

<b>Zeitschrift:</b>	Landschaftsschutz / Stiftung Landschaftsschutz Schweiz = Protection du paysage / Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage
<b>Herausgeber:</b>	Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
<b>Band:</b>	- (2021)
<b>Rubrik:</b>	Veranstaltungen und Medienarbeit = Manifestations et travail médiatique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kurzfilmtage Winterthur**

Mit einem Jahr Verspätung brachte die SL-FP am Abend des 12. November das in Zusammenarbeit mit den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur erarbeitete Programm «Cultivated Landscape: No Stone Left Unturned» zur Aufführung.

Die verschiedenen Kurzfilme entführten die Zuschauerinnen, darunter rund 45 Mitglieder des Gönnervereins, in verschiedene vom Menschen überprägte Landschaften: so zum Beispiel ins



*Context Talk im  
Anschluss an die  
Filmvorführung*

*«Context talk» après  
les projections*

unnatürlich und deplatziert wirkende Everest-Base-Camp inmitten einer aus Schnee und Eis geformten Landschaft, ins mit Monokulturen überprägte, geometrisch strukturierte Imperial Valley in Kalifornien oder in die stillgelegten Opalminen und in die unwirtliche Landschaft von Coober Pedy (Australien), die als Filmkulisse für Science-Fiction-Filme genutzt wird.

Im anschliessenden Context Talk, moderiert von Stephan Schneider, diskutierten Matthias Sahli (Filmemacher und Kurator des Programms), Fred Truniger (Professor für Filmwissenschaft, HSLU) und Franziska Grossenbacher (stv. Geschäftsleiterin der SL-FP) über das Medium Film und seinen Einfluss auf die Wahrnehmung von Landschaft, aber auch darüber, inwiefern die Kunst zum Schutz von Landschaften beiträgt. So wie sich die gezeigten Filme den unterschiedlichen Landschaften auf eine beschreibende Weise näherten, ist es das Ziel von Landschaftsfilmen, ihre Entwicklung und den Wandel im Zuge ihrer Nutzung sichtbar zu machen. Der Schutz von Landschaften basiert dabei auf vergleichbaren Analysen. So muss zuerst bekannt sein, was den Charakter und die Qualitäten einer Landschaft ausmacht, um das Schützenswerte zu erkennen. Landschaftsfilme, aber auch andere Medien, bieten dabei die Möglichkeit, solche Entwicklungen sichtbar zu machen, darauf hinzuweisen und das Publikum dafür zu sensibilisieren. So blickt die SL-FP auf einen spannenden Abend zurück, der uns nicht nur in neue Landschaften entführt, sondern auch auf einer inhaltlichen Ebene unseren Horizont erweitert hat.

**Lungo la Breggia**

Die Via Lattea ist eines der bedeutendsten Tessiner Festivals für Musik unserer Zeit. Initiator des Festivals ist der auch ausserhalb des Tessins bekannte Komponist Mario Pagliarani.

# Manifestations et travail médiatique

## Festival international du court-métrage de Winterthur

Avec une année de retard, la SL-FP a présenté dans la soirée du 12 novembre 2021 le programme «Cultivated Landscape: No Stone Left Unturned», réalisé en collaboration avec le Festival international du court-métrage de Winterthur.

Les différents courts-métrages ont emmené les spectateurs/trices, dont quelque 45 membres de l'association de donateurs, dans différents paysages marqués par l'homme. Par exemple au camp de base de l'Everest, à l'allure totalement artificielle et déplacée au cœur d'un paysage de neige et de glace, dans le paysage quadrillé par des monocultures de l'Imperial-Valley, en Californie, ou encore dans les mines d'opale abandonnées et le paysage hostile de Coober Pedy (Australie), utilisé comme décor pour des films de science-fiction.

Dans les débats qui ont suivi, animés par Stephan Schneider, Matthias Sahli (réalisateur et initiateur du programme), Fred Truniger (professeur de cinématographie, HSLU) et Franziska Grossenbacher (directrice suppléante de la SL-FP) ont discuté du média film et de son influence sur la perception du paysage, mais aussi de la contribution de l'art à la protection du paysage. De la même manière que les films projetés traitaient les différents paysages avec une approche descriptive, les films paysagers visent à illustrer leur évolution et leurs changements au fil de leur utilisation. La protection des paysages se base sur des analyses comparables. Pour déterminer ce qu'il y a lieu de protéger, il s'agit d'abord identifier le caractère et les qualités d'un paysage. Les films paysagers, mais aussi d'autres médias, offrent la possibilité de rendre ces évolutions visibles, d'attirer l'attention sur celles-ci et d'y sensibiliser le public.

