

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 83 (1979)  
**Heft:** 4

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BUCHBESPRECHUNGEN

(Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionsexemplare weder eine Besprechungs- noch Rücksendeverpflichtung.)

Fritz Wartenweiler: *Geld oder Geist — Pioniere auf Schweizer Banknoten*. Rotapfel-Verlag, Zürich.

Es handelt sich um fünf bahnbrechende Eidgenossen, nämlich *Francesco Borromini, Henri Dufour, Auguste Forel, Albrecht von Haller, Gottfried Keller*, deren Bilder den Band schmücken und deren Biographien uns mit dem Leben und Werk vertraut machen. Dem bei uns wenig bekannten Tessiner Baumeister (1599—1667) ist Wartenweiler mit besonderer Sorgfalt nachgegangen, um zu beweisen, dass dieser nicht zu Unrecht auf der neuen Hunderternote abgebildet ist. Auf die am Schluss gestellte Frage: Geld oder Geist? gibt der Verfasser die Antwort: «*Geld im Dienste des Geistes*.»

W. St.

### *Schülerprobleme heute*

Als Sonderausgabe der «Schweizerischen Lehrer-Zeitung» ist diese Schrift herausgekommen. Es handelt sich um den Bericht über die Tagung im Gottlieb-Duttweiler-Institut, Mai 1978, an welcher Ärzte und Erzieher sich zum Thema «Schülerprobleme heute» äusserten. Die Broschüre ist beim Verlag Schweizerischer Lehrerverein, Zürich, erhältlich (Postfach 8057 Zürich).

M. E.

### *Freizeit — Waldzeit*

FZ. Soeben ist bei der Forstwirtschaftlichen Zentralstelle der Schweiz der neue Prospekt «Freizeit — Waldzeit» erschienen. Der mit vielen Illustrationen versehene Text behandelt hauptsächlich die Aufgaben, Pflege und aktuelle Probleme des Waldes. In der Beilage dieser Informationsschrift über den Wald sind 12 lose Textblätter beigelegt, die als ausgezeichnete Arbeitsunterlage zu den Themen Waldaufbau, Waldnutzung, Holzverarbeitung, Gesetzgebung, Wald und Erholung, Körperschaften der Forstwirtschaft, geschützte Pflanzen und Tiere usw. verwendet werden können. Der leicht verständliche Text stammt von G. Caprez und die Bearbeitung und Gestaltung von W. Altorfer. Dieser Prospekt ist eine echte Alternative zum längst vergriffenen Schulbuch «Wald und Holz im Schulunterricht». Die vorgestellte Publikation über den Wald kostet im Einzelpreis Fr. 2.— (oder ab 10 Stück Fr. 1.— pro Exemplar) und ist bei der Forstwirtschaftlichen Zentralstelle der Schweiz, Rosenweg 14, 4501 Solothurn, Telefon 065 / 23 10 11, ab sofort erhältlich.

### *Ein Lehrpfad im Nationalpark — jetzt als Broschüre erhältlich*

SBN — Vor einiger Zeit ist im Nationalpark, entlang der Ofenpass-Strasse, ein Lehrpfad entstanden, der mit den vielfältigen Erscheinungen der Natur vertraut machen soll. Aber auch Hinweise auf die kulturhistorische Vergangenheit dieses Gebietes fehlen nicht. Vor kurzem ist nun diese Serie von über 50 Informationstafeln als Broschüre herausgekommen. Sie bietet jedem Besucher des Nationalparkes eine wertvolle Ergänzung des Geschehenen. Sie ist in fünf Sprachen verfasst und eignet sich deshalb auch als kleines Geschenk für Freunde im Ausland. Als Autoren zeichnen R. Schloeth und M. F. Broggi, als Herausgeber die Stiftung Pro Nationalpark. Zu beziehen zum Preis von Fr. 4.50 beim Schweizerischen Bund für Naturschutz (SBN), Postfach 73, 4020 Basel.

*Kinderbücher von Nobelpreisträger 1978 Isaac Bashevis Singer*, Verlag Sauerländer, Aarau.

