Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 48 (1903)

Heft: 13

Anhang: Beilage zu Nr. 13 der "Schweizerischen Lehrerzeitung" 1903

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beilage zu Nr. 13 der "Schweizerischen Lehrerzeitung" 1903.

Rolladenfabrik Horgen

Wilh. Baumann.

Ältestes Etablissement dieser Branche in der Schweiz. Vorzüglich eingerichtet.

Holzrolladen aller Systeme.

Rolljalousien Patent 🖒 5103 mit automatischer Aufzugsvorrichtung.

Die Rolljalousien Patent + 5103 bil-die beliebtesten Jalousien für den die beliebtesten Jalousien für Schulhäuser. Sie beanspruchen von allen Verschlüssen am wenigsten Platz, und nehmen am wenigsten Licht weg Holzjalousien schliessen gegen Witte-rungseinflüsse viel besser ab, als Tuch-storen. Die Handhabung ist viel ein facher, zuverlässiger, praktischer und die Anlage eine viel solidere.

Zugjalousien. Rollschutzwände

Ausführung je nach Wunsch in einhei-mischem, nordischem oder überseeischem Holze.

Prospekte und Kostenvor-anschläge gratis.

Mit dem grössten Beifall aufgenommen, von den Behörden bestens empfohlen:

I. und II. Serie von:

Werner: Verwertung der heimischen Flora für den Freihandzeichenunterricht. Ein mod., streng meth. angelegtes Vorlagenwerk in reichstem Far-bendruck für allgemein bil-dende und gewerbl. Lehranstalten. [O V 234]

Zur näheren Orientirung beliebe man Prospekte oder Ansichtssendung zu verlangen von

H. Werner, Elbing, Innerer Georgendamm 9.

Berner Halblein

stärkster naturwollener Kleiderstoff. [O V 670]

Berner Leinwand

zu Hemden, Tisch-, Hand-, Kü-chen- u. Leintüchern, bemustert Walther Gygax, Fabrikant, Bleienbach, Kt. Bern.

(Rotgolden uud dunkler Sekt.)

Rest Wer garantirt echten, tadellosen
Mer garantirt echten, tadellosen
Liter zu Fr. 1.— und Fr. 1.20 — in jedem bellebigen Quantum — von 16 Ltr.
an Fass gratis, der wende sich vertrauensvoll an das alte Malaga-ImportGeschäft von:

Eduard Lutz in Lutzenberg
Post Thal (St. Gallen).

Vorteile sinds, die ich infolge Gross-

einkaufs bieten kann und die meinen Schuhwaren jährlich einen nachweisbar immer grösseren Vertrieb verschaf-fen:

Erstens, was die Haupt-

sache ist, die gute Qualität;

Zweitens, die gute Passform; Drittens, der billige Preis, wie z. B.

Fr. Ct. Arbeiterschuhe, starke, Nr. 40/48 6.50

, 40/48 8.50 36/42 5.50

Frauenschuhe, starke, beschlagen
Frauenbindschuhe, Sonn-tagsschuhe mit Spitz-kappe, schön u. solid gearbeitet
Frauenbottinen, Elasti-que, für den Sonntag, schön u. solid gearb. Knaben- uhd Mädchen-schuhe solide 36/42 6.50

, 36/42 6.80

Knaben- uhd Mädchen-schuhe, solide 26/29 3.50 Knaben- und Mädchen-schuhe, solide 30/35 4.50 Alle vorkommenden Schuhwaren in grösster Auswahl. Ungezälhte Dank-schweizu. des Auslandes, die jedem hier zur Verfügung stehen, sprechen sich an-erkennend über meine Bedienung aus.— Unreelle Waren, wie solche so viel unter hochtönenden Namen ausgeboten werden, führe ich grundsätzlich nicht. — Garantie für jedes einzelne Paar. Austausch sofort franko. — Preisver-zeichnis mit über 250 Abbildungen gratis und franko. (H 1200 Q) [OV 128] Ältestes und grösstes

Ältestes und grösstes Sohuhwarenversandhaus der Schweiz. Rud. Hirt, Lenzburg.



