

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein
Band: 50 (1905)
Heft: 43

Anhang: Schweizer Blätter
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

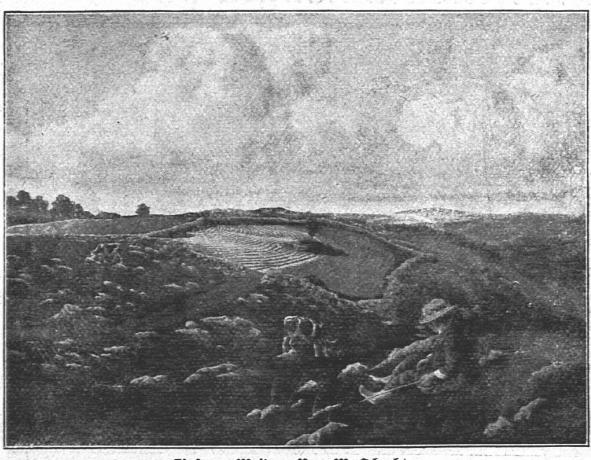
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Einsame Weide. Von W. Schädt.

Bisher erschienen

in den Größen
75×55 und 100×70 cm

3. Preise v. 5.55—8 Fr.:

Die Bilder mit † sind 75×55,
das andere 100×70 cm groß.

f. Hoch, Gletscher

†f. Hoch, Morgen im
Hochgebirge

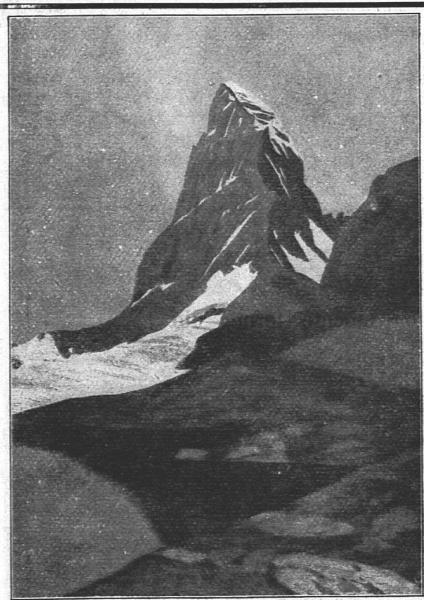
†Carl Liner, Abend-
frieden

†H. B. Wieland,
Sternennacht
(Matterhorn)

†E. Würtenberger,
Fähnlein der sieben
Aufrechten (Gottfried
Keller im Vordergrunde)



Abendfrieden. Von Carl Liner.

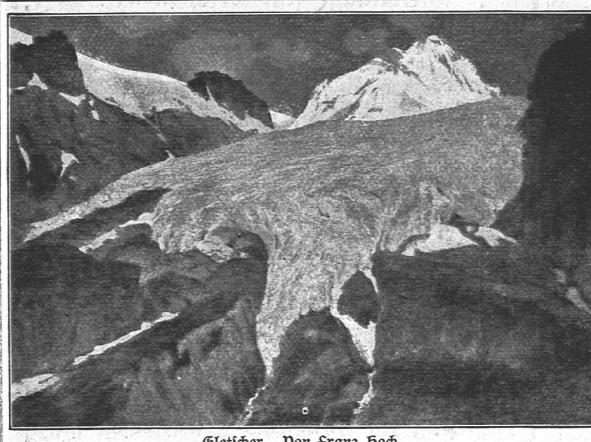


Sternennacht (Matterhorn). Von H. B. Wieland.

Ferner gelangten zur Ausgabe in den Größen 60×50,
75×55 und 100×70 cm zum Preise von 4 bis 8 Fr.:

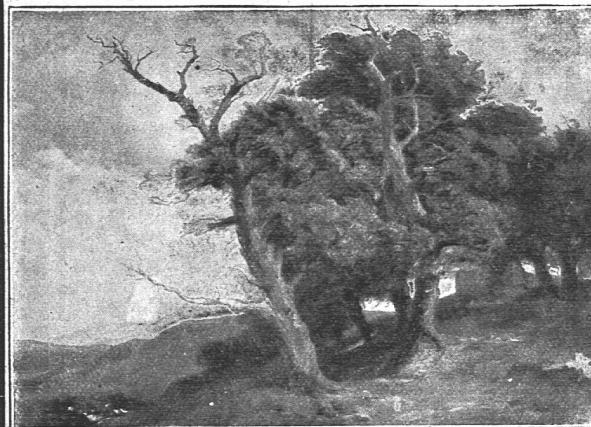
Mit * verlehene Bilder sind 60×50, mit † 75×55, die anderen 100×70 cm groß.

