Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 51 (1906)

Heft: 4

Anhang: Ein neuer, bereits durch Jahre hindurch erprobter Lehrgang für das

moderne Zeichnen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ein neuer, bereits durch Jahre hindurch

erprobter Lehrgang für das moderne Zeichnen

ist im Erscheinen begriffen.

Derselbe reicht von der 1. Volksschulklasse bis zur Stufe der

Pollendung.

Der «kehrgang des Zeichnens nach der Natur mit Berücklichtigung moderner Grundläche» von **3olef Gruber,** Fachlehrer in kinz, gezeichnet von **Otto Stadler,** Volksschullehrer in kinz, geht von dem Erinnerungszeichnen des Kindes im vorschulpflichtigen Alter aus und führt allmählich und planmäßig in das

Zeichnen nach der Natur

ein. Die Durchführung desselben bietet einen unentbehrlichen Ratgeber für jeden Lehrer.

30 Tafeln in Vierfarbendruck

nebst erläuterndem und einführendem Text, bringen nicht bloß

eine reichhaltige Stofflammlung,

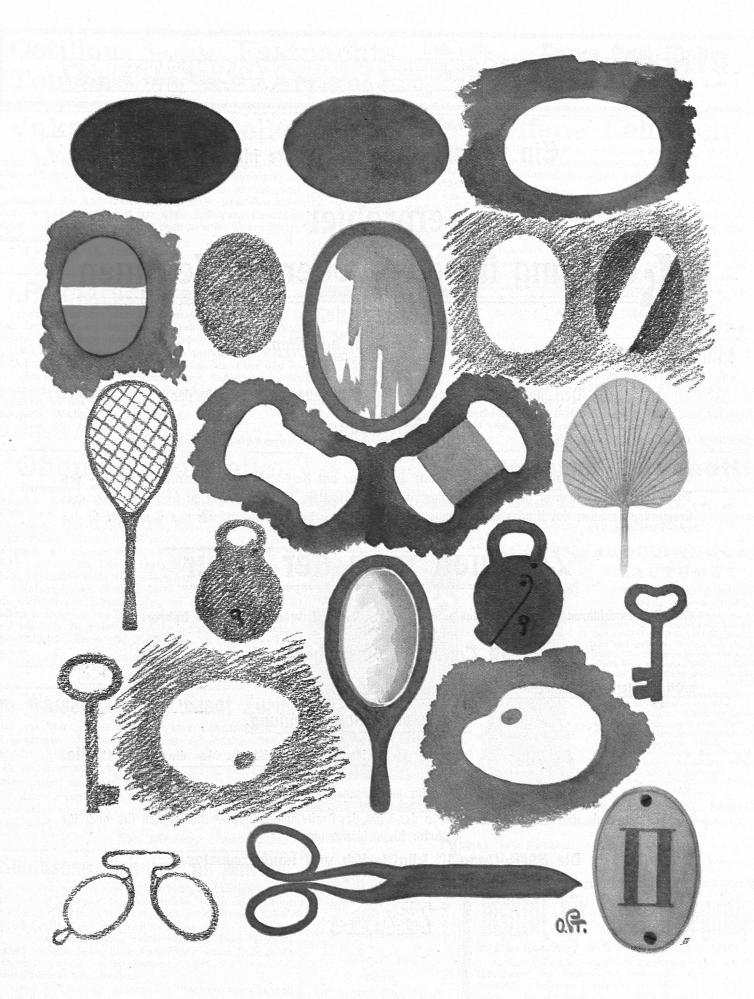
sondern auch Aufschlüsse über die Arbeitsweise.