Schnellwasch-Maschine Kugellager-Antrieb 🗘 Patent Nr. 22,008 Unstreitig das Beste, was bis jetzt auf diesem Gebiete existirt, fabrizirt

A. Flury-Roth, Birmensdorferstr. 203, Zürich III.

Garantie. Maschine auf Probe.
9 Verl. Prospekte. (0 (OF 2661)

Hunderte von Referenzen aus allen Gegenden der Schweiz.

Bierbaums französische u, englische kehrbücher

lind an mehr als 600 Schulen eingeführt.

Prospekte gratis und franko ramana durch die Roßberg'sche Verlagsbuchhandlung · Leipzig.

Zur gef. Beachtung!

Die Orell Füsslische Steilschrift-Fibel hat keinen Anklang gefunden, wahrscheinlich, weil sie nicht genügend bekannt war Der Auflagerest wird, solange Vorrat, gratis an die Abonnenten der Lehrerzeitung versandt, welche ihre Adresse hiefür aufgeben und 10 Centimes in Postmarken beilegen.

Selbstverlag von S. Wild, Reallehrer, Arlesheim b. Basel. Frage an die Fachgenossen: Bereitet die französische Kon-jugation Ihren Schülern Schwierigkeiten? Werden die einge-

Jugation Ihren Schulern Schwierigkeiten? Werden die einge-übten Formen bald wieder vergessen? (0547B) [0 V 104] Zur Einübung und zur Repetition der regelm. und unregelm Verben wird als bestes Hülfsmittel die übersichtliche Franz. Konjugations-Tabelle von S. Wild, Lehrer an der Realschule Basel, empfohlen. Sie erscheint demnächst in 3. Auflage. Preis 75 Cts.; bei Bezug von 12 Ex. 10%, von 100 Ex. 15% Rabatt.

Von Schulbehörden zur Einführung genehmigt und

amtlich empfohlen. [O V 179]

Val. Stoppel's Zeichenhefte mit Vorzeichnungen.
600 Auflagen. 10 Hefte à Mk. 0,20.

Val. Stoppel's Netz-Zeichenhefte mit Vorzeichnungen.
600 Auflagen. 4 Hefte à Mk. 0,20.

Val. Stoppel's Geschäfts-Aufsätze. Schönschreibhefte für die Oberstufe der Volksschule, sowie für Fortbildungs-Schulen. 90 Aufl.
5 Hefte à Mk. 0,15.

Heft 5 enthält als

Postheft

Riefangschriften und Post-Formylere, sowie postelische Be-

Briefaufschriften und Post-Formulare, sowie postalische Bestimmungen und Tarife aller Art.

Schönschreibhefte mit Uebungsstoff a. d. deutschen, geschichtl. u. geogr. Unterricht f. mittl. u. höh. Unterrichtsanstalten, sowie für Handels- und Volksschulen. 15 Hefte à Mk. 0,15 u. 1 Heft Rundschrift Mk. 0,25.

Die gesamte pädagog. Presse bezeichnet die obigen Zei-chen- und Schreibwerke der rühmlichst bekannten Verfasser unbedingt als das beste, was auf diesen Gebieten erschienen ist. Probehefte bereitwilligst durch

Max Alberti's Verlag in Hanau.

Wandtafeln à 1 Fr. per Quadratmeter. Muster davon in der perman. Schulausstellung, sowie auch Wandtafeln in Leinwand zum Aufhängen wie Schulwandkarten. [OV166] Gebr. Heiniger, Maler, Speichergasse 29, Bern.

ndtafeln.

