

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 75 (1971)
Heft: 3

Rubrik: Tagungen, Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

bringt, ist zivil- und strafrechtlich verfolgbar.» Da das unerlaubte Abschreiben, Kopieren und Vervielfältigen meist aus Unkenntnis erfolgt, hat der Schweizerische Verband der Musikalien-Händler und -Verleger und der Schweizerische Tonkünstlerverein ein Merkblatt herausgegeben, das auf die unliebsamen Folgen aufmerksam macht.

Tagungen, Kurse

Der *Bergese-Kurs* (Einführung in die musikerzieherischen Möglichkeiten des Orff-Instrumentariums) findet am 2./3. April im Kramhofsaal (Haus Hug & Co.), Zürich 1, statt.

Der *Musikverlag zum Pelikan*, Zürich, veranstaltet in den Frühjahrsferien *Lehrerfortbildungskurse* im großen Saal des «Kurhauses Rigiblick», Zürich. Kurs A: 5.—7. April, «*Das Orff-Instrumentarium im Schulunterricht*» (Willi Renggli); Kurs B: 13.—15. April, «*Die Grundlagen des Blockflötenspiels und ihre methodische Verwirklichung*» (Jeanette Cramer-Chemin-Petit); Kurs C: 15.—17. April, «*Singen und Stimmbildung in Schule und Chor*» (Willi Gohl, Paul Nitsche). — Nähere Auskunft über Teilnahmebedingungen erteilt der Musikverlag zum Pelikan, Bellerivestraße, 8034 Zürich, Tel. 051 32 57 90. Anmeldeschluß: 27. März 1971.

Im Frühjahr finden im *Volksbildungsheim Herzberg* folgende Kurse und Tagungen statt: 29. März—3. April: «*Spielwoche mit dem Freizeidienst der Pro Juventute*»; 3.—10. April: 14. *Internationale Mozartwoche*; 12.—17. April: «*Kasperliwoche mit Therese Keller und Susi Günthardt*»; 24./25. April: «*Herzberger Frühlings-Singen, Musizieren und Tanzen*. Detaillierte Programme sind bei der Leitung Helga und Sammi Wieser, Volksbildungsheim Herzberg, 5025 Asp, erhältlich.

Die *Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film* (AJF), Seefeldstraße 8, 8022 Zürich, Tel. 051 32 72 44, führt im Laufe dieses Jahres in eigener Verantwortung oder zum Teil in Zusammenarbeit mit andern Institutionen folgende Kurse über Film-, Fernseh- und Medienerziehung durch. Operateurkurse am 24. und 25. April in Bern; Filmkurs in der welschen Schweiz am 15./16. Mai; Aktive Filmkunde am 14.—19. Juni in Dulliken bei Olten; Schweizerische Mittelschul-Filmarbeitswoche am 2.—7. August in Fiesch; Fernseherziehungskurs am 25./26. September in St. Gallen; Film-Visionierungs-Weekend am 16./17. Oktober in Zürich und am 23./24. Oktober in Bern; Probleme des Kinderfilms am 13./14. November in Olten; Filmgespräch, Filmdiskussion, Filmanalyse am 11./12. Dezember in Luzern. (Änderungen vorbehalten.) Alle diese Kurse sind jedermann zugänglich. Ausführliche Programme sind etwa ein Monat vor Kursbeginn beim Sekretariat der AJF erhältlich.

Unter der Leitung von *Leo Rinderer* und *Egon Kraus* werden auch diesen Sommer in Salzburg die *Internationalen Schul- und Jugendmusikwochen* durchgeführt. Kurs A: 22. Juli—1. August, Kurs B und C: 2.—12. August (Kurse A und B: «*Musikerziehung der 6—15jährigen*, Kurs C: *Musikerziehung an höheren Schulen*»). Die ausführlichen Kursprogramme können bei Hugo Beerli, Fachlehrer für Musik, Stachen 302, 9320 Arbon, verlangt werden.

Osterspende Pro Infirmis, Postcheckkonto 80-23503 Zürich (näherer Hinweis folgt in der Aprilnummer).