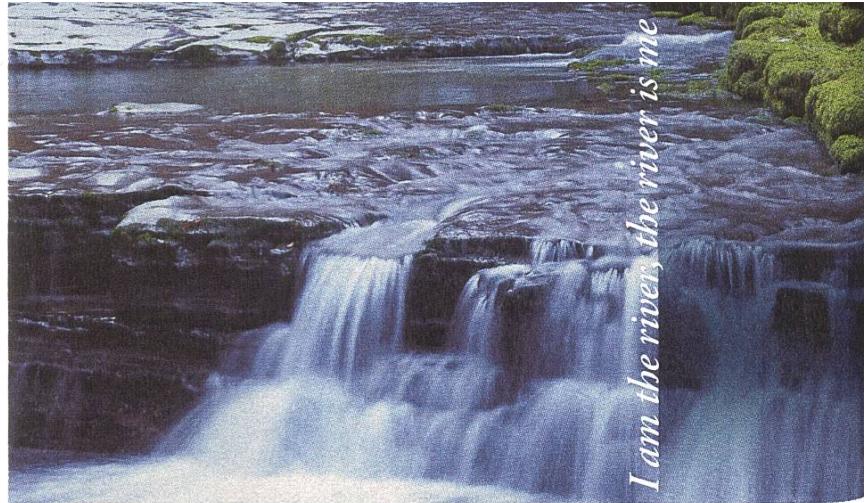
La SL-FP a ainsi connu une soirée passionnante, qui nous a non seulement emmenés dans de nouveaux paysages, mais a également élargi notre horizon au niveau conceptuel.

6  
73

## Lungo la Breggia

La Via Lattea est l'un des plus importants festivals tessinois de musique contemporaine. Son initiateur est le compositeur Mario Pagliarani, connu bien au-delà du Tessin. Il a composé la Via Lattea en tant que pèlerinage laïque et écologique à travers l'espace et le temps, «una partitura scritta nel paesaggio da suonare camminando» (Mario Pagliarani). En 2019, le «Teatro del Tempo» a réussi une prouesse avec la Via Lattea 16: l'interprétation de l'ensemble de «L'Art de la Fugue» de J.-S. Bach sous forme de concert itinérant le long de la rivière La Breggia, dans le Valle di Muggio, Paysage de l'année 2014. Cette randonnée de 5 jours a également été enrichie par d'autres apports: des poésies du célèbre poète tessinois et lauréat de prix de littérature Alberto Nessi et des réflexions philosophiques du directeur de la SL-FP Raimund Rodewald sur l'importance des cours d'eau pour l'homme. Cette rencontre unique en son genre de musique, de paroles et de paysages a donné lieu à l'émission de radio «L'Arte della fuga lungo la Breggia», qui a été présentée fin novembre 2021 sous forme de pièce radiophonique à Biel/Bienne (en trois langues) et à Vacallo (TI). Dans le cadre de celle-ci, des sons en direct et enregistrés ont été combinés pour former un flux sonore continu. Les sons ont été apportés par l'accordéoniste Claudio Jacomucci et les paroles par Alberto Nessi. Entre les deux, Raimund Rodewald a lu des extraits de sa nouvelle publication parue en italien «Lungo la Breggia, sei meditazioni

*I am the river, the river is me*



Er komponiert die Via Lattea als weltliche, ökologische Pilgerfahrten durch Raum und Zeit, «una partitura scritta nel paesaggio da suonare camminando» (Mario Pagliarani). 2019 gelang dem «Teatro del Tempo» mit der Via Lattea 16 ein Kunststück: die vollständige Aufführung von J.S. Bachs «Kunst der Fuge» als Wanderkonzert entlang des Flusses Breggia im Valle di Muggio, der Landschaft des Jahres 2014. Diese fünftägige Wanderung wurde durch weitere Zuflüsse gespiesen: mit Poesien des bekannten Tessiner Lyrikers und Literaturpreisträger Alberto Nessi und mit philosophischen Beiträgen zur Bedeutung der Gewässer für uns Menschen des SL-FP-Geschäftsleiters Raimund Rodewald. Aus dieser einmaligen Begegnung von Musik, Wort und Landschaft ist die Radiodokumentation «L'Arte della fuga lungo la Breggia» entstanden, die als eine Art Hör-Spiel Ende November 2021 in Biel/Bienne (als dreisprachiger Anlass) und Vacallo TI präsentiert wurde. Live- und aufgezeichnete Klänge verschmolzen darin zu einem einzigen Klangstrom. Die Klänge wurden beigesteuert vom Akkordeonisten Claudio Jacomucci, die Worte von Alberto Nessi. Dazwischen las Raimund Rodewald aus seiner in italienischer Sprache erschienenen Publikation «Lungo la Breggia, sei meditazioni sul paesaggio» (Libri da camminare, Edizioni Teatro del Tempo, bei der SL-FP für 10 Franken erhältlich) und widmete sich insbesondere der Geschichte der Maori in ihrem erfolgreichen Kampf um Persönlichkeitsrechte des Whanganui River. Dieser wurde weltweit bekannt mit dem Maori-Zitat «I am the river, the river is me».

