

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 86 (1982)
Heft: 1-2

Buchbesprechung: Bücher zum Thema

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hinweise zum Thema

Europa und wir. Die Schweiz – Geburtsort Europas? Churchills grosse Zürcher Rede. Können wir uns mit den verschiedenen Sprachen in Europa verständigen? Siehe *Der Berufsschüler* (Oktober 1981), Verlag Sauerländer Aarau.

Schliessen Sie sich, liebe Kollegin, der «*Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde*» – in letzter Zeit auch Europäische Ethnologie genannt – an! Sie werden da eine Fundgrube entdecken – von der Mundart-Sage bis zum alten Handwerk, vom Atlas von einst bis zum Film-, Bauernhausforschungs- und Volksliederarchiv. Am besten werden Sie selber Mitglied, dann sind Sie stets auf dem laufenden! (Augustinerstrasse 19, 4051 Basel)

Wenn Sie sich für *Kleinschreibung* interessieren, wenden Sie sich an den *Bund für vereinfachte Rechtschreibung*, Pflugstrasse 18, 8006 Zürich (siehe auch Inserate). Sie erhalten auch Unterlagen, die Geschichte des Bundes u. a. m.

Reisedienst des Schweizerischen Lehrervereins. Man lasse sich gelüsten! Ringstrasse 54, 8057 Zürich.

Die alemannischen Schultage in Freiburg in Breisgau, führen im Oktober immer wieder Veranstaltungen, die die Mundart betreffen, durch. Tagungs- und Leitungsbüro: Bruno Maria Kaufmann und Frau W. Lange, Tel. 0049-761 / 682-455, oder das Verkehrsbüro.



Bücher zum Thema

Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionen weder eine Besprechungs- noch eine Rücksendeverpflichtung

Jürgen Spahn: *Drunter und Drüber* – Verse zum Vor-, Nach- und Weitersagen. Ein Spiel mit der Sprache für gross und klein! (Bertelsmann)

Max Huwyl: *Würfelwörter-Gedichte*. Es gab eine Zeit, da erfanden die Menschen die Sprache ... Es gab eine Zeit, da erfanden die Menschen die Sprache der Sprache ... (Verlag R. Kugler, Oberwil ZG). Siehe auch Elfriede Huber: *Spiegelspannung*, im gleichen Verlag.

Barbara Egli: *Wildi Chriesi* (siehe auch Buchbesprechung). Von ihr sind auch erschienen: «*Himmel und Höll und Hüpfistai* und *Byswindharfe* (alle im GS-Verlag).

Hans Pirotek: *Lieb, Leid und Zeit und Ewigkeit* – Deutsche Gedichte aus tausend Jahren. Man liest wieder Poesie, man muss stets einen Vorrat an Gedichten in sich tragen. Auch mittelhochdeutsche, sozusagen mundartgefärbte Gedichte finden sich; ein lehrreiches Buch für alle Jahreszeiten, auch im geistigen Sinn (Albert-Knaus-Verlag, Hamburg).

Sprachdidaktische Analysen. Modelle zur Unterrichtsvorbereitung. Verschiedene Autoren in der Herder-Bücherei. Repetition auch für den Lehrer! Heinrich Halm: *Deutsche Klassiker* – Geschichte, Analyse, Kritik. Ausgezeichnet sind die Marginalien, die auf das Wichtigste hinweisen. Bebildert, Lebensbeschreibungen von Dichtern in einem «Kästli» (Herder-Verlag, Freiburg / Basel).

dtv-Junior-Lesebuch: Zehn Jahre von dieser Reihe. Ein anregendes Lesebuch ist dazu herausgegeben worden. Vierzehn Autoren haben noch nicht veröffentlichte Geschichten und Gedichte beigegeben. Jeder Autor wird vorgestellt, darunter «Veteranen» aber auch neue Gesichter.

