

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 60 (1955-1956)  
**Heft:** 13-14

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BUCHBESPRECHUNGEN

(Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionsexemplare weder eine Besprechungs- noch Rücksendungsverpflichtung)

Erich Schwesbich: **Zur ästhetischen Erziehung.** Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart.

Von den aus dem Geiste Rudolf Steiners und dem Kunstunterricht an der Waldorf-Schule stammenden gesammelten Aufsätzen hat uns vor allem das *Viergedicht* lebhaft angesprochen. Der Verfasser bringt dort vier uns allen vertraute Goethe-Gedichte — Goethe selbst hat sie «in eine gewisse Ordnung» gebracht — zu einem höhern Gebilde zusammen, vier Sätzen einer Symphonie vergleichbar. Prometheus, Ganymed, Grenzen der Menschheit, Das Göttliche.

Zwei menschliche Einseitigkeiten stehen sich in den beiden ersten Gedichten gegenüber: Prometheus, der trotzige Aufrührer und Himmelsstürmer, der die Götterflamme auf die Erde herunterzwingt, und Ganymed, der, im Erden-dasein nie verwurzelt, sich nach der Gottes-heimat verzehrt und von der Adlerkraft des Zeus zurückgenommen wird an den Busen des allliebenden Vaters. Weil Goethe selber zwei Seelen in seiner Brust trug, weil er Prometheus war und Ganymed zugleich, weil er die Polaritäten in ihrer ganzen Intensität durchlebte und doch ein Bedürfnis nach Überwindung des Gegensatzes in sich trug, weil er nach der höhern Synthese, der vollendeten Menschwerdung strebte, darum dichtete er die «Grenzen der Menschheit» und schließlich «Das Göttliche». Hier wird das Gleichgewicht zwischen dem über-schweren Prometheus und dem überleichten Ganymed gefunden, überbetonte Ichhaftigkeit, Verfestigung, und überbetonte Hingabefreudig-

keit, Verflüchtigung finden sich in einer höhern Ordnung, der edlen Menschlichkeit:

Edel sei der Mensch,  
hilfreich und gut —

Von den übrigen Aufsätzen des ansprechen-den Bandes seien erwähnt: Ästhetische Erzie-hung, Vom Wesen des Kunst, Aus dem Kunst-unterricht der freien Waldorf-Schule Stuttgart.  
H. St.

### Für die Hand des Lehrers.

Wiederum erscheint zum Beginn des neuen Schuljahres der beliebte Nachschlagkatalog «Für die Hand des Lehrers», den die Akademische Buchhandlung Paul Haupt in Bern herausgibt. Er enthält dieses Jahr einen beherzigenswerten Artikel «Schule und Heimatschutz» von Dr. Walter Laedrach, dem Herausgeber der Schweizer Heimatbücher, und interessante Übersichten und Tabellen, die man sonst an verschiedenen Orten zusammensuchen muß: über das Pflanzen- und Tierreich, über die Erdzeitalter, die Schweiz in Zahlen, Daten zur Schweizergeschichte, Münz-tafel, Quadrat- und Kubikzahlen, Posttaxen, Ka-lendarium des Schuljahres 1956/57 usw. Dazu Verzeichnisse von Buchreihen, die den Lehrer besonders interessieren: Gute Schriften, Schwei-zer Realbogen, Schweizer Heimatbücher u. a., wie auch Hinweise auf wertvolle Lehrmittel und Hilfsmittel für den Lehrer. Die 52 Seiten starke Broschüre, die mit vielen Bildern geschmückt ist, wird allen Lehrern gratis abgegeben.

## NEUE BÜCHER

Besprechung — ohne Verpflichtung — vorbehalten

### Philosophie, Psychologie, Pädagogik

**Annuaire international de l'éducation 1955.** Bureau international d'éducation, Genève. Pu-blication n° 168. 466 S.

### Geschichte, Naturgeschichte, Geographie

Karl Schib: **Das Mittelalter.** Weltgeschichte 2. Band. 314 S. Eugen-Rentsch-Verlag, Erlen-bach-Zürich.

Robert Nachtwey: **Unsichtbare Lebens-wunder.** 147 S. Verlag F. A. Brockhaus, Wies-baden.

Gottlieb Heinrich Heer: **Vielfalt der Schweiz.** Beglückende Fahrten. Mit 44 Zeichnungen von 11 Schweizer Künstlern. 213 S. Orell-Füßli-Ver-lag, Zürich.

Jakob Job: **Sardinien.** Ein Reisebuch mit 1 Karte und 48 Aufnahmen. 310 S. Eugen-Rentsch-Verlag, Erlench-Zürich.

Alexandra David-Neel: **Altes Tibet — Neues China.** Eine Karte, 27 Bilder. 204 Seiten. Ver-lag F. A. Brockhaus, Wiesbaden.

### Gesammelte Werke und Biographien

**Festschrift Carl Günther.** Herausgegeben von Ernst Müller, Max Müller, Vreni Baumann. Basel. 294 S.

Simon Gfeller: **Geschichten aus dem Em-mental.** Band VIII der Gesammelten Erzählun-gen. 278 S. Francke-Verlag, Bern.

Paul Nettel: **W. A. Mozart 1756—1791.** 201 S. Fischer-Bücherei, Frankfurt a. M.

### Literatur

Plutarch: **Große Griechen und Römer.** Band III. 383 S. Artemis-Verlag, Zürich.

Stefan Zweig: **Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten.** 449 S.

Manfred Hausmann: **Die Entscheidung.** Neue Betrachtungen, Briefe, Gedanken und Reden. 205 S.

Carola Lepping: **Bela reist am Abend ab.** 148 S.