

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 62 (1957-1958)
Heft: 7

Artikel: [Nicht was wir erleben]
Autor: Ebner-Eschenbach, Marie / Thoma, Hans / Stifter, Adalbert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-316731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

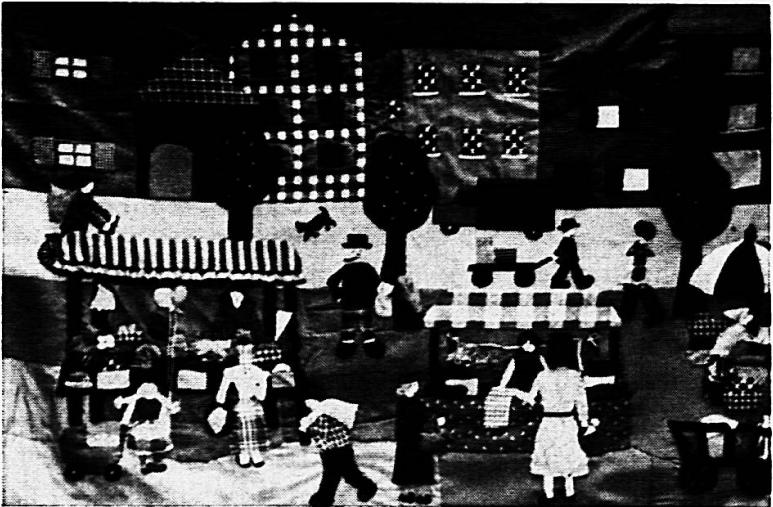
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wandteppich aus Stoff und Filz.
Thema «Markt». Eine sorgfältige Arbeit,
die in ihrer Farbigkeit heiter und anspre-
chend wirkt.
Lehrerin Alice Weidmann, Luzern.

in die Lehre gehen, sie haben uns die Geschicklichkeit im Umgang mit den verschiedenen Materialien voraus. Die reizvollen Sachen an den Ausstellungen ihrer Seminarien erfüllen uns mit leisem Neid und mit dem Wunsch, selbst ein Gleichtes zu tun.

Es ist ein zweckfreies Tun; es bringt nichts ein, Hobbies kosten immer etwas. Es sind auch keine notwendigen Dinge, die wir hervorbringen. Aber es sind, oder können sein, schöne Dinge, einzigartige Dinge. Ihre Herstellung hat uns vertraut gemacht mit den Urformen menschlicher Arbeit. Wir töpfern wie die Pfahlbauer, wir flechten und weben wie afrikanische Naturvölker, wir schnitzen wie Eskimos.

Auch dieser Gedanke beglückt uns. Er entfernt uns von dem Getriebe und Betriebe der modernen Technik. Wahrem Menschentum bringt er uns nahe und lässt uns ahnen den Zusammenhang menschlichen Tuns mit Gottes Schöpfung. *Magda Werder*

Nicht was wir erleben, sondern wie wir empfinden, was wir erleben, macht unser Schicksal aus.
Marie von Ebner-Eschenbach

*Die Kunst ist ein Allgemeingut der Menschen, nicht nur für den Künstler vorhanden;
auch der Empfangende, der Empfindende, der Verstehende ist ein Mitschaffender.*

Hans Thoma

Die Kunst ist die irdische Schwester der Religion, die uns auch heiligt, und wenn wir ein Herz haben, sie zu vernehmen, dann werden wir erhoben und besiegelt.

Adalbert Stifter

Der Künstler hat jenes Ding in seiner Seele, das alle fühlenden Menschen in ihrer Tiefe ergreift, das alle entzückt und das keiner nennen kann. Manche heißen es Schönheit, Poesie, Phantasie, Gefühl, Tiefe usw., aber das sind nur alles Namen, die das Ding nicht bezeichnen. «Nenn's Glück! Herz! Liebe! Gott!» sagt Goethe — ich aber möchte es wohl das Göttliche nennen, das große und leuchtende Menschen überhaupt offenbaren, teils als Charakter, teils in Handlungen, und das der Künstler in dem darstellt, was er hat, in reizenden Gewandungen. Wer es besitzt, wen Gott damit gesegnet hat, der prägt es in allen Dingen aus, in allen Stoffen, er besieelt sie damit, und wären es die kleinsten.

Adalbert Stifter