

Zeitschrift:	Landschaftsschutz / Stiftung Landschaftsschutz Schweiz = Protection du paysage / Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage
Herausgeber:	Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
Band:	- (2021)
Rubrik:	Projektarbeit 2021 = Aperçu des projets 2021

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Projektarbeit der SL-FP wird nur möglich dank der unterstützenden Mitglieder, Trägerorganisationen, Gönnerinnen und Gönner sowie der Beiträge von Bund, Kantonen und Gemeinden sowie Partnern aus der Privatwirtschaft. Die SL-FP selbst verfügt über einen Projektfonds, aus dem der Stiftungsrat jährlich Beiträge für Projekte spricht. Viel wichtiger ist aber auch die Zusammenarbeit mit anderen Vergabeinstitutionen und -stiftungen. So sind insbesondere der Gemeinnützige Fonds des Kantons Zürich, die Loterie Romande, die Piattaforma paesaggio im Tessin und auch der Fonds Landschaft Schweiz von grosser Bedeutung für die Realisierung von grossen Landschaftsprojekten. In verschiedenen projektspezifischen Arbeitsgruppen sind zu dem Mitarbeitende der SL-FP tätig. Darüberhinaus wirkt der Geschäftsleiter als Präsident der Heinrich Welti-Stiftung und als Stiftungsrat der Stiftung Helvetiflora, die ihrerseits Projektunterstützungen gewähren können.

Im Jahr 2021 konnte die SL-FP dank Zuwendungen durch ihre Mitglieder, Gönner und Gönnerinnen, Stiftungen und Wirtschaftsunternehmungen erfreulicherweise insgesamt 1,06 Mio. Fr. (Vorjahr: 1,5 Mio. Fr.) für konkrete Landschaftsprojekte einsetzen. Im Folgenden berichten wir über ausgewählte aktuelle Projekte.

Muri a secco – eine echte Puschlav Spezialität

Was die Pizzoccheri auf dem Teller, sind die Trockenmauern in der Landschaft: eine echte Puschlav Spezialität. Wie ein roter Faden verbinden die Trockensteinmauerbauwerke die verschiedenen Landschaftseinheiten: im Talboden als Stützmauern der Hangterrassen, die früher



Trockenmauern
sind ein wichtiger
Lebensraum auch
für Insekten

*Les murs de pierres
sèches sont un
habitat important
aussi pour les
insectes*

ackerbaulich genutzt wurden, in der Maiensäss-Stufe als Abgrenzung zwischen Weiden und Mähwiesen. Oder in Form der für das Puschlav charakteristischen «scélé»/«crot». In diesen Stein-Iglus wurden früher Vorräte und Milch aufbewahrt. Die Trockenmauerbauwerke sind wichtige Zeugen der langjährigen landwirtschaftlichen Bewirtschaftung und ein Kulturerbe des Puschlavs. Aufgrund des landwirtschaftlichen Strukturwandels fehlten den Betrieben in der

Aperçu des projets 2021

La réalisation des projets de la SL-FP n'est possible que grâce au soutien de ses membres, organisations fondatrices, donatrices et donateurs ainsi qu'aux contributions de la Confédération, des cantons et des communes et de partenaires de l'économie privée. La SL-FP dispose elle-même d'un fonds pour les projets que le conseil de fondation met chaque année à contribution pour soutenir des projets. La collaboration avec d'autres institutions et fondations donatrices est toutefois bien plus importante. Ainsi, le Fonds d'utilité publique du canton de Zurich, la Loterie romande, la Piattaforma paesaggio au Tessin et le Fonds suisse pour le paysage sont d'une aide extrêmement précieuse pour la réalisation de projets paysagers de grande envergure. Parallèlement, les collaboratrices et collaborateurs de la SL-FP participent à divers groupes de travail liés à des projets spécifiques. Enfin, le directeur de la SL-FP est également président de la fondation Heinrich Welti et membre du conseil de fondation de la fondation Helvetiflora, qui peuvent également soutenir des projets.

En 2021, grâce aux contributions de ses membres, donatrices et donateurs, de fondations et d'entreprises privées, la SL-FP a pu consacrer au total 1,06 million de francs à des projets concrets de protection du paysage (1,5 million de francs l'année précédente). Nous vous donnons ci-dessous un aperçu de quelques-uns de nos projets actuels.

3
29

Muri a secco – une spécialité authentique du Val Poschiavo GR

Les murs de pierres sèches sont dans le paysage ce que les «pizzoccheri» sont dans l'assiette: une authentique spécialité du Val Poschiavo. Tel un fil rouge, les murs de pierres sèches relient

Eine frisch sanierte Trockenmauer im Terrassenhang oberhalb von S. Carlo Poschiavo

Un mur de pierres sèches récemment rénové sur le versant en terrasses au-dessus de S. Carlo Poschiavo



les différentes unités paysagères: dans le fond de la vallée sous forme de murs de soutènement des terrasses autrefois cultivées. Au niveau des mayens comme délimitation entre les pâturages et les prairies de fauche. Ou encore sous la forme des «scélés»/«crots», caractéristiques du Val Poschiavo. C'est dans ces constructions en forme d'igloo qu'étaient autrefois conservés les provisions et le lait. Les ouvrages en pierres sèches sont des témoins importants de l'ex-

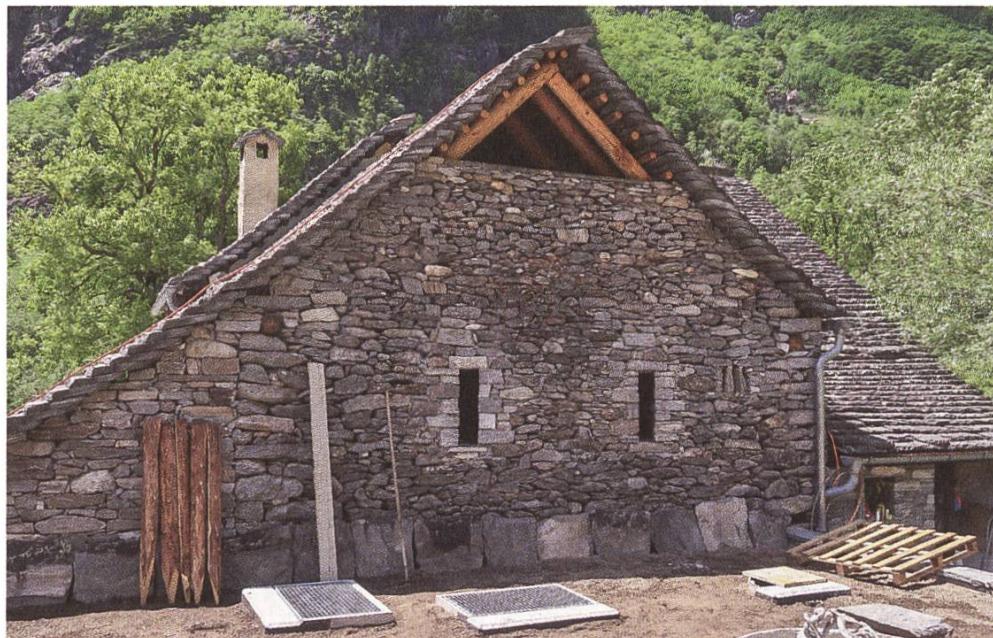
Vergangenheit zunehmend die Arbeitskräfte, um die Mauern zu erhalten, und sie sind zunehmend zerfallen. Die lokale Bevölkerung identifiziert sich stark mit diesen Zeugen der traditionellen Bewirtschaftung. Im Puschlav ist denn auch ein starker Wille spürbar, die alten Mauern zu pflegen und zerfallene Abschnitte wieder zu sanieren. Hier setzt das vom gemeinnützigen Fonds des Kantons Zürich unterstützte Projekt an. Das Geld und die personellen Ressourcen würden aber nicht ausreichen, um alle zerfallenen Mauern im Puschlav zu sanieren. Deshalb wurden in einem ersten Schritt eine Anzahl Mauern ausgewählt, die im Rahmen des Projekts wiederaufgebaut werden. Sie sollen für die Landwirtschaft von Nutzen sein, eine landschaftliche und ökologische Bedeutung haben, und es sollen Mauern von möglichst vielen verschiedenen Eigentümern und Bewirtschaftern ausgewählt werden, damit ein grosser Kreis von Akteuren für den Unterhalt der Trockensteinmauern sensibilisiert werden kann. Die ersten Mauern wurden bereits saniert. Insgesamt sollen im Projekt 800 Quadratmeter Trockensteinmauern instand gestellt werden.