# Perfekt für die Schülerhand:

Der neue

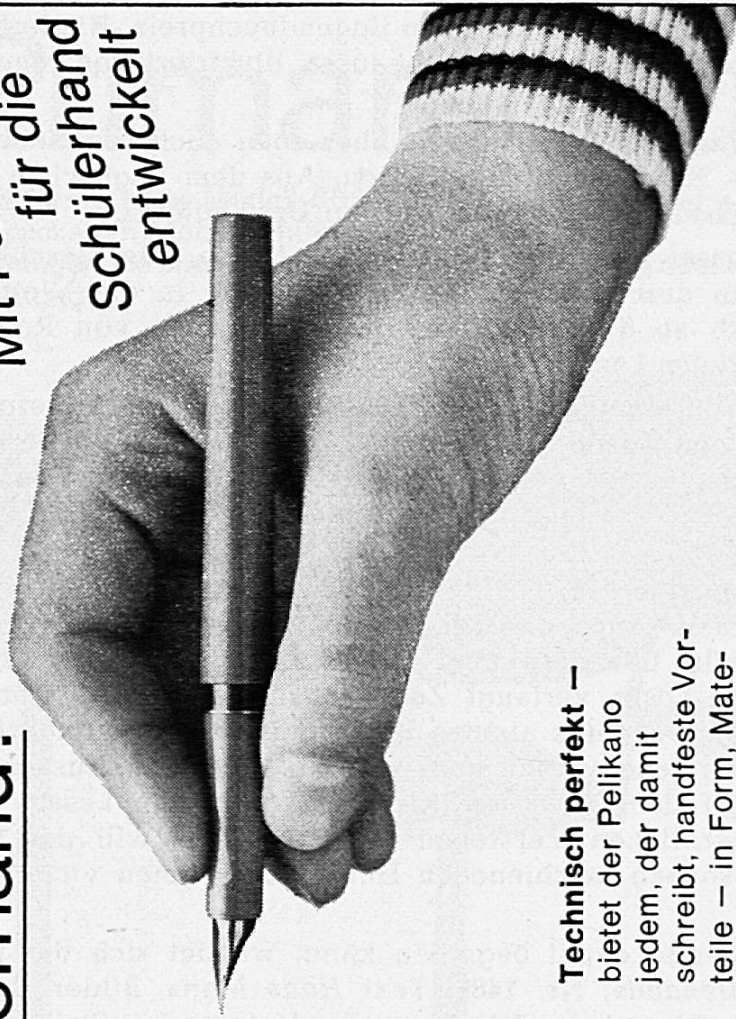
# Pelikano

**Anatomisch perfekt,** denn die Beschaffenheit der Schülerhand war Grundlage für die Konstruktion des Pelikano. Die Form und das tiefersitzende, rutschfeste Griffprofil sorgen für lockeres, unverkrampftes Schreiben.

**Pädagogisch perfekt:** Pädagogen wissen am besten, welche Anforderungen das Schreiben an Schüler stellt. Deshalb wurde der Pelikano in enger Zusammenarbeit mit Pädagogen entwickelt. Er unterstützt ideal die Entfaltung der Schrift.

**Technisch perfekt** – bietet der Pelikano jedem, der damit schreibt, handfeste Vor- teile – in Form, Material und Funktion.

Mit Pädagogen  
für die  
Schülerhand  
entwickelt



**NEU**  
Druckstabile  
Edelstahlfeder

**NEU**  
Tiefersitzendes  
Griffprofil

**WICHTIG**  
Bruchfester  
Spezial-  
Kunststoff

**NEU**  
Speziell auf die  
Schülerhand  
abgestimmte Form

**NEU**  
Unverwüstliche  
Edelstahlkappe



*Zlateh die Geiss*; sieben Glanzstücke aus dem ostjiddischen Poesiebereich. 1969 ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendbuchpreis. Kinderbuch ab 6 Jahren. Aus dem Englischen von Rolf Inhauser. Illustriert von Maurice Sendak.

*Die Narren von Chelm*; eine heiter-listige, aber eben auch nachdenklich stimmende Erzählung. — Kinderbuch ab 8 Jahren. Aus dem Englischen von Rolf Inhauser. Mit 8 ganzseitigen Zeichnungen von Uri Shuleviz.

*Massel und Schlamassel oder Die Milch einer Löwin*; die Geschichte führt das Kind behutsam durch die Macht der Phantasie in die Welt der Wirklichkeit. Kinderbuch ab 6 Jahren. Aus dem Englischen von Rolf Inhauser. Illustriert von Dieter Lange.