6  
74

### Baukultur und Landschaft als touristisches Potenzial

Die Corona-Pandemie war ein Schock für den Schweizer Tourismus. Die Fernmärkte brachen ein, und die Gäste blieben aus, für die in den letzten Jahren grosszügige Infrastrukturen gebaut wurden waren – häufig auf Kosten von Natur und Landschaft. Die Erfahrungen aus dem Tourismus Sommer 2020 haben die SL-FP darin bekräftigt, dass ein Umdenken im Tourismus dringend nötig ist. Touristische Grossprojekte, die Natur und Landschaft zerstören, haben definitiv ausgedient. Aus diesem Grund ging der Preis «Landschaft des Jahres» an eine Tourismusinfrastrukturlandschaft, in der sich lokale Akteure in vorbildlicher Weise für den Landschaftsschutz engagieren. Am Morgen der Preisverleihung vom 10. Juli veranstaltete die SL-FP auf dem Chäserrugg eine gut besuchte Fachtagung zum Thema «Baukultur und Landschaft als touristisches Potenzial». Auf dem Podium waren Vertreterinnen und Vertreter des BAFU, des Schweizerischen Tourismus-Verbands, des Branchenverbands Seilbahnen Schweiz sowie des St. Galler Heimat- schutzes. Die Präsentationen und die anschliessende Diskussion zeigten, dass Landschaft, Tourismus und Baukultur heute nicht mehr als isolierte Themen betrachtet werden. Auf Bundes- ebene plädieren die drei neuen Strategien Landschaftskonzept Schweiz, Strategie Baukultur und Tourismusstrategie für eine gemeinsame, integrale Entwicklung von Baukultur, Landschaft und Tourismus. Die Umsetzung dieser Strategien braucht jedoch Zeit. So lässt sich erklären, dass sich neben den Toggenburg Bergbahnen noch keine weiteren Beispiele von grossen Tourismus- destinationen finden lassen, die landschaftliche und baukulturelle Qualitäten als Fundament der

*Impression vom Anlass Lungo la Breggia in Biel/Bienne*

*Impression de la manifestation Lungo la Breggia à Biel/Bienne*



sul paesaggio» («Libri da camminare», Edizioni Teatro del Tempo, en vente à la SL-FP pour 10 francs) et a notamment relevé l'histoire des Maori et leur lutte couronnée de succès pour les droits de la personnalité de la rivière Whanganui. Celle-ci a été rendue célèbre par la fameuse formule maorie: «I am the river, the river is me».

### **Culture du bâti et paysage – un potentiel touristique**

La pandémie de coronavirus a été un choc pour le tourisme suisse. Les marchés lointains se sont effondrés et les hôtes potentiels, pour lesquels d'importantes infrastructures avaient été construites ces dernières années – souvent au détriment de la nature et du paysage –, sont restés absents. L'expérience de l'été touristique 2020 a renforcé la conviction de la SL-FP qu'une remise en question est absolument nécessaire dans le domaine du tourisme. Les projets touristiques de grande envergure, qui détruisent la nature et le paysage, appartiennent définitivement au passé. C'est aussi la raison pour laquelle le prix du «Paysage de l'année» est allé à un paysage d'infrastructures touristiques dans le cadre duquel les acteurs locaux se sont engagés de manière exemplaire pour la protection du paysage. Le matin de la remise du prix, le 10 juillet, la SL-FP a organisé sur le Chäserrugg un colloque sur le thème «Culture du bâti et paysage – un potentiel touristique», qui a été bien fréquenté. Celui-ci a réuni sur le podium des représentantes et des représentants de l'OFEV, de la Fédération suisse du tourisme, des Remontées mécaniques suisses ainsi que du service saint-gallois de la protection du patrimoine. Les présentations et débats qui ont suivi ont montré que le paysage, le tourisme et la culture du bâti ne peuvent plus, aujourd'hui, être considérés séparément. Au niveau national, les trois nouvelles stratégies Conception Paysage Suisse, Culture du bâti et Tourisme plaident pour un développement commun et intégré de la culture du bâti, du paysage et du tourisme. La mise en œuvre de ces stratégies demande toutefois du temps. C'est ce qui explique qu'on ne trouve pas encore, à côté des Toggenburg Bergbahnen, d'autres exemples de grandes destinations touristiques qui fondent leur stratégie sur la qualité du paysage et de la culture du bâti. La césure due à la pandémie peut néanmoins aussi être une opportunité pour une réorientation fondamentale du tourisme vers davantage de durabilité. Aujourd'hui, le doute n'est plus permis quant à la rentabilité économique du tourisme doux. C'est ce qu'a montré une étude publiée en 2021 par la société renommée de conseils touristiques Schmid Pelli & Partner. La nature, le paysage et la culture du bâti sont des valeurs à développer. C'est sur elles que doit se baser le développement économique d'une région touristique. Dans le cadre du colloque, on a pu observer un fort engagement de la part des représentants du secteur touristique en faveur du renforcement de la culture du bâti et du paysage dans le tourisme. La voie vers un tourisme avec le paysage



*Fachtagung zur Zukunft des Bergtourismus auf dem Chäserrugg*

*Le colloque sur l'avenir du tourisme en montagne sur le Chäserrugg*



et non contre lui est toutefois encore longue et semée d'embûches. Les connaissances, les conseils et le dialogue, ainsi que de fortes personnalités, sont la clé du succès. Sans oublier les exemples positifs comme celui des Toggenburg Bergbahnen qui montrent comment un tourisme doux peut être économiquement intéressant. Un compte-rendu de ce colloque est disponible sur le site web de la SL-FP (paysage de l'année).