Projektverantwortliche: Franziska Grossenbacher

Aktuelles aus dem Valle Bavona TI

Das Hauptziel des seit vielen Jahren regelmässig von der SL-FP, dem Gemeinnützigen Fonds des Kantons Zürich und Weiteren unterstützten Projekts sind der Schutz und die Aufwertung

3
30



Die nahezu fertig sanierte Casa Begnudini

La rénovation de la Casa Begnudini est presque terminée

der Natur- und Kulturlandschaft des Valle Bavona, wobei gleichzeitig versucht wird, Arbeitsplätze im Zusammenhang mit dem lokalen Tourismus zu schaffen und das soziale Leben vor Ort zu fördern. Um dieses Ziel zu erreichen, ist Folgendes geplant:

- die Wiederherstellung und Erhaltung von Kulturgütern (Bauernhäuser, Ställe, Scheunen, Bauten unter Felsen [splüi], Mühle, kleine Plätze, Trockenmauern, Wege [callaie], Kleinbauten) und die Verbesserung der Zugänge (Transhumanzweg, alpine Wege);
- die Aufwertung der (wenigen) Landwirtschaftsflächen und der Schutz der biologischen Vielfalt durch die Wiederherstellung und Aufwertung offener Flächen (Wälder, Obstgärten, Waldränder), den Anbau einheimischer Getreidesorten und die Bekämpfung invasiver Neophyten;

ploitation agricole séculaire et du patrimoine culturel du Val Poschiavo. En raison des changements structurels intervenus dans l'agriculture, les exploitations manquaient de plus en plus de bras pour entretenir ces murets, et ceux-ci sont lentement tombés en ruine. La population locale s'identifie fortement à ces éléments de l'exploitation traditionnelle. Dans le Val Poschiavo, on observe par conséquent une forte volonté d'entretenir ces murs et de restaurer les tronçons en ruine. C'est là qu'intervient le projet soutenu par le Fonds d'intérêt public du canton de Zurich. Les moyens disponibles et les ressources en personnel ne suffiraient toutefois pas à restaurer tous les murs tombés en ruine du Val Poschiavo. C'est pourquoi il a fallu dans un premier temps sélectionner un certain nombre de murs qui pourront être reconstruits dans le cadre du projet. Ceux-ci doivent être utiles à l'agriculture, jouer un rôle paysager et écologique, et appartenir au plus grand nombre possible de propriétaires et d'exploitants différents afin de sensibiliser un large cercle d'acteurs à l'entretien des murs en pierres sèches. Les premiers tronçons ont déjà été restaurés. Au total, le projet vise à remettre en état 800 mètres carrés de murs en pierres sèches.

Responsable du projet: Franziska Grossenbacher

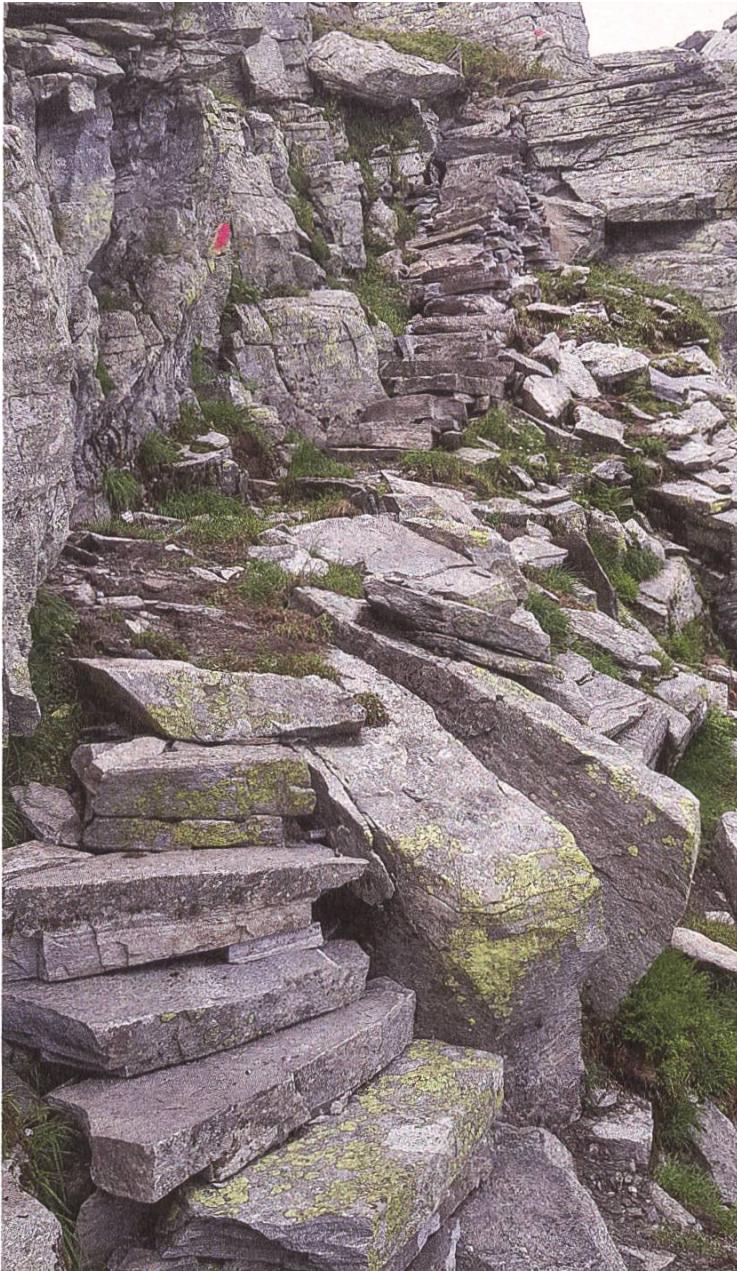
Des nouvelles du Valle Bavona TI

L'objectif principal du projet soutenu depuis de nombreuses années par la SL-FP, le fonds d'utilité publique du canton de Zurich et d'autres acteurs consiste à protéger et revaloriser le paysage naturel et culturel du Valle Bavona. Parallèlement, ce projet vise à créer des emplois en lien avec le tourisme local et à promouvoir la vie sociale dans la vallée. Les activités suivantes sont prévues dans ce but:

- restauration et conservation de biens culturels (fermes, étables, granges, constructions sous des blocs de rocher [splüi], moulin, petites places, murs de pierres sèches, chemins [callaie], petites constructions) et amélioration des accès (voies de transhumance, sentiers alpins);
- revalorisation des (rares) surfaces agricoles et protection de la biodiversité par la reconstitution et la mise en valeur des surfaces ouvertes (forêts, vergers, lisières de forêt), culture de céréales locales et lutte contre les néophytes invasives;
- signalisation sur place et présentation à travers divers supports d'information (site web, posters, films);
- promotion de la vie socioculturelle dans le Valle Bavona par l'organisation d'activités de formation, de travail ou de loisirs (p.ex. activités didactiques et de pédagogie de l'environnement avec des enfants et des adolescents, travaux avec des bénévoles, fêtes, vernissages).

Le programme 2018–2022 pour la revalorisation du paysage, qui fait suite au programme réalisé entre 2014 et 2018, représente un pas important vers une gestion durable du paysage et sera poursuivi au-delà de 2022 par de nouveaux projets de remise en valeur de l'environnement naturel et rural du Valle Bavona. Plusieurs projets de construction ont pu être menés à terme en 2021, et bientôt aussi celui de la magnifique Casa Begnudini.

Responsable du projet: Raimund Rodewald



Prachtvoll saniert Treppenweg im Valle Bavona

Superbe rénovation d'un chemin en escaliers dans le Valle Bavona

- Signalisierungen vor Ort und Darstellung in Informationsmedien (Website, Poster, Filme);
- Förderung des soziokulturellen Lebens im Valle Bavona durch die Organisation von Bildungs-, Arbeits- oder Freizeitaktivitäten (z.B. didaktische und umweltpädagogische Aktivitäten mit Kindern und Jugendlichen, Freiwilligenarbeit, Feste, Vernissagen).

Das für den Zeitraum 2018–2022 geplante Programm zur Aufwertung der Landschaft, das an das 2014 bis 2018 durchgeführte Programm anschliesst, ist ein wichtiger Schritt in Richtung einer nachhaltigen Landbewirtschaftung, der über das Jahr 2022 hinaus mit weiteren Projekten zur Aufwertung der natürlichen und ländlichen Umgebung im Bavoratal fortgesetzt wird. Viele Bauprojekte konnten 2021 abgeschlossen werden, und bald auch die wunderbare Casa Begnudini.

Projektverantwortlicher: Raimund Rodewald

Bisse du Clou führt wieder Wasser!

Der Wasserkanal Bissee du Clou oberhalb von Miège VS ist der dorfnächste aller Kanäle zwischen den Gewässerläufen der Raspille und der Sinièse und befindet sich unmittelbar oberhalb der Reben in einem orchideenreichen Flaumeichen-/Waldföhrenwald. In den heissen Sommern