K. Bantzer, Abend	fr. 8.—
*K. Bauer, Goethe — Schüler — Luther	je 4.—
J. Bergmann, Seerosen	8.—
K. Biele, Hünengrab — Im Stahlwerk bei Krupp	je 8.—
L. Du Bois-Reymond, Akropolis	8.—
†C. Burckhardt, Fischer am Mittelmeere	6.70
W. Conz, Schwarzwaldtanze	8.—
L. Dettmann, Vulkan-Werktäten	8.—
†H. Eichrodt, Drobens steht die Kapelle	6.70
H. Eichrodt, Säemann	6.70
R. Engels, Gudrun am Meere	8.—
†J. Fikentscher, Malven	6.70
†O. Fikentscher, Krähen im Schnee	5.35
O. Fikentscher, Eichhörnchen	6.70
O. Fikentscher, Fuchs im Ried	6.70
R. Fries, Springender Löwe	8.—
W. Georgi, Pflügender Bauer — Ernte	je 8.—
H. Haueisen, Der Köhler	8.—
H. Hein, Am Webstuhl	6.70
†H. Hein, Im Waggonwald	je 8.—
f. Hoch, Kiefern — Fischerboote	8.—
f. Kallmorgen, Südamerika-Dampfer	8.—
f. Kallmorgen, Lokomotiven-Werktäten	8.—
*H. Kampf, Kaiser Wilhelm II.	4.—
G. Kampmann, Mondaufgang	8.—
G. Kampmann, Herbstabend	8.—
†G. Kampmann, Bergland im Schnee	6.70
†G. Kampmann, Abendrot	6.70
E. Kanoldt, Eichen	8.—
†E. Kuitian, Stille Nacht, heilige Nacht	6.70
O. Leiber, Sonntagsstille	6.70
S. Ley, Fingerhut im Walde	8.—
†E. Liebermann, Wem Gott will rechte Kunst erweisen	6.70
O. Matthäi, Kaiserreich	6.70
†E. Orlík, Rübezahl	6.70
†E. Orlík, Hänsel und Gretel	6.70
†L. Otto, Christus und Nikodemus	6.70
†L. Otto, Maria und Martha	6.70
C. Dacza, Reigen	8.—
M. Roman, Römische Campagna	8.—
M. Roman, Pärtum	8.—
†W. Schädt, Einsame Weide	6.70
†H. Schinnerer, Waldwiese	6.70
W. Strich-Chapell, Mondnacht	fr. 8.—
W. Süß, St. Georg	8.—
†W. Trübner, Alt-Heidelberg	6.70
f. W. Voigt, Kirchgang	8.—
H. v. Volkmann, Die Sonn' erwacht	8.—
H. v. Volkmann, Wogendes Kornfeld	8.—
†B. Welte, Junge Tannen	6.70



Gletscher. Von Franz Hoch.

„Das aber ist und bleibt ja der Vorzug aller echten Kunst und somit auch dieser Kunstdräte, daß ihr Eindruck so unmittelbar zu den Sinnen der Menschen spricht. Wir können sehen und miterleben, was der Künstler sah und erlebte. Wer wollte das nicht lieber um sich haben als die zahllosen leichten Dutzendbilder, die unsere Salons und Wohnzimmer verunzieren? Wer wollte nicht gern seiner Kinder Augen an diese farbige, fröhliche Kunstweise gewöhnen, statt sie dem jünglichen Geschmack preiszugeben, den sonstige Wandbildwerke und Grotzenzenen, wie sie in Kinderstuben üblich sind, heute noch aufzuweisen? . . .“
(Illustr. 3tg. 1903, Nr. 3151.)



Eichen. Von E. Kanoldt.

Preis
eines Blattes
1.35 bis 8 Fr.

Künstlerischer Wandschmuck für Schule und Haus

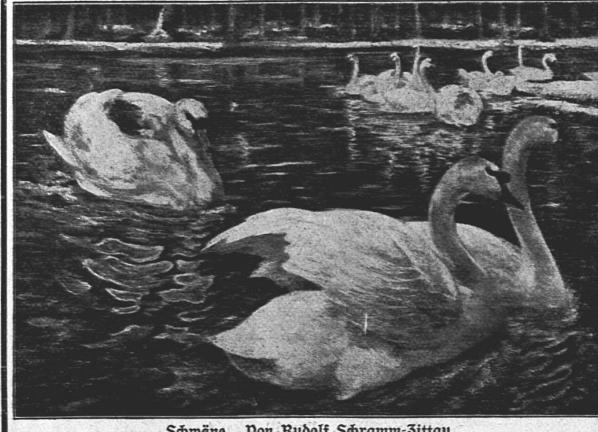
Künstlersteinzeichnungen

Größe
18×14 bis
100×70 cm



Lieb Heimatland ade! Von W. Strich-Chapell.

Ferdin. Aenarius sagte im „Kunstwart“: „Von den Bilderunternehmungen der letzten Jahre, die der neuen „ästhetisch. Bewegung“ entstehen sind, begrüßen wir eins mit ganz ungetrübter Freude: den „Künstlerischen Wandschmuck für Schule und Haus“. Wir haben hier wirklich einmal ein aus warmer Liebe zur guten Sache mit recht Verständnis in ehrlichem Bemühen geschaffenes Unternehmen vor uns — fördern wir es, ihm und uns zu Nutz, nach Kräften.“



Schwanen. Von Rudolf Schramm-Zittau.