### **La SL-FP s'oppose aux marinas sur le lac d'Uri**

En mai 2021, la SL-FP a été alarmée par une information parue dans la presse, selon laquelle l'investisseur Samih Sawiris voulait construire deux marinas sur le lac d'Uri. Les marinas sont des bassins portuaires artificiels entourés d'hôtels, d'appartements, de boutiques et de restaurants, comme sur les bords de la mer Rouge. Cela toucherait l'Allmend de Flüelen, une prairie ouverte au public, située directement à côté du delta protégé de la Reuss, ainsi que la péninsule d'Isleten, qui fait partie de l'objet IFP protégé n° 1606 Lac des Quatre-Cantons. La SL-FP a promptement réagi à cet article de presse et critiqué ce projet comme étant très éloigné de la réalité paysagère. Cela a donné lieu à une discussion entre l'investisseur et le directeur de la SL-FP. Il s'est avéré que ce projet vise principalement Isleten, en raison de la mise en vente du site de l'ancienne fabrique d'explosifs Cheddite, et moins l'Allmend de Flüelen. L'attente principale de la SL-FP est qu'un éventuel développement de constructions soit fondé sur la qualité paysagère du delta de l'Isenthalerbach et qu'on évite l'implantation d'un ouvrage artificiel défigurant cette péninsule. Pour cela, il faudrait établir un plan directeur avec la participation des communes, du canton et des associations de défense de l'environnement, ou mieux, lancer un concours d'idées, comme cela avait été fait pour l'Urserntal. Isleten fait aujourd'hui partie de la rive occidentale sauvage, boisée et abrupte du lac des Quatre-Cantons. Avec le delta de la Reuss, il s'agit du dernier delta peu anthropisé qui subsiste sur l'ensemble de ce dernier. En novembre, on a appris que Samih Sawiris et la société Cheddite étaient tombés d'accord sur la vente du terrain à Isleten. Il s'agit tout de même d'une surface d'environ 18 hectares. Un bassin portuaire aménagé à l'intérieur des terres aurait non seulement impact important sur le sol et l'espace du cours d'eau, mais soulèverait aussi des questions au sujet de l'érosion, du trafic, du nombre de places d'amarrage, de la protection contre les crues, de l'assainissement des sites contaminés, etc. La SL-FP espère que le nouveau propriétaire de la partie septentrionale de la péninsule optera pour un processus de planification participatif. L'objectif devrait être de mettre en valeur le charme de cette péninsule par un développement doux et respectueux et du bâti existant. Des marinas ne représentent pas une solution adéquate pour cela.

der bestehenden landschaftlichen Qualität des Flussdeltas des Isenthalerbaches ausgeht und nicht ein künstliches Implantat in diese Halbinsel gelegt wird. Hierzu sei eine Masterplanung unter Einbezug der Gemeinde, des Kantons und der Umweltverbände sinnvoll oder besser noch eine Ideenkonkurrenz, wie sie für das Urserental erfolgte. Die Isleten ist heute Teil des rauen, bewaldeten und steilen Westufers des Urnersees. Sie ist neben dem Reussdelta das letzte noch verbliebene wenig verbaute Delta am Vierwaldstättersee. Im November wurde bekannt, dass sich Samih Sawiris und die Firma Cheddite über den Kauf des Landes auf der Isleten geeinigt hätten. Es geht immerhin um rund 18 Hektaren Fläche. Ein ins Land hineinverlegtes Hafenbecken würde nicht nur grosse Eingriffe in den Boden und in den Gewässerraum bedingen, sondern es stellten sich auch Fragen der Spülung, des Verkehrs, der Zahl der Anlegestellen, des Hochwasserschutzes, der Altlastensanierung etc. Die SL-FP hofft, dass sich der neue Besitzer des Nordteils der Halbinsel nun auf einen partizipativen Planungsprozess einlässt. Ziel müsste es sein, den Charme der Halbinsel mit einer behutsamen und auf den bestehenden bebauten Raum ausgerichteten Entwicklung herauszuarbeiten. Marinas sind hierzu kein geeignetes Rezept.

### **SL-FP zu Gast bei der Aktion Klimaspuren**

**678** Klimaspuren nannte sich eine 42-tägige Wanderaktion von Graubünden nach Genf einer Gruppe von Aktivistinnen und Aktivisten. Ziel war das Erkunden der Spuren des Klimawandels und des Protests gegen das zaghafte politische Handeln. Es wurden aber auch Projektgebiete besucht, die zeigen, was fürs Klima getan werden kann. In all diesen Tagen fanden zahlreiche öffentliche Aktionen, Mediengespräche und Veranstaltungen statt. Auch die SL-FP wurde an zwei Orstermine der Klimaspuren-Wandernden eingeladen: Am 1. Juli nahm der Geschäftsleiter unter freiem Himmel am Wasserkraftwerk Hagneck an einer hochkarätig besetzten Diskussionsrunde zur Zukunft der Wasserkraft in der Schweiz mit dem Berner Hydrologen Rolf Weingartner, dem CEO der Kraftwerke Oberhasli AG Daniel Fischlin und Katharina von Steiger vom Grimselverein teil. Die Wasserkraftwerke am Hagneckkanal wurden ja von der SL-FP 2017 als Landschaft des Jahres erkoren, da es dort gelungen war, die Mehrproduktion von Strom mit einer Aufwertung der Landschaft und der Baukultur zu verbinden. Thema waren unter anderem die Haltung der Umweltverbände zum geplanten Speicherkraftwerk Trift und die Grimsel. Tags darauf fand eine Abendveranstaltung in Nods BE statt zur Frage von Windenergie und Landschaft, insbesondere zur Verträglichkeit solcher Anlagen mit dem Parc Chasseral. Dort diskutierte Raimund Rodewald mit Fabien Vogelsperger, dem Geschäftsführer des Naturparks. Bis zu 60 Anlagen sollen nämlich innerhalb des Parkperimeters entstehen.