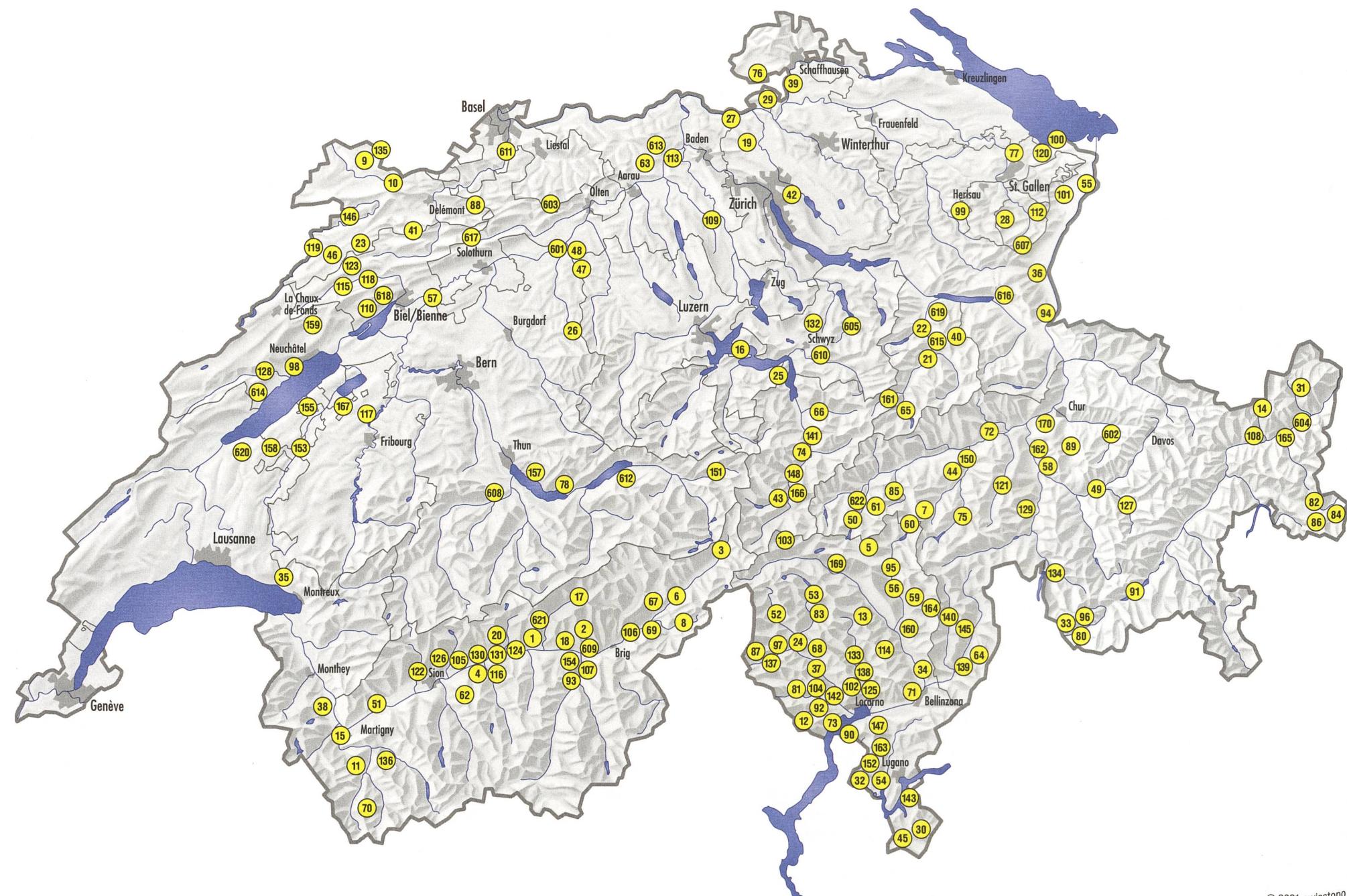
(Fortsetzung Seite 38)

Projekte der SL-FP – eine Übersicht / Vue d'ensemble des projets de la SL-FP

- 1 Erschmatt VS**, landschaftserhaltende Massnahmen, Erhalt des traditionellen Roggenanbaus (abgeschlossen). Aufwertung des Sortengartens und der Ackerlandschaft (beide abgeschlossen), Bewirtschaftung Zelg
- 2 Baltschieder/Ausserberg/Mund/Eggerberg VS**, Schutz und Pflege des Baltschiedertals, Sanierung Suonen, Wiederinstandsetzung Erilweg (alle abgeschlossen)
- 3 Gletsch VS**, Naturpfad
- 4 Vercorin VS**, sentier-nature (projet achevé)
- 5 Lukmanier TI**, Sanierung der Alp Pozzetta, Erhaltung der Kulturlandschaft im obersten Bleniotal (abgeschlossen)
- 6 Niederwald VS**, Erhaltung des Weilers Rottenbrigge und der alten Mühle (abgeschlossen)
- 7 Vrin und Sumvitg GR**, Neubau eines Schlachtlokals für Direktvermarktung, Pflege der Kulturlandschaft (beide abgeschlossen)
- 8 Binn VS**, Erhaltung der alten Ackerfluren, Sanierung der Twingistrasse, Innenrestaurierung Hotel Ofenhorn, Kultur- und Naturgüter im Landschaftspark (abgeschlossen)
- 9 Damphreux JU**, rétablissement et entretien des paysages marécageux de Damphreux (projet achevé)
- 10 La Baroche JU**, (5 communes d'Ajoie), reconstitution du verger (projet achevé)
- 11 Soulalex VS**, four banal (projet achevé)
- 12 Bordei TI**, Renovation der Osteria (abgeschlossen)
- 13 Chironico-Doro TI**, Erhaltung der letzten Montibewirtschaftung, Transportseilbahn Cès (beide abgeschlossen)
- 14 Ftan GR**, Unterhalt der Trockenmauern und Holzzäune (abgeschlossen)
- 15 Martigny VS**, sauvegarde et réaffectation de l'alpage de Charavex (projet achevé)
- 16 Vierwaldstätterseegebiet LU/SZ**, Förderung von Hochstammobstbäumen (abgeschlossen)
- 17 Blatten VS**, Restauration des Dorfbackofens; Renovation der Mühle und Unterhalt von Wegen und Gebäuden (abgeschlossen)
- 18 Raron VS**, Instandsetzung der Wasserleitung Chänilmatta (abgeschlossen)
- 19 Bachs/Neerach ZH**, umfassendes Kulturlandschaftsprojekt (abgeschlossen)
- 20 Salgesch VS**, naturnahe Rebbergmelioration (abgeschlossen)
- 21 Schwanden GL**, Moorpfad Garichte (abgeschlossen)
- 22 Ennenda GL**, Sanierung Trockensteinmauern entlang historischer Wege (abgeschlossen)
- 23 Lajoux JU**, Dos le Crâs, réfection et gestion des étangs (projet achevé)
- 24 Cevio TI**, 1. Teil Wiederbewirtschaftung Boschetto, Instandstellung Sott'Piada, Instandstellung Via dell'acqua Bignasco, Aufwertung Val Calnègia mit der Alpe Formazöö, 2. Teil Wiederbewirtschaftung Boschetto (alle abgeschlossen); Wiederinstandsetzung Kulturlandschaft Cavergno
- 25 Emmetten NW**, Wildbeobachtungspfad (abgeschlossen)
- 26 Eriswil BE**, Aufwertung des historischen Wegnetzes (abgeschlossen)
- 27 Fisibach AG**, Erhaltung naturnaher Fisibach (abgeschlossen)
- 28 Gontenmoos AI**, Erhaltung der Torfhütten (abgeschlossen)
- 29 Rafzerfeld ZH**, Lebensraumaufwertung (abgeschlossen)
- 30 Muggiotal TI**, Erhaltung der agrarischen Bausubstanz und der Kulturlandschaft; Pflege der Landschaft, der Steine, Mauern und Terrassen, Instandsetzung der Alpe Génor am Monte Generoso (alle abgeschlossen)
- 31 Valsot GR**, Erhaltung der Terrassenlandschaft, Hangberieselungslandschaft von Ramosch und Tschlin, Sanierung Maiensäss Chant Sura/Chant Dadaint, Landschaftsaufwertung Ruine Tschanüff
- 32 Valle della Tresa TI**, Landschaftsprojekte gemäss Entwicklungskonzept (abgeschlossen)
- 33 Castasegna GR**, Sanierung zweier «Cascine» in Kastanienselva (abgeschlossen)
- 34 Claro TI**, Pflege der Kastanienselva beim Kloster Santa Maria Assunta (abgeschlossen)

