

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 63 (1958-1959)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Acht neue SJW-Hefte

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

aber der guten Übersetzung aus der französischen, vom Autor durchgesehenen Ausgabe zu verdanken ist. Übersetzerin ist Romana Segantini; der Titel der Originalausgabe lautet «History of Impressionism». Um das Werk nicht zu teuer und zu umfangreich zu gestalten, hat der Verlag auf Reproduktionen von Gemälden verzichtet, in der berechtigten Meinung, daß diese dem Leser zum großen Teil bekannt sind. Die 45 eingefügten Abbildungen zeigen Porträts der Künstler und ihrer Gönner, zum Teil nach Gemälden, zum Teil nach Photographien.

Ein Buch für Freunde der Malerei, insbesondere des Impressionismus, die wohl die einzelnen Künstler und Werke kennen, bisher aber eine Gesamtschau über die Epoche vermißt haben.

Wr.

## Acht neue SJW-Hefte

Nr. 648: «...da steht ein Lindenbaum». Von Hans E. Keller. Reihe: Aus der Natur. Alter: von 12 Jahren an. — Die Linde in der Kulturgeschichte: Wallfahrts- und Predigtbaum, Gerichtsbäume, Kloster- und Burghof, Stadt- und Dorflinde. Lindensagen. Unsere zwei einheimischen Lindenarten. Lindenlieder und -gedichte.

Nr. 649: «Auf großer Fahrt». Von Bruno Knobel. Reihe: Gegenseitiges Helfen. Alter: von 12 Jahren an. — «Wenn einer eine Reise tut» — dann sollte er sie auch gut vorbereiten. Dieses Heftchen hilft bei dieser wichtigen Aufgabe; denn es gibt an, wie man zeltet — wie man biwakiert — Kochen — Tourenproviant — Allerlei vom Fahrrad — und: Vom Leben und Benehmen auf einer Reise.

Nr. 650: «Im Kloster Stillental». Von Paul Jenny. Reihe: Geschichte. Alter: von 12 Jahren an. — Der Mönch Eberhard kehrt vom Kloster St. Gallen in sein Kloster zurück. Er hat dort die Handschrift des Walthari-liedes geholt, um sie abzuschreiben. Hierauf werden wir mit dem Leben und Treiben in einem Benediktinerkloster bekannt gemacht. Ein jäher Überfall der Ungarn unterbricht das beschauliche Leben im Kloster. Den vereinten Bemühungen des Grafen, seiner Knappen, der Bauern und der Mönche gelingt es, die räuberischen Horden zu vertreiben. Zeit: 954/55.

Nr. 651: «Bibi — Karo — und das seltsame Kätzchen». Von Olga Meyer. Reihe: Für die Kleinen. Alter: von sieben Jahren an. — Wo ist das verlorengegangene Halspelzchen der fremden Frau? Das kleine Mädchen Bibi findet ein Kätzchen mit nur zwei Beinen. Der Pudel Karo verschleppt es. Das Pferd Fanny trägt es als Schmuck am Kopf, und alle erreichen im letzten Augenblick den Eisenbahnhof, in dem die fremde Frau sitzt. Halt! Halt! Da ist das Pelzkätzchen! Es winkt noch lange zum Fenster hinaus.

Nr. 652: «Die Aufnahmeprüfung». Von Edmund Züst. Reihe: Literarisches. Alter: von elf Jahren an. — Zwei Sechstklässler erleben die Aufnahmeprüfung an die Sekundarschule als eine Lebensprüfung von entscheidendem Gewicht. Dabei siegt das mahnende Gewissen über den begangenen Betrug, festigt sich Freundschaft noch mehr.

Nr. 653: «Luftibus». Von Ernst Wetter. Reihe: Für die Kleinen. Alter: von acht Jahren an. — In einem Hangar steht ein kleines Flugzeug, dem Toni den Namen «Luftibus» gibt. Mit ihm sieht er sich plötzlich in die Luft gehoben. Er erlebt zwischen Himmel und Erde seltsame Dinge. Er kehrt aber nach all seinen Abenteuern wohlbehalten zu seinen Eltern zurück.

Nr. 654: «Das unbesiegte Edelweiß». Von Walter E. Marti. Reihe: Literarisches. Alter: von elf Jahren an. — Ein Ferienknabe aus der Stadt lernt Freuden und Leiden des Lebens auf der Alp kennen und gerät beim Edelweißsuchen in Todesgefahr. Zwei wakker Alpbewohner, der Senn und ein armer Bergbub, werden zu Lebensrettern.

Nr. 655: «Mustapha, ein tunesischer Knabe». Von G. Egg / R. Baumann. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von elf Jahren an. — Auf einer Saharareise in das Oasendorf Tozeur lernt die Schriftstellerin Gerti Egg den tunesischen Knaben Mustapha kennen. Das aufgeweckte Bürschlein erscheint jeden Tag und erwirbt sich das Zutrauen und die Freundschaft der Reisenden.

Als Nachdrucke erscheinen Nr. 409: «Komm mit in den Wald», Nr. 422: «Schaggelis Goldfische», Nr. 452: «Der Schwarze Tod im Berner Oberland», und Nr. 513: «Einer von der großen Armee». Die SJW-Hefte kosten nur 60 Rappen, die SJW-Sammelbände Fr. 2.50.