Elsie Attenhofer: *Der Flug um die goldene Mücke*. Elsie Attenhofer gehört zu den goldenen Zeiten des Schweizer Kabarets, im «Cornichon» hat sie manchen Mundartvers treffend und sicher hingepfeffert. Darum ist auch ihr Büchlein – weil sie auch eine tapfere Frau ist, die kein Blatt vor den Mund nimmt – zu empfehlen (Reinhardt-Verlag, Basel).

Dieter Fringeli: *Mach keini Sprüch*. Eine Kostbarkeit für jene, die Mundart lieben – Auseinandersetzung mit verschiedenen Dialekten, Worterläuterungen usw. (Ammann-Verlag, Zürich).

Walter Haas: *Das Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache*. Versuch über eine nationale Institution. Vom Zettelkasten bis zum Wörterbuch – hochinteressant! Herausgegeben von der Redaktion des Schweizerdeutschen Wörterbuches. Man siehe auch unter «Liebe Kollegin ...» (Verlag Huber, Frauenfeld).

Mani Matter: *I han es Zündhölzli azündt*. Platten mit dem unvergesslichen Mani Matter, dem Juristen und Liedermacher. Ebenso im Ex Libris-Verlag ein weiterer «Liedermacher», Dieter Wiesmann: *Underwägs*. Auch der eigentliche Apotheker hat uns mit seinen Mundartliedern, verhalten wie jene Matters, etwas zu sagen.

Véronique Müller: *Los emol, mit Lieder für Chind und settigi, wo gross worde sind* (Ex Libris).

Cours de base (Etudes Françaises, Edition Suisse 1, Klett/Balmer, Stuttgart). Verschiedene Autoren. Ein Französischbuch in einem Mundartheft? Warum nicht, es gibt auch französische Mundart! Doch dieses Heft will – jetzt, da der Französischunterricht auf der Primarschulstufe zur Diskussion steht – in verschiedenen Lektionen, auch mit Liedern und Bildern in die Anfänge der Sprache einführen. Aus der Erlebniswelt des Kindes!

Thomas Wallner: *Solothurn – eine schöne Geschichte*. Ein Geschichtslehrer verfasst für die Oberstufe zum 500. Jahr der Zugehörigkeit Solothurns zur Eidgenossenschaft ein originelles Geschichtsbuch, ein kundiger Fotograf (Max Dörflinger) steuert die Bilder bei, die Staatskanzlei gibt es heraus und ein Verlag (Vogt-Schild, Solothurn) schenkt es der Schuljugend – wirklich, eine schöne Geschichte! Dieses Geschichtsbuch fängt mit der Gegenwart an, geht dann erst zurück in die Vergangenheit und wirft auch einen Blick in die Zukunft. Ein solches Geschichtsbuch ist auch eine Art Mundart, weil es die Heimat dem Kinde nahebringt. – Ausführliches Literaturverzeichnis, das schon Anhaltspunkte gibt, ein leicht lesbares und interessantes Buch – eine schöne Geschichte.

Paul Häberlin: *Vom Menschen und seiner Bestimmung*. Neu aufgelegt. Darin ein Vortrag über geistige Landesverteidigung, zu der auch heute noch – modifiziert – die Mundart gehört. Das will gar nicht Abschluss nach Ausen heissen. Beherzigenswerte Gedanken. (Verlag Schweizer-Spiegel, herausgegeben vom Ott-Verlag, Thun)

Ingrid Neuhold: *Patchwork*. Auch eine Art amerikanische «Mundart», wurden doch diese Decken mit Variationen von Dreiecken und Quadraten in der Einwanderungszeit in den USA gemeinsam für eine Braut genäht (Toppbücherei, Frech-Verlag, Stuttgart).

Kinder- und Jugendzeitschriften in der Schweiz (Schweizerisches Jugendbuchinstitut, Zürich). Eine Studie unter der Leitung von Rita Iseli. Wenn man diesen Band durchsieht, wundert man sich, was es nicht alles gibt: von «Bravo» bis «Yps». Das Jugendbuchinstitut hat es genau genommen und scharfe Kriterien gesetzt. Es wird differenziert Auskunft gegeben über 68 Titel. Sprache, Inhalt, Grafik usw. werden unter die Lupe genommen. Das Buch ist in allen vier Landessprachen abgefasst. Eine Pilotarbeit, die auch Lehrern helfen kann, denn Kinder- und Jugendzeitschriften nehmen im Leseverhalten der Heranwachsenden eine zentrale Stellung ein (Klett/Balmer-Verlag, Zug).

