

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 61 (1956-1957)
Heft: 2

Artikel: Modellieren
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-316580>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Modellieren¹

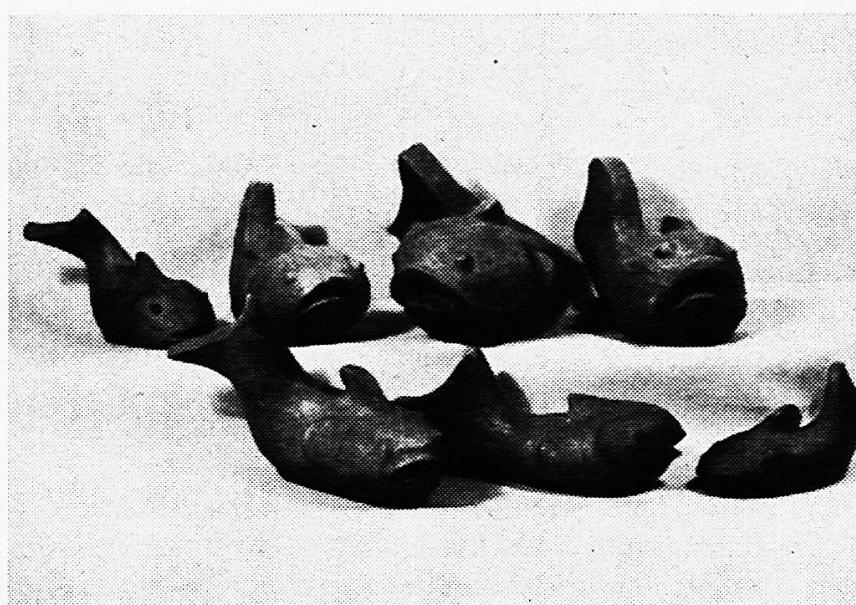
Der Verfasser lenkt seine Hauptaufgabe dem Modellieren mit Kindern zu, dem Formen und Gestalten mit Ton als einem lebendigen Material. Ohne wesentliche Vorlagen, mit zum voraus festgelegten Figuren, lässt A. Schneider seine Schüler in erster Linie formen und gestalten, wobei oft Fähigkeiten zum Vorschein kommen, die bis anhin kaum erkannt werden konnten. Mit seinen in übersichtlicher Form geschriebenen «Leitsätzen» macht uns A. Schneider mit den wichtigsten arbeitstechnischen Begriffen bekannt und gibt dazu auch Anweisung, wie allenfalls auftretende Schwierigkeiten überwunden werden. Diese Leitsätze geben die Grundelemente für das Modellieren.



Kinder beim Modellieren

Als hübsche Ergänzung dieser Schrift verdienen die verschiedenen Methoden der Färbung von Tonarbeiten erwähnt zu werden, wobei mit oft einfachen Mitteln ganz hübsche Effekte erzielt werden können. Überhaupt zeigt der Verfasser, wie mit wenig Hilfsmitteln – außer natürlich dem Ton – ein erfolgreicher Modellierunterricht erteilt werden kann.

Die Schrift hat sich bereits sehr gut eingeführt und erlebt – nachdem die erste Auflage mit einem Nachdruck bald vergriffen ist – die zweite, erweiterte Auflage. Hier noch ein paar Originalzeilen von Alfred Schneider: «Modellieren schult nicht nur auf sehr empfindsame Weise die Handfertigkeit, die Beobachtungsgabe, das Formgefühl; in der schöpferischen Tätigkeit selbst, der Entfaltung der Phantasie, dem Sichhingeben an die spielerisch-schöpferische Gestaltung liegt der tiefere Wert.»



Bevor wir ein Tier oder einen Menschen modellieren, besprechen wir die wesentlichen Merkmale ihrer Erscheinung, ihren charakteristischen Bau, und weisen auf ihre Schönheit hin.

Beispiel: Fische.

¹ Alfred Schneider: *Modellieren*. Neue, erweiterte Auflage. Format 15×21 cm, 24 S., 30 Abb. Verlag E. Bodmer & Cie., Zürich (Modelliertonversand). Preis Fr. 2.50.