Den tit. HH. Schul- und Anstaltsvorstehern empfehlen die Unterzeichneten aufs angelegentlichste ihre solid er-

Ferner empfehlen die Unterzeichneten ihr mit Wand-

stellten Wandtafeln, welche in sehr zäher Holzart und mit ungemein hartem, schieferähnlichem Anstrich hergestellt sind. Eine Anzahl Wandtafeln verschiedener Dimensionen

sind stets auf Lager. Zeugnisse von Lehrern liegen vor.

tafelfarbe präparirtes Papier zum Überziehen abgebrauchter

Die Grob'sche Universalbank



78 0AP 11954

ist die vorzüglichste Schulbank der Gegenwart; sie basirt auf richtigen Grundsätzen.

Das Nummernsystem ist hinfällig. Durch zahlreiche Messungen (Fahrner, Cohn etc.) wurde festgestellt, dass die Körpergrösse der Schüler zwischen 100—180 cm varirt. Darnach baute man Bänke verschiedener Grösse: No. 1 für Schüler von 100—110 cm ... No. 8 für die grössten Körper von 171—180 cm Länge. Sieht man sich die Normalien an, welche von Schulbehörden und Bankfabriken aufgestellt wurden. so staunt man ob der gestellt wurden, so staunt man ob der Arbeit, die aufgewendet wurde, um die

Mittelwerte für die verschiedenen Organe des menschlichen Körpers, um die Grösse der einzelnen Bankteile für jede Nummer auf Centimeter und Millimeter genau festzustellen. Auf den ersten Blick hält man diese Banknormalien für unanfechtbar und die im Nummernsystem abgestuften Bänke als das tadelloseste Schulmobiliar. Und doch sucht man immer noch etwas Besseres! — Jahrelange Beobachtungen und zahlreiche Messungen haben uns die Überzeugung aufgedrängt, dass die Neurschien für des Nummensenten ein durchen wordteser Zehlen. zahlreiche Messungen haben uns die Überzengung aufgedrängt, dass die Normalien für das Nummernsystem ein durchaus wertloses Zahlenmaterial enthalten. Es mag für den Künstler einen Wert haben, aus unzähligen Messungen der verschiedensten Menschen und deren Organe sich eine wohl proportionirte menschliche Idealgestalt zu schaffen. Für den Bank-Konstruktör ist die Aufgabe gerade umgekehrt zu rechnen, er muss für die lebenden Menschen brauchbare Bänke erstellen und hat darnach zu trachten, gerade den Abweichungen von der menschlichen Idealgestalt gerecht zu werden. Diese Abweichungen von der Norm sind aber so zahlreich, dass sie zur Regel werden; die Menschen, welche der Norm entsprechen, bilden die Ausnahme. Das Nummernsystem ist hinfällig; so gut es ausgedacht ist, so wenig entspricht es der Wirklichkeit. — Die Schule bedarf einer Bank, deren Adaptionsfähigkeit unbeschränkt ist. Dieser Anforderung entspricht unsere Universalbank.

Erlenbach bei Zürich. 10 V 2081(0 F 2004) J. Grob. Lehrer.

Erlenbach bei Zürich. [O V 208] (O F 3004) J. Grob, Lehrer.

Zeichenwerke und Zeichenvorlagen

für Zeichenlehrer, Künstler an Gewerbe- und Mittelschulen, sowie an Technischen Lehranstalten aus dem Verlag: Art. Institut Orell Füssli in Zürich.

Die Proportionen des mensch-

lichen Körpers mit Massangaben dar-gestellt nach den begestellt nach den be-rühmtesten Antiken, von Audran. Neu heraus-gegeben von C. Fenner. Komplett in eleg Mappe. 8 Fr. Volksausgabe 3 Fr.

Mappe. 8 Fr. Volksausgabe 3 Fr.