- (35) Corsier-sur-Vevey VD**, reconstruction d'un ancien mur de pierre (projet achevé)
- (36) Grabs SG**, Buchengasse/Grabserberg (abgeschlossen)
- (37) Maggiatal TI**, Pflege alter Rebterrassen, Wiederinstandstellung der Kastanienselva Dunzio, Trockenwiesen/Carà Ovi di Someo, Kulturlandschaftspflege Moghegno, Nussbaumwald «Noceto», Aufwertung der Kultur- und Naturlandschaften rund um Lodano (alle abgeschlossen)
- (38) Mex VS**, suppression du réseau électrique aérien dans le Vieux-Village et pavage des ruelles (projet achevé)
- (39) Rheinau ZH**, Terrassierung eines Rebberges für die Bioweinproduktion (abgeschlossen)
- (40) Sool GL**, Sanierung von Trockenmauern (abgeschlossen)
- (41) Soulce JU**, sauvegarde du patrimoine rural de l'ensemble du territoire communal (projet achevé)
- (42) Zürich/Weinegg ZH**, Bewirtschaftung des Quartierhofs (abgeschlossen)
- (43) Göschenen UR**, Wasserweg, Schulungs- und Bildungszentrum zum Thema Wasser (abgeschlossen)
- (44) Lugnez GR**, Ir novas vias, Aufwertung und Inwertsetzung der Kulturlandschaft Val Lumnezia (abgeschlossen)
- (45) Mendrisio TI**, Renaturierung des Flusses Laveggio (abgeschlossen)
- (46) Franches Montagnes JU**, revitalisation et reconstitution de pâturages boisés (projet achevé)
- (47) Napfbergland LU/BE**, Pflanzung von Laub- und Obstbäumen (abgeschlossen)
- (48) Kloster St. Urban AG/LU**, Wiederherstellung eines ehemaligen Mittelwaldes (abgeschlossen)
- (49) Albatal GR**, Projekt «Ansaina – Wasser und Landschaft im Albatal» (abgeschlossen)
- (50) Alpe Stgegia/Medel-Lucmagn GR**, Sanierung der Alp auf der Nordseite des Lukmaniers (abgeschlossen)
- (51) Saillon VS**, contribution à l'achèvement du pavage des rues du Vieux Bourg (projet achevé)
- (52) Valle Bavona TI**, Erhalt der Kulturlandschaft Phasen I bis III (abgeschlossen), Phase IV (2018–2022)
- (53) Lavizzara TI**, Sanierung der Alpen Vaccariscio und Mognola (abgeschlossen), Aufwertung der Kulturlandschaft von Brontallo, Aufwertung der Kastanienselven in Veglia-Peccia (abgeschlossen), Aufwertung Kulturlandschaft Monti di Rima (abgeschlossen)
- (54) Aranno TI**, Wiederinstandstellung kleiner unterirdischer Gebäude zur Milchaufbewahrung (abgeschlossen)
- (55) Diepoldsau SG**, Renaturierung Sickerkanal (abgeschlossen)
- (56) Dongio TI**, Restaurierung einer «ghiacciaia», Schaffung eines Grotto-Weges (abgeschlossen)
- (57) Dotzigen BE**, Sanierung des Mühlekanals (abgeschlossen)
- (58) Fürstenau GR**, Sanierung der Ringstrasse mit historischen Liegenschaften (abgeschlossen)
- (59) Valle Malvaglia TI**, Landschaftsentwicklungsprojekte Malvaglia; Instandsetzung historische Transhumanzwege; Aufwertung von Landwirtschaftsflächen in Serravalle (alle abgeschlossen)
- (60) Alpe Motterascio/Greina TI**, Alpsanierung (abgeschlossen)
- (61) Alpe Puzzetta/Val Medel GR**, Sanierung einer Ziegenalp (abgeschlossen)
- (62) Val de Réchy VS**, mise en route d'une conception évolutive du paysage (CEP) (projet achevé)
- (63) Schenkenbergertal AG**, Erhaltung, Instandsetzung und Neuaufbau von Bruchsteinmauern (abgeschlossen)
- (64) Verdabbio GR**, Wiederinstandstellung von Trockenmauern und Kulturlandschaft Val Cama (abgeschlossen)
- (65) Baumgartenalp GL**, Sanierung einer Trockenmauer (abgeschlossen)
- (66) Bürglen UR**, Schutz für das Hochmoor «Untere Wängi» (abgeschlossen)
- (67) Fieschertal VS**, Schaffung eines Feuchtgebiets in einer alten Kiesgrube entlang des Rollstuhlwanderweges (abgeschlossen)

- 68 Alpe Spluga/Giumaglio TI**, Sanierung der Alp-siedlung und Aufbau einer Selbstversorgerhütte (abgeschlossen)
- 69 Grengiols VS**, Sanierung von vier Stadelbauten in den Tulpenschutzgebieten (abgeschlossen)
- 70 Liddes VS**, conservation du paysage et du patrimoine agro-pastoral dans la Combe de l'A, bisse de la Tour (projet achevé)
- 71 Monte Carasso TI**, Aufwertung der Kulturlandschaft Collina alta (abgeschlossen)
- 72 Platta Pussenta GR**, Landschaftsnutzungskonzept (abgeschlossen)
- 73 Ronco s. Ascona TI**, Renovation der «Capelona» (abgeschlossen)
- 74 Gotthard-Region UR**, landschaftsorientierte Tourismusentwicklung «Natur und Kultur Uri» (abgeschlossen)
- 75 Vals GR**, Inventarisierung landschaftsprägender Kulturelemente (abgeschlossen)
- 76 Wangental SH**, Feuchtgebiete und Hochwasserschutz (abgeschlossen)
- 77 Wittenbach SG**, Erlebensraum Chrobelbach (abgeschlossen)
- 78 Beatenberg BE**, Kohle, Stein und Wasser (abgeschlossen)
- 80 Bondo/Bergell GR**, Restauration eines alten Waschhauses (abgeschlossen)
- 81 Comologno TI**, Kulturlandschaft Valle Onsernone, agro-forstliche Aufwertung in den Cinque Terre (abgeschlossen), Aufwertung der Kulturlandschaft 5 Terre Comologno
- 82 Fuldera GR**, Revitalisierung des Rombachs (abgeschlossen)
- 83 Val di Prato TI**, Renovation von Alpställen (abgeschlossen)
- 84 Sta. Maria GR**, Restauration der historischen Mühle Mall (abgeschlossen)
- 85 Sumvitg GR**, Sagenpfad «cuolms e vals» (abgeschlossen)
- 86 Val Müstair GR**, Biosfera Val Müstair (abgeschlossen), Reaktivierung der Auals, Kulturlandschaft Val Müstair
- 87 Bosco Gurin TI**, Kulturlandschaftspflege Valle Rovana, Aufwertung der Landschaft im Walserdorf (alle abgeschlossen)
- 88 Mervelier/Montmelon JU**, entretien traditionnel du paysage au moyenn de chèvres bottées (projet achevé)
- 89 Parpan GR**, Renovation Alti Sagi (abgeschlossen)
- 90 Sant'Abbondio TI**, Trockenmauern entlang der Via Crucis (abgeschlossen)
- 91 Sils/Segl GR**, Renovation Bergkirche Crasta Fex (abgeschlossen)
- 92 Terra Vecchia TI**, Pflege der Kulturlandschaft, Sanierung von Ställen (abgeschlossen)
- 93 Törbel VS**, Restauration des Weilers Burgen und der Gattersagi (abgeschlossen)
- 94 Wartau SG**, Aufwertung des Burghügels, Instandstellung Trockenmauer, Reaktivierung Wartauer Giesse (abgeschlossen)
- 95 Acquarossa TI**, Restauration der Oratorio di Preda/Ticialett (abgeschlossen), Restauration der Oratorio di Preda/Ticialett (abgeschlossen), Erhalt der Kulturlandschaft Monti di Dongio und Valle delle Döisga
- 96 Castasegna/Soglio GR**, Pflegekonzept für die Terrassenlandschaften im Bergell (abgeschlossen)
- 97 Linescio TI**, Wiederbelebung der Terrassenlandschaft, Kastanienselven und Terrassen (beide abgeschlossen)
- 98 Neuchâtel NE**, nature en ville (projet achevé)
- 99 St. Peterszell SG**, Gartenanlagen der Propstei St. Peterszell (abgeschlossen)
- 100 Thal SG**, ökologische Aufwertung Buechberg (abgeschlossen)
- 101 Altstätten SG**, Aufwertungsprojekt «Riet naturwärts», landschaftliche Aufwertung Klosterareal Maria Hilf (beide abgeschlossen)
- 102 Avegno Gordevio TI**, ökologische Aufwertung Weiden (abgeschlossen), Landschaftsaufwertungsprojekt (abgeschlossen), Prioritäre Aufwertungsmaßnahmen für die Kulturlandschaft
- 103 Gotthardpass UR/TI**, nachhaltige Entwicklung Vecchio Ospizio und Via Gottardo (beide abgeschlossen)
- 104 Isorno TI**, Sanierung Brücke und Terrassenlandschaft von Loco-Niva, Unterhalt und Wiederherstellung des historischen Weges «Via delle Vose» (beide abgeschlossen)
- 105 Lens VS**, remise en eau du Grand Bisce (projet achevé)

