

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 84 (1980)
Heft: 9

Rubrik: Liebe Kollegin, wissen Sie, dass ...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Kollegin, wissen Sie, dass ...

... dass es im solothurnischen Seewen (zu-
dem im «Blumenstein» in Solothurn) ein
Musikautomatenmuseum gibt, das singende Vögel in goldenen Kä-
figen, sich bewegende «Chilbi»-Figuren, Spiele mit Tänzen, en,
Klaviere mit Lochbändern, die berühmte Künstler von einst hören
lassen, beherbergt? Dr. h. c. H. Weiss, der überdies ein herrliches
Buch über sein Steckenpferd geschrieben hat, sammelt seit Jahren
automatische Instrumente aller Art, die er eigenhändig restauriert.

... dass in Zimmerwald BE ein *Blasmusik-Museum* von Karl Barri
vorgestellt wird?

... dass eine Kollegin, *Erna Kilcher* in Bettlach SO, sich auf das alte
*Glasharfen*spiel versteht und sich dafür eigens ein Instrument mit
wassergefüllten Gläsern gebaut hat? Auch *Psalter* und *Leier* sind ihr
vertraut; sie setzt sich auch ein für Eurythmiestunden für Kinder
(Klemenzstrasse 13).

... dass *Urs Joseph Flury* (Solothurn) das Märchen von Andersen
«Die kleine Meerjungfrau» jüngst vertont hat (Kassette FOLS-
4718). Musik und Rezitationen können von Schülern gestaltet wer-
den.

... dass die Präsidentin der «Schweiz. Gesellschaft für Volkskän-
de», *Frau Dr. Brigitte Bachmann-Geiser* (Bern), sich besonders auf
Volksmusikinstrumente spezialisiert hat, wie z. B. *Flöten aus Wei-*
denzweigen u. a. m.

... dass die Schweizerische Gesellschaft «PRO MENTE SANA» im
Verlag Ex Libris eine Platte herausgegeben hat, die für die Arbeit im
Dienste des psychisch Behinderten Geld einspielen will? *Vier Mo-*
zart-Quartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello werben für
das Verständnis für Seelischkranke. Der Kinderarzt B. Richner (Zü-
rich) *beruhigt als «Beatocello» Kinder mit seinem Saitenspiel.*

... die Musikerin *Emmy Henz-Diémand, Aarau*, eine Kollegin – ur-
sprünglich Primarlehrerin – eine originelle Idee verwirklicht? Sie
rollt mit ihrem «*Musigchare*» in die Dörfer und auf Stadtplätze und
spielt auf dem selbst hergebrachten Flügel Tänze, unter anderem
von Schubert bis zu solchen von bolivianischen Indianern und
macht auf diese Weise Kinder, Senioren, Passanten auf Musik auf-
merksam. Sie ist auch an der *Jugendsendung «Musik aktiv»* beei-
ligt (Stinkt dirs Üebe au?)

Musik ist der Schlüssel vom weiblichen Herzen
Seume