*** Die Audranschen Proportionen des menschlichen
Körpers haben in der Kunstweit einen guten Ruf. Es ist
deshalb eine Wiederauflage derselben sehr zu begrüssen.
Girard Audran vergleicht jeden einzelnen Körperteil mit
dem Kopfe, schreibt die Masse in seine Zeichnungen, und
diese Zeichnungen machen den angenehmsten Eindruck,
trotz der in den Körper hineingeschriebenen Zahlen und
Hülfslinien. — Der Herausgeber hat in seinen Werken dem
Künstler und Laien so manchen schätzenswerten Aufschluss
gegeben und hofft, mit dem Audranschen Werke seinen
Bestrebungen, die bildenden Künste jedermann zugänglich
zu machen, die Krone aufzusetzen.

Moderne Motive für Dessinateurs

von F. Bänziger in Heiden. 24 photo-lithographische Tafeln in Grossfolio, mit eleg.

Aufbewahrungsmappe. 25 Fr.

Der Fürber und Wüscher. . Der Erwerb des Werkes kann nicht nur, nein er muss auf das angelegentlichste

empfohlen werden er muss auf das angelegentlichste empfohlen werde für die gesamte Textilindustrie. ...Kein Dessinateur sollte versäumen, diese neuen Vorlagen, die sich in mannigfaltigster Weise verwenden lassen, zu erwerben und zu verwerten.

Deutsche Fürber-Zeitung, München. ...Indem sie eine Fülle von prächtigen Ideen für Flächenverzierungen und für die Musterateliers der Druckereien, Webereien, Stickwaren. und Tapetenfabriken enthalten, wird die Kollektion zu einem fast unerschöpflichen Brunnen von neuen und anregenden Gedanken für den kunstgewerblichen Teil der genannten Branchen.

Des Couleurs et de la Lumière.

Conseils pratiques pour débutants peintres, dessinateurs, chromistes et tous ceux, qui se servent des couleurs pour représenter des objets et des sujets vus ou imaginés, par Th. Bliggenstorfer. 22 pages grand in 80 avec une planche en couleurs. 2 frs.

Vorlagen zum Pferde-Zeichnen.

44 Konstruktionsblätter mit begleitendem Text nebst vier Photochrom - Reproduktionen nach Öl-Originalen von Louis Braun, Schlachtenmaler und Professor in München. Mit elc-

maler und Professor in München. Mit elcganter Mappe 15 Fr.
Das Pferd als das schönste, edelste und nützlichste
Tier, verdient wohl am meisten die Aufmerksamkeit der
Menschen und hat daher der Verfasser versucht, das Auge
für die äussere Form des Pferdes zu schärfen. Professor
Braun, der berühmte Kriegsmaler, Begleiter des deutschen
Generalstabes im Feldzuge 1870/1, hat in diese Blätter die
Erfahrungen seiner Künstlerlaufbahn niedergelegt. Brauns
ganz neue Methode ist so ausserordentlich leicht verständlich, dass niemand mehr Pferde nach einer andern, sondern
nur nach dieser zeichnen wird.

Studien zur Pflanzenornamentik.

Von Aug. Corrodi, Lehrer des Zeichnens an den höhern Stadtschulen von Winterthur. 16 Blatt, zum Teil in polychrom. Druck. 40 in Mappe. 2 Fr.

Werkrisslehre für Lehrerseminare, Ge-werbe- und Mittelschulen, von Friedr. Grabery. I. Heft. Masstafeln und Aufgaben für Grund- und Aufrisse. Fr. 1. 20. II. Heft. Klassenaufgaben für Grund- und Auf-

II. Heft. Klassenautgaben für Grund- und Aufrisse. Fr. 1. 20.

Die Werkrisslehre erklärt Grund- und Aufrisse vom Anriss ausgenend; sie gewöhnt den Schüler, Linien als Zeichen für Flächen aufzufassen, lehrt ihn die Risse zeichnen, während er in der Vorstellung den Körper gestaltet. Die 6 Masstafeln selbst mit den Erklärungen, zahreichen Aufgaben und Hirweisen auf die "Gewerblichen Massformen" stellen einen stetigen Gestaltungsprozess in praktischen Körperformen dar, so dass ein planmässiger Übergang vom Auffassen rechteckiger Platten zum selbständigen beruflichen Zeichen stattfindet.

Zeichenunterricht durch mich selbst und andere. Von C. Fenner. Mit 50 Illustrationen. 3 Fr. ** Dieses höchst interessante und originelle Werk bietet nicht nur dem Laien, sondern auch dem gebildeten Zeichenlehrer eine Reihe höchst wertvoller Winke und Ratschläge. Aber auch der Kunstmeles füldet desir P. Ratschläge.

chläge. Aber auch der Kunstmaler findet darin Be-ing und angenehme Unterhaltung.

Das originelle Buch hat viel Aufsehen erregt.

Das Werkzeichnen für Fortbildungsschulen und zum Selbstunterricht. Erstes Heft: Grundformen der Schreinerei. Zweites Heft: Grundformen für Maurer und Zimmerleute. Drittes Heft: Satzformen der Flachornamente. Von Friedrich Graberg. Preis pro Heft 35 Cts.

Gewerbliche Massformen. Zeichen-Vorlagen für Handwerker und Mittelschulen, sowie zum Selbstunterricht. Von Friedrich Graberg. 2 Fr.

Die Schweizerflora im Kunst-

gewerbe für Schule und Handwerk von Ulr. Gutersohn, Zeichenlehrer.

I. Abteilung: Alpenblumen. 20 Folio-Tafeln in feiner, mehrfarbiger lithogr. Ausführung u. in eleganter Ganzleinenmappe. Preis 10 Fr.

Züricher Post, Dez. 1901. Gutersohn hat an der Hand gewissenhafter Vorarbeiten ein Werk geschaffen, das durch

gewissenhafter Vorarbeiten ein Werk geschaffen, das durch seine Originalität und Reichhaltigkeit reges Interesse erwecken wird.

Monatsblatt für den Zeichenunterricht, Wiesbaden.

Wir konnen das gut und geschmackvoll ausgestattete Werk insbesondere den gewerblichen Fortbildungsschulen lebhaft empfehlen.

Voigtlündischer Anzeiger und Tageblatt. Das Werk verdient wegen seiner Eigenart und Schönheit die Beachtung der Fachkreise und Kunstfreunde.

Deutsches Heim in Berlin. ...eine wahre Schatzgrube wertvollster Anzegungen.

Moderne Zeichenschule. Methodisch geordnetes Vorlagenwerk für Volksschulen, Mittelschulen, und kunstgewerbliche Lehranstalten von J. Häuselmann.

Die Hefte können einzeln bezogen werden, und jedes bildet für sich ein Ganzes für die entsprechende Schulstufe. Das ganze Werk komplet in Mappe zu 30 Fr.

Schülervorlagen. 4 Serien zu je 20 Vorlagen à 85 Cts. die Serie, entsprechend den Blättern der Hefte Hil bis VI der "Modernen Zeichenschule" von J. Häuselmann.

Letztes Zeichentaschenbuch des

Lehrers. 300 Motive für das Wandtafelzeichnen von J. Häuselmann. 4 Fr.

Agenda für Zeichenlehrer. teilg.: Die geometrische Formbildung. II. Abteilung:

Die vegetabilische Formbildung. III. Abteilung: Die ornamentale Formbildung im Sinne der Einbeziehung der Farbe. Von J. Häuselmann. Jede Abteilung kart. à Fr. 1. 50. Dasselbe komplet in einem Heft. Steifkartonirt (Taschenformat) 4 Fr.

Die Stilarten des Ornaments

in den verschiedenen Kunstepochen. Vorlagewerk von 36 Tafeln in gr. 8°. von J. Häusel-mann. Zweite, vermehrte und verbesserte Auf-

Anleitung zum Studium der deko-

rativen Künste für Zeichenlehrer und Schüler höherer Anstalten. Mit zirka 300 in den Text gedruckten Illustrationen. Von J. Häuselmann. Fr. 5. 50.

Kleine Farbenlehre für Volks- u. kunstgewerbliche Fortbildungsschulen. Mit Farbentafel und 3 Holz-schnitten. Von J. Häuselmann. Fr. 1.60.

Taschenbuch für das farbige

Ornament. 51 Blätter mit 30 Motiven in bis auf 18 Nuaucen kombinir-tem Farbendruck nebst 17 Seiten erläuterndem Texte und einer Anleitung zum Koloriren. Von J. Häuselmann und R. Ringger. Elegant kartonirt 8 Fr.

Studien und Ideen über Ursprung, Wesen und Stil des Ornaments für Zeichenlehrer und Künstler.

Mit über 80 Illustrationen. Von J. Häuselmann. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Fr. 2.80.

Ornament. Herausgegeben von J. Häuselmann. Mit 12 farbigen Beilagen. I. Band 3 Fr. II. Band 4 Fr.

Vorlagen für Maschinenzeichnen

Von A. Hurter. Mit langjähriger Praxis und seit vielen Jahren Fachlehrer an der Gewerbeschule in Zürich.

I Teil, 15 Tafeln quer Folio, geb. 8 Fr. II. Teil, 15 Tafeln quer Folio, geb. 12 Fr. Komplet in einem Band 18 Fr. Anleitung und Beschreibung dazu gratis. Diese Anleitung wird auch separat zu 50 Cts. verkauft.

*** Dieses nicht nur an der zürcherischen, sondern auch an vielen andern Gewerbeschulen mit Erfolg als Unterrichtsmittel eingeführte Vorlagenwerk, dürfte sich überall empfehlen. Der Auter hat darin seine Kenntnisse als praktischer Maschinen-Ingenieur und seine Erfahrungen als Zeichenlehrer in vorzüglicher Weise zu verwerten gewusst.

Die Kunstdes Freihand-Zeichnens

von K. Lips, Sekundarlehrer in Winterthur.

1. Die Elemente der freien Linienführung. Heft A. Gerade und Oval. Heft B. Das naive Freihandquadrat und das Kund. Je 16 Tafeln Diktate mit einer kurzen Erklärung. Preis pro Heft Fr. 1.50.

Amtliches Schubbatt, Bern. ... Wenn der Verfasser die Frage des Zeichnens nach der Natur mit dem gleichen Geschick löst, wie er in den vorliegenden Heften die Frage der Technik oder Handfertigkeit behandelt, so wird ein neuer Geist in unserm Schul-Freihandzeichnen seinen siegreichen Einzug halten. Das ist für uns keine Frage.

Luzzug naten. Das 1st für uns keine Frage.
Luzzurisches Schubiblatt. ... Jeder findet hier reichliche
Anregung. Es sei daher bestens empfohlen.
Schweiz. Evang. Schubibtatt, Bern. ... Die Übungen werden uns immer unentberlicher. Die Schüfer treiben sie mit
Freudigkeit, und die Früchte bleiben nicht aus. Dies ist
wohl der beste Beweis für die Richtigkeit des Grundgedankens.

Das Malen mit Wasserfarben.

Eine leichtfassliche und gründliche Anleitung, mit besonderer Berücksichtigung der Farben-mischungen und Schattirungen, für den Schulund Selbstunterricht. Von Hermann Sager. Zweite vermehrte Auflage. 2 Fr.

Moderne Titelschriften. Für technische Schulen und für Techniker. Mit Reisszeugkonstruktion und Text. 12 Blatt in Umschlag. Von J. Steidinger, Rektor. 2 Auflage. 3 Fr.

Das Stilisiren der Naturformen.

Von Zdenko Ritter Schubert von Soldern. diplomirter Architekt und k. k. Professor an der technischen Hochschule in Prag. Mit 280 Abbildungen 7 Fr.