### **Sostenibilità – Die SL-FP präsentiert sich in Venedig**

Im ersten Pandemiewinter 2020/21 hat das Schweizer Generalkonsulat in Mailand zusammen mit dem Honorarkonsulat in Venedig die Online-Kampagne mit dem Titel «#Appuntamenti Virtuali al Palazzo Trevisan degli Ulivi» gestartet, die auf allen Social-Media-Kanälen des Palazzo aufgeschaltet wurde.

Anfang 2021 wurden Videobeiträge gesammelt zum Thema Nachhaltigkeit mit Bezug zu Venedig. Die SL-FP wurde angefragt, einen kurzen Videobeitrag einzureichen, worin Parallelen präsentiert würden zwischen der Erhaltung der alpinen Landschaft und Dörfer in der Schweiz und

## La SL-FP invitée à l'action Traces du climat

Traces du climat est le nom donné à une marche climatique de 42 jours entre les Grisons et Genève lancée par un groupe d'activistes. Le but de cette marche était de reconnaître les traces du changement climatique et de protester contre la lenteur de l'action politique. Mais les participants ont également traversé des régions montrant ce qu'il est possible de faire pour le climat. De nombreuses actions publiques, rencontres avec la presse et manifestations ont été réalisées durant toutes ces journées. La SL-FP a elle aussi été invitée à deux étapes de cette marche: le 1<sup>er</sup> juillet, le directeur a participé à un débat en plein air à la centrale de Hagneck sur l'avenir de l'hydroélectricité en Suisse, avec des intervenants de haut niveau tels que l'hydrologue bernois Rolf Weingartner, le PDG de Kraftwerke Oberhasli AG Daniel Fischlin ainsi que Katharina von Steiger, de l'association Grimselverein. Les centrales du canal de Hagneck avaient d'ailleurs été désignées par la SL-FP Paysage de l'année 2017, car on avait réussi à y combiner une augmentation de la production électrique avec la revalorisation du paysage et de la culture du bâti. Le thème de ce débat était notamment la position des associations de protection de l'environnement face au projet de centrale à accumulation à Trift, ainsi que le Grimsel. Le lendemain soir, un débat a été organisé à Nods (BE) sur la problématique de l'énergie éolienne et du

*Gesprächsrunde  
beim Kraftwerk  
Hagneck zur Zukunft  
der Wasserkraft*

*Table ronde près  
de la centrale de  
Hagneck sur l'avenir  
de l'hydroélectricité*



6  
79

paysage, notamment la compatibilité de telles installations avec le Parc Chasseral. Lors de cette soirée, Raimund Rodewald a discuté avec le directeur du parc Fabien Vogelsperger. Des projets envisagent en effet jusqu'à 60 machines dans le périmètre du parc.

## Sostenibilità – la SL-FP se présente à Venise

Au cours du premier hiver pandémique 2020/21, le consulat général de Suisse à Milan, en collaboration avec le consulat honoraire à Venise, a lancé une campagne en ligne intitulée «#Appuntamenti Virtuali al Palazzo Trevisan degli Ulivi» sur tous les réseaux sociaux où est présent le palazzo.

Début 2021, des séquences vidéo ont été réunies sur le thème de la durabilité en lien avec Venise. La SL-FP a été sollicitée pour réaliser une courte vidéo montrant des parallèles entre la conservation du paysage et des villages alpins en Suisse et des observations en Italie et à



*Szene aus dem  
Film «Sostenibilità»*

*Scène du film  
«Sostenibilità»*

Beobachtungen in Italien und Venedig. Aufgrund der guten Kontakte des SL-FP-Geschäftsleiters zur Pro Helvetia in Venedig und zum IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) konnte die SL-FP diese Anfrage gerne annehmen. Raimund Rodewald erarbeitete zusammen mit Karina Liechti, die sich um die Aufnahmen und den Schnitt kümmerte, ein entsprechendes Drehbuch. Der Videobeitrag thematisierte das Thema der Beziehung Stadt-Land und kombinier- te die aktuellen Ergebnisse des Forschungsprojekts der SL-FP zum neuen Gemeinwerk («New Alpiners») mit den Studien der Humangeografin Prof. Viviana Ferrario vom IUAV mit dem Titel «La montagna che produce» im Val Comelico in den Dolomiten. Der Film, der am 11. Februar 2021 erschien, ist auf unserer Website in der Rubrik «Reportagen und Interviews» zu finden.

6  
80

Trotz pandemiebedingter Einschränkungen konnte die SL-FP einige Exkursionen durchführen. Den Auftakt machte ein Anlass vom 30. Juni in Hallau SH zum Besuch des Nationalratspräsidenten Andreas Aebi. Raimund Rodewald präsentierte von der Terrasse der Bergkirche, dem wohl schönsten Aussichtspunkt der Nordostschweiz, die Qualitäten und Geschichten der schützenswerten Landschaft des Klettgaus. Ein Klassiker ist bereits das Exkursionsangebot der SL-FP im Val Müstair zu den dortigen Wasserkanälen («auls»). Diese Exkursion, geleitet von dem lokalen Förster Jörg Clavadetscher und Raimund Rodewald, findet jeweils im Sommer unter der Ägide der Biosfera Val Müstair statt und besteht aus einem Abendvortrag und einer tags darauf durchgeführten Exkursion. Auf Anfrage der Abteilung Geoinformation des Kantons Luzern leitete der SL-FP-Geschäftsleiter zusammen mit dem Kantonsplaner des Kantons Appenzell Innerrhoden Walter Grob und dem Architekten und Präsidenten der Fachkommission Heimatschutz Paul Knill im August eine Führung durch die von der SL-FP als Landschaft des Jahres 2015 ausgezeichnete Streusiedlungslandschaft. Franziska Grossenbacher führte am 4. September die Zürcher Natur- und Heimatschutzkommission durch die Landschaft des Jahres 2021 am Chäserrugg. Am 29. September besuchte der Zürcher Regierungsrat Ernst Stocker das Unterengadin. Die stellvertretende Geschäftsleiterin zeigte ihm zusammen mit dem Gemeindepräsidenten von Valsot und Angelika Abderhalden von Pro Terra Engiadina die Resultate der langjährigen Landschaftsaufwertungsprojekte, die vom gemeinnützigen Fonds des Kantons Zürich unterstützt werden. Am 16. Oktober schliesslich bei aussergewöhnlich schönem

### **Exkursionen der SL-FP**

*Exkursion zum  
Besuch des National-  
ratspräsidenten in  
Hallau SH*

*Excursion à Hallau  
(SH) à l'occasion de  
la visite du président  
du Conseil national*

Venise. Sur la base des bons contacts du directeur de la SL-FP avec Pro Helvetia à Venise et l'IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia), la SL-FP a pu répondre positivement à cette demande. Raimund Rodewald a élaboré un scénario avec Karina Liechti, qui s'est chargée des prises de vue et du montage. La vidéo a mis l'accent sur la relation ville-campagne et a combiné les résultats actuels du projet de recherche de la SL-FP sur les nouvelles corvées («New Alpiners») avec les études de la professeure de géographie humaine Viviana Ferrario, de l'IUAV, réalisées dans le Val Comelico, dans les Dolomites, intitulées «La montagna che produce». Le film, paru le 11 février 2021, est disponible sur notre site web sous la rubrique «Reportages et interviews».

## Excursions de la SL-FP

Malgré les restrictions liées à la pandémie, la SL-FP a pu réaliser plusieurs excursions. Celles-ci ont commencé par une manifestation le 30 juin à Hallau (SH), à l'occasion de la visite du président du Conseil national Andreas Aebi. Devant la terrasse de la Bergkirche, l'un des plus beaux points de vue du nord-est de la Suisse, Raimund Rodewald a présenté les qualités et l'histoire du paysage digne de protection du Klettgau. L'offre d'excursion de la SL-FP dans le Val Müstair pour visiter les canaux d'irrigation («auls») est déjà un classique. Dirigée par le forestier d'arrondissement Jörg Clavadetscher et Raimund Rodewald, celle-ci se déroule chaque été sous l'égide de la Biosfera Val Müstair et comprend une soirée de présentation suivie le lendemain d'une journée d'excursion. A la demande du service de géoinformation du canton de Lucerne, le directeur de la SL-FP, accompagné de l'aménagiste du canton d'Appenzell Rhodes-Intérieures Walter Grob et de l'architecte et président de la commission spécialisée pour la protection du patrimoine Paul Knill, a organisé en août une randonnée guidée à travers le paysage à habitat dispersé désigné Paysage de l'année 2015 par la SL-FP. Le 4 septembre, Franziska Grossenbacher a guidé la commission zurichoise pour la protection de la nature et du patrimoine à travers le Paysage de l'année 2021 du Chäserrugg. Le 29 septembre, le conseiller d'Etat zurichois Ernst Stocker a visité la Basse-Engadine. La directrice suppléante, en compagnie du président de la commune de Valsot et d'Angelika Abderhalden, de Pro Terra Engiadina, lui a présenté les résultats des projets de revalorisation du paysage menés depuis de nombreuses années et soutenus par le fonds d'utilité publique du canton de Zurich. Enfin, le 16 octobre, par



Wetter konnte der Geschäftsleiter eine Gruppe von der Volkshochschule Zürich zu den Suonen am Natischerberg, der Landschaft des Jahres 2020, führen. Vorgängig fand dazu auch ein Abendvortrag in Zürich statt.

### Medienpräsenz

Auch 2021 dominierte die Pandemie oftmals die Medienwelt, sodass Themen wie Natur- und Landschaftsschutz es schwer hatten. Immerhin konnte die SL-FP insgesamt 39 (Vorjahr 30) Medienmitteilungen veröffentlichen. Hinzu kommen wöchentliche Beiträge auf der Facebook-Seite der SL-FP. Zudem war die SL-FP an insgesamt 3 Medienkonferenzen beteiligt, so am 2. Juli zu einem Point de Presse zur Landschaftsinitiative und zur Stellungnahme des Trägervereins zum Vorschlag zur Revision des Raumplanungsgesetzes (RPG2). Virtuell dabei war der SL-FP-Geschäftsleiter an der Medienkonferenz der Bürgerbewegung in Rümlang ZH gegen die Deponie Chalberhau (26. März) und an der Medienkonferenz von Heimatschutz SG/AI, SIA (Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein) und BSA (Bund Schweizer Architektinnen und Architekten) unter dem Titel «St. Galler Denkmalpflege droht ein Kahlschlag». Zudem war die Meinung der SL-FP in zahlreichen Beiträgen in den nationalen und regionalen Medien gefragt, so zum Beispiel für «Schweiz aktuell» zum Kraftwerkprojekt am Rheinfall und für «10vor10» zum Alpine-Crossing-Vorhaben der Zermatt Bergbahnen. Verschiedentlich war Raimund Rodewald auch in Radiobeiträgen zu hören, so zum Beispiel im «Echo der Zeit». Zentrale Themen waren neben einzelnen konkreten Konfliktfällen wie der geplanten und glücklicherweise nicht bewilligten Antenne auf dem 3000 Meter hohen Pizzo Campo Tencia, den Skigebietsplänen Titlis-Hasliberg oder den geplanten Marinas am Urnersee vor allem nationale Themen wie Energiestrategie, Raumplanung, das Zweitwohnungsgesetz und die Biodiversitäts- und die Landschaftsinitiative. Positives konnte die SL-FP auch berichten über die überaus erfolgreiche Anwendung des Verbandsbeschwerderechts und die konkrete Projektarbeit. In Radio- und Zeitungsbeiträgen stellten Raimund Rodewald und Franziska Grossenbacher das Forschungsprojekt der «Tranquillity Map des Mittellandes» vor. Ein mehrseitiger Beitrag über die Wasserfälle und das entsprechende Buch von Bruno Baur und Raimund Rodewald erschien in der «Schweizer Familie». Unter dem Titel «Tourismus in Post-Corona-Zeiten» publizierte der Geschäftsleiter im Informationsblatt der Stiftung Terrafina Oberengadin. In der Zeitung «Journal du Jura» verfasste Raimund Rodewald einen unterstützenden Artikel zum geplanten Windpark Jeanbrenin. Wie wichtig die Medienpräsenz ist, zeigte sich auch anhand der raschen Reaktion der SL-FP zur rechtlich fragwürdigen Bewilligung der Kunstrasen beim Golfplatz in Sils/Segl im Engadin oder auch zum geplanten Abriss des barocken Robert-Hauses im Ried in Biel/Bienne. Diese rasche Kritik löste eine Petition und ein Gespräch mit der zuständigen Gemeinderätin aus, die dann Monate später die Abrisspläne zurücknahm. Zudem war auch die Verleihung

*Beitrag in der  
«Berner Zeitung»  
über das Projekt  
«Tranquillity Map»*

*Article de la  
«Berner Zeitung»  
sur le projet  
«Tranquillity map»*

un temps splendide, le directeur a pu guider un groupe de l'université populaire de Zurich vers les bisses du Natischerberg, Paysage de l'année 2020. Cette visite avait été précédée la veille au soir par une présentation à Zurich.

## Présence dans les médias

En 2021, la pandémie a souvent dominé l'actualité, reléguant à l'arrière-plan des thèmes comme la protection de la nature et du paysage. La SL-FP a malgré tout pu publier 39 communiqués de presse (contre 30 l'année précédente). A cela s'ajoutent les publications hebdomadaires sur la page Facebook de la SL-FP. Par ailleurs, la SL-FP a participé à 3 conférences de presse, dont un point de presse le 2 juillet sur l'initiative paysage et la prise de position de son association de soutien au sujet de la proposition de révision de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT2). Le directeur de la SL-FP a participé virtuellement à la conférence de presse du mouvement citoyen de Rümlang (ZH) contre la décharge de Chalberhau (26 mars) ainsi qu'à la conférence de presse de Patrimoine suisse SG/AI, de la SIA (Société suisse des ingénieurs et des architectes) et de la FAS (Fédération des architectes suisses) sur le thème «La conservation du patrimoine

St-Gallois menacée par une coupe rase». Parallèlement, la position de la SL-FP a été demandée par de nombreux médias nationaux et régionaux, par exemple pour l'émission «Schweiz Aktuell» concernant le projet de centrale hydroélectrique sur les Chutes du Rhin, ainsi que pour l'émission «10vor10» concernant le projet Alpine Crossing des remontées mécaniques de Zermatt. Raimund Rodewald a également participé à plusieurs émissions de radio, par exemple «Echo der Zeit». A côté de cas conflictuels concrets, comme l'antenne prévue et heureusement non autorisée sur le Pizzo Campo Tencia à 3000 mètres d'altitude, les projets de développement du domaine skiable Titlis-Hasliberg ou les marinas prévues sur le lac d'Uri, les thèmes abordés étaient principalement des sujets nationaux comme la stratégie énergétique, l'aménagement du territoire, la loi sur les résidences secondaires et les initiatives biodiversité et paysage. La SL-FP a également

6  
83

## Der besondere Wert der Ruhe

**Walden im Kanton Bern** Mit einer Karte kennzeichnet die Stiftung Landschaftsschutz besonders ruhige Gegenden im Mittelland. Canton Bern ist Spitzennreiter.

