Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein

Band: 85 (1981)

Heft: 10-11

Artikel: Die Legende von dem Mistelzweig

Autor: Vollenweider, Marianne

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-318061

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Legende von dem Mistelzweig

rstleseheft als Grundlage zum Veihnachtsspiel Als ich dieses Leseheft aus dem Fibelverlag des SLiV/SLV mit dem ansprechenden Text von Rita Peter und den prächtigen Holzschnitten von Hanns Studer zum erstenmal in den Händen hielt, war mir klar, dass diese Geschichte für mich einmal die Grundlage zu einem Weihnachtsspiel werden müsse. Der einfache Text mit viel direkter Rede und die variierte Wiederholung der Szenen laden geradezu ein zum Darstellen.

Das Spielgeschehen auf zwei Ebenen Mit meinen Drittklässlern habe ich dann im Advent 1980 die Legende zum Weihnachtsspiel ausgestaltet. Die Grundidee war, das Geschehen auf zwei Ebenen ablaufen zu lassen. Im Vordergrund bewegt sich das Volk, all die vielen Menschengruppen, die – vom Weihnachtsstern und von der Engelsbotschaft angesprochen – den Weg zum Stall suchen. Hier spielt sich auch die Auseinandersetzung mit Martha ab, die ihren Besuch im Stall auf später verschiebt, weil vordringlichere Arbeit zu tun ist. Im Hintergrund sind Maria und Josef mit dem Jesuskind zu sehen. Sie stellen pantomimisch dar, was die Sprecher erzählen. Die Gruppe im Stall wird dem Text entsprechend nach jeder Szene grösser.

ieder und iuslikalische estaltung Der erzählende Text wurde auf viele Sprecher verteilt. Die Lieder stammten zum Teil aus dem Repertoire der Klasse. Drei wichtige Textstellen vertonte ich selber. Zwischen den einzelnen Bildern spielte die Elternflötengruppe kleine Duette als Zwischenaktmusik. Weil alle Kinder auf der Bühne beschäftigt waren, konnten sie nicht auch noch musizieren.

chlussbild ls inhaltlicher löhepunkt Die Überzeugung, dass Gott echter Reue die Vergebung nicht versagt, liess mich im Schlussbild nicht nur einen, sondern mehrere Engel einsetzen, die Martha mit Verheissungen von Gott her Trost zusprechen. Im übrigen wurde der Text fast unverändert übernommen. Kleine Anpassungen zur direkten Rede ergaben sich von selber.

ostüme nd Requisiten Ihre Kostüme haben die Kinder selber ausgedacht und alle nötigen Requisiten mitgebracht. Sie halfen einander aus, und einzelne Mütter nähten für ihr Kind ein Engels- oder Königskleid. Die Kostüme wurden auf diese Art zwar nicht so einheitlich, aber es war mir wichtiger, dass die Kinder ihre Ideen verwirklichen und sich selber engagieren konnten. Das Spiel sollte nicht «vollkommen», sondern von den Kindern erlebt und gestaltet sein.

pielablauf

Im folgenden sei noch der Spielablauf mit den eingestreuten Liedern geschildert.



- Im Dunkel brennt ein Kerzenlicht.
 Es tröstet uns. Hört, was es spricht:
 Aus Gottes Welt strahlt heller Schein.
 Wer traurig ist, darf fröhlich sein.
- 3. Im tiefen Schnee und Winter sieht man eine Rose nur, die blüht, als wüsste sie, die Zeit ist da: Christ ist geboren! Gott ist nah!
- 4. Ein Stern strahlt über Berg und Tal, der sagt: Seht Gottes Sohn im Stall! Wer immer zu dem Kind will gehn, der sieht den Stern am Himmel stehn.

(Es kann hier auch ein anderes Lied gesungen werden, aber der Bezug zum Weihnachtsstern muss gewahrt bleiben.)

1. Bild: Hirten, Könige, Kinder und Alte kommen zum Stall (Seiten 3 und 4).



Das Bild schliesst mit der 1. Strophe von «Kommet ihr Hirten»

2. Bild: Menschen aus der Nähe und der Ferne (Seiten 6 und 7) Lied: Kommst du mit?

Das Bild schliesst mit der 2. Strophe von «Kommet ihr Hirten»

