

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 66 (1961-1962)
Heft: 8

Artikel: Genius Loci
Autor: Thürer, Georg
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-317059>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genius Loci

Das ist die Stadt der hundert Stiegen,
die über alter Bäume Wurzeln
den Hang erklimmen, abwärts purzeln
und unten in die Gassen biegen.

In Leinwand und in Stickereien
ist dieser Stätte Geist gewandet,
mit feinsten Spitzen rings umrandet,
die Priestern kleidsam sind und Laien.

Aus manchem Haus in enge Gassen
springt keck hervor ein hübscher Erker.
Das sind die Kanzeln, wo die Werker
den Feierabend dämmern lassen.

Dann schütteln beide Brudertürme
in roten Hauben, den barocken,
die zagen und die vollen Glocken, —
und im Geläut verwehn die Stürme.

Georg Thüerer