgl., von Hill-London
" ausgewählte, gute Stange " 15. —	Desgl., mit echt Goldgarnitur, von Thomassin-Paris " 140. —
Mit Auswahlsendung von bessern Violi	nbogen stehen wir gerne zu Diensten.

Alle Reparaturen an Bogen werden gewissenhaft und prompt ausgeführt.

Vorzugsbedingungen für die Tit. Lehrerschaft.

Uiolinkästen



Holz, schwarz lackiert, Schloss, Anlewendig ganz gefüttert	egerhaken, in- · · · · Fr. 7.— Nussbaumhol
Griff auf der Schlossseite	ringschlössern, Violinformetu
Arbeit, rotflanell gefüttert, Griff a	of dem Deckel II Amerikanisch
Holz, fein schwarz lackiert, Violinfor flanell gefüttert	n, leicht, rot-
Violinformetui, imitiert Leder, sehr leich braun oder schwarz, feine Fütteru	m, leicht, rot " 14.— at und elegant, ng " 18.— dauerhaf Pariser Palie fütterung

Nussbaumholz, naturbraun, poliert, feine Ausführung, weisse Metallgarnitur, feine Fütterung	Fr.	22. —
Violinformetui, echt Rindsleder, braun oder schwarz, mit Samt gefüttert, Patentschloss	"	32. —
Amerikanisches Violinformetui, echt Leder, sehr leicht, dauerhaft und elegant	"	60. —
Pariser Palisanderholzkasten, poliert, feinste Samtfütterung, etwas schwer, sonst aber hochfein	"	60. —





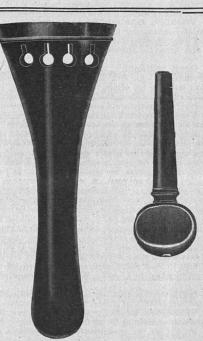


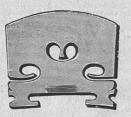


Zubehör für Violine

Bogenhaare: Gute weisse Qualität	Fr. —. 50
Beste Naturhaare, ungebleicht	" 70
Dämpfer: Ebenholz	" 30
Horn	" —. 60
Patent-Dämpfer "Moment" mit Federung,	
aus Stahl, vernickelt	, 40
aus Stahl, vernickelt	
stark damptend; sehr praktisch beim	" —. 80
Studieren	" —. 80
Kinnhalter: Aus bestem Ebenholze, neueste	
Verbesserung mit graviertem Teller . Mit extra grossem Teller	, 2. – 2. 50
Mit stark ausgehöhltem Teller, vorzüglich	" 0
Echt Becker-Patent (amerikanisch) mit	n 3. –
Schulterstütze	, 5. —
Schulterstütze	" 8. —
Kolophonium: In rundem Karton	" —. 20
In vierockicem Karton	" —. 35
In Buchform Non plus ultra"	" —. 40
In Radform "Reform"	" 50
In Buchform "Non plus ultra" In Radform "Reform"	" 1.—
Saitenhalter: Mit Henkelsaite, fertig zum	
Einhängen	" —. 60
Einhängen	" —. 15
Mit "Aubert"-Stempel	" —. 20
Mit "Aubert"-Stempel zum sofortigen Ge-	
brauche hergerichtet	" 30
Feinste Qualität, in unserm Atelier der	
Violine angepasst	, 1. —
Wirbel: Ebenholz mit Loch	" —. 20
Palisanderholz mit Loch	" —. 20
In unserm Atelier der Violine angepasst	" —. 50
Gelenkhalter: Haussches Patent, ausgezeich-	
netes Mittel zur Angewöhnung einer	
guten Haltung der linken Hand	, 2.70
Schutzdecken für die Violine im Kasten.	
Hübsche Neuheit, gesticktes Dessin,	
eine Zierde für jedes Etui	" 1.60
Schulterkissen für Violinspieler	, 1.10
Pincette zum Aufziehen der A-Saite	" —. 75









