

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 81 (1977)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Gib acht auf Dodo!  
**Autor:** Martig, Sina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-317839>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«Höre nicht auf den Willi», sagt die Mutter, «glaubst du, der käme mit Dodo zurecht?»

Andi späht zur Seite. Dort in der Ecke kauert Dodo. Sie hält eine Stoffpuppe im Arm. Sie wiegt sie hin und her, hin und her, immer dieselbe Bewegung, als hätte jemand sie aufgezogen.

«Dodo», sagt er. Sie hört nicht hin. «Dodo!»

«Lass sie», raunt die Mutter, «sie hat heute ihren schlechten Tag.»

«Ich nehme sie mit ins Freie», sagt Andi, «der Hauswart mäht den Rasen. Vielleicht lässt er sie wieder mitfahren. Das gefällt ihr.»

Die Mutter lächelt. «Meinetwegen. Aber gib acht auf sie.»

Andi nimmt Dodo bei der Hand. «Wir gehen spielen, Dodo». Sie schüttelt den Kopf. «Wir fahren tsch, tsch, tsch», lockt er. «Tsch, tsch?»

Dodos Augen leuchten auf. Sie presst die Puppe an sich. «Mimi auch tsch, tsch?» Andi nickt. «Ja, Mimi auch.»

Dodo ist um einen Kopf kleiner als Andi. Wer es nicht weiss, ahnt nicht, dass sie zwei Jahre älter ist als er. Sie wird nie gross werden. Sie wird auch nie zur Schule gehen können. «Armes Kind», sagen die Leute, «was hat es schon vom Leben.» Andi weiss es besser. Dodo ist glücklich, auf ihre Art. Sie freut sich an allem. An den Blumen, den kleinen Tieren, an der Sonne und am Regen. Nur vor fremden Menschen fürchtet sie sich, vielleicht darum, weil die sie anstarren und lieblose Bemerkungen machen.

Jetzt folgt sie Andi willig ins Freie. Sie watschelt unbeholfen wie ein junges Entlein. Der Rasenmäher lärmt auf der andern Seite des Häuserblocks. «Tsch, tsch», jubelt Dodo. Ungeduldig zerrt sie Andi am Arm. Plötzlich ertönt Kindergeschrei. Und schon biegt eine ganze Horde um die Ecke, allen voran der dicke Willi. Er schwingt einen Knüppel. Andi legt seinen Arm um Dodo. Er spürt, wie sie zittert. Ihr Gesicht ist grau, aus den Mundwinkeln läuft Speichel. Willi reisst einen Stop. Andi reckt sich. «Vor dem fürchte ich mich nicht», denkt er. Willi verschränkt protzig die Arme. «Tubeli», höhnt er, «Tubeli.» Er dreht sich zu den Kameraden um und lacht. Da gröhlen sie im Chor: «Tubeli, Tubeli!» Andi rührt sich nicht. Er möchte sich für Dodo wehren, aber er ist wie gelähmt. Jetzt besinnt sich Willi wieder auf das Spiel. Die Horde stürmt weiter. «Wir fahren tsch, tsch, Dodo», sagt Andi leise. Dodo hebt den Kopf. «Tsch, tsch?»

«Ja, komm! Dort.» Er deutet zum Häuserblock hinüber. «Tsch, tsch, Mimi auch.» Dodo schmiegt ihr Gesicht an den weichen Puppenleib. Sie lacht. So ist Dodo. Sie vergisst das Böse. Sie kann sich sofort wieder freuen. Glückliche Dodo.

Der Rasenmäher läuft nicht mehr. Verlassen steht er neben der Blumenrabatte. Schade. Dodo hat sich so sehr gefreut. «Der Hauswart hat noch nicht alles Gras geschnitten», tröstet Andi, «wir warten.» Dodo wird die Zeit nicht lang. Sie hat eine Raupe entdeckt, die will an einem Blumenstengel hochklettern. Sie fällt immer wieder zurück. Das ist lustig. Dodo kichert vergnügt.



Da kommen die Buben wieder. Noch wilder, noch lauter als vorher. Diesmal sind alle mit Stecken bewaffnet. Andi reisst Dodo hoch. «Dodo, wir verstecken uns.» Aber Dodo sieht nur die Raupe. Sie will nicht weg. Andi ist verzweifelt. «Sei vernünftig, Dodo!»