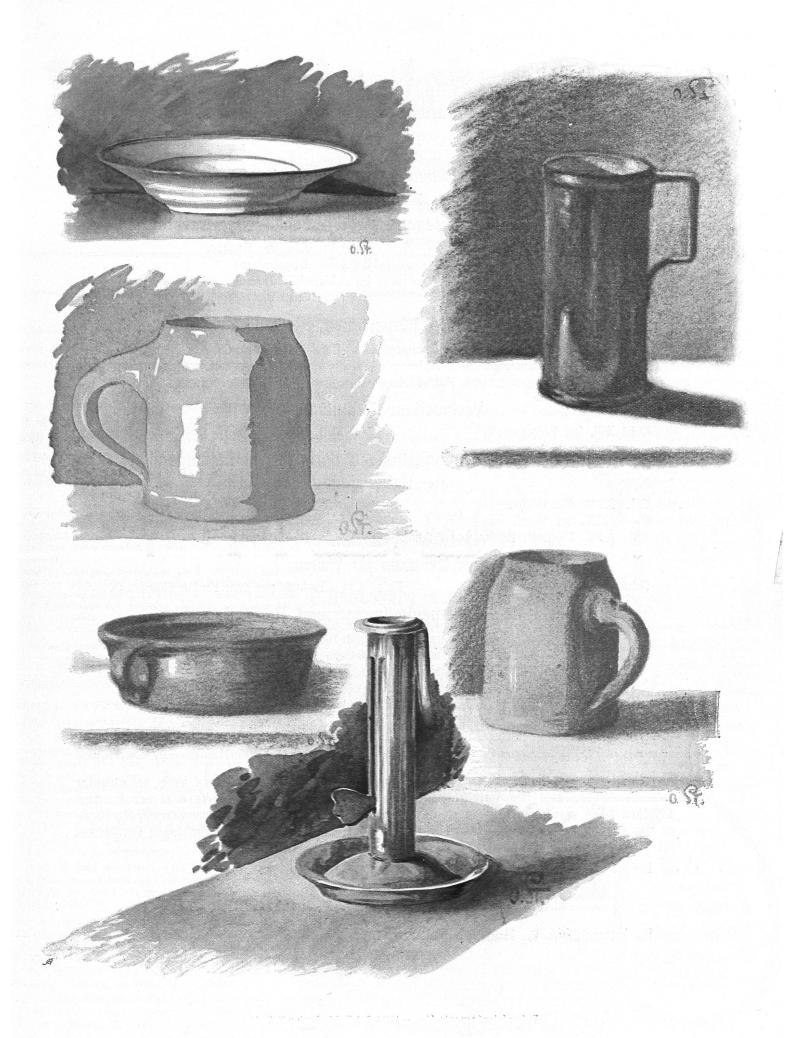
Die Farbe erhält den ihr gebührenden Rang im Unterricht.

Diese Zeichenschule läßt die größte Freiheit in der Wahl der Darstellungsmittei. — Alle eignen sich auch für einfache Bleististdarstellung.

Die Ausstattung ist künstlerisch und konkurrenzlos.







Innenitehende Taieln lind Proben aus der neuen Zeichenschule. Das Werk selbst bringt die einzelnen Stoffgebiete auf ausgewähltem Ehromopapier. Der natürliche, lückenlos geordnete und planmäßig aussteigende Liehrgang, in dem durch die Viersarbendrucktaseln die Daritellungsweise jeder Technik klar zur Anschauung kommt. ist in 30 Taseln zusammengesaßt.

Diese enthalten:

Erinnerungszeichnen und malendes Zeichnen.

Tafel I. Das Zeichnen auf der Vorstufe.

Gegenstände, bei denen vorwiegend zwei Dimensionen ausgeprägt sind.

Cafel II. Rechteckige Formen.

Tafel III. Rechteckige Formen.

Cafel IV. Dreieckige Formen.

Cafel V. Kreisformen.

Tafel VI. Elliptische Formen.

Tafel VII. Bogenformen.

Cafel VIII. Pflanzenblatt.

Tafel IX. Feder und Schmetterling.

Das Zeichnen von körperlichen Zegenständen.

Cafel X. Einführung in das perspektivische Zeichnen.

» XI. Beleuchtungs = Erscheinungen.

Tafel XIII. Perspektivisches Zeichnen.

» XIV. Perspektivische Skizzierübungen.

XII. Stallaterne, als Typus für das Kohlenzeichnen.

» XV. Entwürfe, Skizzen.

Verschiedene Zechniken.

Cafel XVI. Die Federtechnik.

Tafel XVII. Aquarell-, Rötel- und Deckfarbentechnik.

Naturkörper und Zusammenstellungen derselben in aufsteigenden Schwierigkeitsstufen.

Tafel XVIII. Glasgefäße.

» XIX. Der Vogel.

» XX. Cierkopf; Blüten und Früchte.

Tafel XXI. Blüten= und Fruchtzweige.

» XXII. Körpergruppen.

» XXIII. Stilleben.

Das Zeichnen im Freien.

Cafel XXIV. Innenraum.

Tafel XXV. Husblick aus dem Fenster (Landschaft).

Ornamentale Zulammenitellungen und Anwendungen.

Tafel XXVI. Ornamentale Zusammenstellung der Grundformen.

» XXVII. Ornamentale Zulammenitellung.

» XXVIII. Ornamentale Zusammenstellung.

» XXIX. Die Eyklame in ornamentaler Verwertung.

XXX. Anwendung auf das Kunitgewerbe.

= Diese Zeichenschule soll in jeder Schule Eingang finden.

Die Zeichenschule ist erhältlich im Subskriptionswege und kostet bei direkter Vorbeitellung beim Lehrerhausverein in Linz, welche aber nur bis zum an das «Lehrerhaus» Linz genügt.) — Nach dem 1. März 1906 und bei Bestellungen des Werkes im Wege des Buchhandels beträgt der Ladenpreis K 18.— (Mk. 15.—).

Die Zeichenschule kann bezogen werden direkt beim Berausgeber:

kehrerhausverein, kinz a. Donau.

In Kommission: **5. Saessel, keipzig,** Lindenstraße Nr. 18.

Morit Perles, Wien, I., Seilergasse Nr. 4.