

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 85 (1981)
Heft: 4-5

Artikel: Bäume - Blumen : Strukturen zeichnen - Strukturen malen
Autor: Reusser, Theres
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-318021>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bäume – Blumen

Strukturen zeichnen – Strukturen malen

1. Baum

Baumstruktur

Technik: Strukturzeichnen mit dem Bleistift

Arbeitsziele:

- Gestalten einer Fläche mit verschiedenen Strukturelementen.
- Erfassen von Form und Umfeld als gleichwertige Teile eines Bildes.

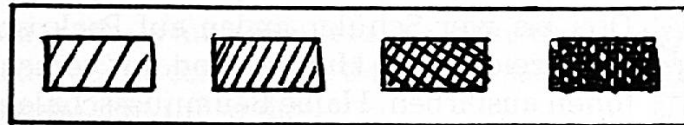
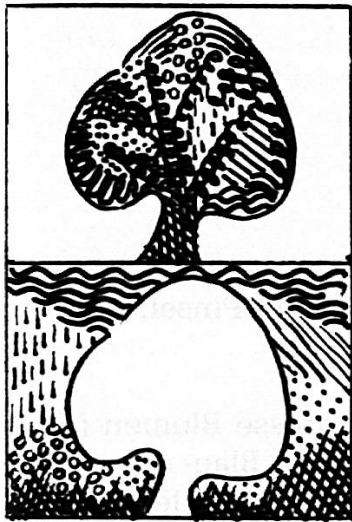
Ausführung:

Zeichenblatt in der Mitte falten. Auf obere und untere Hälfte einfache Baumform zeichnen (mit Schablone).

- obere Hälfte: Baum strukturieren, Umfeld weiss.
- untere Hälfte: Umfeld strukturieren, Baum weiss.

Hell-Dunkel-Werte durch unterschiedliche Strukturierung:

- Beispiel:



2. Hügellandschaft mit Bäumen

Baum und Landschaft formal und farblich erlebt

Technik: Ölkreide

Arbeitsziele:

- Kalte und warme Farben kennenlernen (als Hilfe für jüngere Schüler: Farbe des Wassers = kalt, Farbe des Feuers = warm).
- Anwendung beider Farbreihen in einem Bild.
- Erste Auseinandersetzung mit der Perspektive. Die Schüler beobachten:

Je weiter ein Baum entfernt ist, desto kleiner erscheint er uns.

Ausführung:

Auf weisses Zeichenpapier Hügel und Bäume zeichnen. Hügel mit kalten, Bäume mit warmen Farben ausfärben. Hintergrund violett oder braun = Vermischung einer warmen und einer kalten Farbe.



3. Waldrand

Licht und Schatten

Technik: Collage

Arbeitsziele:

- Spiel von Licht und Schatten, Hell und Dunkel.
- Gruppierung einzelner Formelemente, Flächeneinteilung.



Ausführung:

Einfache, gut zeichnende Blattformen aus weissem und schwarzem Papier ausschneiden, auf grauen Untergrund kleben. Blätter im Hintergrund weiss = von Sonne beschienen.

Blätter im Vordergrund schwarz = im Schatten.

Jeweils die gleichen Blattformen so anordnen, dass Büsche und Zweige entstehen.

Hinweise:

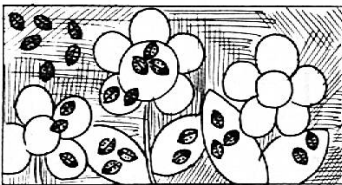
- Zuerst Hintergrund (weiss) kleben!
- Die schwarzen Blätter sollen die weissen teilweise überschneiden.
- Flächeneinteilung von Anfang an überlegen. Nicht nur vom untern Rand her gestalten, sondern auch von oben und von der Seite her.

4. Blumen mit Marienkäfer

Arbeit in der Gruppe *Technik:* Tempera

Arbeitsziele:

- Arbeiten in der Gruppe.
- Freies, lockeres Umgehen mit Wasserfarbe und Pinsel.



Ausführung:

Drei bis vier Schüler malen auf Packpapier grosse Blumen (ohne vorzuzeichnen!). Hintergrund mit verschiedenen Blau- oder Grüntönen ausfärben. Halbe Baumnussschalen als Marienkäfer bemalen und aufkleben.

Theres Reusser

Im Bluescht

*Am erschte Tag im Meie
isch s Buebli früe erwacht.
In Garte wott s go luege,
was s gäh heig über Nacht.*

*Es gümperlet übers Wägli,
ufsmohl isch s blybe stoh.
Es chas fasch nid begriffe,
wie s au het chönne cho.*

*Das blüeiht uf allne Bäume
was jedes Eschtli treit!
Do het mys Buebli gjuchzget:
«Lue Vatter, lue, s het gschneit!»*

Josef Reinhart