„Die Sache ist so einleuchtend, das Gebotene so eigenartig und vorzüglich, daß man gar nicht darüber zu reden braucht. Immerhin sei auch von mir kurz ausgesprochen, wie unendlich hoch dieser Vorstoß des Teubnerschen Verlags zu bewerten ist. Als Steinzeichnung gedacht, komponiert, gearbeitet, gedruckt, vervielfältigt, bleibt sie immer die stolze materialechte Steinzeichnung, die mit dem größten Ölbild und der feinsten Bronzestatue um den künstlerischen Preis ringen kann.“

(Die Zeit 1901, Nr. 4.)

„Es läßt sich kaum noch etwas zum Ruhme dieser wirklich künstlerischen Steinzeichnungen sagen, die nun schon in den weitesten Kreisen des Volkes allen Beifall gefunden und — was ausschlaggebend ist — von den anspruchsvollsten Kunstfreunden ebenso begehrte werden, wie von jenen, denen es längst ein vergeblicher Wunsch war, das Heim wenigstens mit einem farbigen Original zu schmücken. Was sehr selten vorkommt: hier begegnet sich wirklich einmal des Volkes Lust am Beschauen und des Kenners Freude an der künstlerischen Wiedergabe der Außenwelt.“

(Kunst für Alle XII.)



Bergdorf. Von G. Kampmann.



Verschnett. Von K. Biese.



Morgensonne im Hochgebirge. Von A. Glück.

Kleine Wandbilder

für das deutsche Haus

Bildgröße 41×30 cm. Preis d. Blattes Fr. 3.35

Bisher sind erschienen:

- 201. Luntz, Altes Städtchen.
- 202. Biese, Christmarkt.
- 203. Haueisen, Ruhe.
- 204. Hoff, Dachauerin.
- 205. von Volkmann, Frühling auf der Weide.
- 206. von Volkmann, Abendwolken.
- 207. Lieber, Heiderot.
- 208. Biese, Einsamer Hof.
- 209. Katz, Hühner.
- 210. Fikentscher, Mai-morgen.
- 211. Du Bois-Raymond, Am Tempel von Ágina.
- 212. Hein, Das Tal.
- 213. Ortlieb, Herbstluft.
- 214. Petzet, Am Stadttor.
- 215. Strich-Chapell, Blühende Kastanien.
- 216. von Volkmann, Herbst in der Eifel.
- 217. Becker, Sächsische Dorfstraße.
- 218. Bendrat, Aus alter Zeit.
- 219. Kleinhempel, Wendische Bauernstube.
- 220. Zeising, Dresden.
- 221. Daur, Beschneite Höhen.
- 222. Daur, Kapelle.
- 223. Hildenbrand, Was der Mond erzählt.
- 224. Kampmann, Herbststürme.
- 225. Kampmann, Feierabend.
- 226. Strich-Chapell, Heuernte.

Leinwandmappe in künstlerischer Ausführung mit 10 Blättern Fr. 37.35

Kartonmappe die sich vorzüglich zu Geschenken eignet, mit 5 Blättern Fr. 16.—

Bunte Blätter

farbige Künstlersteinzeichnungen Kleinst Formate

Blattgröße 33×23 cm. Preis d. Blattes Fr. 1.35

Zunächst sind erschienen:

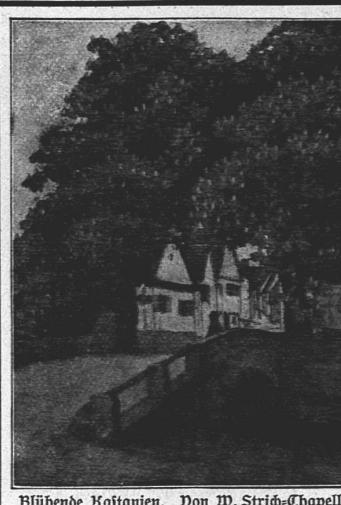
- 401. Biese, Verschnett.
- 402. Kampmann, Sturm.
- 403. Glück, Morgensonne im Hochgebirge.
- 404. Kampmann, Baumblüte.
- 405. Kampmann, Bergdorf.
- 406. Hildenbrand, Stilles Gäßchen.
- 407. Kampmann, Kirche im Mondlicht.
- 408. Glück, Im Rosenhag.
- 409. Neid, Der Rattenfänger.
- 410. Schroeder, Der Knappe.
- 412. Fikentscher, Am Waldesrand.
- 413. Daur, Am Meer.
- 414. Knapp, Unterm Apfelbaum.
- 415. Schroeder, Schloßchen.
- 416. Matthäi, In d. Marschen.

Preis der Blätter nur Fr. 1.35, in

Leinwandmappen mit 10 Blättern (zu Geschenken geeignet) Fr. 16.—

Kartonmappen mit 5 Blättern (zu Geschenken geeignet) Fr. 6.70

zu den Preisen kommt noch ein kleiner Aufschlag für Zoll- und Frachtposten hinzu.



Blühende Kastanien. Von W. Strich-Chapell.

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen