

Bücher zum Thema

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **84 (1980)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bücher zum Thema

Die Redaktion übernimmt für eingegangene
Rezensionsverpflichtungen weder eine Besprechungs-
noch Rücksendeverpflichtung

Hugo Kükelhaus: *«Urzahl und Gebärde»*,
Neuaufgabe. Klett- und Balmer-Verlag, Zug.

Architektur

Es sei auf weitere Werke dieses engagierten Architekten und
Künstlers hingewiesen:

«Unmenschliche Architektur» und *«Fassen, Fühlen, Bilden»* Gaia-
verlag.

Colin Ward: *«Das Kind in der Stadt»*, das Buch eines englischen Ex-
perten für Erziehungs- und Umweltfragen. S. Fischer-Verlag,
Frankfurt, und Ex Libris.

«Handbuch für Quartierverbesserung», eine Fundgrube. Ex Libris.
«Kunstdenkmäler des Kantons Bern», Bd. 111, mit Abhandlung
über *historische Schulgebäude*.

Othmar Birkner: *«Bauen und Wohnen in der Schweiz 1850–1920»*,
Artemis Zürich.

Jeanne Hersch: *«Die Unfähigkeit, Freiheit zu ertragen»* Mit einem
Beitrag *«Kinder in der Stadt»*, Benziger.

«Lernstörung», Schritte ins Offene, Grabenackerweg, 5603 Stauf. Einzelheft Fr. 4.50.

David Macaulay: *«Es stand einst eine Burg»*, dtv.

«Das Alte Zeughaus Solothurn». Bildband von N. Vital/B. Weibel.
Prächtiger Führer durch das restaurierte Rüsthaus mit dem «Zü-
ghusjoggeli» – ein lohnendes Exkursionsziel. Vogt-Schild-Verlag,
Solothurn.

Lore Hartmann: *«Nach Jerusalem»* Kirjath Jearim, Dufourstr. 116,
8008 Zürich.

Annemarie Monteil: *«Der Tinguelybrunnen in Basel»*, Birkhäuser –
spritzig!

Jürg Müller: *«Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder»*
oder die Veränderung der Landschaft, und *«Hier fällt ein Baum,
dort steht ein Kran und ewig droht der Baggerzahn»* oder die Verän-
derung der Stadt. Der Schweizer Künstler (Deutscher Jugendbuch-
preis) zeigt in erzählenden dokumentarischen Bilderbögen mit rea-
listischen Details, wie eine Landschaft und eine Stadt verwüstend
verändert werden.

Rita Mühlbauer/Hanno Rink: *«Himmelszelt und Schneckenhaus»*.
Ein Wohn-Poesiealbum mit atmosphärischen Bildern von Wohn-
häusern, Wohnwagen, Hüllen, Zelten, Burgen, Bauernhäusern
Höhlenwohnungen, Schutzdächern. Entsprechende Dichterworte
begleiten diese «Augenschmeichler» aus den verschiedensten Be-
reichen (Volkskunde usw.). Alle drei Bücher sind ausgezeichnetes
Material für den Unterricht. Sauerländer-Verlag, Aarau.

A. Winiger/G. Hofmann: *«Üsi Wält»* mit entsprechenden Versen
und Zeichnungen. Raeber-Verlag, Luzern.

Architektur und Gärten

«Die Geschichte der Gärten», Ch. Thacker, Orell-Füssli-Verlag, Zü-
rich.

«Historische Gärten der Schweiz», B. R. Heyer, Benteli-Verlag,
Bern.

«Lebende Gärten», E. Baumann, Artemis-Verlag, Zürich.

«Bauerngärten der Schweiz», A. Hauser, Ex Libris, Zürich.

«Die Schweiz», Heft 6, Schweiz. Verkehrszentrale, Zürich.

«Der Garten in der Literatur», Lydia Mez, Gute Schriften-Verlag, Basel.

Umwelt und Natur

Gertrud Heizmann: «Das vorwitzige Rötelein». Selbst ein schlüßiges Füchselein muss lernen, auf Bedrohungen zu achten. Das liebevoll geschriebene Buch macht in poetischer, aber auch wirklichkeitsnaher Weise in einfacher gepflegter Sprache mit einem «Fuchsenleben» im Wald vertraut. Es sei auf die Methodiknummer dieser Zeitschrift 7/9 1976 über das beliebte Kinderbuch aufmerksam gemacht. Viktoria-Verlag, Ostermundigen.

«Die Fische unserer Flüsse und Seen». Text A. Quartier, Bilder J. J. Grezet. Ein Lehrgang über Unbekannte und Unbekanntes. Mondo-Verlag, Vevey.

Andreas Moser: «Expedition Frosch». Ein Forscherbuch für Tierbeobachtungen an Weiher, See und Bach. Aare-Verlag, Solothurn.
Jörg Hess «Heimliche Untermieter». Von allerlei Getier zwischen Keller und Dach – vom Silberfischchen bis zum Siebenschläger. Aare-Verlag, Solothurn.

Carl Stemmler: «Meine Freunde im Zoo». Der bekannte Tierfreund erzählt von Begegnungen im Basler Zooli. Lehrreich und amüsant. Friedrich-Reinhardt-Verlag, Basel.

Jörg Hess: «Zoo Basel». Der Zoologe und Fotograf zeigt, wie ein Tiergarten eine lebendige Institution ist, an der die Zukunft nicht vorbeigeht. Friedrich-Reinhardt-Verlag, Basel.

Joachim Illies: «Die andere Seite der Biologie». Herderbücherei. «Natur in Menschenhänden», zur «Grün 80», Migros-Genossenschaftsbund.

Lothar Streblov: «Geister in der Nacht», von Nachtgetier. Herold-Verlag, Stuttgart.

Zeichnen und Werken

Jürg Bamert: «Werkunterricht 1./2. Kl.», SABE Nr. 9920, herausgegeben im Auftrag der Goldauer Konferenz. Verlagsinstitut für Lehrmittel, Zürich. Näheres darüber in INFO 1/80, Bellerivestrasse 3, 8008 Zürich.

Felix Lorenzi: «Zeichnen – aber wie?» Band 3: *Perspektive*. In 55 Zeichenbeispielen baut der Autor die Perspektive als Konstruktionshilfe auf. Copypress-Verlag, Postfach 153, 8035 Zürich.

Ernst Müller: «Moderne Malerei – sehen und verstehen». Eine anregende Hilfe im Kunstunterricht. Helbing und Lichtenhahn-Verlag, Basel.

Werner Eikel: «Der Riese und der See». Ein Kalligraph belebt eine vergessene Kunst. Scriba-Verlag, Köln.

«Schreiben und Zeichnen Sie auch?». Verschiedene Autoren. Verlag Kugler, Oberwil bei Zug.

Brunhild Müller: «Bilderbücher mit beweglichen Figuren». Anregungen zum Selbermachen. Verlag freies Geistesleben, Stuttgart.
Topp-Bastelbücher: «Glasritzen», «Skulpturen». Instruktive Broschüren für den Werkunterricht. Frech-Verlag, Stuttgart.

«Projektarbeiten im Schulheim»: Band 4 «Arbeitslehre / Werken». Mit mannigfaltigen Beispielen, Skizzen, Anleitungen. Walhalla- und Praetoria-Verlag, Regensburg.

Doris Mauthe: «Handbuch für den Schulanfang». Strukturierungshilfen für 1. Klasse, «Planung». Betz-Praxis.