**Walden fördert**  
Im Bautig-ler-Lindental ist die Stiftung Landschaftsschutz nun mit Orts- und Orts- amtschefs. Diese Auswahl der Orte wurde computer errechnet. «Wir

**Natur, eine nationelle Jungungsform**  
Patina – all vermittelt E.»

**Die Grossenbacher**  
Werde Geschäftsführerin  
Für Landschaftsschutz

um schauen, ob die-  
se wirklich  
Ruhe  
sind. Und Vegetationen  
die Gewässer werden  
bewertet. Auch Kuh-  
sind als stö-  
rer ein Punkt.  
Gerüchte hingegen  
Minuspunkte. Ver-  
sucht der Blick auf  
Blickungen zum Bei-  
auf dem Berg zu knarren  
der Lärmen der Larven  
die sei zu knarren in der  
Vorkommen, oder ein Flug-  
summt. Zumindest  
dem nahen Schrei-  
und doch wenn dies  
e bringt dieser Lärm  
e ist es aber kein Grund,  
wenn von der Tranquillity  
findet Franziska  
erstaunlich. Denn das Ge-  
im Vergleich zu anderen  
Mittelbünden immer noch

**Ange ruhen kann**  
3 Platz auf der Welt  
ist zudem nicht nur  
die visuelle. Franzisk-



Franziska Grossenbacher hofft, dass die Gemeinden dererst die Ruhe als Aspekt in ihren Ortsplanungen berücksichtigen. Foto: Beat Matys

«Im Schwarzwasser spielen das Gefühl eines Canyons und das Rauschen des Wassers eine grosse Rolle.»

vom Schmelz- und Regenwasser geprägt, das in verschiedene Richtungen davon floss.

Was die Erhebung bringt

Grossenbacher räumt ein, dass es zum Teil auch Überlagerungen der Tranquillity Map an der Stelle gibt, wo sie nicht passen.

Der Schwarzwassergraben zum

Georg ist als Aue von nationa-

ler Bedeutung ausgewiesen und ist Teil des Regionalen Na-

tu- und Landschaftsschutz-

gebiet im Bautig-ler-

gebiet ist zwar wegen seiner Bedeutung als Le-

benraum der Vögel ein Natu-

rschutzgebiet, wurde von der

Tranquillity Map wegen der dort

ausgeklammert.

Ein Ziel der Tranquillity Map

ist es, die Ruhe in der Landschaft

als Basis für eine nachhaltige

Äthische Gemeinden sind sich

nicht bewusst, wie wichtig die-

ser Aspekt ist», sagt Franziska

Grossenbacher.

Sie hofft, dass in einigen Jahren die Ruhe in den Ortsplanungen der Gemeinden im Mittelland eine zentrale Rolle spielen wird. Etwa, indem dort bewusst

auf weitere Straßen oder den Ausbau von Siedlungen verzich-

tet wird.



Die Tranquillity Map passt sich auf die Webseiten der Stiftung Landschaftsschutz hinzu. (Unter Dokumentation).

der Auszeichnung der «Landschaft des Jahres» an die Toggenburg Bergbahnen Anlass für verschiedene Medienbeiträge, auch in Fachzeitschriften. Die Zusammenarbeit mit Schweiz Tourismus trug das ihre zur Medienpräsenz bei. Erwähnenswert sind auch längere Beiträge in zwei «Hochparterre»-Heften zu Freiflächen-Photovoltaikanlagen und zum Thema 10 Jahre Rustici-Nutzungsplan TI (PUC-PEIP).

Auch die Veröffentlichung des Buches «Aux sources de la Suisse/Quellen der Schweiz» führte zu mehreren Medienberichten.

donné des nouvelles positives concernant l'utilisation couronnée de succès du droit de recours des associations et les projets concrets réalisés. Raimund Rodewald et Franziska Grossenbacher ont présenté à la radio et dans la presse le projet de recherche «Tranquillity map du Plateau suisse». Un article de plusieurs pages sur les cascades et le livre correspondant de Bruno Baur et Raimund Rodewald est paru dans le magazine «Schweizer Familie». Sous le titre «Tourismus in Post-Corona-Zeiten», le directeur a publié un article dans la feuille d'information de la fondation Terrafina Oberengadin. Dans le «Journal du Jura», il a rédigé un article de soutien au parc éolien du Jeanbrenin. La prompte réaction de la SL-FP à l'autorisation juridiquement discutable de gazon synthétique sur le terrain de golf de Sils/Segl, en Engadine, ou encore au projet de démolition de la maison Robert de style baroque dans le Ried, à Biel/Bienne, ont montré l'importance de la présence dans les médias. Dans le second cas, cette critique rapide a déclenché une pétition et une discussion avec la conseillère municipale en charge du dossier, qui a retiré l'autorisation de démolition quelques mois plus tard. L'attribution de la distinction «Paysage de l'année» aux Toggenburg Bergbahnen a aussi été l'occasion de plusieurs articles de presse, y compris dans des revues spécialisées. La collaboration avec Suisse Tourisme a contribué à cette présence médiatique. Enfin, on relèvera encore des articles plus longs dans deux cahiers de la revue Hochparterre sur les installations photovoltaïques en plein champ et sur le dixième anniversaire du plan d'affectation des rustici au Tessin (PUC-PEIP). La publication du livre «Aux sources de la Suisse/Quellen der Schweiz» a également donné lieu à une couverture médiatique importante.