Neuartiges Schülermagazin SPICK. Die einzelnen Beiträge sollen wieder verwendet werden (Sammelordner). Anspruchsvoll für Schüler zwischen 9–15 Jahren. SPICK, so Rita Iseli vom Jugendbuchinstitut, erfüllt ein Anliegen von Eltern, Schülern und Lehrern (ohne Inserate). Ausprobieren! (AG für Verlagunternehmen, Zürich)

Wohnschule im Möbelzentrum des Handwerks

Seit vielen Jahren ist die Wohnschule eine Institution des Möbelzentrum des Handwerks Volketswil.

Wohnen heisst leben, und ein grosser Teil des Lebens ist Wohnen. Gestaltetes Wohnen ist Ausdruck der Persönlichkeit.

Die Wohnschule möchte den Teilnehmern das Wissen, das sie für die Planung und Gestaltung ihres eigenen, individuellen Wohnens brauchen, vermitteln.

Die Themen der Referenten – alles kompetente Innenarchitekten, beleuchten die verschiedensten Aspekte des individuellen Wohnens:

- Wohnen, Wohngestaltung
- Grundrisslösungen, Umgang mit Grundrissplänen
- Materialien (Holz, Leder, Kunstleder, Heimtextilien)
- Farben im Wohnbereich
- Das richtige Licht am richtigen Ort
- Die Epochen und ihre Möbel
- Freie Übungen mit Grundriss und Materialien

Das Wohnseminar, das unter dem Patronat des Möbelzentrum des Handwerks steht, dauert vier Abende und beginnt 1982 wieder am 6. April. Weitere Kursdaten sind ab 4. Mai, im September und Oktober vorgesehen. Unkostenbeitrag pro Person Fr. 60.–, pro Paar Fr. 100.–, inkl. Pausenerfrischungen. Anmeldetalons sind im Kurssekretariat bei Frau Weber, Möbelzentrum des Handwerks, Telefon 01 945 55 81, erhältlich.

Fibilverlag SLiV/SLV

Erprobt und bewährt!

FIBELN

Ganzheitlich-analytischer Lehrgang:
«Wo ist Fipsi?» Fr. 4.80/3.85*

30 Übungsblätter dazu Fr. 2.–/1.70*

Kommentar für die Hand des Lehrers Fr. 6.80

Synthetischer Lehrgang:
«Wir lernen lesen» Fr. 3.50/2.80*

Geleitwort für die Hand des Lehrers Fr. 3.80

Ganzheitlicher Lehrgang:
«Roti Rösli im Garte» Fr. 4.20/3.50*

Geleitwort für die Hand des Lehrers Fr. 3.60

LESEHEFTE je Fr. 5.–/4.20/3.20*

Aus dir wird nie ein Feuerschlucker von Max Bolliger

Die Zeichnung im Sand von Rita Peter

Das weisse Eselchen von Agnes Liel

Die Legende von dem Mistelzweig von Rita Peter

Bä von Rita Peter

Märchen Hans im Glück, Rapunzel, König Drosselbart von A. Witzig

Mutzli von Olga Meyer

Schilpi von Gertrud Widmer

Graupelzchen von Olga Meyer

Prinzessin Sonnenstrahl v. Elisabeth Müller

Köbis Dicki von Olga Meyer

Fritzli und sein Hund von Elisabeth Lenhard

Heini und Anneli von Wilhelm Kilcher

Lese-, Rechtschreibstörungen bei normalbegabten Kindern von Maria Linde

2. erweiterte Auflage 1975 Fr. 10.50

* Mengenpreise ab 26 Exemplaren. Ansichtsexemplare und Bestellungen bei Schweizerischer Lehrerverein, Postfach 189, 8057 Zürich, Telefon 01 311 83 03,