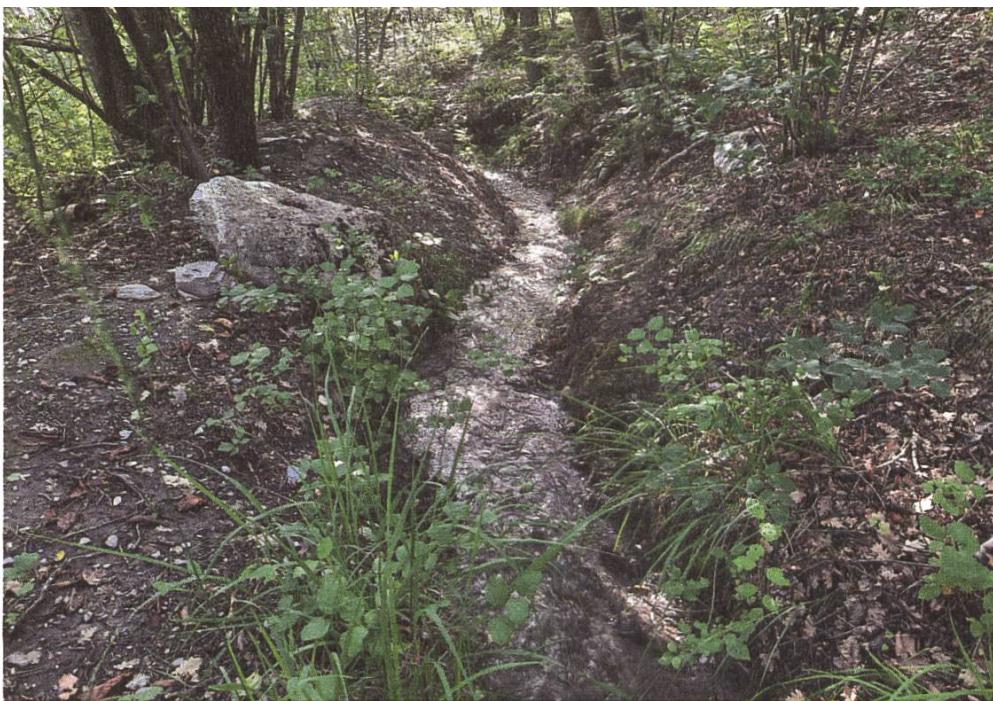


- 106 Mörel VS**, Sanierung Stallscheune in der Kastanien-selva «Salzgäb» (abgeschlossen)
- 107 Visperterminen VS**, Sanierung der Suone «Heido» (abgeschlossen)
- 108 Ardez GR**, Aufwertung und Inwertsetzung der Natur- und Terrassenlandschaften (abgeschlossen)
- 109 Hermetschwil-Staffeln AG**, Baumpflanzungen (abgeschlossen)
- 110 Ligerz BE**, Turmöffnung in der Bergkirche, Trockenmauern (beide abgeschlossen)
- 112 Rüti AI**, Sanierung der Meistern auf Häderen (abgeschlossen)
- 113 Schinznach-Dorf AG**, Naturwerkstatt Eriwis (abgeschlossen)
- 114 ViaRegio TI**, Reaktivierung und Sanierung von historischen Verkehrswegen (abgeschlossen)
- 115 Villeret BE**, restauration des murs en pierres sèches Mt. Crosin/Sur la côte (projet achevé)
- 116 Anniviers VS**, remise en état du pâturage boisé et du bisse de l'alpage de Ponchet, restauration des Moulins de St-Luc, remise en état du sentier du bisse des Sarrasins (projets achevés)
- 117 Barberêche FR**, valorisation du paysage d'allées et de haies et conservation des ressources en eau du domaine de la Fruiterie (projet achevé)
- 118 Corgémont-Cortébert BE**, chemin des Anabaptistes
- 119 Muriaux JU**, restauration du mur en pierres sèches bordant le chemin historique jurassien de Derrière la Tranchée (projet achevé)
- 120 Rorschacherberg SG**, Schlosspark Wartegg (abgeschlossen)
- 121 Safien, Tenna, Valendas, Versam GR**, Aufwertung und Inwertsetzung der Kulturlandschaft Safiental, Landschafts-Kommunikation Valendas-Rheinschlucht (beide abgeschlossen)
- 122 Savièse VS**, réfection du Torrent Neuf (projet achevé)
- 123 Tramelan JU**, restauration du chemin des Tartins (projet achevé)
- 124 Leuk VS**, Reaktivierung und Instandsetzung von historischen Verkehrswegen rund um Leuk (abgeschlossen)
- 125 Mergoscia TI**, Projekte «Kultur- und Naturweg», ökologische Aufwertung Terrassenlandschaft (alle abgeschlossen)
- 126 Ayent VS**, Musée Valaisan des Bisses (projet achevé)
- 127 Parc Ela GR**, Reparatur und Inventarisierung von Trockenmauern im Parc Ela (abgeschlossen), Trockenmauern im Parc Ela
- 128 Brot-Dessous NE**, réhabilitation du site historique du Champ du Moulin (projet achevé)
- 129 Park Beverin GR**, Aufwertung von Landschaft und Natur im Park Beverin, Landschaftsaufwertung im Naturpark Beverin
- 130 Grône, Anniviers, Oberems VS**, Habitat Tétras-Lyre (projet achevé)
- 131 Pfyn-Finges VS**, Aufwertung der anthropogenen Grenzkultur in der bäuerlichen Kulturlandschaft Naturpark Pfyn-Finges (abgeschlossen), Terrassenlandschaft Naturpark Pfyn-Finges
- 132 Sattel SZ**, Landschaftsweg Hochstuckli (abgeschlossen)
- 133 Verzascatal TI**, Aufwertung der Kulturlandscape Verzascatal, Erhalt Landschaft Val Porta (abgeschlossen), Erhalt der Kulturlandschaft Brione Verzasca
- 134 Avers GR**, Bergziegen auf der Alp Ramsa gegen Verbuschung (abgeschlossen), Sanierung und Erhaltung Alte Averserstasse (beide abgeschlossen)
- 135 Bonfol, Miécourt JU**, les marais et les cigogniers de l'Ajoie (projet achevé)
- 136 Bruson VS**, revalorisation du Bisso des Ravines (projet achevé)
- 137 Campo Vallemaggia TI**, Aufwertung der Kulturlandschaft auf der Alp Magnello (abgeschlossen)
- 138 Corippo TI**, Aufwertung der Kulturlandschaft
- 139 Leggia GR**, Aufwertung der Terrassen- und Kastanienselvenlandschaft (abgeschlossen)
- 140 Rossa GR**, Aufwertung Terrassenlandschaft Calvari (abgeschlossen), Aufwertung Kulturlandschaft Calvari
- 141 Silenen UR**, Silenen UR, Erhaltung der Kulturlandschaft Wasserplatten, Naturschutzzentrum Wasserplatten
- 142 Terre di Pedemonte TI**, Pflege der Kulturlandschaft der Monti di Verscio (abgeschlossen)
- 143 Arogno TI**, Aufwertung der Natur- und Kulturlandschaft im Val Mara
- 145 Calancatal/Misox GR**, Inventar Terrassen Moesano (abgeschlossen)

- 146 Clos-du-Doubs/Soubey/Le Noirmont JU**, la Fritillaire pintade, Princesse du Doubs, les vergers à haute-tige des côtes du Doubs NE/JU (projet achevé)
- 147 Gambarogno/Monteceneri TI**, Sanierung historischer Verkehrsweg Montecenerino (abgeschlossen)
- 148 Gurtnellen UR**, nachhaltige Pflege und Nutzung einer reich strukturierten Landschaft (abgeschlossen), Landschaftsentwicklung Gurtneller Berg und Umgebung
- 150 Ilanz/Lumnezia GR**, Aufwertung von Waldweidelandschaft, Pflege von Sonderwaldreservaten und Lärchenwald in der Surselva
- 151 Innertkirchen BE**, Wiederherstellung der alten Sustenstrasse in Gadmen (abgeschlossen)
- 152 Miglieglia TI**, Weiden und Kastanienselven auf den Alpetti (abgeschlossen)
- 153 Valbroye et autres VD/FR**, revitalisation de la Broye et de la plaine agricole
- 154 Zeneggen VS**, Erhaltung des Weinberges VinEsch (abgeschlossen)
- 155 Grandcour VD**, aménagement de zones humides au Pré Bovet (projet achevé)
- 157 Sigriswil BE**, Sanierung von Relikten von Rebmauern (Stampbach/Gunten) (abgeschlossen)
- 158 Treytorrens VD**, mise en place d'un biotope humide dans le paysage agricole (projet achevé)
- 159 Val-de-Ruz NE**, valorisation patrimoniale et paysagère du chemin des Pionniers
- 160 Biasca TI**, Aufwertung Kulturlandschaft Valle Santa Petronilla
- 161 Spiringen UR**, Aufwertung Alpwirtschaft und Moorlandschaft Urnerboden
- 162 Domleschg GR**, Trockenmauersanierung an der historischen Duscherstrasse (abgeschlossen)
- 163 Malcantone TI**, Landschaftsaufwertung im Alto und Medio Malcantone
- 164 Serravalle TI**, Landschaftsaufwertung auf dem Monte Greco, Instandstellung Weiler Germanionico (beide abgeschlossen), Erhalt der Kulturlandschaft Selvapiana
- 165 Scuol GR**, Förderung Alleen und Strukturen, Alp Tamangur, Hochstammobstgärten im Unterengadin
- 166 Wassen UR**, Biotaufwertung und Landschaftsentwicklung Meiental, Sanierung traditioneller Holzzäune Meiental
- 167 Avenches VD**,enceinte romaine
- 170 Domat/Ems GR**, Instandsetzung des historischen Verkehrswegs «Via Calanca»
- 169 Quinto TI**, Instandstellung des historischen Verkehrsweges Altanca–Piora
- 601 Wynau BE**, Erhaltung Kressekultur Brunnmatte/Wynau (abgeschlossen)
- 602 Arosa GR**, Neuerstellung Trockenmauer Molinis (abgeschlossen)
- 603 Langenbruck BL**, Kulturlandschaft Kloster Schöenthal (abgeschlossen)
- 604 Sent GR**, Reaktivierung des Kalkofens Sur En-da Sent (abgeschlossen)
- 605 Unteriberg SZ**, Sanierung von Trockenmauern (abgeschlossen)
- 607 Alp Fählen AI**, Erstellung Käsekeller (abgeschlossen)
- 608 Diemtigtal BE**, Landschaftsaufwertungen im Naturpark (abgeschlossen)
- 609 Eggerberg VS**, Sanierung Finnubielstadel in Finnen (abgeschlossen)
- 610 Illgau SZ**, Sanierung Trockensteinmauern (abgeschlossen)
- 611 Reinach BL**, Erlebnisweiher (abgeschlossen)
- 612 Brienz BE**, Alpine Permakultur Schweibenalp (abgeschlossen)
- 613 Schinznach AG**, Schloss Kasteln (abgeschlossen)
- 614 La Béroche NE**, Château de Rochefort, Vergers de cerisiers de la Béroche (projets achevés)
- 615 Mitlödi GL**, Geissgasse (abgeschlossen)
- 616 Walenstadt SG**, Trockenmauern (abgeschlossen)
- 617 Weissenstein SO**, Trockenmauern (abgeschlossen)
- 618 Twann BE**, Rebmauersanierung (abgeschlossen)
- 619 Mollis GL**, Trockenmauern (abgeschlossen)
- 620 Orzens VD**, Agroforesterie (abgeschlossen)

Finanzielle Angaben zu den aufgelisteten Projekten finden sich im Anhang der Jahresrechnung (Kap. 9).

