Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein

Band: 57 (1952-1953)

Heft: 12

Artikel: Morn isch Oschtere

Autor: Schneider-Brunner, Frieda

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-316056

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

oder auf dem Klavier — und der erste Schulmorgen ist nach fröhlichem Abschied vorbei. Das Fest aber wird am Nachmittag fortgesetzt.

- Am Nachmittag lernen wir im festlich geschmückten Saal miteinander das Liedchen «Mir sind chlini Musikante» und singen und spielen alle drei Verse (Sammlung Kindergartenlieder, Verlag Schulmaterialverwaltung, Zürich);
- Bahnen ziehen in Abteilungen unter Singen und Spielen des Liedchens;
 Zählen der roten, blauen, weißen Fähnchen, die zu diesem Zweck zum Tisch getragen und da aufgestellt werden (Zweiergruppen von blauen, Dreiergruppen von roten, Vierergruppen von gelben Fähnchen aufstellen und die betreffenden Gruppen zählen).

Die Fähnchen werden an ihren Ort gestellt, das Liedchen wiederholt, und mit den selbstgemachten Fähnchen können die Kinder heimgehen.

Zweiter Tag

- a) Erzählen, ob sie nach ihrem Fest gut geschlafen haben, wo jetzt ihre Fähnchen zu Hause stehen und was man sonst gerne erzählen oder fragen möchte.
- b) Fähnchen an den Wandtafelstreifen des Schulzimmers heften, allenfalls auf ausgeteilte Zeichenblätter malen (in verschiedenen Farben), anordnen, wie es jedem am besten gefällt. Die Fähnchen am Wandtafelstreifen auszählen. Die Blätter mit den gemalten Fähnchen einziehen, damit am Nachmittag wieder gezählt werden kann.
- c) Umzug mit den Fähnchen unter Singen des Liedchens. Heimgehen.
- d) Erzählen durch die Lehrerin: Anneli geht zur Schule (aus: Anneli I, von Olga Meyer) oder Hanni geht zur Schule (aus: Unser Hanni, in den Leseheftchen, von Elisabeth Müller) oder ein anderes.
- e) Umzug im Freien und ein kurzes Wettlaufen zum Brunnen und zurück.
- f) Malen in ein Rechenheftchen: zwei blaue, zwei rote usw. Fähnchen, mit jedem Farbstift zwei Stück von der gleichen Farbe. Einige malen am Wandtafelstreifen solche Zweiergruppen.
- g) Singen, unser Liedchen und andere. Heimgehen.

(Fortsetzung folgt)

Morn isch Oschtere

Morn isch das schöne Oschterfescht, drum bringen i mys Oschternäscht, liebs Muetterli, zu dir. Trag du's dem lieben Oschterhas i Garten und versteck's im Gras de chunnt er o zu mir.

Und leit mr schöni Eili dry wo nachhär alli myni sy Und eis dervo für di!

Aus dem kürzlich erschienenen, freundlich ansprechenden Gedichtbändchen von Frieda Schneider-Brunner, Hundert bärndütschi Chindervärsli. Verlag Duvag, Ostermundigen.

Vom Geistesschwachen

Viele Leute vertreten die Ansicht, daß es schade sei für das Geld, das zur Schulung, Erziehung und Ausbildung von Geistesschwachen verwendet werde. Wenn Pro Infirmis Blinde, Taubstumme und Körperbehinderte schu-