

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 55 (1950-1951)
Heft: 21-22

Artikel: In den neuen Tag hinein
Autor: Vogel, Elise
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-315825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wieder hat sich der Herausgeber bemüht, uns in den letzten fünf Heften eine Serie der besten und spannendsten Geschichten zu bieten, wie Prosper Mérimée: *Carmen*; Herman Melville: *Benito Cereno*; Puschkin: *Dubrowskij*.

Wenn er es wagt, zwischenhinein ein stilleres Heft zu stellen, so tut er sehr wohl daran, denn der junge Mensch, der vielleicht vorerst aus Sensationslust zu einem Salamander-Buch gegriffen, mag bereits erkannt haben, was hinter der bunten Fassade steckt, und er wird auch fähig sein, sich durch *Björnsons* feine Mädchengestalt, Synnöve Solbakken, berühren zu lassen oder *Stifters* innige Weihnachtsgeschichte, *Der heilige Abend*, zu genießen. Es wäre wirklich zu wünschen, wenn die Reihe der Salamander- und Drachen-Bücher fortgesetzt werden könnte, und jedermann sollte an ihrer Verbreitung mithelfen, bilden sie doch nicht nur kleine hübsche Geschenke an Jugendliche oder Patienten — sie dienen auch als praktische, billige Reise- und Ferienlektüre, und nicht zuletzt erfüllen sie die recht wichtige Mission, altes, schönes Erzählgut wieder zugänglich zu machen und zu bewahren. E. E.

Elisabeth Goudge: **Der Mann mit dem roten Halstuch.** Für Jugendliche vom 13. Lebensjahr an.

Was ihre alte Kinderfrau einst erzählte, das dichtet Elisabeth Goudge zu dieser merkwürdigen Geschichte zusammen, und man merkt ihr die große Freude an, mit der sie ihrer Phantasie freien Lauf läßt.

Wie fröhlich tummeln sich Tiere und Kinder in *Faraway*! Engel und Teufel werden beschworen, das «kleine gute Volk» über und unter der Erde muß helfen, geliebte Menschen zu retten; menschliche und übermenschliche Kräfte vereinigen sich, um gegen ein ungerechtes Wirtschaftsgesetz zu kämpfen und aus Schmugglern ehrliche Menschen zu machen.

So fehlt es neben wundervoll Poetischem nicht an spannendsten Momenten, und wenn es Jugendliche gibt, deren Herz noch in den seligen Märchengefilden verweilt, während ihr Verstand schon anfängt, wirtschaftliche Probleme zu wälzen, so werden sie der Dichterin gewiß mit Wonne in ihre Phantasiewelt folgen. E. E.

Zwei Neuerscheinungen aus dem Hauenstein-Verlag, Olten. — Ida Thomen: **Peterchen im Zauberwald.** Zehn kleine, anspruchslose Märchen werden hier erzählt, genau wie sie eine Mutter am Abend erfindet und für ihre lauschenden Kinder eine kleine Lebensweisheit einfließt.

An den hübschen Federzeichnungen, die Hans Künzi dazu gezeichnet hat, werden die Kleinen besondere Freude haben, denn was gibt es auf jedem Bildchen alles zu sehen und herauszufinden.

Und ebenfalls im gleichen Verlag erschien ein lustiges Bilderbuch von Mariette Meier: **Die Geschichte vom Affenbüblein Timbo**, mit handkolorierten Holzschnitten von *Hans Gygax*. Mit ganz wenig Text werden die Bilder vorgestellt. Sie sind recht einfach und klar und darum auch den Kleinsten bald verständlich. Hoffentlich macht es den jungen Beschauern Eindruck, wie niemand mehr etwas von den unfolgsamen Affenkindern wissen will.

Unser schweizerischer Bilderschatz ist um ein originelles Werklein reicher geworden. E. E.

Elisabeth Heim: **Gesellschaftsspiele für jung und alt.** Fr. 2.80.

Im Bärenreiter-Verlag (Kassel und Basel) ist eben ein Büchlein erschienen, das vielen willkommen sein wird.

Elisabeth Heim sammelte altes und neuerdachtes Spielgut, wie man es sich oft zur Unterhaltung, aber auch dann und wann als Beobachtungs-, Konzentrations-, Geschicklichkeits- oder Bewegungsübung wünscht. Zeit und Lust zu einem gemeinsamen Spiel gehen in der heutigen Zeit immer mehr verloren. Jugendliche, Mütter, Erzieher und auch gesellig zusammen weilende Erwachsene werden hier eine Fülle schön geordneter und klar beschriebener froher Anregungen finden.

In den neuen Tag hinein

Nun lache in die Welt hinaus,
so wird sie auch dir lachen,
und alles, was du heute tust,
das wirst du trefflich machen.

Wie schön war das Gestern,
nimm's mit in das Heut' —
und achte darauf,
was heute dich freut.

Elise Vogel, Zürich