Les données sur le financement des projets se trouvent à l'avenant annexé aux comptes annuels (Chap. 9).



*Der neu fliessende
Bisse du Clou*

*Le bisse du Clou à
nouveau en eau*

mit dem lauten Zirpen der Zikaden wähnt man sich dort in Mittelmeergefilden. Schon seit Langem war es dem Geschäftsleiter der SL-FP aufgefallen, dass der Bissee du Clou eigentlich ohne grössere Eingriffe wenigstens im obersten Teil wieder reaktiviert werden könnte, was auch dem Lebensraum und der Vitalität der Eichen und Föhren zugutekäme. Der alte Suonenweg entlang des Wasserkanals ist noch praktisch durchgehend begehbar und wird von der Bevölkerung geschätzt. Im Jahr 2016 trug die SL-FP ihr Anliegen dem Gemeinderat von Miège vor und finanzierte daraufhin eine Machbarkeitsstudie. Es vergingen aber weitere Jahre, und kurz vor der Schaffung der neuen Fusionsgemeinde Noble-Contrée nahm die Gemeinde das Anliegen der SL-FP endlich auf und führte die nötigen Arbeiten zur Reaktivierung des Bissee du Clou aus. 2021 floss nach einer jahrzehntelangen Durststrecke erstmals wieder Wasser durch den Kanal.

Projektverantwortlicher: Raimund Rodewald

Eindrückliche Mauerterrassen in Cavergno TI

Das dank der Unterstützung des Lotteriefonds Zürich im Jahr 2017 gestartete Kulturlandschaftsprojekt dient der Wiederherstellung und Aufwertung der Mauerterrassen, der «Splüi», eines Speichers und einer alten Quelle. Es wurden naturkundliche Studien und die Bekämpfung von Neophyten in der Talebene durchgeführt sowie die Instandsetzung von instabilen Trockenmauern rund um Cavergno und im Gebiet von Ravör. Gerade letztere Steinmauern sind äusserst eindrücklich und oft auch von Schulklassen besucht. Der «Sentierino degli splüi» und der historische Verbindungsweg nach Brontallo wurden ebenfalls fertiggestellt und können genutzt werden. Derzeit wird an der Erstellung von Informationsmaterial, der Beschilderung und der Abgrenzung der Wege zu didaktischen, kulturellen und touristischen Zwecken gearbeitet, wobei ein allgemeines grafisches Konzept für den Splüi-Pfad erarbeitet wird. Insbesondere ist es bisher gelungen, eine Fläche von ca. 5000 Quadratmetern, auf der sich fast 1000 Laufmeter Trockenmauern und 11 Splüi befinden, die alte Quelle und ihr steinernes Aquädukt zu retten und freizulegen.

Im Jahr 2022 sollten die letzten geplanten Sanierungsarbeiten an Trockenmauern abgeschlossen werden.

Projektverantwortlicher: Raimund Rodewald

Le bisse du Clou est à nouveau en eau

Le Bisso du Clou, au-dessus de Miège (VS), est le bisso le plus proche du village entre les cours d'eau de la Raspille et de la Sinièse, et se trouve directement au-dessus des vignes, dans une forêt de pins sylvestres et de chênes pubescents riche en orchidées. Durant les chauds mois d'été, avec le chant des cigales, on pourrait se croire dans un paysage méditerranéen. Le directeur de la SL-FP avait déjà remarqué depuis longtemps que le Bisso du Clou pouvait être réactivé sans grands travaux, au moins dans sa partie la plus haute, ce qui serait avantageux aussi bien pour l'habitat naturel que pour la vitalité des chênes et des pins. L'ancien chemin qui longe le bisso est encore praticable sur sa plus grande partie et apprécié des randonneurs. En 2016, la SL-FP avait soumis son projet au conseil communal de Miège et financé une étude de faisabilité. Les années ont toutefois passé, et ce n'est que peu avant la création de la nouvelle commune fusionnée de Noble-Contrée que la commune de Miège a repris le projet de la SL-FP et a effectué les travaux pour la réactivation du Bisso du Clou. En 2021, l'eau a de nouveau coulé dans le bisso, pour la première fois depuis des dizaines d'années.

Responsable du projet: Raimund Rodewald

Remarquable paysage en terrasses de Cavergno TI

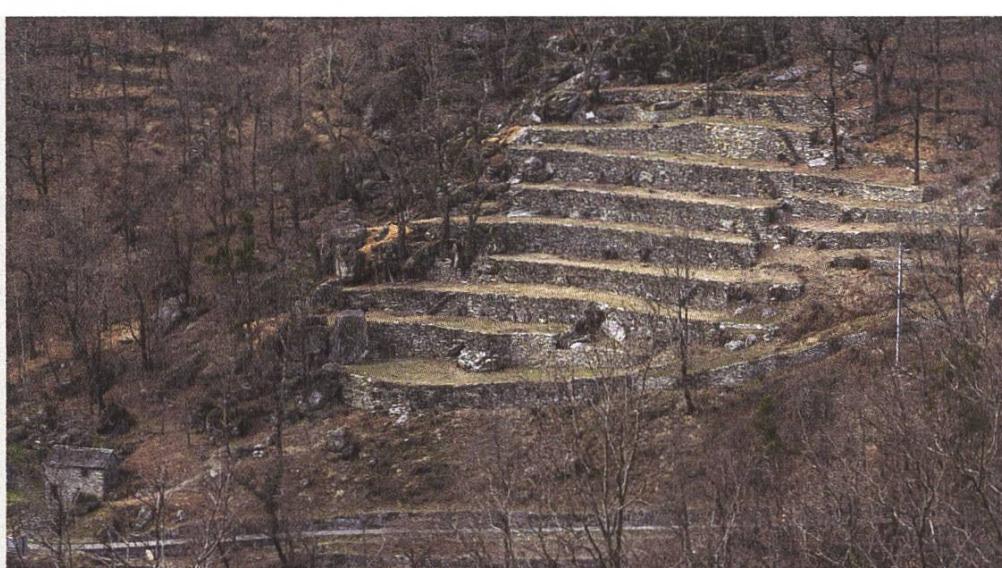
Le projet de sauvegarde du paysage culturel lancé en 2017 grâce au Fonds de loterie du canton de Zurich vise à rétablir et à valoriser le paysage en terrasses, les «splüi», un grenier et une ancienne source. Des études scientifiques et des actions de lutte contre les néophytes ont été réalisées dans le fond de la vallée, et des murs de pierres sèches instables ont été remis en état autour de Cavergno et dans la région de Ravör. Ces murs sont particulièrement remarquables et souvent visités par des classes d'école. Les travaux sur le «Sentierino degli splüi» et la voie de liaison historique vers Brontallo ont également été achevés et ces itinéraires peuvent désormais être empruntés. Actuellement, on travaille à la réalisation de matériel d'information et de panneaux indicateurs, ainsi qu'à la délimitation des chemins à but didactique, culturel et touristique. Dans ce cadre, un concept graphique général est notamment élaboré pour le sentier des splüi. Il a été possible jusqu'ici de sauver et dégager une surface d'env. 5000 mètres carrés abritant près de 1000 mètres linéaires de murs de pierres sèches et 11 splüi, de même que l'ancienne source et son aqueduc en pierre.

Les derniers travaux d'assainissement prévus sur les murs de pierres sèches devraient être terminés en 2022.