*Als Schlemihl nach Warschau ging und andere Geschichten*; hintergründige Geschichten aus dem Vorrat jiddischer Überlieferungen. Kinderbuch ab 9 Jahren. Aus dem Englischen von Rolf Inhauser. Illustriert von Margot Zemach.

#### *Leseschritte — Leseplätze — Leseerfahrungen*

Alles muss gelernt sein. Auch das Lesen. Und das mehr noch als vor zehn Jahren. Eine Bilderflut überschwemmt unsere Kinder von allen Seiten, bedroht das Lesen. Denn Lesen verlangt Zeit, Konzentration und Vorstellungskraft. Aber auch noch anderes als das Lesen muss heute vermehrt gelernt werden: Einanderverstehenwollen und -können, Mitfühlen, Zusammenleben. Unsere Kinder auf dem Weg der Kleindosierung zum Lesen, aber auch zum zwischenmenschlichen Verstehen zu führen, das will das SJW mit seinen *fünf neuen*, soeben erschienenen Heften und seinen *vier Nachdrucken*.

Weil man nie früh genug damit beginnen kann, wendet sich das Mal- und Erzählbüchlein *«Mitenand»*, Nr. 1486, Text *Hans Manz*, Bilder *Robert Siebold*, an die Kleinen (Vorschule, Kindergarten, Unterstufe). Sie werden ermuntert, in Form eines eingängigen Kettengedichts sich andersartiger Kameraden anzunehmen.

Das Malheft *«Zeichne weiter!»*, Nr. 1487, von *Antonella Bolliger*, ruft nicht nur wie die üblichen Hefte dieser Art zum Ausmalen auf, es regt auch an, selbst etwas zeichnerisch beizusteuern, zeichnerische Fantasie zu entwickeln.

*«Ralf und die Kobra»*, Nr. 1484, ist eine lineare, aber spannende Geschichte für die Unterstufen-Leser. *Emil Zopfi*, ein junger Schweizer Autor, geht aus von einem authentischen Fall: eine Kobra entweicht aus der Zoohandlung in einem Shopping-Center. Ralf, ein schwerhöriger Knabe, fühlt sich dieser Schlange sonderbar verbunden.

Auch *Franz Hohler* ist jetzt unter den SJW-Autoren! In seinem Heft *«Sprachspiele»*, Nr. 1485, hat der bekannte Einmannkünstler Spiele und Texte aus seinen Cabarett-Programmen und Schülervorlesungen zu einer anregenden und vergnüglichen Sammlung zusammengestellt. Seine überraschenden Sprachveränderungsvorschläge lassen uns die Sprache plötzlich zu einem lebendigen Spielzeug werden: zum schönsten, leichtesten und billigsten, wie Franz Hohler in seinem Grusswort selber schreibt.

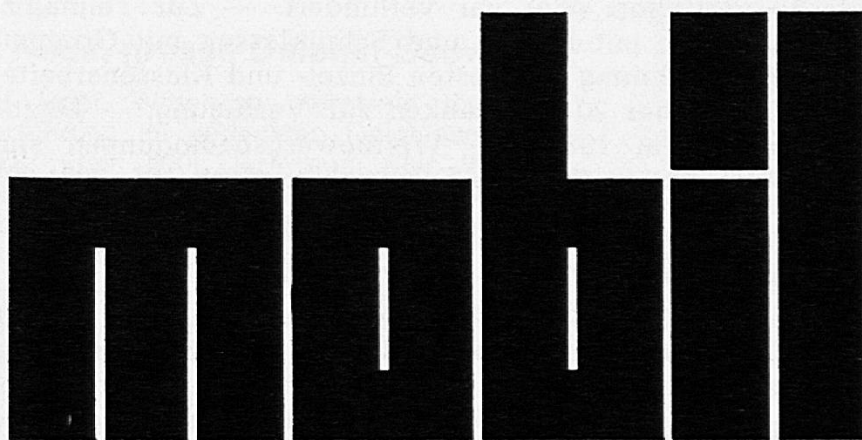
*Paul Ewald* schliesslich, ein passionierter Segelflieger, vermittelt im Heft *«Ich lerne Segelfliegen»*, Nr. 1483 (Sachheft Oberstufe), einen informativen, aber dennoch spannungsreichen Einblick in die Welt des modernen Segelfluges.

