Zeitschrift: Landtechnik Schweiz Herausgeber: Landtechnik Schweiz

Band: 71 (2009)

Heft: 8

Vorwort: Der goldene Schnitt

Autor: Zweifel, Ueli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Der goldene Schnitt

Das Streben nach Harmonie ist ein menschlicher Zug. Während der goldene Schnitt für die Harmonie ein mathematisches Sinnbild ist, lässt sich diese im Zusammenleben der Menschen nicht so genau definieren, weil der Standpunkt eine wichtige Rolle spielt.



Der Holzweg hat etwas mit dem goldenen Schnitt zu tun und heisst in der Waldnutzung «Rückegasse». Sie wird bekanntlich auf jener Achse angelegt, auf der sich die besten Voraussetzungen für die Holzernte ergeben, aber nicht à priori der Weg weiterführt. Die Technik für die Holzernte und alles, was es zur Waldbewirtschaftung mit ihren vielen Facetten braucht, präsentiert sich an der Forstmesse

in Luzern (Seite 9). Wie an jeder anderen Ausstellung steht zum Ersten die faszinierende Ideen- und Angebotsvielfalt im Mittelpunkt und zum Zweiten für den wirtschaftlichen Erfolg die Informations- und Erfahrungsgrundlage zum goldrichtigen Kaufentscheid – heute oder morgen.

Der harmonische Weg führt nicht immer weiter. Dies geht in unserem Fall aus der geharnischten Reaktion des Waldwirtschaftsverbandes Schweiz und seines Präsidenten Max Binder auf eine Studie und auf den Kommentar des WWF Schweiz hervor. Darin wird gefolgert, die gut zugänglichen Wälder würden komplett ausgeräumt und in ihrer Artenvielfalt verarmen. Gefordert wird die Ökozertifizierung gemäss dem FSC-Label. Am Kongress des Waldwirtschaftsverbandes am Rande der Forstmesse sollen Informationen und Argumente für die Debatte rund um die Zertifizierung ausgetauscht werden.

Schlussendlich wird es weniger um den Königs- oder den Holzweg gehen, sondern um den goldenen Mittelweg. Ob es dann gerade der goldene Schnitt ist, bleibe dahin gestellt.

Ueli Zweifel

Titelbild:

Auch wenn die grosse Waldarbeit ruht, sind doch Pflegemassnahmen angesagt. (Bild: Ueli Zweifel)

Inhalt

- Innate	
LT extra Sichere Holzerntetechnik Vorschau Forstmesse	
LT Aktuell Agrartechnikforum AgroSpot	10 11
Hoftechnik Mischwagen für den Dauereinsatz	13
Agritechnica Leserreise	18
Sektionen LU, SO, FR, ZG, ZH	-22
SVLT Zu Unrecht gebüsst Leserreise nach Kolumbien Traktandenliste Delegiertenversammlung, G40 Traktorenfest vom 22./23. August Kursprogramm mit Ausschreibung K25	23 24 25
Sous la loupe Beharrungsvermögen auf der Kooperationsalp	28
Feldtechnik Kreiselzettwender und Schwader	31
Leistungspotenzial und Achslasten kontra Bodenschonung	36
Maschinenmarkt 41+	43
ART-Bericht 713 Wirtschaftliche Waldnutzung	45
Impressum	54