Responsable du projet: Raimund Rodewald

Die neu freigelegte und sanierte Terrassenlandschaft in Ravör

Le paysage en terrasses débroussaillé et réhabilité à Ravör



Archiv der alpinen Geruchserinnerungen

In Tschlin befindet sich das erste «Archiv der alpinen Geruchserinnerungen». Der Künstler Curdin Tones und der Designer Philipp Kolmann sammeln Gerüche aus dem Engadin – in materieller Form und als Geschichten. In einem alten Heustall in Tschlin haben die beiden ein Labor eingerichtet. Was ist der typische Engadiner Geruch? Und welche Erinnerungen und Geschichten sind damit verbunden? Diese Frage stellten Tones und Kolmann der Tschliner Bevölkerung. Entstanden ist daraus eine Sammlung von Geruchserinnerungen, die von der Arve über das Heu bis zu den Ziegen reicht. Aber nicht nur Gerüche aus der Bauernkultur, sondern auch vom Dorfleben wurden von den Einheimischen genannt, wie der Geruch der früheren Dorfbeiz: eine Mischung aus Nelken (gegen die Fliegen), Rauch und dem Holz der Arvenstube. Im Labor werden die Düfte mit lokalen Materialien destilliert, um sie festzuhalten. Das Archiv ist aber nicht bloss eine Sammlung von Essenzen. Den Initiatoren geht es nicht nur darum, alpine Gerüche aufzuarbeiten, sondern sie wollen auch die damit verbundenen Geschichten und Erfahrungen sammeln und in eine öffentlich zugängliche Form bringen. Denn Geruch und Geschmack sind Medien, durch die die Verbundenheit mit der Umgebung erfahren werden kann. Gerüche sind immer an Assoziationen gebunden, an ein Bild, ein Gefühl oder eine Geschichte. Das Archiv manifestiert sich in drei Erscheinungsformen: einer schriftlichen mit notierten Erinnerungen, einer laborartigen mit destillierten Gerüchen und einer skulpturalen mit materialisierten Geruchserinnerungen. Diese drei Formen werden in speziell dafür entworfenen Holzkisten aufbewahrt und transportiert und können somit stilvoll dem Publikum gezeigt werden. Das Archiv der alpinen Geruchserinnerungen öffnete seine Türen dem Publikum im Tschliner Heustall und unternahm eine Reise über die Landesgrenze hinaus nach Innsbruck.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist die Sensibilisierung und Öffentlichkeitsarbeit. An verschiedenen Workshops wurden in Zusammenarbeit mit der lokalen Tourismusorganisation Einheimische und Gäste riechend durch die Landschaft geführt. Nach diesen Geruchsspaziergängen stellten die Teilnehmenden ein Produkt (Seife, Räucherstäbchen u.a.) mit den gesammelten Düften her. Als Durchführungsorte dienten leer stehende Alpgebäude, denen damit an einigen Tagen neues Leben eingehaucht wurde. Für die SL-FP sind der olfaktorische Zugang und die sinnliche Vermittlung der alpinen Kulturlandschaft innovativ. Sie hat deshalb den Aufbau des Archivs der alpinen Geruchserinnerungen finanziell unterstützt und führt die Zusammenarbeit mit den Initiatoren weiter. So soll im Jahr 2022 die Methodik der Geruchsspaziergänge verfeinert und in einer Publikation festgehalten werden.

Projektverantwortliche: Franziska Grossenbacher

*Gerüche wecken
Erinnerungen und
verbinden die
Besuchenden mit
der alpinen Kultur-
landschaft*

*Les senteurs
ravivent des souve-
nirs et reliant les
visiteurs au paysage
culturel alpin*

Agroforstwirtschaft in Orzens VD

Die Agroforstwirtschaft ist eine Form der landwirtschaftlichen Nutzung, bei der Bäume mit Ackerkulturen, Wiesen oder Weiden kombiniert werden. Diese althergebrachte Praxis ist in der Schweiz seit Jahrhunderten bekannt, insbesondere in Form der Wytweiden im Jura, der Kastanienselven im Tessin oder der traditionellen Hochstamm-Obstgärten. Die Agroforstwirtschaft erhält aktuell wieder mehr Aufmerksamkeit, da sie eine bessere Nutzung der Ressourcen,



Archives des souvenirs olfactifs alpins

C'est à Tschlin que se trouvent les premières archives des souvenirs olfactifs alpins («Archiv der alpinen Geruchserinnerungen»). L'artiste Curdin Tones et le designer Philipp Kolmann ont collectionné des odeurs de l'Engadine – sous forme matérielle et d'histoires. Dans une ancienne grange de Tschlin, ils ont constitué ensemble un laboratoire. Quelle est l'odeur typique de

l'Engadine? Et quels sont les souvenirs et les histoires qui lui sont liés? Tones et Kolmann ont posé ces questions à la population de Tschlin. Le résultat est une collection de souvenirs olfactifs, allant de l'arolle au foin en passant par les chèvres. Mais les habitants de Tschlin n'ont pas seulement cité des odeurs de la culture paysanne. Ils ont aussi évoqué des odeurs de la vie quotidienne du village, par exemple de l'ancien bistrot: un mélange de clou de girofle (contre les mouches), de fumée et du bois d'arolle du lambrissage. Dans le laboratoire, ces odeurs sont distillées à partir de matériaux locaux afin de les conserver. Mais ces archives ne sont pas qu'une simple collection d'essences. Les initiateurs ne cherchent pas seulement à collectionner des senteurs alpines, mais s'efforcent aussi de réunir des histoires et des expériences qui leur sont liées et de les rendre accessibles au public. Car les odeurs et les saveurs sont des moyens permettant de prendre conscience de nos liens avec notre environnement. Les odeurs sont toujours associées à une image, un sentiment ou une histoire. Ces archives se présentent sous trois formes: une écrite avec des souvenirs consignés, une chimique avec des senteurs distillées en laboratoire et une sculpturale avec des souvenirs olfactifs matérialisés. Ces trois formes sont conservées et transportées dans des boîtes en bois spécialement conçues à cet effet, et peuvent ainsi être présentées au public dans un cadre adéquat. Les archives des souvenirs olfactifs alpins ont ouvert leurs portes au public dans la grange de Tschlin et ont même entrepris un voyage hors de nos frontières, jusqu'à Innsbruck.

La sensibilisation et les relations publiques constituent un autre point important. En collaboration avec l'organisation touristique locale, des habitants de la région et des hôtes ont été conduits à travers la région les narines en éveil dans le cadre de plusieurs ateliers. Après ces promenades olfactives, les participants ont réalisé un produit avec les odeurs récoltées (savon, bâtonnets à brûler, etc.). Ces ateliers ont été réalisés dans des bâtiments d'alpage abandonnés, afin de leur redonner vie pendant quelques jours. Pour la SL-FP, cette approche olfactive et la transmission sensorielle du paysage culturel alpin est très novatrice. Elle a par conséquent soutenu financièrement la constitution de ces archives des souvenirs olfactifs alpins et poursuit sa collaboration avec ses initiateurs. En 2022, il s'agira notamment d'affiner la méthodologie des promenades olfactives guidées et de la présenter dans une publication.

Responsable du projet: Franziska Grossenbacher



Die Agroforstwirtschaft kombiniert auf derselben Parzelle Bäume mit Ackerbau oder Viehzucht

L'agroforesterie associe des arbres avec des cultures ou de l'élevage sur une même parcelle

eine höhere Biodiversität und die Schaffung eines Mikroklimas ermöglicht, das für höhere Erträge sorgen kann. Weiter trägt sie nachhaltig zur Bindung von Kohlenstoff bei und respektiert die natürlichen Kreisläufe. Die Anlage solcher Agroforstflächen ist aber in jedem Falle landschaftlich sinnvoll einzugliedern, um beispielsweise bodenbrütende Vögel der offenen Ackerbaugebiete nicht zu verdrängen.

Der Verein «Association des Amis des Champs à la Dame» startete 2020 in Orzens ein Projekt, das die Anpflanzung von 344 Bäumen und 40 Sträuchern vorsieht. Aufgeteilt in 11 Reihen, die den natürlichen Höhenlinien des sanft abfallenden Hanges folgen, werden sie mit der Zeit Terrassenstufen bilden. Die Pflanzungen setzen sich aus 26 überwiegend einheimischen und winterharten Arten zusammen (149 hochstämmige Obstbäume, 98 Walnussbäume, 97 Waldbäume und 40 Sträucher). Das Projekt soll die Erosion und Auswaschung des Bodens eindämmen, für ein optimales Klima und natürlichen Schatten sorgen und eine alternative Futterquelle für Tiere bereitstellen. Gleichzeitig wird es die Biodiversität fördern, die Landschaft bereichern und längerfristig die Auswirkungen des Klimawandels abfedern, aber auch zur Kohlenstoffspeicherung beitragen und schliesslich die Gewinnung von Nutz- oder auch Edelholz ermöglichen.

Unter anderem dank der Unterstützung der SL-FP, des kantonalen Agroforst-Programms, des Fonds Landschaft Schweiz und des WWF konnten alle Bäume im Herbst 2020 und Anfang 2021 erfolgreich gepflanzt werden. Ein erster fünfjähriger Pflegezyklus – der im Projekt enthalten ist – wird den Fortbestand der Pflanzungen sicherstellen.

Projektverantwortlicher: Roman Hapka

Instandstellung der Alt Suon im Lötschental VS

Die Suonen sind eines der prägenden Elemente der Lötschentaler Kulturlandschaft. Nachdem ihre Nutzung mit dem Strukturwandel in der Landwirtschaft eine Zeitlang abnahm oder ganz aufgegeben wurde, ist der Burgerrat von Blatten heute überzeugt, dass ihre Bedeutung aufgrund der klimatischen Veränderungen wieder zunehmen wird. Aus diesem Grund hat die Burgergemeinde Blatten entschieden, zwei bis drei Suonen wieder instand zu stellen. In einem ersten Schritt wurde die Alt Suon, die durch mehrere Naturereignisse beeinträchtigt war und nicht mehr betrieben werden konnte, in Angriff genommen. Ihr Wasserlauf wurde komplett freigelegt und auf einer Strecke von 270 Metern mit Tretschbord und Sohlen-Bikki abgedichtet. Da sich

Agroforesterie à Orzenz VD

L'agroforesterie est un mode d'exploitation agricole qui associe des arbres avec des cultures sous-jacentes ou de l'élevage d'animaux sur la même parcelle. Cette pratique ancestrale est connue en Suisse depuis des siècles, notamment sous la forme des pâturages boisés jurassiens, des châtaigneraies au Tessin ou des vergers haute-tige traditionnels. Cette forme d'utilisation des terres connaît aujourd'hui un regain d'intérêt car elle permet une meilleure utilisation des ressources, une plus grande diversité biologique et la création d'un microclimat favorable à l'augmentation des rendements. Elle participe durablement à la fixation du carbone et respecte les cycles naturels. La mise en place de systèmes agroforestiers doit cependant toujours être intégrée de manière judicieuse dans le paysage, notamment pour ne pas nuire à l'habitat des oiseaux nichant au sol dans les zones de cultures ouvertes.