Endlich erkennt Dodo die Gefahr. Und jetzt rennt sie, so schnell sie kann. Andi überlegt blitzschnell. Es bleibt nur ein Ausweg. Die Haustür im ersten Wohnblock steht offen. Hinein mit Dodo, die Treppe hinunter in den Keller. Ganz hinten befindet sich der Luftschutzraum. Die Tür ist schwer, Andi braucht seine ganze Kraft, um sie zu öffnen. Gottlob, sie sind gerettet! Dodo blickt mit erschrockenen Augen um sich. Sie fürchtet sich. Es ist alles so kalt und fremd. Andi schleppt eine alte Matratze herbei. «Ruh dich aus, Dodo, bald gehen wir heim.» Dodo wiegt ihre Puppe hin und her, hin und her, wie ein Motörchen. Ratlos steht Andi neben ihr. Was soll er tun? Fäuste trommeln an die Tür, unzählige Fäuste.

«Aufmachen, sofort aufmachen!» Andi regt sich nicht. Sollen sie poltern und lärmern, er hat den Riegel vorgeschoben. Er kann warten. Es wird ihnen bald zu dumm werden. Dann machen sie sich davon, und er kann Dodo nach Hause bringen. Draussen wird es still. Sind sie fort? Andi presst das Ohr an die Tür. Geflüster, Füsse scharren. Er muss weiter warten. Dodo liegt auf der Matratze. Die Augen fallen ihr zu. Auch Andi ist müde. Er legt sich neben Dodo. Nur einen Augenblick will er ausruhen. — —

Unversehens wacht er auf. Das grelle Lampenlicht blendet ihn. Mit einem Satz springt er auf die Beine. Der Hauswart steht neben ihm. «Geschichten machst du», brummt er. Da sieht Andi die Leiter. Der Hauswart ist durchs Fenster eingestiegen. Jetzt schiebt er den Riegel zurück und öffnet die Türe.

Die Mutter kommt herein. «Andi», sagt sie, sonst nichts. Andi schaut auf Dodo hinunter. «Es ist ihr nichts geschehen», murmelt er. Er spürt die Tränen aufsteigen. Ein paarmal schluckt er tapfer. Der Hauswart hebt Dodo auf und legt sie in Mutters Arm. «Wie leicht sie ist», sagt er. Bei der Tür entsteht eine Bewegung. Andi starrt in den hellerleuchteten Gang hinaus. Zu beiden Seiten drücken sich Kinder an die Wand, bleich, mit verstörten Augen.

Andi schaut weder links noch rechts. Nur fort von hier, schnell, schnell. Da stellt sich ihm einer in den Weg. Es ist Willi. In seiner ganzen Grösse steht er da.

«Wir haben es nicht böse gemeint, Andi», würgt er hervor.

Andi schaut ihn forschend an.

«Schon gut», sagt er und streckt ihm die Hand hin.

*Sina Martig*

## Literaturangaben:

Abkürzung:	Verfasser:	Titel:	Verlag:	Jahrgang:
Lb I		Du bist dran	Staatl. Lehrm.verlag, Bern	1968
Lb II		Ihr Kinder: heraus!	Staatl. Lehrm.verlag, Bern	1960
Bo	Bolliger Max	Einmal zum Monde fliegen	Ed. Jane and Anton Peterer Postfach, 8049 Zürich, Jap-101	1968
En 1	Enderli René	Das kurzweilige Schuljahr Bd. 1	Plüss AG, Zürich	
En 4	Enderli René	Das kurzweilige Schuljahr Bd. 4	Zweite, erweiterte Auflage	1967
Gu	Guggenmos Josef	Was denkt die Maus am Donnerstag?	Zweite, erweiterte Auflage	1968
Wi Ta II	Klein Richard Rudolf	Willkommen, lieber Tag, Bd. 2	Georg-Bitter-Verlag	1967
U		Singbuch für die Unterstufe der Volksschule	Disterweg, Frankfurt a. M.	1969
Rö	Stern Alfred und Klara	Röselichranz	Staatl. Lehrm.verlag, Bern	1975
HH	Hartmann Heidi	Volkslieder der Schweiz	Sauerländer, Aarau, 3. Aufl.	1942
Ta Ku	Gass-Tutt Anneliese	Annebäbeli, lüpf di Fuess!	Paul Haupt, Bern	1961
SpL	Keller Wilhelm	Tanzkarussell	Fidula, Boppard/Rhein	1972
Ri	Richner Paula und Erich	Spiellieder Werken und Gestalten	Fidula, Boppard/Rhein Schw. Verein für Handarbeit und Schulreform, 2. Auflage	1970 1974