			Salten	381				
Dilettanten-Qualität	Stück	Dutzd.	Neptun"-Violin-E-Saiten	Stück	Dutzd.		Stück	Dutzd.
Beliebte, gute und haltbare	Fr.	Fr.	Präpariert gegen Schweisshände	Fr.	Fr.	Solisten-Qualität	Fr.	Fr.
Saiten.			und Feuchtigkeit, 2 Längen .	50	5. 50	Garantiert echt römisch		
Violin E, 2 Längen	30	3. —	Stahl-Saiten			"Qualità extra", in Tongüte		
" A und D, 2 Längen .	30	3. —				das allerbeste, was in Italien		
" G, 1 Länge	—. 30	3: —	(sehr haltbar)			überhaupt erhältlich ist.		
			Violin E			Violin E, 3 Längen	60	6. —
Feine			, A			, A, 2 ,		
Orchester-Qualität			" D und G	30	3. —	, D, , ,		
Vorzüglich in Ton und Halt-						, G, 1 Länge		
barkeit, aus bestem Materiale von Hand erzeugt.			Viola-Saiten			" G, echt Silber	1.25	
Violin E, 3 Längen	40	4. —	Cello-Saiten			" G, doppeldrahtig, mit echt Silber- und Kombina-		
" A und D, 2 Längen .	40	4. —	Bass-Saiten		7 3 46	tionsdraht gesponnen, abso-		
" G, 1 Länge	40	4. —				lut drahtsicher		
					7			

Einige Urteile aus unserer grossen Gutachten-Kollektion.

Sehr preiswert! . . Für freundliche Auswahlsendung von Violinen danke ich bestens. Behalten habe ich Nr. 1345. Dieses Instrument ist wirklich sehr preiswert und gefiel es mir auf den ersten Moment. Mein Interessent ist auf das höchste zufriedengestellt. A. H., Musiklehrer in S. Wirklich sehr schöne Instrumente! . . Sie haben mir mit der Ansichtssendung der drei Violinen grosse Freude gemacht. Es sind alle drei wirklich sehr schöne und auch preiswürdige Instrumente mit vorzüglichem Ton. Ich habe mich nun für die zu Fr. . . . entschieden.

J. G., Lehrer in N. Reell bedient! . . Gleichzeitig möchte ich Ihnen meinen Dank aus-

Lehrerschaft,

Vorzugsbedingungen

Reell bedient! . . Gleichzeitig möchte ich Ihnen meinen Dank aussprechen, dass Sie mir ein Paar so gute Violinen verkauft haben und Sie mich, trotzdem ich nichts von Violinen verstehe, so liebenswürdig und reell bedient haben. Mein hiesiger Begutachter sagt, dass es sehr gute und preiswürdige Instrumente seien, die Sie mir gesandt haben. C. H. in K. Très beau son! . . Le violon que vous m'avez envoyé va très bien et a un très beau et bon son. Merci infiniment! A. J. in Ch. Sons puissants et agréables! . . Reçu hier votre envoi. Je vous remercie sincèrement. Emballés soigneusement, l'étui et son précieux contenu sont arrivés en parfait état. Le tout me plait et me satisfait. Le violon surtout est bien intéressant à voir, à étudier avec son aspect vénérable, ses ornements, ses contours gracieux, sa belle volute. J'éprouve un très grand bonheur rien qu'à le voir; il a tout à fait l'air d'un vieil instrurable, ses ornements, ses contours gracieux, sa belle volute. J'éprouve un très grand bonheur rien qu'à le voir; il a tout à fait l'air d'un vieil instrument bien conservé. Mais toutes ces qualités extérieures ne me font pas oublier de vous mentionner avec plaisir son timbre sympathique, les sons puissants et très agréables, dont il est susceptible.

A. G. in P.

Heureux choix! . Tous les violinistes auxquels j'ai fait voir le violon, que j'ai acquis pour ma fille, me félicitent de cet heureux choix. Ces félicitations, je vous en fais part, parce que c'est vous qui avez décidé du choix. Ces félicitations vous reviennent donc de plein droit. E. R. in L.

Bewundern muss ich, wie es möglich ist, für so wenig Geld die "Geige" zu haben; freue mich, auch armen Schülern für wenig Geld ein gutes Instrument geben zu können. Werde Sie gern empfehlen.

K., Kammermusiker.

K., Kammermusiker.
Zugleich freue ich mich, mitteilen zu können, dass die "Amatigeige" au

gezeichnet gefällt und in jeder Hinsicht befriedigt. Prof. Dr. St. in B. Vielen Dank für die gesandte Amatigeige. Dieselbe ist für den Preis grossartig und macht Ihrem Geschäft alle Ehre. Degener, Lehrer in W. Ich bin mit der gesandten feinen Geige recht zufrieden.

Rektor A. K. Die Ihnen bestellte Geige kam unversehrt in meinen Besitz, und kann ich Ihnen zu meiner grossen Freude mitteilen, dass es wirklich eine prächtige Violine im Ton sowie in tadellosester Ausführung ist. Ich werde dieselbe, wo ich nur kann, mit gutem Gewissen empfehlen.

