Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein

**Band:** 86 (1982)

**Heft:** 10-11

Rubrik: Unter uns : die Zeugen der Vergangenheit sprechen

Autor: Hofer-Werner, Gertrud

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Unter uns

Christin Osterwalder erhielt Jugendbuchpreis

Die Zeugen der Vergangenheit sprechen

Die Berner Archäologin und Schriftstellerin Christin Osterwalder erhielt am 9. September im Museum Blumenstein Solothurn den Jugendbuchpreis 1982 des Schweizerischen Lehrerinnen- und Lehrervereins überreicht. Dies für ihre beiden Bände «Fundert Schweiz» («Von den Eiszeitjägern zu den ersten Bauern» und «Von den ersten Bronzegiessern zu den Helvetiern», beide Bücher im Aare-Verlag in Solothurn erschienen). Die Autorin versteht nit ihren Büchern vor allem auch jüngere Leser in eine lebendige Vergangenheit zu führen, wie sie sehr wohl sein konnte.

Der mit 3000 Franken dotierte Preis wird erstmals für ein Sachbuch – aber eben: nicht staubtrocken geschrieben, sondern menschlich es Leben praktisch wiedererweckt – verliehen.

Die 39jährige Autorin ist als Kustodin an der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte des Bernischen Historischen Museums tätig.

# Interesse am Früheren

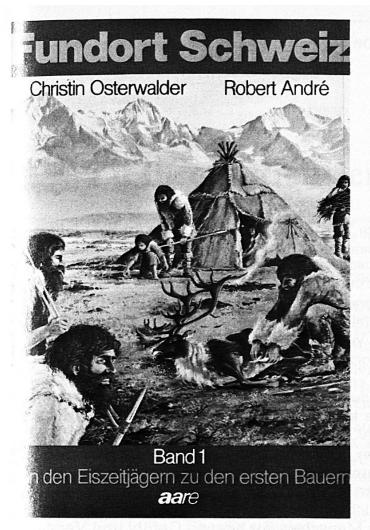
Nach der Begrüssung durch die Präsidentin des Schweizerischen Lehrerinnenvereins, Helen Lüthi, hielt Fritz Ferndriger, Präsident der Jugendschriftenkommission der beiden Lehrerverbände, die Laudatio.

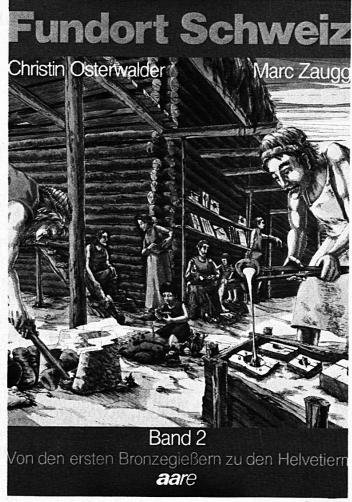
Dabei würdigte er einmal den Rahmen, in welchem die Preisverleihung stattfand: Bereits im Schloss Blumenstein stehe man in einen reizvollen Stück Vergangenheit.

Ferndriger wies darauf hin, dass die moderne Technik der Archablogie heute Mittel in die Hand gebe, um mit Gründlichkeit u Werke zu gehen, um Früheres blosszulegen und zu deuten. Die resige Bautätigkeit und der Bau von Autobahnen hätten ungewollt die Altertumsforschung gefördert und der heutigen Generation neus Wissen gebracht. In jedem Menschen, so erklärte Fritz Ferndriger, Wichtrach, und vor allem in den Kindern, stecke ein stets wach is Interesse an dem, was früher gewesen sei.

Daher sei verständlich, dass das Werk «Fundort Schweiz» bei jung und alt auf derart reges Interesse gestossen sei. Die Archäologin sei tastendes Forschen und im Schweigen des Vergangenen und dem Altertumsforscher stelle sich die Aufgabe, dieses Schweigen zu bischen und es in die heutige Sprache umzusetzen.

Nach dem Fund komme die Deutung, erklärte Ferndriger in der Laudatio weiter. Dabei eröffne sich das weite und sicher auch gefahrvolle Feld der Spekulation. Es sei Frau Osterwalder gelunge in Gleichgewicht herzustellen zwischen Historia und Fabula. Die Maler und Grafiker Robert André und Marc Zaugg hätten den Werk zu dessen Einmaligkeit verholfen, anerkannte Ferndriger auch das zeichnerische und malerische Wirken. Anerkennung gelt dann auch dem Aare-Verlag, der das Werk verlegerisch und druc Getennisch so hervorragend herausgebracht habe.





Mit ihrem Werk hätten Christin Osterwalder, Robert André und Marc Zaugg Jugendarbeit im besten Sinne geleistet, sagte Dr. Max Wild, Vertreter der solothurnischen Behörden. Zum einen würden die Kinder mit «Fundort Schweiz» dank der klaren Sprache und den kunstvollen Illustrationen zum Lesen veranlasst.

selnd vermittelt

Die Jugendlichen würden beim Lesen von «Fundort Schweiz» die für sie vielleicht erstaunliche Erkenntnis gewinnen, dass Wissenschaft keineswegs langweilig, sondern überaus faszinierend sein könne.

In ihren Dankesworten schilderte Christin Osterwalder den interessanten Werdegang von «Fundort Schweiz». Dabei habe sie sich stark mit der Frage auseinandergesetzt, ob Geschichte nicht nur als reine Fakten oder in Geschichtchen verpackt vermittelt werden sollte. Doch sei sie schliesslich zur Erkenntnis gekommen, dass mit den Erzählungen die Flut der Phantasie in gelenkte Bahnen gelange. Urgeschichte werde so mit dem Wissen der Realität verknüpft. Die Feier wurde musikalisch umrahmt von Brigitte Schnyder und Edith Lorkovic mit Sonaten von G. Fritz und W. A. Mozart. Besonders schön war es, dass das Museum das wundervolle Hammerklavier im Empirestil aus dem Jahre 1840, dasselbe Datum wie die Geige, zur Verfügung stellte. Früher war es üblich, den Jugendbuchpreis im Anschluss an eine Delegiertenversammlung des SLV oder des SLiV zu verleihen. Dass nun für diese Preisverleihung eine eigene Feier an einem passenden Ort stattfand, verlieh ihr Gewicht und Stil. Aus SN, OT, G. Hofer-Werner