

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 55 (1950-1951)
Heft: 23

Rubrik: Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse

VII. Arbeitswoche für Haus- und Kammermusik in Brienz (Berner Oberland), 7. bis 14. Oktober 1951. Wer wüßte nicht, mit welch unerhörten Klangwundern wir beschenkt werden, wenn wir Werke von Mozart musizieren!

Drum einmal mehr auf nach Brienz zur VII. Arbeitswoche für Haus- und Kammermusik, die diesmal kleinsten, kleinen und mittleren Wunderwerken Mozarts gewidmet ist! Interessenten für das Bratschenspiel erhalten von der Schweizerischen Geigenbauschule in Brienz sehr schöne Lehrinstrumente und eine kurze aber gründliche Einführung in die Spieltechnik.

Prospekte und Auskunft durch den Präsidenten der Vereinigung für Hausmusik Brienz, Peter Schild, Lehrer, oder durch den musikalischen Leiter, Walter Simon Huber, Seminarmusikdirektor in Küsnacht (Zürich), Alte Landstraße 102 (Telefon 91 14 15), oder dessen Sohn Klaus Huber, Lehrer für Violinspiel am Konservatorium Zürich.

Ascona Seeschloß - Castello

Immer gut und währschaft! Ruhe, Sonne
Entspannung. Herrlich am See, großer Park.
Eig. kl. Sandstrand, fl. Wasser in allen Zimmern.
Vorteilhafte Wochenpauschale. Prospekte.
Tel. 7 26 85. Mit höfl. Empfehlung **A. Schumacher**

Größere Widerstandskraft,
gesteigerte Leistungsfähigkeit und mehr
Lebensfreude

durch die bewährte **Sennrüti** Kur

Nähre Angaben durch Prospekt Nr. A1/23
KURHAUS SENNRÜTI, DEGERSHEIM
Tel. (071) 5 41 41

Locarno-Minusio Pension Lorelei

Direkt am See, mit eigenem See- und Badestrand.
Ruderboot. Heimeliges Haus, prächtige Seeterrasse.
Pension alles inbegriffen Fr. 14.—. Telefon 7 15 05
Frau Vögeli, früher «Basilea», Ascona



Schönes Geschenk! **Kunstführer der Schweiz**

Von **Hans Jenny**

Preis Fr. 16.—

Er lehrt uns unser schönes Land erst recht kennen

Durch jede Buchhandlung oder vom Verlag **BUCHDRUCKEREI BÜCHLER & CO., BERN**

An advertisement for Composto Lonza. It features a black and white illustration of a compost bin overflowing with organic waste. A bag of Composto Lonza is shown next to the bin. The text 'Composto Lonza' is written in a large, flowing script. Below it, the text reads: 'verwandelt Gartenabfälle, Laub, Torf etc. rasch und billig in besten GARTENMIST'. At the bottom right, there is a box containing the text 'LONZA A. G. BASEL'.