3. Bild: Händler und Fischer (Seiten 8 und 10)

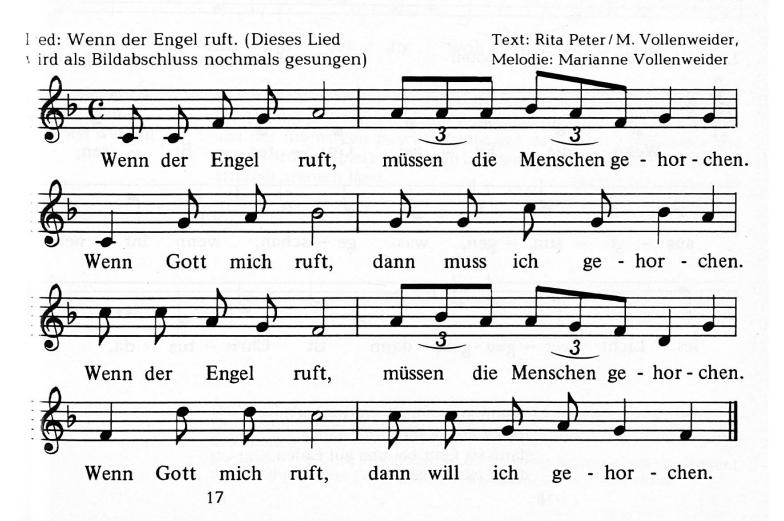
Lied: Kommst du mit?

Das Bild schliesst mit «Wenn der Stern»



4. Bild: Maria und Josef mit dem Jesuskind allein, alles schläft (Seite 11)

Die Hirten, die Könige, die Kinder, die Alten, die Händler, die Fischer – sie alle schliefen. Alle ruhten sich aus.



5. Bild: Martha geht zum Stall (Seiten 15 bis 17) Das Bild schliesst mit «Wenn der Engel ruft»

6. Bild: Die Soldaten des Herodes (Seiten 18 und 19) Blockflötenmusik (Marsch) beim Auftreten der Soldaten und als Bildabschluss

7. Bild: Martha weint und wird getröstet (Seiten 21 bis 24) Texteinschub Seite 22 (Sie sah die Engel nicht)

1. Engel:

Ich habe dein Gebet erhört und deine Tränen gesehen.

(2. Kön. 20, 5

2. Engel:

Selig sind, die Leid tragen,

denn sie sollen getröstet werden.

(Mat. 5, 4

3. Engel:

Eure Traurigkeit wird zur Freude werden.

(Joh. 16, 20

4. Engel:

Gott wird abwischen alle Tränen.

(Offb. 7, 12

5. Engel:

Siehe, ich bin bei euch, alle Tage.

(Mat. 28, 20

6. Engel:

Freue dich und sei fröhlich!

Denn siehe, ich will bei dir wohnen.

(Sach. 2, 14

Lied: Wenn die Engel, Gottes Boten

Text: Fr. Hoffmann, Musik: G. Watkinso 1



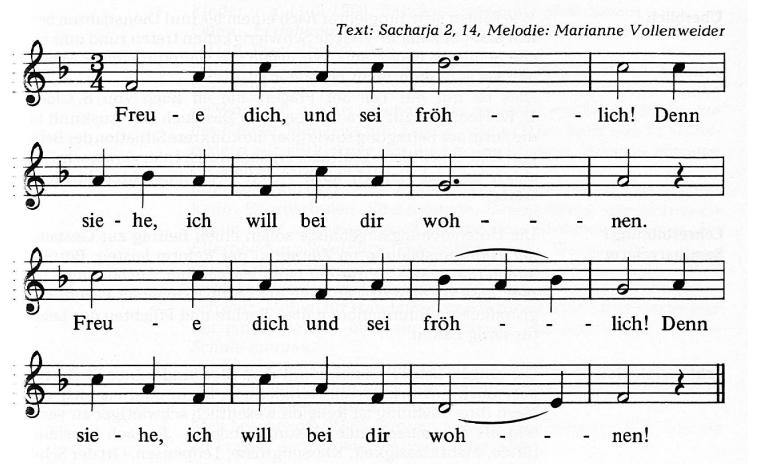
2. Wenn sich finden vor dem Kinde, die es lieben fern und nah, dann ist Gott bei uns auf Erden, dann ist Christus da. Bei der 2. Strophe treten alle Mitspieler herzu und bilden einen Halbkreis um Martha.

Der Text geht weiter Seite 23 (Und der Engel fing mit seiner Hand) und 24

hlusslied:

Freue dich und sei fröhlich

(Das Lied wird zweimal gesungen, beim zweitenmal wenn möglich mit dem Publikum.



as Spiel muss mechten leben werden

Mit Absicht verzichte ich auf Regieangaben. Die praktische Gestaltung hängt ja von Schülerzahl und Raumverhältnissen ab. Sie muss aus der intensiven Beschäftigung mit dem Text herauswachsen. Dann wird das Spiel zum echten Erleben, das die Botschaft der Freude sichtbar werden lässt.

Marianne Vollenweider

Das Leseheft «Die Legende von dem Mistelzweig», das als Textheft dient, ist erhältlich beim Fibelverlag des Schweiz. Lehrervereins, Postfach 189, 8057 Zürich.

Die Lieder von Gerd Watkinson sind dem Heft «Kalenderlieder zu Advent und Weihnachten» (Verlag Ernst Kaufmann, Lahr) entnommen.