---

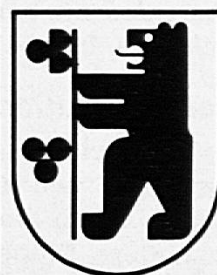
# Primarschulen

Das formschöne Modell 655 B ist nur eines unserer speziell für Primarschulen entwickelten Mobil-Schulmöbel.

Verlangen Sie bitte unseren ausführlichen Katalog oder eine unverbindliche Fachberatung.



Mobil-Werke  
U. Frei  
9442 Berneck  
Tel. 07171 22 42





Daneben gibt es vier Nachdrucke: das Heft «Kinder wie du», Nr. 1435, mit Geschichten über behinderte Kinder; Max Bolligers zauberhafte Geschichte «Marios Trompete», Nr. 1258; «Antonio», eine Erzählung über einen Italienerbuben, Nr. 1203; «Auf Burg Bärenfels», Nr. 556, dieses Heft liegt bereits in der 8. Auflage mit einem Total von 175 000 Exemplaren vor!

Dr. W. K.

## MITTEILUNGEN

### *Ideensammlung zum Thema: «Die Schweiz durch die Augen des Kindes»*

Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Wir möchten Sie einladen, mit Ihren Schülern mitzumachen und uns beim Sammeln von Ideen zu helfen.

*Wo wohnst du? Wie lebst du? Wo spielst du?*

*Was treibst du?*

Die Antworten der Schüler auf solche Fragen und ähnliche werden nicht benotet oder ausgewertet, sondern einfach gesammelt.

#### *Kinder zeigen die Schweiz*

Wir möchten wissen, wie Kinder die Schweiz erfahren, wie sie unser Land sehen, wo sie sich zu Hause fühlen.

#### *Daheim in der Schweiz*

So etwa könnte dann der Titel des Films, den wir im Sinn haben, lauten. Die Ideensammlung dient einem Filmemacher als Anregung, als Einstieg, auch als Vorschrift, denn er möchte nicht *seine* Schweiz, sondern eine *Kinderschweiz* zeigen.

#### *Wollen Sie mithelfen?*

Wir brauchen Ihre Mithilfe. Bitte verlangen Sie die Ausschreibung mit Anmeldeformular beim SLV, Postfach 189, 8057 Zürich.

### *Umwelt schützen — wie?*

Aus Anlass ihres zehnjährigen Bestehens führt die Aktion *Saubere Schweiz* unter dem Motto: «*Wie kann der Einzelne die Umwelt schützen und erhalten?*» einen Zeichnungs-, Mal- und Collagen-Wettbewerb für Jugendliche aus der ganzen Schweiz durch. — Mittels Zeichnungen und Collagen sollen die Jugendlichen die vielfältigen Belastungen unserer Umwelt (Boden, Wasser, Luft, Natur) darstellen, gleichzeitig aber auch aufzeigen, wie man diese Umweltbelastungen durch umweltfreundliches Verhalten oder sinnvolle Massnahmen verringert oder gar verhindert. — Zur Teilnahme sind Schüler und Jugendliche mit Einzel- und Schulklassen mit Gruppenarbeiten eingeladen. Zur Belohnung der besten Einzel- und Klassenarbeiten stehen Preise im Wert von über 20 000 Franken zur Verfügung. — Letzter Einsendetermin ist der 8. Juni 1979. Die Wettbewerbsbedingungen sind kostenlos zu beziehen bei Aktion Saubere Schweiz, Postfach 105, 8031 Zürich (Tel. 01 / 44 63 63).

### *Dokumentationsmappe für Lehrer über Naturschutz*

Der Schweizerische Bund für Naturschutz (SBN) erhält immer wieder Anfragen von Lehrern für Informationsmaterial über Naturschutz in der Schweiz. Um diesem Bedarf besser gerecht zu werden, hat der SBN nun eine besondere Mappe für Lehrer zusammengestellt. Sie wird gratis abgegeben und enthält u. a. Muster derjenigen Broschüren, die im Klassensatz gratis abgegeben werden können. Bestellungen mit Postkarte an: Sekretariat SBN, Postfach 73, 4020 Basel.