L'association des Amis des Champs à la Dame, à Orzens (VD), a lancé en 2020 un projet d'agroforesterie prévoyant la plantation de 344 arbres et 40 arbustes. Répartis en 11 rangées qui suivent les courbes de niveau naturelles du versant en pente douce sur une douzaine d'hectares, ils formeront à terme des terrasses de cultures. Les arbres représentent 26 essences, majoritairement indigènes et rustiques (149 fruitiers haute-tige, 98 noyers, 97 arbres d'essences forestières et 40 arbustes). Ce projet aura pour effet de limiter l'érosion et le lessivage du sol, d'offrir un climat et un ombrage naturel optimaux ainsi qu'une source de fourrage alternative pour les animaux. Parallèlement, il favorisera la biodiversité et enrichira le paysage, et à plus long terme atténuerà les effets des changements climatiques et participera au stockage du carbone. Enfin, il permettra de produire du bois d'œuvre ou précieux.

Grâce notamment au soutien de la SL-FP, du programme Agro4esterie cantonal, du Fonds suisse pour le paysage et du WWF, tous les arbres ont pu être plantés avec succès à l'automne 2020 et début 2021. Un premier cycle d'entretien de cinq ans – inclus dans le projet – permettra d'assurer la pérennité des plantations.

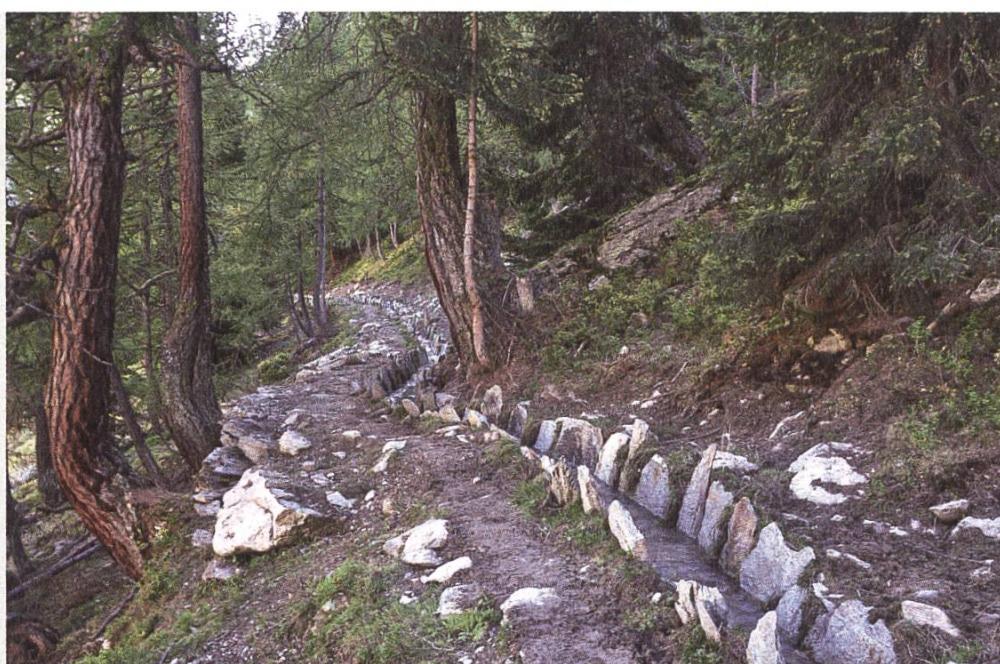
Responsable du projet: Roman Hapka

Remise en état de l'ancien bisse Alt Suon, dans le Lötschental VS

Les bisses constituent un élément caractéristique du paysage culturel du Lötschental. Après que leur utilisation a diminué ou a même été complètement abandonnée durant un certain temps du fait des changements structurels intervenus dans l'agriculture, le Conseil de la bourgeoisie

Die Alt Suon nach der Fertigstellung der Arbeiten

L'Alt Suon après la fin des travaux



die Geteilschaft zum Unterhalt der Suone schon vor langer Zeit aufgelöst hat, wird der Betrieb der Alt Suon heute über die Burgergemeinde sichergestellt. Diese verfügt zwar nur über geringe finanzielle Mittel, ist aber als Institution etabliert und in der Bevölkerung anerkannt. Es ist ihr gelungen, einheimische Pensionierte, Jugendliche und Zweitheimische für das Thema zu begeistern. Mittels WhatsApp-Chat wird jeweils der Termin für das Suonen-Werk angekündigt. Auf diese Weise beteiligen sich immer einige engagierte Freiwillige, wenn Arbeiten an der Suone zu erledigen sind.

Projektverantwortliche: Karina Liechti

Die Sanierung der Trockenmauern am linken Bielerseeufer

Die Rebgüterzusammenlegung Twann-Ligerz-Tüscherz-Alfermée hat eine bewegte Geschichte hinter sich, was die Sanierung und den Neubau der Mauern in der geschützten Landschaft des linken Bielerseeufers betrifft. Nach dem Bau der ersten Mauer im Februar 2010 intervenierte die SL-FP aufgrund der fehlenden Qualität dieser mit viel Beton erstellten Stützkonstruktion. Die SL-FP hatte in der Folge massgeblichen Anteil an der Rettung der wertvollsten Trockenmauern.



*Die restaurierte
Trockenmauer ob
Chly Twann*

*Le mur de pierres
sèches restauré
au-dessus de Chly
Twann*

Sie initiierte das Projekt und sorgte zusammen mit den anderen Partnern für die Finanzierung. Zudem begleitete sie das Projekt intensiv und beurteilte die Qualität der Arbeiten. Auch erbrachte sie selber einen grösseren Beitrag (50'000 Franken). Das 2016 abgeschlossene Trockenmauerprojekt gilt als einer der schönsten Projekterfolge der SL-FP. Weiterhin gilt es aber, die durch Starkniederschläge und vernachlässigte Unterhalt beschädigten Mauerabschnitte wieder instand zu setzen. Dafür setzte sich einerseits bisher das Landschaftswerk Biel-Seeland ein, andererseits hilft auch die SL-FP dann und wann. So 2021 für einen zusammengebrochenen Mauerabschnitt oberhalb von Chly Twann. Diese exponiert gelegene und als erhaltenswert eingestufte Trockenmauer erstrahlt nun wieder in neuem Glanz.

Projektverantwortlicher: Raimund Rodewald

de Blatten est aujourd’hui convaincu que leur importance va à nouveau augmenter en raison du changement climatique. La commune bourgeoise de Blatten a par conséquent décidé de remettre en état deux ou trois bisses. Dans un premier temps, elle s'est attaquée au bisse Alt Suon, qui n'était plus fonctionnel après avoir été endommagé par plusieurs événements naturels. Le lit du bisse a été entièrement dégagé et consolidé sur 270 mètres par des pierres, sur les bords («Tretschbord») et dans le fond du lit («Sohlenbikki»). Comme le consortium chargé de l'entretien du bisse a été dissous depuis longtemps, l'entretien de l'Alt Suon est aujourd’hui assuré par la bourgeoisie. Celle-ci ne dispose que de peu de moyens financiers, mais est une institution bien établie et reconnue par la population. Elle a ainsi réussi à enthousiasmer des retraités, des jeunes et des propriétaires de résidences secondaires pour ce projet. Les dates pour les travaux d'entretien sur le bisse sont communiquées par WhatsApp. De cette manière, on trouve toujours quelques bénévoles motivés lorsque des travaux doivent être effectués sur le bisse.

Responsable du projet: Karina Liechti

Assainissement des murs de pierres sèches en rive gauche du lac de Biel

Le remaniement parcellaire Douanne-Glèresse-Daucher-Alfermée a une histoire mouvementée pour ce qui concerne l'assainissement et la réfection des murs dans le paysage protégé en rive gauche du lac de Biel. Après la construction du premier mur en 2010, la SL-FP est intervenue en raison de la qualité médiocre de l'ouvrage de soutènement, réalisé avec beaucoup de béton. Suite à cela, la SL-FP a joué un rôle important dans le sauvetage des principaux murs de pierres sèches. Elle a lancé le projet et s'est occupé de son financement avec d'autres partenaires. Elle l'a en outre accompagné activement et a évalué la qualité des travaux. Enfin, elle a elle-même fourni une contribution financière importante (50'000 francs). Le projet de murs en pierres sèches achevé en 2016 est l'un des plus beaux succès de la SL-FP. Il reste toutefois des tronçons de murs endommagés par le manque d'entretien ou les intempéries qui doivent être remis en état. Ces travaux sont réalisés par l'organisation Action Paysage Biel-Suisse, aidée ici et là par la SL-FP. C'est ainsi qu'un tronçon de mur effondré au-dessus de Chly Twann a été remis en état en 2021. Ce mur exposé et méritant d'être conservé a désormais retrouvé un nouvel éclat.

Responsable du projet: Raimund Rodewald