Anbei folgt Betrag für die zur Probe gesandte "Amatigeige". Ich finde

dieselbe sehr preiswert. D., Hauptlehrer in H.

Mit der gelieferten Geige bin ich sehr zufrieden, und werde ich nicht versäumen, Ihre Firma in meinem Bekanntenkreise zu empfehlen.

Bin mit der Geige sehr zufrieden. Ihre Firma empfiehlt sich selbst.
Weitere Bestellungen folgen in den nächsten Tagen durch einen Kollegen.
A. B., Lehrer.

Besten Dank für Übersendung dieser schönen und Dilligen Schulvioline, insonderheit für Ihr wohlwollendes Entgegenkommen. bie Violine hat allen, die sie gesehen haben, sehr gefallen und übertraf meine Erwartungen bedeutend.

G. M., Lehrer in B.

Bis mit der Violine sehr zufrieden.

Die Alle freie int noch hach über meine Erwartungen ausgefallen

Die gelieferte Geige ist noch hoch über meine Erwartungen ausgefallen. Dieselbe ist unversehrt hier angekommen, und kann ich Ihr Haus so viel als möglich allen, die etwas Gutes, Reelles beziehen wollen, bestens empfehlen. Sch., Lehrer in St.

Für die mir gütigst übermittelte Auswahlsendung bestens dankend, teile Ihnen mit, dass beide Geigen vorzüglich sind. Die Amati-Geige, ein volltöniges Instrument, habe ich behalten. In meinem Bekanntenkreise werde ich Sie empfehlen und bei fernerem Bedarf mich Ihrer Firma gern erinnern.

P. P., Lehrer.

Empfing heute Mittag Ihre werte Sendung und spreche Ihnen für freundliches Entgegenkommen herzlichen Dank aus, ebenso nochmals volle Anerkennung der Vorzüge der beiden Violinen, selbige sind sehr schön.

O. K., Lehrer.

Mit der von Ihnen erhaltenen Geige bin ich recht zufrieden. Kenner haben dieselbe im Preise bedeutend höher taxiert.

F. Sch., Lehrer und Kantor in Wanter

Wie Sie sich vielleicht noch erinnern, schickten Sie mir am 1. Februar meine Geige zurück, die Sie repariert haben. Mit der Reparatur bin ich sehr zufrieden. Das Instrument ist in Bezug auf Ton und Ausseres nicht mehr zu erkennen. Ich spreche Ihnen nochmals meinen besten Dank aus G. B., Lehrer in G.

Es gereicht mir zum besonderen Vergnügen, Ihnen mittellen zu können, dass die an meiner Guarnerius-Geige vorgenommene Reparatur vorzüglich geglückt ist etc. etc.

A. M. in Z.

Über die Reparaturen kann ich nur meine vollste Zufriedenheit aussprechen; die eine ist sogar ausgezeichnet, und ich werde Ihr g. Haus, wo ich kann, aufrichtig und überzeugt empfehlen. Ich habe schon vielerorts Reparaturen vornehmen lassen. Keine einzige wurde so tadellos ausgeführt Dr. F. in Z.

GEBRÜDER HUG & Co. haben für mich und meine Schüler wiederholt Reparaturen ausgeführt und Violinen, Bogen etc. geliefert, die mich in künstlerischer Beziehung vollauf zufrieden stellten. William Ackroyd, Konzertmeister in Zürich.

Herren GEBRÜDER HUG & Co., Zürich. Gerne spreche ich Ihnen hiermit meine vollste Befriedigung aus über die verschiedenen Instrumente und Reparaturen, die mir durch Ihr Spezialatelier für Streichinstrumentenbau besorgt worden sind.
Ernst Mahr, Solocellist des grossen Tonhalleorchesters in Zürich.

. . . Ho ricevuto il violino che le lasciai onde fosse riparato e m'affretto a dichiararle che ho trovato il lavoro di mia completa soddisfazione. L'asta, altre all' essere di misura perfetta è comodissima; così pure le altre riparazioni fatte al mio violino sono perfettamente conformi a quanto desideravo. La ringrazio di tutto cuore per la gentilezza usatami:

R. Stiassi, del Conservatorio di Bologna.



Bitte verlangen Sie unsern illustr. Katalog.



Grosses Lager in Pianos und Harmoniums in allen Preislagen. — In- und ausländische Fabrikate. Kauf. — Tausch. —

Hug & Cie., Zürich

vormals GEBRÜDER HUG & C'E

Vorteilhafteste Bezugsquelle für Streichinstrumente.